

READING SECTION

2016ھ

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

کتاب سوسائٹی
ڈاٹ کام

READING SECTION

Online Library for Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library for Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING
Section

مضان المبارک
سجود اقطار



چاندنگ روپہ پبلیکیشنز

کون

رکن آل پاکستان نڈز میگز سوسائٹی

MEMBER
APNS

بانی ————— محمود بابر فیصل
نگران ————— محمود ریاض
مدیر ————— نادرہ خاتون
مدیر اعلیٰ ————— عامر محمود
نائب مدیر ————— شعاع عمیر
مدیر خصوصی ————— اصبت الصبور

DOWNLOADED FROM

PAKSOCIETY.COM

DOWNLOADED FROM

PAKSOCIETY.COM

READING
Section

محمد
نعت

11 عمن علوی

11 حمید صابری کھنوی

DOWNLOADED FROM

PAKSOCIETY.COM

اشٹوبو

12 گوہر شیں سے ملاقات کیا میں نے

مکمل ناول

21 آواز کی دیتا سے

محفوظ الحسن

16 میری بھی سننے

مریم کمال انصاری

26 کھولے پنکھ

ادارہ

274 مقابل ہے اینٹ

عائشہ حمید

228 نگہت مسیحا

دست مسیحا

74 راشدہ رفعت

پھر ہوا یوں

172 ثوبہ حسین گل

ضبط کا موسم

ناولٹ

ناول

114 شفق انتخار

34 طہ میرا آسمان

202 فاتحہ گل

152 عذرا سی بھی ہوتی ہے

اسٹیویرٹ
تہہ تہہ ریاض

من مور کھ کی بات
راپینٹزل

DOWNLOADED FROM

PAKSOCIETY.COM

60 لبیبہ

بڑی بھابی

109 نظیر فاطمہ

رکنا ہوگا

268 عذہ خالد

ذرا ہٹ کے

223 ماہ و شہ طالب

میٹھی سی دھوپ

ذمہ سہ ماہیہ بک ایجنٹس چکسٹری

پاکستان (سالانہ)	700 روپے
ایشیا، افریقہ، یورپ	6000 روپے
امریکہ، کینیڈا، آسٹریلیا	7000 روپے

ماہنامہ خواتین ڈائجسٹ اور ادارہ خواتین ڈائجسٹ کے تحت شائع ہونے والے رجسٹرڈ ماہنامہ شعاع اور ماہنامہ گل میں شائع ہونے والی ہر تحریر کے حقوق طبع و نقل بحق ادارہ محفوظ ہیں۔ کسی بھی فرد یا ادارے کے لیے اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی نوعی چھاپی ہوئی ڈراما ڈرامائی تشکیل یا اس کے کسی بھی حصے کے استعمال سے پہلے ہر شے سے تحریری اجازت لینا ضروری ہے۔ صورت دیگر ادارہ یا کوئی ادارہ جوئی کا حق رکھتا ہے۔

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

پاک

DOWNLOADED FROM

283 ادارہ موتی پختے ہیں 276 شعاع عمیر کیرن کرن خوشنویس
285 رونیہ بیستہ شرفیہ مسکراتی کرنیں 279 بشری محمود یادوں کے درکے سے
287 مدینہ کنر تابع می کے نام 275 شگفتہ میلان مجھے یہ شعر لپٹا ہے

جون 2016

جلد 39 شماره 3

قیمت 60 روپے

حکومت پاکستان

کرن

37- اردو بازار کراچی

خط و کتابت کا پتہ: ماہنامہ کرن، 37- اردو بازار کراچی۔

پبلشر آزر ریاض نے ابن حسن پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر شائع کیا۔ مقام: بی 91، بلاک W، مارچہ ناظم آباد، کراچی

Phone: 32721777, 32726617, 021-32022494 Fax: 92-21-32766872

Email: kiran@khawateendigest.com Website: www.khawateendigest.com

READING
Section



رمضان المبارک کا مقدس مہینہ سایہ فگن ہے۔

اس مہینہ میں رحمتِ خداوندی عروج پر ہوتی ہے۔ یہ وہ مہینہ ہے جس میں سنتوں کا ثواب فرض کے برابر ملتا ہے۔ جس کی ایک رات کی عبادت اللہ تعالیٰ نے ہزار راتوں سے افضل قرار دی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے رمضان المبارک میں ایک ایک دانہ اور ایک ایک پیسہ صدقہ و خیرات کو نئے پر سات سو گنا اجر کا وعدہ فرمایا ہے۔

رمضان المبارک کا مہینہ نیکوں کا موسم بہار ہے۔ اس مہینہ میں گناہ پت جھڑ میں پتوں کی مانند جھڑتے جلتے ہیں۔ اس مہینے کی برکتوں سے فیض یاب ہونے کے لیے ضروری ہے کہ ہم اپنے دل کا آئینہ شفاف کریں۔ دلوں سے کدورت اور رنجشیں ختم کریں۔ جس قوم میں تعصب، نفرت اور ظلم ہو، اللہ تعالیٰ اسے دنیا میں ہی عذاب کا نرا چکھا دیتے ہیں۔ اپنے رشتہ داروں، اہل بیت سے حسن و سلوک کی بدولت اللہ تعالیٰ اپنی رحمتیں امانہ برکتیں نازل کرتا ہے۔

اس ماہ مبارک کی برکتوں سے فیض یاب ہونے کے لیے اپنے رشتہ داروں اور درگزر کے لوگوں کا خیال رکھیں۔ اگر وہ مستحق ہیں تو زکوٰۃ، صدقہ، خیرات میں پہلا حق ان کا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہماری جہادوں کو قبول کر کے ہمیں اپنے ہدایت یافتہ بندوں میں شامل فرمائے۔ آمین۔

اس شمارے میں

- ۱۔ اداکار گوہر رشید سے شاہین رشید کی ملاقات ،
- ۲۔ "آواز کی دنیا سے" اس ماہ مہمان ہیں سیدہ حفصہ الحسن
- ۳۔ اداکارہ "مریم انصاری" کہتی ہیں "میری بھی بیٹی"
- ۴۔ اس ماہ "عالم" و "مجید" کے مقابل ہے آئینہ
- ۵۔ "کھول لو حکمے یادوں نے" مصنفین سے سروے
- ۶۔ "من مومکھ کی بات نہ مانو" آسیدہ مرزا کا سلسلے دار ناول
- ۷۔ "راپنزل" تنزیلہ ریاض کا سلسلے دار ناول
- ۸۔ "دست میحا" نگہت میا کا مکمل ناول
- ۹۔ "پھر ہوا لوں" لاٹھہ و نعت کا دلچسپ مکمل ناول
- ۱۰۔ ضبط کا موسم "ٹوبہ حسین گل کا مکمل ناول
- ۱۱۔ میرے حصے کی زمین میرا آسمان "شفیق افتخار کے ناول کا دوسرا اور آخری حصہ
- ۱۲۔ "عید ایسی بھی ہوتی ہے" فاخرہ گل کا ناول
- ۱۳۔ "فیض معین" نظیر فاطمہ، خنزہ خالد اور ماہ و ش طالب کے افسانے اور مستقل سلسلے

مہضت

کرن کتاب رمضان المبارک سحر و افطار "کرن کے ہر شمارے کے ساتھ علیحدہ سے مہضت پیش خدمت ہے۔

باری تعالیٰ

یہ جرات سخن ہے یہ اظہار حال ہے
لکھوں میں تیری حمد یہ دل میں خیال ہے

رحمن ہے رحیم ہے تو ذوالجلال ہے
تیری ہو کیا مثال کہ تو بے مثال ہے

کہتا ہوں لا الہ الا تو کہتا ہوں یہ یقین
اک رب کائنات ہے جو لازوال ہے

ذرہ ہوں کائنات کا بندہ ہوں رب ترا
میں جو بھی کہہ رہا ہوں یہ تیرا کمال ہے

تیرے سوا کسی پہ بھروسا نہیں خدا
مجھ کو یقین ہے تجھے میرا خیال ہے

رہتی ہے تیرے ذکر میں مصروف یہ زبان
کرتا ادا یہ شکر مرا بال بال ہے

عمن علوی

READING
Section

سُؤَالِ مَقْبُولٌ

کوئین میں شہرت ہے سرکارِ دو عالم کی
چھائی ہوئی رحمت ہے سرکارِ دو عالم کی

مومن کی نگاہوں میں فردوس سے بھی بھڑک
آغوشِ محبت سے سرکارِ دو عالم کی

انوارِ نبوی سے ہیں دو عالم جہاں روشن
کیا شمعِ رسالت ہے سرکارِ دو عالم کی

تاجِ مہر ہے یارب محفوظِ حوادث سے
دل میں جو امانت ہے سرکارِ دو عالم کی

لازم ہے جسے رہنا سر تاجِ امم بن کر
وہ خاصِ جماعت ہے سرکارِ دو عالم کی

کہتے ہوئے مرقد سے عشر میں حمید آئے
مجھ کو تو ضرورت ہے سرکارِ دو عالم کی

حمید صدیقی لکھنوی

11 جون 2016

گوہر رشید سے ملاقات

شاہین رشید

کام ہو رہا ہے۔ کچھ آن ایئر ہیں اور کچھ انڈر پروڈکشن ہیں۔ بس انتظار کیجئے ان کے آن ایر آنے کا۔“
 ★ ”بالکل انتظار کریں گے۔ ڈائجسٹ رائٹر سے آپ کو شہرت ملی کچھ اس کے بارے میں بتائیں۔ کوئی مشکل ہوئی؟“

* ”جی۔۔ بالکل آپ نے ٹھیک کہا کہ ڈائجسٹ رائٹر سے ہی مجھے شہرت ملی۔ اور میری میرا پہلا سیریل بھی تھا۔۔ اور اللہ کا شکر ہے کہ مجھے اپنے پہلے ہی سیریل سے بہت شہرت ملی۔ اور مشکل اس لیے نہیں ہوئی کہ ایک اداکار کا کام ہی یہی ہے کہ وہ ہر طرح کے رول کرنے میں مہارت رکھے اور اپنے آؤٹ لوک کے ماحول سے کردار کو observe (آبزرو) کرے اور ہمارے معاشرے میں شوکت جیسے (ڈائجسٹ رائٹر کا کردار) لوگ موجود ہیں اور اس کردار کے لیے میری سب سے زیادہ بڑا ڈائریکٹر احمد کامران نے کی سلطانیہ آیا ہے اور صبا قمر نے بھی بہت کچھ سکھایا۔ تو بس اللہ تعالیٰ نے عزت دے دی۔“

★ ”زندگی کے نزدیک کون سا ڈرامہ آپ کو لگا اور اپنا کردار بھی؟“

* ”ڈراموں کا تو کچھ نہیں کہہ سکتا۔۔ البتہ اپنے کرداروں کے بارے میں ضرور بات کر سکتا ہوں۔۔ اور ابھی تک جتنے بھی ڈرامے کیے ہیں ان میں کوئی بھی کردار ایسا نہیں تھا کہ جس سے میری شخصیت کی عکاسی ہوتی ہو۔ ہاں یہ ضرور کہہ سکتا ہوں کہ کچھ کردار میں نے ایسے ضرور کیے جو مجھے نبھانے میں یا پر فارم کرنے میں بہت مزا آیا۔۔ ان میں ایک تو انور مقصود کا تھیٹر بلے ”سوا 14 اگست“ تھا اس میں ضیاء الحق کا کردار میں نے کیا تھا اور اسے پر فارم



ادا کار گوہر رشید کی یہ بڑی خوبی ہے کہ وہ اداکاری بہت محو ہو کر اور کردار میں ڈوب کر کرتے ہیں۔ ڈائجسٹ رائٹر سے شہرت پانے والے گوہر رشید نے اپنی بہترین پرفارمنس کی وجہ سے اپنی جگہ بنائی ہے آج کل آپ انہیں من مائل کے علاوہ دیگر چینلز سے ٹیلی کاسٹ ہونے والے سیریلز میں بھی دیکھ رہے ہیں۔۔۔ تھوڑے سے شرمیلے مگر اچھے انداز میں بات کرنے والے گوہر رشید سے آج آپ کی بھی ملاقات کرواتے ہیں۔

★ ”آج کل کیا ہو رہا ہے اور کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“

اللہ مزاج بالکل ٹھیک ہیں۔۔ ماشاء اللہ سے



کرنے میں مجھے بہت مزا آیا تھا۔ پھر میرا ایک ڈرامہ سیریل تھا ”گویا“ اس میں میرے کردار کا نام ”عدنان“ تھا اگرچہ کردار مختصر تھا مگر مجھے بہت پسند آیا تھا۔ اور ڈائجسٹ رائٹر کے شوکت کا کردار بھی بہت عمدہ تھا اور مجھے پر فارم کر کے اچھا لگا۔ بس تو وہی کردار بہت اچھے ہو جاتے ہیں جو میرے دل کو پسند آجائے۔“

★ ”اس فیلڈ میں کیسے آئے۔ مگر اس سے پہلے آپ اپنے بارے میں کچھ بتائیں؟“

★ ”جی۔۔۔ میرا نام گوہر رشید ہے اور پکارا بھی گوہر کے نام سے ہی جاتا ہوں۔ بے کسی کولہ ہور میں پیدا ہوا اشار ٹیوٹورس ہے اور ماشاء اللہ چھ فٹ ہائیٹ ہے میری۔۔۔ لاہور سے ہی میرا اور والدین کا تعلق ہے اور لاہور میں ہی پرورش ہوئی۔۔۔ والدہ ہاؤس وائف ہیں اور والد صاحب بزنس مین ہیں۔۔۔ ہم تین بہن بھائی ہیں۔ بڑے بھائی پھر بہن اور میرا آخری نمبر ہے۔۔۔ دونوں بہنوں کی شادی ہو چکی ہے اور میں ماحول بھی ہوں اور چاچو بھی ہوں۔“

★ ”اب آپ کا نمبر ہے؟“

★ ”جی۔۔۔ بالکل میرا نمبر ہے۔۔۔ مگر ابھی اسٹیبلشمنٹ ہونا چاہتا ہوں پھر شادی کروں گا۔ اور تعلیمی لحاظ سے گریجویٹ ہوں جو ملزم بھی میرا سب سے بڑا ہے۔“

★ ”اچھا۔۔۔ تو آج کل جو ملزم بڑھ کر اہلنگویا ہو سٹ۔ بن جاتے ہیں تو آپ کا اس طرف کوئی رجحان نہیں ہے کیا؟“

★ ”نہیں۔۔۔ اتنا خاص نہیں۔۔۔ جو ملزم اس لیے پڑھا کہ مجھے پسند تھا۔ کرنٹ افیئرز کے بارے میں آپ دیکھ رہے ہیں اچھا لگتا ہے۔“

★ ”بچپن میں کیا سوچا تھا کہ بڑے ہو کر کیا بننا ہے؟“

★ ”بچپن کے تو دو چار خواب ہوتے ہیں کہ ڈاکٹر بنوں گا، انجینئرز بنوں گا، سپاٹلسٹ بنوں گا۔ ابو کو دیکھا تھا تو سوچتا تھا کہ ابو کی طرح بزنس مین بنوں گا۔ مگر جیسے جیسے بڑا ہوتا گیا خیالات بدلتے گئے اور اس فیلڈ کی طرف آ گیا۔ شاید یہی نصیب میں لکھا تھا۔“

★ ”تو آپ کیسے ہوئی؟“

★ ”ارٹھری کے حوالے سے میرا کوئی بیکٹ کراؤنڈ نہیں ہے۔۔۔ لاہور میں جب میں نے اپنی پڑھائی مکمل کی تو ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لیا تو اندازہ ہوا کہ بزنس کے حوالے سے حالات کچھ سازگار نہیں ہیں۔ اور کراچی میں اس حوالے سے حالات کافی سازگار نظر آئے۔۔۔ تو بس پھر دل میں یہ ٹھان لی کہ کراچی جانا چاہیے۔۔۔ کام شروع کرنا چاہیے، باقی جو اللہ کو منظور ہو گا ہو جائے گا۔۔۔ کوشش کریں گے شو بزم میں بھی جگہ بنانے کی تو جب کراچی آیا تو میں کسی کو بھی نہیں جانتا تھا۔۔۔ تو بالکل ”زیر و“ سے شروعات کی۔۔۔ محنت اور اللہ کے بھروسے سے چلتے گئے اور وہ کامیابیاں دیتا گیا۔ تو پہلے تو میں نے ہر جگہ اپنا CV ڈراپ کیا۔۔۔ تو سلطانہ صدیقی صاحبہ نے اپروچ کیا اور مجھے میرٹ کی بنا پر ہم چینل پہ جا ب دی۔ ساتھ ہی میں نے ٹھیٹر کا ایک پلے بھی کیا۔ وہ طے ہاپوں سعید نے دیکھا۔ اور بس سب کا ساتھ ملتا گیا اور کارواں بنا گیا۔ اور شہرت کا باعث ڈائجسٹ رائٹر کا کردار شوکت بنا۔۔۔“

★ ”اتنی محنت کی اور جگہ بنائی۔۔۔ کوئی پچھتاوا؟“

★ ”نہیں۔۔۔ بالکل نہیں اور مجھے کوئی برائی بھی نظر نہیں آتی اس فیلڈ میں۔۔۔ حالانکہ باتیں بہت سنی

تھیں مگر ایسا کچھ نہیں ہے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ جب میں کراچی آیا تو میں نے کافی ٹف ٹائم گزارا۔ اور بڑی مشکل سے اپنی جگہ بنا لی۔“

★ ”کافی معروف آرٹسٹوں کے ساتھ کام کر چکے ہیں۔ مگر پھر بھی کسی خاص آرٹسٹ کے ساتھ کام کرنا چاہتے ہیں؟“

★ ”بالکل جی۔ میری خواہش ہے کہ میں بشری انصاری کے ساتھ کام کروں۔ وہ راسٹر بھی بہت اچھی ہیں۔ اور کبھی کبھی میرا بھی دل چاہتا ہے کہ میں کچھ لکھوں۔ اور شاید کبھی میں کچھ لکھ بھی لوں۔“

★ ”کیا دل چاہتا ہے کہ کس قسم کے رول کریں؟“

★ ”میں ایسی کوئی خواہش نہیں رکھتا۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ جب مجھے آفرز آتی ہیں تو میں بہت دیکھ بھال کر کردار لیتا ہوں۔ اور یہ دیکھتا ہوں کہ یہ کردار میرے لیے کتنا چیلنجنگ ہے۔ میں کوئی بھی کردار کر کے پچھتانا نہیں چاہتا۔“

★ ”آپ نے ٹھیٹر کیا۔ ڈرامہ کیا۔ فلم سے پیش کش ہوتی؟“

★ ”میری ذاتی خواہش تو یہ ہے کہ میں ایک فیچر فلم بناؤں۔ اور میں تین فلموں میں کام کر چکا ہوں اور میں ہوں شاید آفریدی“ اس میں کام کیا جو کہ ریلیز ہو چکی ہے اور مزید دو فلمیں ”یلغار“ اور ”کم بخت“ ریلیز ہونے کو تیار ہیں۔“

★ ”گنڈ۔ پھر تو آپ عوامی جگہوں پر نظر نہیں آئیں گے کیونکہ شہرت جو بہت ہو جائے گی؟“

★ ”ہنتے ہوئے۔ ایسا کچھ نہیں ہو گا اور نہ ہی ہوتا ہے۔ میں اب بھی ہر جگہ جاتا ہوں۔ لوگ مجھے پہچان لیتے ہیں۔ مجھ سے عزت کے ساتھ اور پیار کے ساتھ ملتے ہیں۔ تعریف بھی کرتے ہیں، کچھ لوگ تنقید بھی کرتے ہیں اور تنقید بھی کرتے ہیں تو بڑے پیار سے اور صحیح والی تنقید کرتے ہیں جسے سن کر مجھے اچھا لگتا ہے۔“

★ ”بالکل۔ جائز تنقید تو رہنمائی کا کام کرتی ہے۔ کبھی مارننگ شو میں جانے کا اتفاق ہوا؟“

★ ”نہیں۔ کبھی نہیں۔ اور اب تو مارننگ شو بہت برے ہو گئے ہیں کسی زمانے میں اچھے ہو کر تھے اور ابھی بات کی آپ نے پہچان کی تو جب ہم کچھ نہیں ہوتے تو ہمارا دل چاہتا ہے کہ ہم چاہے جائیں، پہچانے جائیں اور جب اللہ ہمیں سب کچھ دے دیتا ہے تو پھر ہم پر عوام کا حق زیادہ ہو جاتا ہے تو ہمیں ہر دم اللہ کا شکر گزار ہونا چاہیے۔“

★ ”پیسہ کمانا آسان کام ہے یا مشکل؟“

★ ”سچ بتاؤں۔ میرے نزدیک پیسہ کمانا اتنا مشکل نہیں ہے جتنا عزت کمانا۔ اور پھر جب عزت بن جائے تو اسے برقرار رکھنا آپ کا کام ہے۔ پھر غلطی کی غنجانش نہیں رہتی۔ ہماری ذرا سی غلطی ہماری اپنی بنا لی عزت کو خراب کر دیتی ہے۔“

★ ”سنو نے کالوالہ لے کر سامنے آئے؟“

★ ”نہیں۔ بالکل نہیں۔ بہت محنت کی بہت جدوجہد کی تب کہیں جا کر یہ مقام ملا ہے۔“

★ ”پھر آپ کہتے ہیں کہ پیسہ کمانا مشکل نہیں؟“

★ ”بالکل ٹھیک کہا میں نے۔ میں نے آپ سے کہا تاکہ اعلیٰ مقام بنانے کے لیے بہت جدوجہد کی ہے۔“

★ ”زندگی میں جھوٹ کتنا ہے اور سچ کتنا ہے؟“

★ ”زندگی دونوں کا مکسچو ہے۔ میں زندگی میں بہت کم جھوٹ بولتا ہوں۔ عام لوگوں کی طرح یہ نہیں کہوں گا کہ میں جھوٹ بولتا ہی نہیں، میں جھوٹ بولتا ہوں۔ مگر اس صورت میں کہ سچ سامنے آجانے پر اس کا دل نہ دکھے۔“

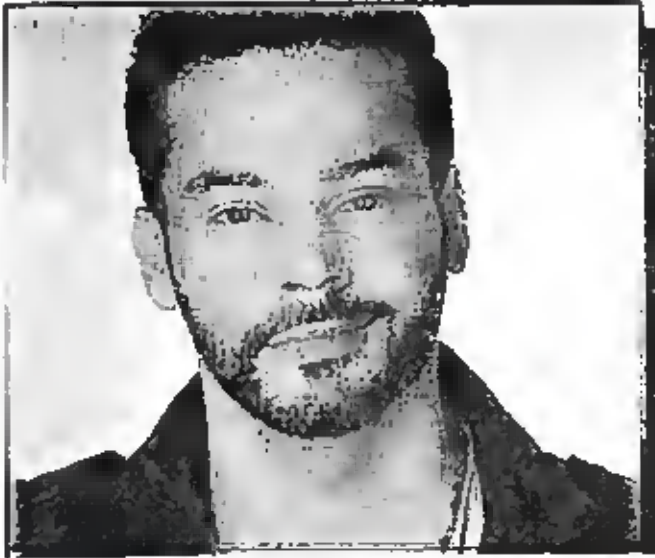
★ ”آپ کراچی میں اکیلے ہوتے ہیں کیونکہ آپ کی فیملی لاہور میں ہوتی ہے۔ تو کام سے فارغ ہو کر گھومتے پھرتے ہیں یا گھر کی راہ لیتے ہیں؟“

★ ”گھر کی راہ لیتا ہوں۔ اور بس گھر آکر دل چاہتا ہے کہ جلدی سے فریش ہو کر بستر پہ چلا جاؤں۔ اور یا تو سو جاؤں یا پھر مزے سے لی ہوئی دیکھوں۔“

★ ”کوئی بری عادت کہ جو شے کی حد تک ہو۔ جیسے

چائے پینا، سگریٹ پینا۔ وغیرہ وغیرہ؟“

★ ”نہیں۔ ایسی کوئی عادت نہیں مجھے تو بس اپنا کام



نشے کی حد تک پسند ہے۔ فالٹو بیٹھنا تو مجھے پسند ہی نہیں ہے۔۔۔ آج سے نہیں بلکہ ہمیشہ سے۔۔۔”
 * ”اچھا۔۔۔ موبائل ہے یا فیس بک سے دلچسپی نہیں ہے کیا؟“

* ”بہت کم۔۔۔ موبائل ضرورت کے تحت استعمال کرتا ہوں اور یقین جانیں کہ جب موبائل سروس آف ہوتی ہے تو مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوتی بلکہ سکون محسوس کرتا ہوں۔۔۔ اور فیس بک سے بھی بہت زیادہ دلچسپی نہیں ہے۔“

* ”فیوچر کے بارے میں پلاننگ کرتے ہیں؟“

* ”نہیں۔۔۔ میرے نزدیک فیوچر پلاننگ وقت ضائع کرنے کے مترادف ہے اس لیے فیوچر پلاننگ نہیں کرتا۔“

* ”وقت ضائع کرنا۔۔۔ لوگ تو بہت پلاننگ کرتے ہیں؟“

* ”ارے نہیں۔۔۔ اگلے دن کا پتا نہیں ہے تو بیسی پلاننگ کیا کرنا اور آپ کتنے بھی پلان کر لیں۔۔۔ ہوتا وہ ہی ہے جو اللہ چاہتا ہے کیونکہ ہمارے لیے اللہ بہت بڑا پلانر ہے۔“

* ”اداکاری کرتے وقت ایزی گس میں رہتے ہیں رومانٹک رفل میں پوزیٹو رفل میں یا نگیٹیو رفل میں؟“

* ”بات یہ ہے کہ میں کوئی بھی کردار نبھاتے وقت ایزی نہیں ہوتا بہت ٹینشن رہتی ہے کہ جو کردار میں کر رہا ہوں وہ صحیح بھی کر رہا ہوں یا نہیں۔۔۔ اس لیے ہر کردار کی ادائیگی سے پہلے بہت تیاری کرتا ہوں۔۔۔ نہ سرچ کرتا ہوں اور جب مطمئن ہوتا ہوں تب پر فارم کرتا ہوں۔۔۔ میرے لیے کوئی بھی کردار آسان نہیں ہوتا مجھے اس کے لیے بہت محنت کرنی پڑتی ہے۔“

* ”کوئی ایسا سین جو آپ نے بہت مشکل سے ریکارڈ کر دیا ہو؟“

* ”نہیں۔۔۔ الحمد للہ ابھی تک ایسا نہیں ہوا۔۔۔ اور میں نے بتلایا آپ کو کہ میں ہر کردار کو کرنے سے پہلے بہت محنت کرتا ہوں۔“

* ”نہیں جی۔۔۔ ہمیں کسی بھی سیاست کی طرف دیکھوں۔۔۔ میں نے محسوس کرتا ہوں کہ ملک سے باہر جب جاتا ہوں تو دیکھتا ہوں کہ ہمارے ملک کا ایج اچھا نہیں ہے۔۔۔ بڑی خواہش ہے کہ میں اپنے ملک کا اچھا ایج اپنی زندگی میں دیکھوں۔“

* ”ڈراموں میں آپ نے بہت سی حسین لڑکیوں کے ساتھ کام کیا ہے۔ کس کے ساتھ کام کر کے مزا آیا؟“

* ”مجھے سب کے ساتھ کام کر کے اچھا لگا میری چنتی بھی ساتھی فنکارا میں ہیں ماشاء اللہ سب بہت اچھی ہیں۔۔۔ چاہے وہ اداکار ہو یا جاوید ہو۔۔۔ صبا فہم ہو۔۔۔ سب بہت کو آپریٹو ہیں۔۔۔ یہ سب میری بہت اچھی دوست بھی ہیں۔“

* ”ماڈلنگ کی آپ نے۔۔۔ جسے کمرشلز وغیرہ؟“

* ”نہیں جی۔۔۔ لیکن اگر اچھی پیشکش ہوتی تو ان شاء اللہ ضرور کروں گا۔“

* ”مزاجا۔۔۔؟“

* ”میں تو یہی کہوں گا کہ میں بہت اچھے مزاج کا ہوں مگر صحیح بات تو آپ کو دو سروں سے ہی پتا چلے گی کیونکہ دوسرے لوگ زیادہ اچھے جج ہوتے ہیں۔“

* ”غصہ ہے طبیعت میں؟“

* ”بالکل ہے۔۔۔ مگر اظہار نہیں کرتا۔۔۔ کہ الفاظ پکڑے نہ جائیں۔ اس لیے غصے کے وقت خاموش ہو جاتا ہوں اور گھر سے باہر چلا جاتا ہوں۔“



میری بھی سنیے

مریم کمال انصاری

شہین رشید



- 4 "میری فیملی؟" میں پیدا ہوئی۔
- 5 "والدین کیا کرتے ہیں؟" "میرے پیارے ای ابو اور میرا بہت ہی پیارا بڑا بھائی علی انصاری ہے اور اس کی وجہ سے میں اس فیلڈ میں ہوں۔"
- 6 "مادری زبان؟" "والدین کیا کرتے ہیں؟" "ابو میرے طارق کمال انصاری بزنس مین ہیں اور میری امی تمینہ کمال ٹیوشن ڈیزائنر ہیں۔"
- 7 "تعلیم؟" "مادری زبان؟" "ابو میرے طارق کمال انصاری بزنس مین ہیں اور میری امی تمینہ کمال ٹیوشن ڈیزائنر ہیں۔"
- 8 "شادی؟" "ابھی نہیں۔ جب اللہ کو منظور ہو گا ہو جائے گی مجھے کوئی جلدی نہیں ہے۔"
- 9 "گھر میں کون سی زبان بولتی ہوں؟" "ای لاہور کی پنجابی بولتی ہیں۔ ابو آدھے عمری ہیں آدھے پنجابی۔ اور میں دونوں کا مکسچو۔ تو کبھی پنجابی کبھی اردو اور کبھی ایک زبان میں ساری زبانیں کس کر سکتی ہوں۔"
- 10 "اس فیلڈ سے وابستہ ہوں جب میں؟" "جی۔۔۔ جب میں دس سال کی تھی۔ اور اس طرح پروگرام کرتی تھی کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں دس سال کی بچی ہوں۔ میں ریڈیو کی بات کر رہی ہوں۔"

- 1 "نام؟" "مریم کمال انصاری۔"
- 2 "پیار کا نام؟" "گھر کے مرد حضرات جیسے میرے ابو، چاچا اور میرا بڑا بھائی مجھے "میمو" کہتے ہیں جبکہ گھر کی واحد خاتون یعنی میری امی مجھے پیار سے بھلی کہتی ہیں۔"
- 3 "جنم سال / تاریخ / ستارہ؟" "1991ء / یکم مارچ / Pices اور سعودی عرب"

ابناہ کون 16 جون 2016

READING
Section



11 ”سہلا معاوضہ ملا تو؟“

”تو کوئی تاثرات نہیں تھے، دس سیال کی بچی کو پیسوں کا اتنا مہینس نہیں ہوتا جتنا اپنی تعریف سننے کا ہوتا ہے تو جب پروگرام شروع کیا اور حوصلہ افزائی ہوئی تو بس۔ کیا بتاؤں بہت اچھا لگا۔“

12 ”شوقیہ کام شروع کیا یا مجبوراً؟“

”نہ شوقیہ نہ مجبوراً“۔ بھائی نے کہا کہ تمہاری آواز ریڈیو کے لیے بہت اچھی ہے۔ تمہیں بولنا بھی آتا ہے چلو میرے ساتھ اور میں چلی گئی پھر سب سیٹ ہو گیا۔“

13 ”سہلا سیریل؟“

”آئی لو بونٹی“ بہت ہٹ ہوا تھا۔ یہی پہچان بنا۔“

14 ”سہلا فلم؟“

”آئینہ۔ سرمد کھوسٹ کی ڈائریکشن میں کی۔“

15 ”آج کل میرے آن ایڈراے؟“

”تیرے تیرے بیچ میں“ ہم نے وی سے آن ایڈر ہے۔ ”دل لگی“ اور ”اب کر میری رٹو کری“ یہ دونوں اے آر والی سے آن ایڈر ہیں۔“

16 ”آئے والے سیریلز؟“

”میریلز تو نہیں ہیں فی الحال تو سیریل ”مشرق“ کے نام سے جو کہ ”ارڈون“ سے آن ایڈر ہو گا۔“

17 ”گھر والے حوصلہ افزائی کرتے ہیں؟“

”شروع شروع میں بہت کرتے تھے اب کہتے ہیں کہ بس کر بس۔ بس کر بس۔ (تقمہ) بہت کمالیا۔ اب شادی کرو اور گھر واری۔ ویسے میرے ڈراے دیکھ کر بہت خوش ہوتے ہیں۔“

18 ”میرے ابو کی ایک پیاری عادت؟“

”جب میں کہتی ہوں کہ آج میں سب کو ڈزپر لے جاتی ہوں اور سب تیار ہو کر اچھا سا کھانا کھالتے ہیں تو جب میں مل دینے لگتی ہوں تو ابو ہاتھ روک کر کہتے ہیں ”بیٹیوں سے پیسے نہیں لیتے“ اور پھر خود مل کے پیسے دے دیتے ہیں۔“

19 ”میرے مشہور ڈراے؟“

”سسرال میرا“ ”چاور“ ”بنٹی آئی لو“

REACTING Section

”پو“ ”دل کاوردانہ“ ”میری زندگی ہے تو“ اور جو آج کل آن ایڈر ہیں وہ ماشاء اللہ سب ہی ہٹ جا رہے ہیں۔“

20 ”ایک کھانا جو بہترین پکاتی ہوں؟“

”کڑا ہی خواہ وہ مٹن کی ہو یا چکن کی، بہت اچھی پکاتی ہوں۔“

21 ”کھانے کے لیے پسندیدہ جگہ؟“

”کبھی بھی بٹھا دیں۔ بس کھانا مزے دار ہونا چاہیے۔“

22 ”کھانے کے وقت احتیاط کرتی ہوں کہ؟“

”جب ابو کے ساتھ ہوں تو چھری کانٹے کا استعمال کروں۔ کیونکہ انہیں پسند نہیں کہ ہاتھ سے کھانا کھایا جائے۔ جب کہ مجھے ہاتھ سے کھانا پسند ہے۔“

23 ”کب بستر چھوڑنا مشکل ہوتا ہے؟“

”کبھی بھی نہیں۔ جس ٹائم مجھے اٹھنا ہوتا ہے اٹھ جاتی ہوں۔ سستی نہیں دکھائی۔“

24 ”شارٹ ٹیئر ہوں؟“

”ہرگز نہیں۔ مگر کوئی تیلی لگا دے تو بس پھر غصہ“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ناقابل برداشت ہو جاتا ہے۔

25 ”رد عمل؟“

”ہائے... کچھ نہ پوچھیں... دروازے پٹکتی ہوں... بولتی کچھ نہیں... عرصے میں اس بات کا بہت خیال رکھتی ہوں کہ کوئی غلط جملہ نہ بول دیا کوئی بد تمیزی نہ کر بیٹھوں۔“

26 ”فیوج میں شادی کے علاوہ کیا کرتا ہے؟“

”تعمیر... فلم میکنگ میں ڈگری لوں گی تو خود ہی سوچئے کہ کیا بنوں گی... ایک اچھی ڈائریکٹر بننا چاہتی ہوں۔“

27 ”اپنی ہی ایک عادت جو پسند ہے؟“

”مگر میں رات کو تسبیح پڑھ کر سوتی ہوں۔ ایسا نہ کرنا تو پھر نیند نہیں آتی۔“

28 ”فیلڈ میں آکر پھرتا رہا؟“

”کبھی کبھی ہوا ہے... جب میں اپنے گھر والوں کو نام نہیں دے سکتی۔“

29 ”مجھ میں خرابی ہے؟“

”توبہ کریں... یہ کس چیز کا نام ہے میں نہیں جانتی۔“

30 ”آسانی سے مان جاتی ہوں؟“

”جب کوئی غلطی کرتی ہوں تو اس کو صحیح ثابت کرنے کے لیے کوشش نہیں کرتی بلکہ اپنی غلطی کا اعتراف آسانی سے کرتی ہوں۔“

31 ”لوگ کہتے ہیں؟“

”مریم تم بہت بولتی ہو... سچ میں زیادہ نہیں بولتی مگر لوگ کہتے ہیں تو تھیک ہی کہتے ہوں گے۔“

32 ”بہترین لگ کون ہوتے ہیں؟“

”گھر میں عورت... گھر سے باہر مرد۔ دونوں کے ہاتھ میں ڈالنے ہوتا ہے... تب ہی تو یہ دنیا چل رہی ہے۔“

33 ”دل خراب ہوتا ہے؟“

”جب انسان کو اچانک شہرت ملتی ہے... میں اس لیے نہیں بگڑ سکتی کہ مجھے بچپن سے یہ سب کچھ دیکھنے کی عادت ہے۔“

34 ”دھوپ برداشت نہیں یا بھوک؟“

”دونوں برداشت کر لیتی ہوں۔ دھوپ میں نکلتی ہوں تو سن بلاک لگا کر نکلتی ہوں اور بھوک پہ بھی اچھا خاصا کنٹرول کر لیتی ہوں۔“

35 ”مجھے انتظار ہے؟“

”ایک خاص دن کا... مگر بتانے کی نہیں ہو رہی وہ دن جب آئے گا تو سب کو ہی ہتھ اچھل جائے گا۔“

36 ”گھر آتے ہی کسے دیکھنا پسند کرتی ہوں؟“

”اپنی ماں کو... گلے لگتی ہوں پیار کرتی ہوں۔ تب سکون ملتا ہے۔“

37 ”مردوں کے بارے میں میری رائے؟“

”(خود پسند) Arrogant ہوتے ہیں۔“

38 ”اپنے لیے ایک لفظ؟“

”بہت (لونگ) Loving ہوں۔“

39 ”فرصت کا مشغلہ؟“

”امی کے ساتھ ڈاک کرنا... امی کے ساتھ بیٹھ کرٹی دنی کے پروگرام دیکھنا۔“

40 ”تھکن میں کیا چیز سکون دیتی ہے؟“

”نہ چائے نہ کافی... صرف اندر صرف اپنا بستر۔“

41 ”اپنی بری بات؟“

”ضد ہی بہت ہوں... جو چاہیے نہیں چاہیے۔ جو کام کرنا ہے وہ کرنا ہے۔ جو دل میں ٹھکانا ہوتی ہوں وہ کر کے رہتی ہوں۔“

42 ”فیس بک سے دلچسپی؟“

”بہت زیادہ... فری ٹائم میں فیس بک پہ ہی پائی جاتی ہوں۔“

43 ”موڈ فریش ہو جاتا ہے؟“

”جب اپنے گھر کے باغ میں چل قدمی کرتی ہوں۔ پھولوں کی خوشبو تازگی کا احساس دلاتی ہے۔“

44 ”گھر میں بھی اداکاری چلتی ہے؟“

”ہرگز نہیں... گھر میں ایک ساوی سی معصوم سی لڑکی نظر آؤں گی بالکل ایک گھریلو لڑکی کی طرح۔“

45 ”کھانا گھر کا پسند ہے یا باہر کا؟“

”دونوں... گھر سے باہر کھانے کا مزہ فیملی کے ساتھ



51 ”کس کو سب سے زیادہ SMS کرتی ہوں؟“
”اپنے ابو کو۔ کیونکہ وہ سعودی عرب میں ہوتے ہیں۔“

52 ”خدا کا بہترین تحفہ؟“
”والدین۔۔۔ اس سے بڑھ کر کوئی تحفہ ہو ہی نہیں سکتا۔“

53 ”کون سے سین مشکل لگتے ہیں؟“
”دھانک سین۔۔۔ ہنسی آجاتی ہے۔“

54 ”شاپنگ شوق یا ضرورت؟“
”دونوں۔۔۔ اور ایسے ہی خریداری نہیں کرتی، پہلے پورا مال گھومتی ہوں، پھر کچھ پسند آتا ہے تو خرید لیتی ہوں۔“

55 ”کتنی بولڈ ہوں؟“
”اپنے تحفظ کے لیے بہت زیادہ۔۔۔ کوئی حملہ کسے کوئی گھورے تو ڈرتی نہیں ہوں۔۔۔ بولڈ ہو کے پوچھتی ہوں کہ مسئلہ کیا ہے۔“

56 ”پسندیدہ ملک؟“
”گھوسٹنہ کے لیے پوری دنیا اور رہنے کے لیے صرف اور صرف پاکستان۔“

57 ”جس دن چیک ملتا ہے؟“
”سوچتی رہتی ہوں کہ اس کا کیا کروں۔۔۔ کچھ خرید لوں۔۔۔ انہیں جمع کر لوں۔۔۔ یا کچھ اچھا نذر سدا رکھانا کھا لوں۔“

58 ”فون نمبر بدلتی رہتی ہوں؟“
”ہرگز نہیں۔۔۔ بس جو ایک ہے وہی آج تک ہے۔“

59 ”میرا دل چاہتا ہے کس سے؟“
”اپنے ابو کے ساتھ ایک شام گزاروں۔۔۔ ان کے ساتھ شاپنگ کروں۔ گھوموں اچھا سا کھانا کھاؤ۔۔۔ خوب انجوائے کروں۔“

60 ”پسندیدہ سیاسی شخصیت؟“
”قائد اعظم اور عمران خان۔“

61 ”میرے بیگ میں کیا چیزیں لازمی ہوتی ہیں؟“
”فون، چارجر، میسے اور پرفیوم۔“

ہے۔ عام دنوں میں ایسی نہیں کھاتی۔۔۔ گھر کو ترجیح دیتی ہوں۔“

46 ”میرا دل چاہتا ہے؟“
”کہ جب میں گھر آؤں تو میرے لیے کھانا تیار ہو۔ سب میرا انتظار کر رہے ہوں اور میں کھانے کے دوران سارا دن کی رودادوتاؤں۔“

47 ”ریکارڈنگ میں دیر ہو تو؟“
”تو پھر اپنے آپ کو پورے وقت سے بچانے کے لیے گھر سے ایک کتاب ضرور لے جاتی ہوں۔ تاکہ مطالعہ کر سکوں۔“

48 ”چھی میزبان ہیں یا اچھی مہمان؟“
”دونوں۔۔۔ جب کسی کے گھر جاتی ہوں تو بالکل بھی کسی کو تکلفات میں پڑنے نہیں دیتی اور جب ہمارے گھر میں کوئی آتا ہے جلدی جلدی کچھ نہ کچھ بنا کر اور کولڈ ڈرنک کے ساتھ خاطر مدارات کرتی ہوں۔“

49 ”کیا جمع کرنے کا شوق ہے؟“
”تصاویر۔۔۔ اپنی اپنی فیلٹی کی دوستوں کی۔“

50 ”مجھے برا لگتا ہے؟“
”نہ۔۔۔ نہ مجھے کچھ برا نہیں لگتا۔۔۔ چھوٹی چھوٹی باتوں کو مانڈ نہیں کرتی۔۔۔ بہت فرینڈلی ہوں۔“

سید محفوظ الحسن

شایین رشید



سید محفوظ الحسن کا نام FM سننے والوں کے لیے نیا نہیں ہے۔ سامعین کے پسندیدہ آر جے 'پریزنٹر' شاعر اور ایک اچھے انسان۔ بھی ہیں۔

محفوظ الحسن 2001ء سے ایف ایم 100 سے وابستہ ہوئے اور آج تک وابستہ ہیں۔ آواز کی دنیا سے اس بار آپ کی ملاقات انہی سے کروا رہے ہیں۔

★ ”کیا حال ہے آپ کے؟“

✽ ”جی اللہ کا شکر ہے“

★ ”کچھ اپنے بارے میں بتائیے۔ اپنے نام کے بارے میں؟“

✽ ”اپنی پہلی بیک گراؤنگ کے بارے میں؟“

✽ ”میرا نام محفوظ میرے دادا نے رکھا تھا۔ اور وہ مجھ سے بے انتہا پیار کرتے تھے اور محفوظ نام رکھنے کی

شاید وجہ یہ تھی کہ وہ چاہتے تھے کہ میرا پوتا زمانے کی ہر

بلا سے محفوظ رہے۔ میں 17 اپریل کو روڈ شیوں کے

شہر کراچی میں پیدا ہوا۔ یا شاید میرے آنے کے بعد

اس شہر کا نام ”روڈ شیوں کا شہر“ پڑا۔ (ہستے ہوئے)۔

ہم ماشاء اللہ چھ بھائی تھے جن میں ایک بھائی کا انتقال

ہو چکا ہے اب ہم پانچ ہیں۔ اور میں سب میں بڑا

ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے بہن سے نہیں نوازا لیکن یہ

حقیقت ہے کہ میں جگت بھیا ہوں۔ اور اس شہر میں

لا تعداد میری لہنز میری بہنیں ہیں۔ والدین حیات

ہیں ماشاء اللہ اور گھر پر ہی ہوتے ہیں اور انہی کے دم

سے گھر میں رحمتیں اور برکتیں ہیں۔ پوتے پوتیاں

ان کا سرمایہ حیات بھی ہیں۔ میری شادی 2004ء

میں ہوئی اور ماشاء اللہ سے میری ایک بیٹی جو کہ 10

سال کی ہے اور ایک بیٹا 6 سال کی ہے۔ تعلیمی

قابلیت کچھ یوں ہے کہ آئی آر میں ماسٹرز کیا ہے اور

کمپیوٹر میں ڈپلومہ ہولڈر ہوں۔

★ ”FM 100 سے کب سے وابستہ ہیں؟“

اور کس کس ایف ایم کا سفر کیا۔ آپ۔ اور ایف ایم

پہ آمد کیسے ہوئی؟“

✽ ”میں ایف ایم 100 سے 2001ء سے وابستہ

ہوں۔ اس چینل سے میں نے اپنے carrier

(کیریئر) کا آغاز کیا اور اب میں اس چینل پر سینئر

(پروڈکشن انجینئر) Production eng ہوں اور

سینئر آر جے بھی ہوں۔ تو جناب کسی چینل کا سفر

نہیں کیا میں نے ایف ایم پہ آمد اس طرح ہوئی کہ

میرے اندر گلوکاری کے جراثیم تھے اور ہیں اور

گلوکاری کا شوق ہی مجھے ایف ایم 100 تک پہنچ کر

لایا۔ اور یہاں میں نے اس چینل کو بہ حیثیت

پروڈکشن انجینئر کے جوائن کیا۔ یہاں سب آر جے ز

اور ان ڈور ڈوروں کے شوز شامل ہیں۔ روڈ شو اور ہر طرح کے تھوار کے پروگرام بھی شامل ہیں جیسے ”مڈرز ڈے“ ”فادرز ڈے“ ”جلائرن شو“ ”ڈیلیبر شو“ وغیرہ وغیرہ۔ اگرچہ مجھے اپنے گئے ہوئے تمام پروگرامز ہی اچھے لگتے ہیں کیونکہ میں بھرپور محنت کے ساتھ کرتا ہوں۔ مگر اس کے باوجود جس پروگرام کو کر کے مجھے روحانی سکون ملتا ہے وہ ”نعتوں“ کے پروگرام ہیں جو میں پورے رمضان المبارک میں کرتا ہوں۔ رمضان میں میں میوزک شو نہیں کرتا۔ بلکہ ایک ہی پروگرام کرتا ہوں ”عقیدتوں کا سفر“ کے عنوان سے اور اس میں نئے نعت خوانوں کو چانس بھی دیتا ہوں۔ 12 ریج الاڈل کو محفل نعت کا انعقاد بھی کرتا ہوں اپنے پروگرام میں۔“



★ ”گندہ ہفتے میں کتنے دن آپ کے شو ہوتے ہیں؟“
 ”میں ہفتے میں ایک ہی دن پروگرام کرتا ہوں۔ اتوار کے دن جو کہ مین سے پانچ بجے تک ہوتا ہے اور اس پروگرام کا نام ”میوزک مستی اور محفوظ“ ہے۔ یہ پروگرام میں گزشتہ دس سال سے کر رہا ہوں۔ اس میں سامعین سے نہ صرف مختلف موضوعات پر بات چیت ہوتی ہے بلکہ ان کی فرمائش پر ان کے پسندیدہ گانے بھی پیشوا تا ہوں اور میرے اس پروگرام کو پسند کرنے والے سامعین کی تعداد بہت زیادہ ہے۔“

گو پروگرام کرنے دیتا تھا وہ میرا ہی دل چاہتا تھا کہ میں بھی پروگرام کروں اور لوگوں سے باتیں کروں۔ گلوکاری کی وجہ سے میری آواز خاصی اچھی تھی اور ایک آر جے کے لیے بھی آواز کا اچھا ہونا بہت ضروری تھا۔ تو میں خود سے پریکٹس کرتا رہتا تھا بولنے کی۔ مگر کسی سے اظہار نہیں کیا اپنے شوق کا۔ بلکہ Demos (ڈیموز) ریکارڈ کرتا تھا اور سب کو سناتا تھا تو اس وقت کے پروگرام فیجی کو میرا demo (ڈیمو) اچھا لگا تو انہوں نے مجھے چانس دیا رمضان المبارک کا میڈیہ تھا اور یہ بات ہے 2001ء کی اور وہ شو مجھے آج بھی اس لیے یاد ہے کہ اس کو کرتے وقت میرے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے اور میں تھوڑا خوفزدہ بھی تھا۔ مگر اسٹاف کی اور سامعین کی حوصلہ افزائی اور پسندیدگی نے ہمت دینی کہ آہستہ آہستہ مجھ میں اعتماد آ گیا۔ اور یوں مجھے پسند کرنے والوں کی تعداد بڑھتی چلی گئی۔“

★ ”آپ کے شوز کی کوئی خاص نوعیت ہوتی تھی۔۔۔ یا ہر طرح کے شوز کرتے تھے آپ؟“
 ”میں نے ایف ایم 100 سے ہر طرح کے شوز کیے ہیں اور لاتعداد شوز کیے ہیں۔ ان میں آؤٹ ڈور

★ ”ریڈیو ہی آپ کا ذریعہ معاش ہے؟“
 ”جی۔۔۔ بالکل۔۔۔ ریڈیو اور میری آواز میرا ذریعہ معاش ہے۔ اس طرح کہ میں ریڈیو پر تو پروگرام کرتا ہی ہوں اس کے علاوہ ریڈیو پر میری جاب بھی ہے بہ حیثیت پروڈکشن انجینئر کے۔ پھر میں وائس اور بھی کرتا ہوں۔۔۔ اور کافی سالوں سے کر رہا ہوں۔ بیشتر کمرشلز میں میری آواز ہوتی ہے۔۔۔ مجھے آوازیں بنا کر بولنے کا ہنر بھی آتا ہے جو کہ میری بچپن کی عادت کا ثمر ہے۔“

★ ”شکل بھی اچھی ہے اور آواز بھی۔۔۔ ٹی وی پر آناش کی آپ نے کیا؟“

* ”خود سے کیا آناش کرنی۔ یہاں تو کسی کی نظر کرم ہوگی تو ہی کام بنے گا۔۔۔ کیونکہ یہاں جب تک کسی کی نظر کرم نہ ہو کوئی اپنی جگہ نہیں بنا سکتا۔ مجھے اگرنی وی سے آفر آئی تو ضرور کروں گا۔ لیکن ریڈیو کو کبھی نہیں چھوڑوں گا، کیونکہ ریڈیو تو میرا جنون ہے۔“

☆ ”ریڈیو آپ کا جنون ہے۔ کیا کشش ہے ریڈیو میں؟“

* ”ریڈیو میں سب سے بڑی کشش ریڈیو کے Listener (سننے) ہیں، یقین مانھیے بہت پارے ہیں ہمارے ریڈیو کے سامعین، میں نے اپنے لہندے سے ان سالوں میں بہت کچھ سیکھا ہے اور سیکھ رہا ہوں میرے سامعین میرے بہترین ٹیچر ہیں جو نہ صرف مجھے سنتے ہیں میری تشریف کرتے ہیں اور میری اصلاح بھی کرتے ہیں۔۔۔ سوائے لہندے سے باتیں کرنا ان کی فرمائش کو پورا کرنا، ان کے مساجز کا جواب دینا یہی سب سے بڑی کشش ہے ریڈیو کی اور یہی کشش مجھے ریڈیو سے دور نہیں ہونے دیتی۔“

☆ ”آپ کے سننے والوں میں کس کی تعداد زیادہ ہے جو انوں کی یا بزرگوں اور خواتین کی؟“

* ”سننے والوں کی تعداد تو نہیں جتا سکتا۔ البتہ میرا شو ہر عمر کے خواتین و حضرات بہت شوق سے سنتے ہیں۔ لیکن میری لہندے خواتین کی تعداد زیادہ ہے۔ 15 سال ہو گئے ہیں مجھے پروگرام کرتے ہوئے تو کل تکہ چونچے تھے وہ اب جوان ہو گئے ہیں۔ 15 سال بہت بڑا عرصہ ہوتا ہے۔۔۔ تو بچے بڑے ہو گئے اور جوان بزرگ ہو گئے تو ماشاء اللہ سے سب ہی مجھے بہت پسند کرتے ہیں۔“

☆ ”کبھی لائیو کالز میں کوئی گڑبڑ ہوتی؟“

* ”لائیو کالز میں گڑبڑ اس لیے نہیں ہوتی کہ میں پہلے کال سے آف ایئر ت کر لیتا ہوں کہ ان کے سوال ان کی باتیں آن ایر لانے والی ہیں یا نہیں پھر ہی انہیں آن ایر لاتا ہوں۔۔۔ ویسے لڑکیاں اتنی مداح ہیں کہ مجھے کئی بار شیادی کی پیشکش کر چکی ہیں اور میرا نمبر بھی مانگتی



☆ ”بیکم شوق سے سنتی ہیں آپ کو۔ آپ کے پروگرام پسند کرتی ہیں اور کیا کرتی ہیں وہ؟“

* ”بیکم کو جب میں پسند ہوں تو انہیں میری ہر چیز پسند ہے۔ بیکم کو جب نام ملتا ہے وہ میرا پروگرام ضرور سنتی ہیں۔۔۔ کیونکہ عام طور پر وہ بچوں میں ہی اتنی مصروف رہتی ہیں کہ انہیں کبھی کبھار ہی نام ملتا ہے۔ میری لائف پارٹنر میری بہت اچھی دوست بھی ہیں۔ اور میری زندگی ہیں۔ زندگی کی ہر اونچ نیچ میں وہ میرا حوصلہ بڑھاتی رہتی ہیں۔ ان کے لیے میں نے ایک شعر کہا ہے کہ۔۔۔“

میری نیکیوں کی اگر کوئی سند مجھ کو ملے
میرا شریک سفر ہی مجھے جنت میں ملے!

☆ ”کبائن شو بھی کیے آپ نے۔۔۔؟“

* ”میں سولو شو کرتا ہوں اور مجھے SOLO (سولو) شو کرنے میں ہی مزا آتا ہے۔ البتہ جب کوئی ایونٹ ہوتا ہے تو پھر میں کبائن شو کرتا ہوں اور شو کی تیاری کے لیے نیٹ پہ چیزیں سرچ کرتا ہوں اور فی البدیہہ بھی بولتا ہوں۔۔۔ ایونٹ پہ جو پروگرام کرتا ہوں اس میں

زندگی کے ہر شعبے جیسے شوہر، فیشن، اسپورٹس دلچسپ معلومات سب کو کورتا ہوں اور کالرز سے بات چیت کا سلسلہ بھی جاری رہتا ہے۔ SOLO پروگرام میں ہر ٹاپک پہ بات کر کے اچھا لگتا ہے۔ مجھے خوشیاں بانٹنا اچھا لگتا ہے اور میں اپنے پروگرام کے ذریعے خوشیاں بانٹتا ہوں۔ اب رمضان المبارک اور عید کے پروگراموں کی تیاری ہے۔

★ ”اتنے چاہنے والے سامعین آپ کو کس طرح پہچان پاتے ہوں گے؟ آواز سنتے ہی پہچانتے ہیں یا کوشش کرتے ہیں؟“

✽ ”دیکھیں جہاں تک آواز سن کر پہچاننے کی بات ہے۔ تو اب زمانہ بہت آگے نکل چکا ہے اب سوشل میڈیا کا دور ہے۔ یعنی فیس بک اور ٹویٹر کا دور ہے اور اب ایم آر سی ز اپنی تصویر فیس بک پر لگاتے رہتے ہیں۔ اس لیے لوگ اب ہمیں ہائے فیس بھی پہچان لیتے ہیں اور میرے ساتھ تو بہت بار ایسا ہوا ہے کہ میں اگر مارکیٹ گیا ہوں۔ کسی ہال میں گیا ہوں یا شادی کی کسی تقریب میں۔ لوگ مجھے دیکھتے ہی پہچان لیتے ہیں۔ میرے پاس آتے ہیں مجھ سے بات کرتے ہیں۔ سیلفیوں بنواتے ہیں، انوکراٹ لیتے ہیں۔ اور مجھے بہت اچھا لگتا ہے جب آپ کے چاہنے والے آپ کے فینز آپ کو پہچان کر آپ کی تعریف کرتے ہیں۔“

★ ”یہ کامیابیاں محنت سے ملتی ہیں یا قسمت سے ملتی ہیں؟“

✽ ”یہ شہرت اور یہ کامیابیاں۔ اس کے لیے تو میں یہی کہوں گا کہ محنت کرنا انسان کا کام ہے اور رزلٹ دینا اللہ کا کام ہے۔“

★ ”بالکل۔ یہ بتائیں کہ کبھی گھر سے ناراض موڈ میں نکلے یا کسی سے راستے میں توں توں میں ہو گئی۔ یا کوئی بھی وجہ موڈ خراب کی ہوئی تو پروگرام پر کیا اثر پڑتا ہے؟“

✽ ”اللہ کا بڑا کرم ہے کہ ہمارے گھر میں بڑا سکون

ہے۔ بہت اچھے موڈ میں گھر سے نکلتا ہوں۔ ہاں ایسا ضرور ہوتا ہے کہ راستے میں ٹریفک جام ہو اور شدید گرمی بھی ہو تو پھر موڈ تھوڑا خراب ہو جاتا ہے اور مزاج میں گرمی آجاتی ہے۔ لیکن اللہ کا بڑا کرم ہے کہ میرے خراب موڈ کا اثر میرے پروگرام پر نہیں پڑتا۔ جب میں پروگرام کرتا ہوں تو محفوظ الحسن نہیں ہوتا بلکہ ”آر جے محفوظ“ ہوتا ہوں میں یہ سوچ کر پروگرام کرتا ہوں کہ میں اپنے دو گھنٹے کے پروگرام میں لوگوں کو خوشیاں بانٹنے آیا ہوں، لوگوں کو ٹینشن دینے نہیں آیا ہوں۔ مجھے یاد ہے کہ ایک بار میں پروگرام کرنے آ رہا تھا تو راستے میں گن پوائنٹ پر یہ اموبائل اور والٹ چھین لیا گیا تھا۔ مگر میں نے گھر پور طریقے سے شوکیا اور لوگوں کو بتایا بھی نہیں کہ میرے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا ہے۔“

★ ”مزاج کے کیسے ہیں اور کھانے پینے میں کیا پسند ہے؟“

✽ ”میں نرم مزاج کا بندہ ہوں۔ مگر کبھی کبھی غصہ بھی آجاتا ہے۔ لیکن جلدی اتر بھی جاتا ہے اور فارمل ہو جاتا ہوں۔ اور غصے میں کوئی غلط بات کہہ دوں۔ یا ویسے ہی کوئی غلطی ہو جائے تو مصلحتاً کتنے میں دیر نہیں لگاتا۔ اور جہاں تک کھانے کی بات ہے تو مجھے ”چکن برائی“ ”کرچی چاول“ ”ہارٹی کیو“ اور چاننہ وغیرہ

پسند ہیں اور بیٹھے میں مجھے گرم گرم چائیاں پسند ہیں۔“

★ ”پکانا آتا ہے۔ سیاست سے کتنا لگاؤ ہے؟“

✽ ”جی بالکل۔ چائے بہت اچھی بنا لیتا ہوں اور انڈا بھی ابل لیتا ہوں۔ سیاست سے ذرا بھی لگاؤ نہیں ہے اور کسی بھی قسم کی سیاست مجھے پسند نہیں۔ اور نہ ہی مجھ میں سیاسی پن ہے۔ ان چیزوں سے دور رہتا ہوں۔“

★ ”مشاغل۔۔۔ اور شاعری بھی تو کرتے ہیں آپ؟“

✽ ”مشاغل یہی ہیں کہ گانے کا بہت شوق ہے۔“

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بے ہال آگاتا ہے۔
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں ہے۔
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت - 150 روپے

سوہنی ہیرائل 12 جزی بوتلوں کا بڑا کب سے اور اس کی تیاری

کے مراحل بہت مشکل ہیں بلکہ یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں کراہی ہیں ذہنی خریدنا جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف 150 روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے آڈر بھیج کر درجنز پارسل سے منگوائیں اور جزی سے منگوانے والے نئی آڈر اس حساب سے بھیجیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے ----- 350/- روپے
- 3 بوتلوں کے لئے ----- 600/- روپے
- 6 بوتلوں کے لئے ----- 1000/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیگنگ چارجز شامل ہیں۔

منی آڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53 اورنگزب مارکیٹ، سیکٹر 7، ایم اے جناح روڈ، کراچی
 دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں
 سے حاصل کریں
 بیوٹی بکس، 53 اورنگزب مارکیٹ، سیکٹر 7، ایم اے جناح روڈ، کراچی
 مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔
 فون نمبر: 32735021

شاعر بھی ہوں اور شاعری کی صلاحیت تو خدا لو ہوتی ہے۔ گانے کا شوق بچپن سے ہے اور میں نے گانا کسی سے سیکھا نہیں ہے۔ جب چھوٹا تھا تو گنگنا تا رہتا تھا، مگر باقاعدہ کسی کے سامنے نہیں گاتا تھا۔ میرے اس ٹیلنٹ کو میرے والد بہت سمجھتے تھے، مگر میں اکثر مجھ سے گانے سنتے رہتے تھے، پھر خاندانی تقریبات میں مجھے گانے کے لیے کہتے تھے اور شاعری میرا جنون ہے اور 100 سے زیادہ لکھی میری غزلیں فیس بک پہ میرے Page پہ موجود ہیں جس کا لنک یہ ہے "mahfooz" / rj

WWW.Facebook.Com

★ "نئے لوگوں کے لیے کیا کہیں گے؟"

* "نئے لوگوں کو ضرور آنا چاہیے۔ لیکن ایک بات یاد رکھیں کہ دنیا کا ہر شخص ہر کام نہیں کر سکتا۔ ہمارے یہاں سب کو شوق ہے آر بے بننے کا۔ لیکن یہ دیکھ لیں کہ آپ اس فیلڈ کے قابل ہیں یا نہیں۔ میں نے بہت سے لوگوں کے آڈیشن کیے ہیں اور ایسے ایسے لوگوں کے آڈیشن کیے ہیں جو ساری عمر بھی گئے رہیں تو آئے آر بے نہیں بن سکتے۔ تو میں ایسے لوگوں کو سمجھاتا ہوں کہ آپ کسی اور کام میں اپنا وقت لگائیں۔ تو کامیاب ہو سکتے ہیں اور ریڈیو کے شوز میں آپ کو بہت کچھ سیکھنے کا موقع ملے گا۔ کیونکہ میں نے بھی سن سن کر ہی سیکھا ہے اور اپنے ٹیلنٹ سے ہی اس فیلڈ میں آیا ہوں۔"

اور اس کے ساتھ ہی ہم نے محفوظ الحسن سے اجازت چاہی۔



کھولے پنکھ یادوں نے

الحمد للہ ”کرن“ کی کامیابی کا ایک اور سال مکمل ہوا۔ کامیابی کے اس سفر میں ہماری مصطفین اور قارئین ہمیں ہمارے ہم قدم ہیں۔ قاری کا مصنف سے دلی و جذباتی تعلق ہوتا ہے۔ ایسا تعلق جو ان کے دلوں کو جکڑے رکھتا ہے۔ ہماری قارئین مصطفین سے ایسی ہی وابستگی رکھتی ہیں۔ قارئین مصطفین کے بارے میں ہمیشہ جاننا چاہتی ہیں۔ لہذا ”کرن“ کی سالگرہ کے موقع پر مصطفین سے ایک خصوصی سروے کا اہتمام کیا ہے۔ سروے کے سوالات درج ذیل ہیں۔

- 1 - آپ کا اور کرن کا ساتھ کتنے سالوں پر محیط ہے؟
- 2 - آپ کی سالگرہ کا دن گھر والوں اور احباب میں کون لوگ یاد رکھتے ہیں اور آپ کو مبارکباد دیتے ہیں؟
- 3 - لکھنا بہت وقت اور ذہنی فراغت چاہتا ہے۔ لکھنے کے علاوہ آپ کی دیگر مصروفیات کیا ہیں؟
- 4 - کوئی ایسا واقعہ ہے؟ جس کا مشاہدہ آپ نے بہت قریب سے کیا، لیکن کوشش کے باوجود لکھ نہ پائیں۔

کھولے پنکھ یادوں نے

ادارہ

ہیں۔ خیر اس ناکامی نے مجھے ایک نیا حوصلہ دیا اور میں نے کرن کے لیے پہلا ناول ”زندگی خاک نہ تھی“ لکھ کر جنوری 2015ء میں پوسٹ کر دیا۔ ان دنوں ہی کرن میں بات ہوئی اور جس طرح انہوں نے محبت اور خلوص سے رہنمائی کی اور حوصلہ افزائی کی۔ میرے کرن میں ہونے کی وجہ بنی ہیں۔

میرے ہاتھ میری آنکھیں ہیں
تم ان پر دھوپ اور چھاؤں کے
سارے منظر لکھ سکتی ہو
بینائی کا لمس

دن کے ہر موسم میں کھلتا ہے
دیکھنے والے ہاتھ....

کسی خوش قسمت کی جانب اٹھتے ہیں
دست انہیں بے توقیر نہیں کرتے
تھام لیا کرتے ہیں

ہر لکھاری کے ہاتھ ایسے ہی بینائی سے مالا مال ہوتے
ہیں مگر انہیں تھامنے اور راہ دکھانے والے بہت کم لوگ
ملتے ہیں اور کرن کا معیار پہلے سے بہتر ہونے کی وجہ بھی یہ

قرۃ العین خرم ہاشمی۔ لاہور

سب سے پہلے کرن ڈائجسٹ کے سب سجانے اور سنوارنے والوں کو کامیابی کا ایک اور سال مبارک ہو۔ سالگرہ کا ذکر آتے ہی ذہن میں موسم بیوں کی کیت پھولوں اور رنگ رنگ کے خواب اور امیدوں کا ایک جہاں آباد ہو جاتا ہے۔ میری دعا ہے کہ ہر دیکھنے اور پڑھنے والی آنکھیں اس روشن جہاں سے ہمیشہ آباد و شاد رہے۔ (آمین)

1- کرن ڈائجسٹ کو بحیثیت ایک قاری کے کئی سال سے پڑھ رہی ہوں۔ اسی لیے جب لکھنے کا آغاز کیا۔ 2014ء میں تو یہاں بھی قسمت آزمائی تھی مگر شعاع خواتین کی نسبت یہاں چانس نہیں ملا اور یہ چیز میرے لیے کالی مایوس کن تھی مگر میری ایک عادت اچھی کہ لیس یا بری میں ہار نہیں مانتی اور نہ ہی کسی ناکامی سے دل برداشتہ ہوتی ہوں۔ مجھے ایسے لگتا ہے کہ ناکامی کے بعد ہم زیادہ اچھے طریقے سے اپنی خامیوں پر قابو پا کر آگے بڑھ سکتے ہیں۔ کیونکہ خود کو پرفیکٹ ”سمجھنا“ اور ”ہونا“ میں زمین آسمان کا فرق ہے۔

اور مجھے ویسے بھی منزلوں سے زیادہ اچھے راستے لگتے

• بناہ کرن 26 جون 2016 •

READING
Section

لفظوں میں معنی کی روح نہیں پھونکی گئی ہے۔ ابھی وہ لفظ کمانی کی لڑی میں پروئے ہیں۔



نیرا حسین

1- یوں تو میں بچپن سے کرن کی قاری رہ چکی ہوں۔ پر جہاں تک بات ہے لکھاری کی بطور لکھاری میرا اور کرن کا ساتھ کم و بیش ڈیڑھ سال کے مختصر مگر انتہائی خوب صورت عرصے پر محیط ہے۔ دعاگو ہوں کہ میرا اور کرن کا خوب صورت ساتھ یوں ہی سلامت رہے اور کرن ہر گزرتے دن کے ساتھ یوں ہی ترقی کے منازل طے کرتا رہے۔ آمین

2- لکھنے کے علاوہ میری مصروفیات مکمل طور پر گھریلو قسم کی ہیں۔ ان کے علاوہ میری کوشش ہوتی ہے کہ میرا زیادہ تر وقت میرے بھتیجے محمد ہادی حسنین کے ساتھ گزرے۔ کتابیں پڑھنے کا شوق ہے اور اسکیبچنگ کا 'فارغ اوقات میں یہ مشغلے بھی اختیار کرتی ہوں۔

3- میری سالگرہ کا دن گھروالوں کو بھی یاد رہتا ہے اور احباب کو بھی۔ گھر میں ہی سیلیبریٹ کرتے ہیں مگر جب گزرتا ساتھ ہوں تو مزادوبالا ہو جاتا ہے۔ میرے قریبی دوست بھی مبارک باد کی کال اور یہ خیالات بھیجتے ہیں۔

4- آپ کو سچ بتاؤں۔ ہمارے خاندان سے منسوب ایک داستان ہے جو میرے نانا کے حوالے سے ہے اور یہ داستان ہم بچپن سے سنتے آرہے ہیں۔ درحقیقت میرے لکھنے کی ایک بڑی وجہ بھی یہی داستان ہے۔ میں اس

ہی ہے۔
2- میری سالگرہ کا دن میرے بہت سے دوست 'میرے اپنے یاد رکھتے ہیں اور دوش بھی ضرور کرتے ہیں۔ میرے ہنرینڈ 'سرراز دوش کرنا اور بکے دینا کبھی بھی نہیں بھولتے ہیں۔ (اور نہ میں بھولنے دیتی ہوں۔)

دوستوں میں سے میری کالج لائف کی فرینڈ آمنہ زاہد (جو شادی کے بعد دہلی میں رہائش پذیر ہے۔) وہ اپنی مصروفیت میں بھی میری سالگرہ کا دن نہیں بھولتی ہے۔ رات بارہ بجتے ہی سب سے پہلے میری چھوٹی بہن فرحت کے میسجز آتے ہیں۔ سب بہن بھائی دوش کرتے ہیں۔ امی اور ابو فون کر کے دعا میں دیتے ہیں۔ (اس دن میں 'خاص' ہوتی ہوں نا۔) اس کے علاوہ۔۔۔ سعدیہ بتول اعوان، انیلا سجاد، منزہ ریاض، فریحہ ندیم، عاصمہ، تول، ہانیہ حیدر یہ وہ بہت دوست ہیں جو میری سالگرہ کبھی بھی نہیں بھولتے ہیں۔ میرے لیے ان کی محبت انمول ہے۔

3- کت ہا۔۔۔ یہ کیا پوچھ لیا آپ نے۔

دیا ہے تو نے وہ فوڈی تماشا
میں جل کر طور ہوتا جا رہا ہوں

اور اسی عمل کیمیا میں زندگی کے شب و روز اپنی خصوصیتوں رفتار سے گزر رہے ہیں۔ بحیثیت ایک ہاؤس ڈائننگ کے گھر کی ذمہ داریاں نبھانے کے ساتھ ساتھ۔۔۔ تعلیم کا سلسلہ بھی جاری رکھا ہوا ہے۔ اس کے علاوہ کہیں سے بھی علم کی تھوڑی سی بھی روشنی ملے 'میری پوری کوشش ہوتی ہے کہ اس سے استفادہ کر سکوں۔ جسے اپنے سبببکشت سے متعلق کوئی اور کتاب یا سرٹیفکیٹ کو رٹز میں ضرور اینڈ کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔ ویسے میں گوسب وغیرہ کے معاملے میں کالی پور ہوں اور کبھی بھی فون پیجنگز پہ لمبی لمبی گفتگو نہیں کرتی ہوں۔ مجھے بولنے سے زیادہ سننا پسند ہے اور ان سب سے بڑھ کر وہ 'خاموشی' جو خود بولتی ہے اور بے تماشابولتی ہے۔

4- میں نے تھوڑا بہت جتنا بھی لکھا ہے مشاہدے کی بنا پر ہی لکھا ہے۔ میری Observation بہت Strong ہے۔ اس لیے کوئی بھی بات کوئی بھی جملہ کوئی بھی چیز مجھے ٹک کر جاتی ہے اور میں اس پر کچھ لکھنے پر مجبور ہو جاتی ہوں۔ مگر یہ سوال کہ کوشش کے باوجود کس ٹاپک پہ لکھ سکتی ہوں تو ابھی ایسے بہت سے ٹاپک ہیں جو قلم کی نوک کے نیچے ابھی تک نہیں آئے ہیں۔ ابھی ان

داستان کو رقم کرنے کی خواہش رکھتی ہوں۔ مگر ابھی تک اس پر ایک حرف بھی نہیں لکھ پائی۔ میں مناسب وقت اور بہتر معلومات کے انتظار میں ہوں۔
آخری میں کرن کو سالگرہ کے موقع پر مبارک باد دیتی ہوں۔

ام ایمان قاضی

سب سے پہلے تو کرن کو اپنی سالگرہ کے موقع پر بہت ساری مبارک باد اور ان گنت دعا میں کہ یہ یونہی روشنی کی شعاعیں بکھیرتا ہوا ترقی کا سفر جاری رکھے۔ کرن کی روز افزا دل ترقی اور مقبولیت میں یقیناً ادارہ اسٹاف رائٹرز اور قارئین مبارک باد کے مستحق ہیں کیونکہ ان سب اہم سہولتوں پر کرن کی پر شکوہ عمارت استوار ہے۔ حسب معمول کرن نے سالگرہ کے خوب صورت موقع پر رائٹرز سے سرور کے ساتھ کیا ہے۔ جوابات کے ساتھ حاضر ہوں۔

اور کہاں کی فراغت، اس بات کا اندازہ ہمیں سے لگائیں کہ اسکول میں بریک ٹائم میں لکھ رہی ہوں یہ سرور کے جوابات، جب اس یاس بچوں کا شور مچا رہا ہے اور آپ کو اس میں کنگ بھی نظر آ رہی ہوگی۔ میں نے بہت کم لکھا مگر جتنا بھی لکھا وہ اسی قسم کے حالات میں لکھا اسکول کے بریک ٹائم میں رات کو بچوں کے سونے کے بعد جب جسم بستر اور آنکھیں نیند کی چاہ میں ہوتی ہیں ڈاکٹر کے پاس جا کر اپنا نمبر آنے تک ویٹ کرنے کے بجائے پرس سے مسورہ نکال کر لکھنا شروع کاغذیں ہمیشہ بیگ میں رکھتی ہوں کہ نجانے کب ضرورت پڑ جائے۔ نعتیں بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ کچھ نعتیں لکھیں بھی ہیں شائع بھی ہوئیں۔ ان کی آمد ہوئی بھی تو کب اسکول جاتے ہوئے سفر میں انہیں تب ہی کاغذ پر اتار لیا۔ بس انتظار میں ہوں کہ تبھی حسب منشا فراغت ملی تو ہو سکتا ہے کچھ بہتر نعتیں ہو جائے ورنہ اپنا کتھار سس تو ہو ہی رہا ہے۔

4۔ میرے جیسا کوئی حسان ذہن ہے جس نے یہ سوالنامہ ترتیب دیا۔ کیونکہ یہ سوال تو اکثر میرے ذہن میں بھی گردش کرتا ہے جس کا جواب میں چاہنے کے باوجود نہیں دھونڈ پاتی ہوں۔ کئی ایسے مشاہدات ہیں جنہیں زیر تحریر لانے کو دل اور ہاتھ شب سے زیادہ قلم چلتا ہے مگر بسے یہ مجبوری حلقہ احباب میں سب ہی تو ہیں زیادہ تر لوگ پڑھنے پڑھانے سے مشتعل ہیں سو اگر قصہ طشت ازبام ہو جائے تو اپنی خیر نہیں۔ اس کے علاوہ اسکول جاتے ہوئے راستے میں خانہ بدوشوں کی جھونپڑیاں دیکھ کر روزانہ ہی خیال آیا ہے کہ کسی دن فرصت سے جا کر ان کی زندگی کا بغور مشاہدہ کیا جائے۔

سحرش فاطمہ

1۔ کرن مجھے جہاں تک یاد پڑتا ہے میں کالج میں تھی اور اپنی بڑی بہن کے کچھ جمع شدہ شمارے پڑھتی تھی اس کے بعد باقاعدہ مجھے ۸-۹ سال ہو گئے ہیں لیکن اس زمانے میں بس پڑھنے کی حد تک شوق تھا کبھی کسی رائٹر کا نام یا کہانی یاد نہیں رہتی تھی اب ۲-۳ سال سے پڑھ رہی ہوں کرن نے لکھنے والوں کو تراش نہیں کرتا بہت اچھے سے حوصلہ افزائی کرتا ہے اس لیے میں تو یہی چاہوں گی کہ کرن سے ساتھ میرا جڑا رہے۔

1۔ اس سوال کا جواب ڈھونڈنے کے لیے تھوڑی دیر جانا پڑا جہاں آنکھوں کا اسٹین کی طالبہ اپنا جیب کراچی بجا بجا کر رکھتی ہے تاکہ مہینے میں اتنا ہو جائے کہ وہ بین ڈائجسٹ لے سکے اور آج میں تین بچوں کی ماں ہوں تب بھی ندق و شوق کا عالم ویسے ہی جو اس سے تو سالوں کے ساتھ کا اندازہ خود کر لیں۔

2۔ سالگرہ کا دن گھروالے تو نہیں ہاں گھروالا ضرور یاد رکھتا ہے جی ہاں میرے شوہر بڑی سالگرہ کا دن یاد رکھتے ہیں۔ اس دن کال کر کے دوش کرتے ہیں اور میری پینڈ کا گفٹ بھی بھجواتے ہیں کیونکہ یہاں ہمیں رہتے۔ کبھی پرفیوم، کبھی کوئی سوٹ اور کبھی کوئی کتاب.. اپنی پسندیدہ آئین میں نے ان سے اتنی برتھ ڈے کے گفٹ کے طور پر منگوائی ہیں، ایک دباؤ ڈگر کر دیتی ہوں کتاب اور رائٹر کا نام پھیر لے کر بھجوانا ان کا کام ہے۔

3۔ جی ہاں لکھنا بہت وقت اور ذہنی فراغت مانگتا ہے مگر وہی فراغت ہی نصیب میں نہیں ہے۔ جب بے فکری کا دور تھا تب صرف پڑھا، پڑھا، پڑھا، پڑھا لکھنے کا خیال ہی نہیں آتا تھا۔ اب جب تین بچوں نے بچوں کی ماں ہوں جن کی عمریں پانچ ترتیب سات، پانچ اور تین سال ہیں۔ کے ساتھ ساتھ پتھر بھی ہوں اور اپنے بچوں کو پڑھانے کے علاوہ قرآن پاک بھی خود ہی پڑھانی دے تو ایسے میں کیسی فراغت



1- میرا اور کرن کا ساتھ ابھی صرف کچھ مہینے پرانا ہے کہ لکھنے کا آغاز پچھلے سال ہی کیا ہے۔
 2- سالگرہ منانے یہ یقین ہے نہ کوئی دلچسپی اس لیے سالگرہ کا دن کوئی یاد رکھے نہ رکھے فرق نہیں پڑتا۔
 3 میرے لیے لکھنا بس ایک نیپلسٹ کی مار ہے (رومینہ جی متوجہ ہوں)۔ جب لکھنے کی تحریک ملتی ہے تو بس کچھ گھنٹوں میں لکھ ڈالتی ہوں۔ ورنہ آدھے آدھے اور حورے کتنے پراجیکٹس لپ ٹاپ اور فون کی فائلز میں بڑے منہ تک رہے ہیں میرا۔ لکھنے کے علاوہ ماشاء اللہ بچوں کی ذمہ داری، شوہر نامدار، پڑھائی، آن لائن بزنس (جو ابھی افتتاحی مراحل میں ہے) ساتھ ساتھ چل رہے ہیں۔

4- بہت سے ایسے واقعات، حقائق ہیں۔ جن پر قلم لکھنے کو مچل رہا ہے اور کچھ زبردستی تحریر بھی ہیں اور جہاں تک نہ لکھ سکتے کا سوال ہے تو یہ میری اپنی صوابدید پر ہے کہ کیسے اور کب لکھوں؟ اور ان سب ٹاپکس پر لکھنا ضرور ہے ان شاء اللہ اگر زندگی اور بہت سلامت رہی تو۔

2- میری سالگرہ آنے سے پہلے ہی بلکہ مہینہ شروع ہوتا ہے نہیں کہ گھر والوں سمیت بچے بھی جوش و خروش سے منانے کی باتیں شروع کر دیتے ہیں اور جو کسی سالگرہ کا دن آتا ہے بھانجے بھانجیلیاں بستیے خوش ہو جاتے ہیں اور گفتگوں سے لے کر آتے ہیں۔ دوستوں میں بہت سے لوگ ہیں جو روڈ واٹھینے ہی سہاگہاویں دیتے رہتے ہیں اور اب تو فیس بک کی بدولت کافی احباب یاد رکھنے لگے ہیں۔

3- سچ بات ہے لکھنے کے لیے باقاعدہ موڈ ماحول بنانا پڑتا ہے مجھے تو۔ جب لکھنے کا موڈ نہیں ہوتا تو اپنے آپ کا تھکانے اور ذہنی تناؤ دینے کے بجائے موویز، خاص کر کارٹون موویز دیکھتی ہوں، سٹیج، پھیچیوں کے ساتھ کھیلتی ہوں، کبھی کبھار کوئی کہانی پڑھ لیتی ہوں، اور زیادہ تر اپنی بھابھو کے ساتھ ہوتی ہوں، کھانے پکانے کا شوق ہے لیکن وہی بات کہ موڈ پر منحصر ہے زیادہ تر جب موڈ ہو چکن کی شکل دیکھ لیتی ہوں۔

4- کافی ایسے واقعات ہوئے ہیں جنہیں لکھنے کی کوشش کرتی رہتی ہوں ان میں سے اکثر تو لکھے بھی ہیں۔ نہ لکھنے کی خاص وجہ تو ایک یہی ہوتی ہے کہ کہیں اسی بندے نے پڑھ لیا تو؟ چلیں یہ تو ایک مذاق کی بات تھی لیکن واقعی میں ان کا ذکر تو نہیں کروں گی لیکن کوشش کرتی رہوں گی کہ جتنا ہو سکا ہے لکھوں اور اس میں سبق بھی شامل ہو۔



1- کرن سے تعلق بنے اتنا ہی وقت ہوا ہے جتنا کہ میرے قلمی سفر کا دورانیہ ہے یعنی ایک سال لیکن ان شاء اللہ یہ سفر جاری رہے گا۔

2 میری سالگرہ کا دن، بسن کو تو لازمی یاد ہوتا ہے اس کی طرف سے اکثر مبارکباد رات بارہ بجے ہی موصول ہو جاتی ہے اس کے علاوہ بھائی، ماما، ابو اور ہرنند بھی یاد رکھتے ہیں اور مبارکباد دیتے ہیں اب تو ماشاء اللہ بچوں کو بھی یاد رہتی ہے۔

3 لکھنے کے علاوہ پڑھنا میرا پسندیدہ مشغلہ ہے جن دنوں میں لکھ نہیں رہی ہوتی تو میں پڑھ رہی ہوتی ہوں۔ اپنے پسندیدہ مصنفین کی پسندیدہ کتابیں مجھے بار بار پڑھنا بہت اچھا لگتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ بیکنگ کا بہت شوق ہے اکثر اسی پہ ہاتھ صاف کرتی رہتی ہوں۔

4 بہت سے ایسے واقعات ہیں۔ ارد گرد کے حالات جن پہ قلم اٹھانے کو دل چاہتا ہے لکھ اس لیے نہیں پائی کیونکہ ابھی تو آغاز سفر ہے اور میری خواہش ہے کہ ان کو لکھتے ہوئے ان کے ساتھ انصاف کر سکوں۔ ان شاء اللہ جلد ان پہ کام شروع کر دوں گی۔

امبت العزیز شہزاد

سب سے پہلے تو کرن اور آئے ان تک محنت سے سجانے سنبھالنے والے کرن کے انشاف کو اشاعت کا ایک اور کامیاب سال گزار جانے اور نئے سال میں داخل ہونے کی بے حد مبارکباد اور دعائیں!

1- کرن اور میرا ساتھ کتنے برسوں پر محیط ہے اس سوال کا جواب دینے کے لیے مجھے سالوں کا حساب لگانا پڑے گا (جو کہ میرے لیے از حد مشکل ہے۔ میں پھر بھی لگاؤں گی) سن مجھے یاد نہیں شاید 99ء تھا یا پھر 2000ء ہاں ان دنوں شگفتہ بھٹی صاحبہ کا نابل "مز آکر مول نہ جا میں" کرن میں شائع ہو رہا تھا۔ تب ای نے کرن بھی باقاعدہ منگوانا شروع کر دیا۔ میرے لیے ان دنوں "نونا مال اور پھول وغیرہ" آیا کرتے تھے۔ (یقین کر لیں۔۔۔ میں کبھی کم عمر بھی ہوا کرتی تھی) تو پھر ایک روز میں نے ای کے سرہانے لگے خواتین، شعاع اور کرن کے انبار کو اٹھا کر ان کا آخری صفحے سے مطالعہ شروع کر دیا۔ (جی ہاں میں ہر کتاب آخری صفحے سے کھول کر دیکھنا شروع کرتی ہوں) یوں میرا اور کرن کے ساتھ کا بطور قاری آغاز ہوا۔۔۔ پھر اس کے تقریباً آٹھ نو سال بعد میں نے ایک کہانی یونہی شوقیہ لکھی اور کرن ہی کو بھجوائی۔۔۔ وہ آٹھ اور یہ آٹھ۔۔۔ یہ بننے تقریباً "سولہ سال تو کتاب میرا اور کرن کا ساتھ بس اتنے ہی سالوں پر

محیط ہے باقی زندگی بخیر تو ساتھ سلامت!۔۔۔
2- واقعہ یہ ہے کہ اپنی عمر عزیز کے اٹھارویں سن تک تو میں اپنی سالگرہ کا دن میں کسی کو بھولنے ہی نہیں دیتی تھی تو ان بے چاروں کے یاد رکھنے کا کیا سوال۔ بڑے اہتمام سے ایک ویک کٹ کر تحائف وصول کیا کرتی تھی۔ امی، ابو کے علاوہ بسن، بھائی، نازن وغیرہ سب یاد رکھتے ہی تھے۔۔۔ پھر زندگی آگے بڑھ گئی اور بہت کچھ پیچھے چھوٹ گیا۔ مگر شاید زندگی اسی کا نام ہے۔

تو اب صورت حال کچھ یوں ہے کہ شوہر نادر شہزاد احمد دسمبر شروع ہوتے ہی مجھے چھیڑنا اور چڑانا شروع کر دیتے ہیں کہ "بیس دسمبر کو کچھ ہوا تھا نا۔ کیا ہوا تھا یا کچھ یاد نہیں آ رہا۔۔۔ اور انیس دسمبر کی رات بارہ بجتے ہی انہیں اچانک سب کچھ یاد آ جاتا ہے۔۔۔ اور وہ پھولوں کے ساتھ مجھے دس کیا کرتے ہیں۔

ان کے علاوہ امی جان اور چھوٹی بسن، جویر یہ بھی مجھے رات بارہ بجتے ہی مبارکباد دے دیتے ہیں۔۔۔ یوں تو نہیں بلکہ برسی کالی لوگ سالگرہ کی مبارکباد دے دیتے ہیں مگر کچھ سا بھی راسخ اور دو تھیل جب پر سٹلی دس کرتی ہیں تو یقین جانیے بہت خوش محسوس ہوتی ہے کیونکہ میرا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جو خود سے وابستہ لوگوں سے متعلق ہر اہم دن یا واقعہ وغیرہ ما صرف یاد رکھتے ہیں بلکہ انہیں بڑی اچھی طرح سے دس بھی کیا کرتے ہیں تو فطری طور پر دل چاہتا ہے کہ وہ لوگ بھی میرے ساتھ یہی سلوک کریں۔

3- دل زانو نہ تاپے پھر وہی فریفت کے رات دن! بڑے شوق سے میں یہ گانا سنا کرتی تھی مگر ان اشعار میں چھپے ورد کا صحیح معنوں میں اندازہ مجھے میری پارٹی سی بی "زینب" کے اس سال دنیا میں وارد ہونے کے بعد جا کر ہوا۔ تو جناب آج کل تو میری مصروفیات کا محور صرف اور صرف یہی ہیں۔ ان کے ساتھ ہی ساتھ گھریلو امور کی انجام دہی بھی میری ہی ذمے داری ہے۔ ان سب کے بعد اگر کچھ وقت بچ جاتا ہے تو میں کچھ لکھنا یا پڑھنا شروع کر دیتی ہوں اور اگر کچھ زیادہ ہی وقت میرا آجائے تب میں آئینہ دیکھ کر اپنے اچھے بالوں کو سلجھانے کی کوشش کرتی ہوں۔۔۔ اور اپنا ہتھیلیہ درست کرنے کی بھی۔۔۔ اور اس کے بعد ایک آزادی محسوس کرنا سانس لے ہی رہی ہوتی ہوں کہ۔۔۔ جی! آپ نے درست سمجھا۔ زینب اس اثنا میں جاگ چکی ہوتی ہیں۔۔۔ (اب نہیں مت)

4- واقعہ نہیں۔ واقعات ہیں مگر ان میں سے ایک بھی میں یہاں نہیں لکھوں گی۔۔۔ کیونکہ چاہنے کے باوجود میں لکھ نہیں پاتی۔۔۔ مگر بے فکر رہیں بہت جلد ان شاء اللہ لکھ لوں گی۔۔۔ نہ لکھ پانے کی وجہ یہ رہی کہ جلد بازی میں لکھ کر میں ان موضوعات کو بریاد نہیں کرنا چاہتی تھی۔ پورے اطمینان، سکون اور محنت سے لکھنا چاہتی ہوں۔ آپ کی دعا میں اور محبت رہی تو مجھے امید ہے کہ بہت جلد ہی وہ ادھر سے بسودے مکمل کر لوں گی ان شاء اللہ۔۔۔!

تشمیلاً زائد

1- جنوری 2014ء میں ماہنامہ کرن میں میری پہلی کہانی کی اشاعت ہوئی۔ دایرس کا یہ ساتھ نہایت خوشگوار گزرا۔

2- ہوائے میرے شوہر کے سب ہی یہ دن یاد رکھتے ہیں اور مبارکباد دیتے ہیں۔

3- فراغت مجھے تیسرے نہیں میرے ذمے بہت سے کام ہیں۔ جنہیں میں صبح چھ بجے اٹھ کر جو کرنا شروع کرتی ہوں تو رات کے ساڑھے دس بجے بند کی گود میں اپنا سر رکھ دیتی ہوں۔ اس دوران بہت سے کردار، مکالمے، منظر، مجھ سے ملنے آتے ہیں پھر دن بھر کے بہت سے کاموں کی طرح یہ کام بھی میں کرتی ہوں۔

4- یہ چوتھا سوال جب میں نے پڑھا تو بہت سے منظر میری آنکھوں کے آگے لہرائے۔ میرا قلم کم ہی چلتا ہے۔ اس سوال نے تو میرے قلم کو جیسے تھام ہی لیا تھا۔ کتنی دیر میرا قلم ساکت رہا میں نے زندگی کے سفر گزارنے اپنے چھوٹے بھائی شیخ محمد طلحہ کو سفر آخرت کی طرف روانہ ہوتے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ وہ C.A کا اسٹوڈنٹ تھا۔ خوش مزاج، مضبوط جسم اور اونچے قد کا ٹھہ کا مالک تھا۔ ایک میگزین کے ایڈیٹر نے فرمائش کی کہ اپنے ان جذبات کو تحریری شکل دوں۔۔۔ مگر کوشش کے باوجود نہ لکھ سکی۔

خود کو چھتے ہوئے دن سارا نکل جاتا ہے پھر ہوا شام کے چلتے ہی بکھر جاتا ہوں

مریم عزیز

1- میں نے لکھنے کا آغاز کرن سے ہی کیا تھا۔ اور آج ماشاء اللہ لکھتے ہوئے گیارہ سال ہو گئے ہیں۔

2- میری سالگرہ جو میرے لیے خاص ہیں ان کو یاد رہتی ہے۔ میرا بھائی پورے بارہ بجے فون کر کے مذاق اڑا کے دس کرتا ہے۔ اگر وہ دس نہ کرے تو سارا دن بے کار جاتا ہے۔ اب سالگرہ میں میری بھابھی، میری بیسٹ فرینڈ یا شمیم شامل ہیں اور دو تین کزنز، امی کے نزدیک گھر کی مرغی والی برابر۔

3- لکھنے کے علاوہ ٹی۔ وی دیکھنا اور گھر کو صاف ستھرا رکھنا کا مجھے بہت شوق ہے۔

4- دو تین ایسے ٹاپک ہیں جن کو بہت سوچا ہے لیکن لکھ نہیں سکی امید ہے جلد لکھ لوں گی۔

سو پر اقلک

رسالوں سے دوستی تو بچپن میں ہی ہو گئی تھی کیونکہ ابو اور بھائی بھی کتب بینی کا شوق رکھتے ہیں۔ پھر جب بچپن کی دلہیز عبور کی تو رسالوں کی نوعیت بھی بدل گئی۔ تقریباً تمام ماہنامے ہی ہر ماہ آتے تھے اب بھی سب پڑھ کر رہتی ہے۔ بچنے کا وقت البتہ کم ملتا ہے۔ ہاں البتہ اگر یہ پوچھا جائے کہ میں کرن کی قاری سے لکھاری کب بنی تو یہ بات ہے جون 2014 کی۔

سو سفر جاری ہے اور دعا ہے کہ جاری رہساری رہے۔ آمین۔

2- پہلے امی لازمی یاد رکھتی تھیں۔ مبارکباد دیتی تھیں اور نقد رقم دیتی تھیں کہ اس سے اپنا کچھ خرید لاؤ۔ بھائی اور بھتیجا بھی شروع سے یاد رکھتے ہیں۔ سسرال میں بڑی نند فوزیہ باجی میری کیا سب کی سالگرہ یاد رکھتی ہیں اور سب سے پہلا فون ان کا ہی آتا ہے۔ البتہ جسے یاد رکھنا چاہیے یا یوں کہہ سکتے ہیں کہ ہر بھوی کی طرح میری بھی خواہش ہے کہ میاں جی سالگرہ یاد رکھیں اور اسے بڑے اہتمام سے منائیں وہ بھی سرسرا کرے کہ تو اس معاملے میں میرا حال ملی کے خواب میں چھپھڑوں والا ہی ہے۔

3- میرے خیال میں ایک لکھنے پر ہی کیا عبث ہر کام توجہ اور محنت چاہتا ہے کیونکہ ان دونوں لوازمات کی عدم موجودگی میں کاموں کا تکمیل تک پہنچنا اور بخیر و خوبی انجام پانا ناممکن ہو جاتا ہے۔ میں ایک لکھاری ہونے کے ساتھ ساتھ ایک خاتون خانہ ہوں۔ دو چھوٹے چھوٹے پیارے پیارے بچوں کی امی جان ہوں تو پہلی مصروفیت کا اندازہ تو آپ کو بخوبی ہو گیا ہوگا۔ اس کے علاوہ میں نے حال ہی میں

ایک میگزین (کوکنگ خزانہ) کو بطور ایڈیٹر جوائن کیا ہے۔ ساتھ میں حال ہی میں گھر پر ہی انگلش لینگویج اینڈ کنور سیشن کلاسز کا آغاز کیا ہے۔ الحمد للہ سارے کام بخوبی رواں دواں ہیں۔ لکھنے کے لیے خاموشی اور تنہائی بلکہ یکسوئی درکار ہوتی ہے اس کے لیے میرا انتخاب عموماً دوپہر کا وقت ہوتا ہے جب بچے سو جاتے ہیں۔

4 - میں اپنی امی کے حالات زندگی پر لکھنا چاہتی ہوں۔ انہوں نے بہت کٹھن زندگی گزارا۔ ان کی دشوار گزار یوں کو قلم بند کرنا پہلے تو تکلیف دہ امر تھا ہی مگر اب ان کے انتقال کے بعد اس لیے زیادہ تکلیف دہ ہے کہ ان کی یادیں جب تازہ ہو کر دماغ میں اُٹتی ہیں تو ان کے نہ ہونے کا احساس دوچند ہو جاتا ہے اور پھر لکھنے کے لیے نہ دماغ ساتھ دیتا ہے نہ ہاتھوں میں طاقت رہتی ہے۔ امی کی زندگی میں بہت پہلے میں نے اس خواہش کا اظہار کیا تھا کہ میں ان کی زندگی پر ایک ناول لکھنا چاہتی ہوں تو وہ بہت خوش ہوئی تھیں۔ ان تازہ مسکراتا چہرہ مجھے ہمیشہ یاد دلاتا ہے کہ مجھے اس کام کو کرنا ہے اور ہر حال میں کرنا ہے مگر کب اور کیسے؟ اس کا مجھے علم نہیں۔ اللہ سے دعا کرتی ہوں کہ وہ کچھ سبب بنائے آپ بھی میرے حق میں دعا کیجئے گا۔

منت سما منت

1 کورا کاغذ سامنے رکھے، قلم ٹھوڑی سے نکالے یادداشت کا "خانہ" کھولتی ہوں میرا خیال ہے کہ کچھ پل کے رشتے بھی کبھی کبھی صدیوں پر محیط ہوتے ہیں اور ان رشتوں کی قدر آپ کے وجود پر لازم کر دی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میرا اور کرن کا رشتہ، تعلق دسمبر 2015ء میں جڑا۔ اور اس ساتھ کا عرصہ صرف اور صرف "تین ماہ" پر محیط ہے۔ اللہ اس ساتھ کو تا عمر میرے ساتھ رکھے

2 کبھی کبھی آسان سوالوں کے جوابات بھی بہت مشکل ہوتے ہیں۔

"ہائے رہا۔۔۔ میں کتنے جاواں۔۔۔؟"

اس سوال پر رونا آ رہا ہے۔۔۔ میرے رشتہ داروں، احباب کی فرست میں صرف اور صرف "د" نفوس "ایسے ہیں جو میری سالگرہ "ازر" رکھتے ہیں۔۔۔ دنوں میرے بھانجے محسن "قاسم ہیں۔۔۔ یہ شہری جو پہلے شہری لوگوں پر ہی تھے ہیں۔۔۔ اگر گاؤں میں سالگرہ کا کسی کو بھی پتا چلا تو

دنوں انگلیاں دنوں دنوں کانوں کو چھو آئیں گی۔۔۔ اور پھر۔۔۔ ہاں پھر۔۔۔

"لیکچر جنم دن سے شروع ہو گا اور عذاب قبر پر ختم ہو گا۔۔۔" اسی لیے میرے بھانجے ہی اس شہری "رسم" کو از سر نو تازہ کیے رکھتے ہیں اللہ دنوں کو ہمیشہ کامیاب کرے آمین۔

3 چار سوالوں میں سب سے زیادہ مجھے یہی سوال پسند آیا ہے۔ میری زندگی میں میرا قلم میرے لیے آکسیجن کی طرح ہے۔ اور میں اس آکسیجن کے لیے اپنے اللہ کی شکر گزار ہوں۔ لکھنے کے علاوہ میرے گھر کے کام ہوتے ہیں۔

جھاڑو، ناشتا، ایلے تھاپنا، مویشیوں کی رکھ بھال کرنا اور شہر سے "منگائی" منگوا کر کھانا اور جاسن کی اوپن چوٹی پر بیٹھ کر کھاتے ہوئے مطالعہ کرتے رہنا۔۔۔ کفر میں ہم مبین بندے ہی ہیں۔۔۔ میں ابوس۔۔۔ بھائی۔۔۔ میں نے انسانوں سے زیادہ بودوں پر ننداں کو دوست بنا رکھا ہے۔۔۔ بولتے نہیں ہیں سب تو ہیں ناں۔۔۔ "جو تو رکھتے ہیں۔۔۔ میرے گھر کے آنگن میں لگی پہلی بیل اور میرے درمیان "راز" کی باتیں ہیں۔۔۔ جو میں اور وہ بیل روز دہراتے ہیں۔۔۔ میرے رازداں بھی عجیب سے ہیں اور میں بھی عجیب سی۔۔۔ سروسوں کے زرد پھولوں کی منگ آنگن میں اڑتی پھرتی ہے اور میں میک سانسوں میں میرے "واک" کرتی رہتی ہوں۔۔۔ اس کے علاوہ اپنی تعلیم کو بھی مناسب وقت دیتی ہوں۔۔۔

آٹھ بجے کا ڈرامہ دیکھنا اور ٹوٹی کھڑکی سے نظر آتے چاند کی ہلکی روشنی میں، "کہانیاں" سوچنا بھی میرا روز کا قصہ ہے۔۔۔ کہاں تک سنوگے۔۔۔ کہاں تک سنائیں۔۔۔

4 - میرے گاؤں کے ہر گھر، ہر آنگن میں قصے ہیں۔۔۔ بالوں میں چاندنیاں اترنے کے خواب، جینے کے، حوصلوں کے، مہر کے، برداشت کے، عشق کے، خفارتوں کے، نفرتوں کے، سب کو لکھنا ہے۔۔۔ ہر گھر کا "قرض" ہے میری ذات پر۔۔۔ میرے قلم پر۔۔۔ قرض اتارنے میں زمانے نہیں لگاؤں گی۔۔۔ جلد "اوا" کروں گی، قلم میرا "غور" ہے جو مجھے میرے اللہ نے عطا کیا ہے۔۔۔ کچھ غور شکر سکھاتے ہیں۔۔۔ میں بھی سیکھ گئی ہوں۔



آسیہ مرزا

من ہو کر صبح کی بات سہراؤ

عماد گیلانی بلڈ کیفر جیسے موذی مرض میں مبتلا ہے۔ وہ اپنی بیوی مومنہ کو چھوڑ کر اپنے بیٹے حازم کو اپنے پاس رکھ لیتا ہے اور دوسری شادی عاظمہ سے کر لیتا ہے۔ حازم اپنی سوتیلی ماں عاظمہ اور بھائی باہر کے ساتھ اچھی زندگی گزار رہا ہوتا ہے مگر اسے غلاب عیان گیلانی کی بیماری کی وجہ سے فکر مند رہتا ہے جبکہ عاظمہ اور باہر اپنی سرگرمیوں میں مصروف رہتے ہیں۔ حور یہ مومنہ کی بیٹی ہے اور اپنی دوست نضا سے محبت کرتی ہے۔ نضا کی ایک امیر زادے سے دوستی ہے اور وہ گھروالوں سے چھپ کر ملتی رہتی ہے۔ حور یہ کو اس بات سے اختلاف ہے کہ نضا کو کچھانے کی کوشش کرتی رہتی ہے کہ وہ اس راستے پر نہ چلے۔

عماد گیلانی جب موت کو اپنے قریب دیکھتا ہے تو مومنہ کے باپ یا اور علی کو بلاتا ہے اور اپنی غلطیوں کی معافی مانگتا ہے۔ حازم کو خاص طور سے اس کے نانا یا اور علی سے ملواتا ہے مگر حازم اپنے نانا سے مل کر اچھے تاثرات کا اظہار نہیں کرتا۔ (اب آگے پڑھیے)

پچھلی قسط

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

Section



**DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM**



”چلو یہ تو بہت اچھا ہو گیا کہ مجھے فارمیٹنگ نہیں بھانا پڑے گی۔“ باہر اپنے اعصاب بڑی چابکدستی سے سنبھال کر اپنے مخصوص انداز میں ہنس رہا تھا۔

”بدنام ہوئے تو کیا نام نہ ہو گا۔“

”مجھے کال کرنے کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی آپ کو میرا کنٹیکٹ نمبر یقیناً نفاذ دیا ہو گا۔“ وہ چینی تھی۔

”خاصی سمجھ دار معلوم ہوتی ہیں۔“ باہر نے اسے سراہا۔

”مجھے کال کرنے کا مقصد۔“ وہ سرو بےجے میں بولی۔

”آپ کی پارٹنر سائی پر حرف لانے کے لیے ہرگز نہیں کیا ہے۔“ وہ ہلکے سے ہنسا۔ حوریہ کو تو ایسا ہی لگا، تاہم وہ

چپ رہی وہ بولا۔

”ایکچھ ٹکی فضا بہت ڈسٹرب ہے آپ نے اس سے سارے رابطے ہی ختم کر لیے ہیں۔ وہ مجھے کہہ رہی تھی

کہ میں آپ سے ریکوریسٹ (درخواست) کروں کہ آپ اس سے کنٹیکٹ کر لیں۔“ وہ جلدی سے بات بناتے

ہوئے بولا۔

”آخر وفا داری تو ہونی چاہیے نا۔ برسوں کی دوستی توڑ ڈالی آپ نے تو۔“

”میں نے اس سے یہ رابطہ آپ کی وجہ سے ہی توڑا ہے مسٹر اور یہ بات فضا اچھی طرح جانتی ہے۔ اگر نہیں

جانتی تو اسے یہ سمجھا دیجئے گا کہ۔۔۔ جہاں عزت پر حرف آنے کا اندیشہ ہو۔ وہاں رابطے سمیٹ لینا عقل مندی ہے

اور ختم کر دینا اور بھی عقل مندی۔“

”اقت۔“ وہ مھنوس اچکا کر رہ گیا۔ مگر وہ لائن ڈس کنیکٹ (قطع) کر چکی تھی۔

باہر نے اپنے موبائل کو گھورا پھر لب بلیچ کر موبائل ایک طرف پھینک دیا۔

”ہون! کالی ٹیڑھی معلوم ہوتی ہے۔“ اس نے کشن گوڈ میں دبایا اور ترچھالیٹ گیا۔ ہر لڑکی فضا نہیں ہوتی

جس کا حصول بے حد آسان ہوتا ہے۔

کچھ سینپ میں ہند موتی کی ہانڈ ہوتی ہیں مضبوط خول میں بند۔

اور باہر کو جانے کیوں یکدم سے ضد ہونے لگی کس۔ اسے یہ خول توڑنا چاہیے۔



باہر کے فون نے حوریہ کو ڈیریشن میں جتلا کر دیا۔ وہ موبائل ایک طرف رکھ کر بے چینی سے کمرے میں ٹھننے

لگی۔ اسے فضا پر غصہ آ رہا تھا جس نے باہر کو اس کا کنٹیکٹ نمبر دے دیا۔

اس نے کچھ سوچ کر موبائل اٹھا کر فضا کا نمبر ڈائل کیا۔ مگر پاور آف آ رہا تھا۔ اس نے سوچا آج فضا نے اس کا

سیل فون نمبر دے دیا کل ایڈریس دے گی۔ تو کیا وہ اس کے گھر تک پہنچ جائے گا اس خیال ہی سے اسے وحشت

ہونے لگی۔ آخر وہ اس سے رابطہ کیوں کر رہا تھا۔

وہ موبائل پکڑے مختلف سوچوں کے تانے بانے بننے میں لگی ہوئی تھی۔

اس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آرہی تھی کہ فضا جب باہر سے بات کر سکتی تھی اسے کہہ سکتی تھی کہ مجھ سے

رابطہ کرے۔ تو وہ خود بھی تو اسے ایک فون کر سکتی تھی۔

یقیناً وہ جھوٹ بول رہا تھا۔ اسے فضا نے ہرگز نہیں کہا ہو گا۔

تاہم اس کے سیل فون کا نمبر تو فضا نے ہی یقیناً اسے دیا ہے۔

اس نے ارادہ کر لیا کہ وہ فضا کے گھر جائے گی اور اس کی اچھی طرح سے خبر لے گی۔

READING
Section

36 جون 2016

”نوری پلیز چائے بنا دو۔“ وہ کمرے سے باہر آ کر نوری سے کہہ کر خود صحن کی طرف چلی گئی۔ اسے کھلی نفضا کی شدت سے خواہش ہونے لگی۔



”آج تم بہت دیر تک سوئیں۔“ یاور علی نے رقیہ بھابھی کے ہاتھ سے چائے کا ٹک تھامتے ہوئے مومنہ سے پوچھا۔ جو ابھی نماز سے فارغ ہو کر یاور علی کے کمرے میں آ کر بیٹھی تھی۔
 ”ہاں بس نیند زیادہ ہی آئی۔“ یاور علی نے اسے دیکھا پھر جواباً کہا۔
 ”رات دیر تک جاگتی رہی ہوں نا۔“ مومنہ یکدم نظریں چرا کر مسکرائی۔
 ”جی ایک کتاب ہاتھ لگ گئی۔ پڑھنے میں وقت کا پتا ہی نہ چلا۔“ یاور علی فقط اسے دیکھ کر رہ گئے پھر رقیہ بھابھی سے بولے۔

”تم بھی بیٹھو۔ مجھے کچھ بات کرنی ہے تم دونوں سے۔“ مومنہ نے ذرا سا چونک کر یاور علی کو دیکھا۔ جن کے چہرے پر کچھ غیر معمولی پن تھا۔ وہ کسی گہری سوچ میں گم تھے جیسے بات شروع کرنے کے لیے لفظوں کا چناؤ کر رہے ہوں۔

”کیا ہوا اباجی! کیا بات کرنی ہے۔“ کوئی خاص بات ہے کیا رقیہ بھابھی بولیں۔
 ”ہاں۔ حوریہ کے سلسلے میں میں تم دونوں سے مشورہ لیتا چاہتا ہوں۔“ یاور علی گویا ہوئے پھر لمحہ توقف کے بعد بولے۔

”عمار کا فون آیا تھا میرے پاس۔“ مومنہ کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا۔ تاہم وہ چپ رہی اور ان کے آنے بولنے کی منتظر رہی۔

”اور اصل حازم کی شادی کرنا چاہتا ہے۔“ یاور علی بولے۔ تو مومنہ بے اختیار ایک ہلکی سانس بھر کر رہ گئی پھر سر ہلکے سے اٹاتی انداز میں ہاتھ ہلاتے ہوئے بولی۔

”ہاں وہ باپ ہے اس کا ہر فیصلہ کر سکتا ہے۔“
 ”ہمیں وہ یہ فیصلہ اکیلا نہیں کرنا چاہتا ہے۔“ یاور علی اس کی بولی کیفیت جان کر وضاحت کی۔

”وہ حازم کی شادی حوریہ سے کرنا چاہتا ہے اور اس نے باقاعدہ پیام دیا ہے۔“
 ”حوریہ سے! مومنہ کے لیے یہ دھچکا ہی تھا۔ رقیہ بھابھی کے لیے بھی یہ جملہ قطعی غیر متوقع ثابت ہوا۔ وہ دونوں یکدم چپ رہ گئیں۔

”وہ کہہ رہا تھا کہ وہ حوریہ کو اپنی بہو بنا کر بہت خوشی محسوس کرے گا۔ اور یہ خواہش فقط اس کی ہی نہیں ہے۔“ حازم کی بھی یہی خواہش ہے۔

”مگر یہ کیسے ممکن ہے اباجی!“ رقیہ بھابھی سر کا چہرہ تکتے لگیں۔ پھر مومنہ کی طرف دیکھا۔ مگر وہ اس دھچکے سے بالکل چپ ہو کر رہ گئی تھی۔ شاید اس کے ذہن کے گوشے میں یہ بات کہیں بھی نہیں تھی۔

”میری صبح عادل سے بھی بات ہوئی ہے اس سلسلے میں۔“
 ”اچھا۔ پھر وہ کیا کہہ رہے تھے۔“ رقیہ بھابھی نے بے چینی کا اظہار کیا۔

”وہ جلدی میں تھا آفس جانا تھا اسے کہہ رہا تھا رات کو تفصیلی بات کریں گے۔ میں نے سوچا تم دونوں کی بھی رائے معلوم کر لوں۔“ پھر مومنہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم کچھ کہو گی نہیں۔“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ وہ عام سے انداز میں بولی۔ مگر اس کی آنکھوں میں افسردگی ہی تھی۔
 ”وہ باپ ہے اس کو پالا پوسا ہے۔ جو ان کیا ہے۔ وہ اس کا ہر فیصلہ کرنے کا پورا حق رکھتا ہے۔ وہ اس کے بارے
 میں اچھا ہی سوچے گا۔“ اس کی بھوری آنکھوں کے پار ایک گہری اداسی گھلنے لگی۔ دوسرے پل وہ ہلکے سے ہنس
 دی۔

”حازم۔۔۔ بچہ تو نہیں ہے۔ ہاں اس کی شادی ہونی چاہیے اب۔“
 یادِ علی سر کو ہلکے سے جنبش دے کر چائے کا گم ایک طرف رکھتے ہوئے اسے سمجھایا۔
 ”حازم تمہارا بیٹا ہے۔ اس کی زندگی کا یہ بہت اہم سفر ہے تمہاں ہونے کے ناطے اپنی رائے دینے بلکہ فیصلہ
 کرنے کا حق رکھتی ہو۔“ مومنہ نے کچھ کہنا چاہا کہ وہ جلدی سے بولے۔
 ”یہ حق تمہیں عبادوے چکا ہے۔ وہ خودیہ کہہ رہا تھا کہ میں اور حازم مومنہ کے ہر فیصلے کو تسلیم کریں گے اسے
 مقدم جانیں گے۔“

یادِ علی کی بات پر مومنہ یکدم مضطرب سی دکھائی دینے لگی۔
 ”آپ۔۔۔ آپ کی کیا رائے ہے اس بارے میں!“ وہ آنجھی نظروں سے یادِ علی کو دیکھنے لگی۔
 ”وہی جو تمہاری ہوگی۔“

”میری گھر میں۔۔۔“ وہ متعجب ہوئی پھر ہلکی سانس بھر کر رقیہ بھابھی کی طرف اشارہ کیا۔
 ”حوریہ کی ماں ہونے کے ناطے تو یہ فیصلہ بھابھی کا ہونا چاہیے اور عادل بھائی کا۔“
 ”انہیں مومنہ ایسا مت کہو۔“ رقیہ بھابھی فوراً اسے ٹوکا۔

”میں بے شک حوریہ کی ماں ہوں۔ مگر حوریہ کو تم نے ماں سے بڑھ کر یاد دیا ہے۔ اسے پالا ہے اس سے بے حد
 محبت کرتی ہو، تم سب جانتے ہیں یہ بات۔“ مومنہ مبہم انداز میں مسکرائی۔
 ”محبت کرتی ہوں اسی لیے فیصلہ نہیں کیاؤں گی۔“ وہ کرسی سے اٹھنے لگی۔
 ”کیا مطلب ہے تمہارا۔“ یادِ علی نے اُٹھ کر اسے دیکھا۔

”اباجی۔۔۔ مجھے حوریہ بے حد عزیز ہے اور حازم میرا بیٹا ہے تو کیا ہوا۔ میں حوریہ کے لیے خود غرضانہ فیصلہ نہیں
 کر سکتی۔ میں نہیں جانتی کہ گیلانی ہاؤس میں حوریہ کو کیا ماحول ملے گا۔ ایک بار میں اس گھر سے بہت بڑی چوٹ
 کھا کر نکالی گئی ہوں۔“

”مگر اب وقت بدل گیا ہے مومنہ۔“ یادِ علی کچھ مضطرب دکھائی دینے لگی۔ انہیں مومنہ کی یہ سرفہری کاٹنے
 لگی بے چین کرنے لگی۔

”کے پتا ہے گیلانی ہاؤس میں وقت بدل گیا ہے یا نہیں۔ یہ تو مبہم ہے، محض قیاس پر مبنی۔
 ستائیس سال پہلے بھی بہت خوش نما اور دلکش دکھائی دیتا تھا۔ مگر نزدیک آنے پر ہچکچاہٹا کہ۔۔۔ وہ نخلستان نہیں
 صحرا تھا۔“ یادِ علی کو اپنے اعصاب کھینچتے ہوئے محسوس ہوئے، جیسے الائنک کو کوئی دوطرف سے کھینچ کر چھوڑ
 دے۔ انہیں مومنہ کے اس رد عمل کی توقع نہیں تھی وہ تو سوچ رہے تھے کہ وہ اس خبر پر خوش ہو جائے گی۔
 ”تو کیا تمہارے نزدیک حازم حوریہ کے قابل نہیں۔ تم حوریہ کے لیے اسے مسترد کرتی ہو۔“ وہ ہنڈھال سے
 انداز میں ہلکی سانس بھرتے ہوئے بولے۔

”نہیں میں نے یہ تو نہیں کہا اباجی۔“ وہ نرمی سے بولی۔ مگر اس نرمی میں نرمی کے ساتھ ایک سرد مہری رچی
 ہوئی تھی۔

”حازم کو جہاں تک میں نے سمجھا ہے وہ گیلانی ہاؤس میں پلنے بڑھنے کے باوجود ایک قابل بھروسہ سا لڑکا ہے۔“

”تو پھر۔“ یاد علی الجہ رہے تھے رقیہ بھابھی بھی خاموش تھیں۔

”میں گیلانی ہاؤس کے ماحول کی بات کر رہی ہوں اباجی۔“

”ہاں مگر بیس سالوں میں بہت کچھ بدل گیا ہے مومنہ۔ نہ ٹوٹنے والا آج تمہارے سامنے ٹوٹا ہوا دکھائی دے رہا ہے۔ عباد جیسا شخص بدل گیا ہے تو۔ ماحول کا کیا ہے وہ تو انسانوں کے اپنے رویوں کا بنایا ہوا ہوتا ہے۔ انسان بدل جائے رویے بدل جائیں تو ماحول بھی بدل جاتا ہے۔ دیواریں وہی رنگ پیش کرتی ہیں جو ان پر پھیرا گیا ہو۔“ یاد علی کا لہجہ دفاعیہ سا تھا۔ مومنہ ہلکے سے مسکرائی۔ مگر اس مسکراہٹ میں خوشگواریت نہ تھی ایک یاسیت تھی۔

”ٹوٹنے اور بدلنے کے لیے بائیس سالوں کا سفر کرنا پڑا ہے۔ بہت کچھ کھونا پڑا ہے، ایک صحرا کا سفر کرنا پڑا ہے۔ خدا نہ کرے کہ حوریہ کے لیے ایسی کوئی آزمائش آئے تو ایک دم گھبرا کر نوبی۔“

”آپ اور عادل بھائی کو فیصلے کا اختیار ہے۔ میں حازم کی ماں ہوں اس کے لیے سوچوں گی تو مجھے حوریہ سے بہتر کوئی اور ٹرنکی نظر نہیں آئے گی۔ بہتر یہ ہے کہ آپ خود فیصلہ کریں۔“ اس مرتبہ اس نے رقیہ بھابھی کو مخاطب کر کے کہا اور ان کا جواب سنے بغیر کمرے سے نکل گئی یاد علی کا دل کبیدہ سا ہونے لگا وہ افسردگی سے رقیہ بھابھی سے مخاطب ہوئے۔

”کونسا تم بھی مجھ سے اتفاق نہیں کرے گی۔“

”آپ کا حکم آپ کا فیصلہ سر آنکھوں پر اباجی مگر مجھے کچھ ڈر سا لگ رہا ہے کہیں مومنہ کا وہم اور اندیشہ۔“

”نہیں رقیہ۔“ یاد علی اس کی بات کاٹ گئے۔ ”وہ وہم نہیں کر رہی ہے۔ وہ دراصل اپنے حالات کی اذیت کو ان دونوں نئے سرے سے سہہ رہی ہے۔“

وہ اب بھی یقین اور بے یقینی کی کیفیت میں ہے۔ چند دن اور گزریں گے وہ اس اوجیٹرن سے نکل آئے گی۔ ہاں بس تم اور عادل کوئی بھی فیصلہ کرنے میں جلدی مت کرنا۔“

”جی بہتر۔“ رقیہ بھابھی سر ہلا گئیں۔ اور خالی مکڑے میں ترتیب سے رکھ کر کمرے سے باہر چلی گئیں۔

یاد علی نے ایک اضمحلال سا محسوس کرتے ہوئے بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔



عباد گیلانی یاد علی سے بات کرنے کے بعد اتنے مضطرب تھے کہ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کسی طرح خود جا کر مومنہ کے آگے جھولی پھیلا دیں۔

انہیں لگ رہا تھا وہ حازم اور حوریہ کو نہیں بلکہ خود کو اور مومنہ کو نئے سرے سے جوڑ رہے ہوں۔ بیڈ کراؤن سے نیک لگائے وہ سوچ رہے تھے تڑپ رہے تھے کہ شگفتگی موت سے زیادہ تکلیف دہ ہے اس میں انسان بار بار مرتا ہے۔

پچھتاوا اور صبح کا آزار ہے۔ صبح اس میں بیسوں بار مرتی ہے۔

اے کاش وقت پیچھے دوڑ جائے۔ کچھ لمحے حوالوں اپنے لیے اسی احساس سے نکلنے کا کوئی راستہ بنا دے۔

”اے خدا! سب کچھ اپنے ہاتھوں سے کھودینے کا دکھ مار ڈالتا ہے آدمی کو۔“

تم نے مر جھائے ہوئے پھول بھی دیکھے ہیں

دل کی قبولیہ پڑے

حجر کی بلاش آنکھوں پہ دھرے

LEADING
Section

تم نے اتنا ہی ہوئے خواب کبھی دیکھے ہیں
 درد کی پلکوں سے لپٹے ہوئے
 گھبرائے ہوئے
 تم نے بے چین دعائیں کبھی دیکھی ہیں
 محبت کے کناروں پہ
 بھٹکتی پھرتی
 تم نے دیکھا ہے مجھے
 کیا کبھی دیکھا ہے مجھے؟

DOWNLOADED FROM
 PAKSOCIETY.COM

وہ تکیے پر سر رکھے لے بسی کی زنجیر میں بندھا محسوس کر رہے تھے خود کو۔ امیر علی ان کے لیے پھل کاٹ کر رکھ گیا تھا، جو س دے گیا تھا مگر سب یونہی رکھا تھا۔ عاظمہ حسب عادت کچھ ابھی جھنجھلائی ہوئی کمرے میں داخل ہوئیں۔

”اس امیر علی کو تو عقل نام کو نہیں سے بدل چاہتا ہے اس کو ٹھی کے سارے ملازموں کو نکال باہر کروں۔“
 عباد نے اپنے خیالات سے نکل کر آنکھیں کھولیں۔
 ”یہ دیکھو ذرا۔“ عاظمہ کی نظرس ٹرائی پر رکھے گئے ہوئے فروٹس پر پڑیں تو وہ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے انتہائی غصے کے ساتھ امیر علی کو آواز دینے لگیں۔

”امیر علی۔“
 ”امیر علی۔“

امیر علی بھاگتا ہوا آیا۔

”یہ کیا ہے؟ اس طرح فروٹ کاٹ کر رکھ کر چلے جاتے ہیں۔ جانتے ہو تمہارے صاحب نہیں کھاتے اس طرح۔“

”وہ جی صاحب نے خود کہا تھا۔“

”اٹھا کر لے جاؤ۔ حازم آئے گا تو خود اپنے ہاتھوں سے کھلائے گا۔“ انہوں نے حکم دیا۔ امیر علی جلدی سے ٹرائی گھسیٹا ہوا باہر نکل گیا۔

”تم بھی مجھے اپنے ہاتھ سے کھلا سکتی ہو۔“ عباد اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولے۔
 عاظمہ نے ان کی طرف دیکھا پھر سر جھٹکا۔

”اب یہ جو پچھلے تو نہ کریں۔ بیماری میں تو آپ بالکل بچے بن کر رہ گئے ہیں۔ حازم ہی یہ ناز نخرے اٹھاتا پھرے۔“

وہ وارڈ روم سے اپنا ٹائٹ گاؤن نکال کر ہاتھ روم میں جا گھسیں۔

عباد گیلانی ایک ہلکی سانس بھر کر ہاتھ روم کے بند دروازے کو دیکھتے رہ گئے۔
 ماضی کی کوئی چاپٹلکے ہلکے ہلکے ذہن پر دستک دینے لگی۔ مومنہ کی نرم مٹھنی آواز۔ دلبرانہ انداز۔
 ”عباد۔۔۔ آپ فروٹ کھا میں گے۔“

”کھا لوں گا۔ موڈ ہو گا تو۔“ مائی کی گراہ ٹھیک کرتے ہوئے اس نے جواب دیا۔
 ”میں کاٹتی ہوں۔“

”اوہ۔۔۔ ان چو پچھلوں کا میں عادی نہیں ہوں ملازموں کی کمی ہے کیا۔“

HEARING
 Section

”بیوی کے ہاتھ اور ملازم کے ہاتھ سے کھانے میں بہت فرق ہے۔“ مومنہ سیب کی نفاس سے قاشیں کرتے ہوئے بولی۔ کتنے جتن کر رہی تھی وہ عباد کے بگڑے تیروں کو ٹھیک کرنے کی۔ اس کے دل پر بے رحمی کے بادل کاٹنے کی۔

”ملازم کے ہاتھ کا کٹا ہوا بیوی کے کیا فرق پڑتا ہے سیب تو سیب رہے گا کوئی اور شے تو نہیں بن جائے گی۔“ اس نے برش اٹھا کر آئینے کے سامنے کھڑا ہو کر بالوں کو سنوارتے ہوئے مسخرانہ مسکراہٹ سے اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں کے بھورے کانچ پر یکدم وحند سی چھا گئی۔

چھری پلیٹ پر رکھتے ہوئے وہ ہم لہجے میں بولی۔
 ”ہاں۔ کیا فرق پڑے گا۔ سیب تو سیب ہی رہے گا۔“
 ”اوکے۔“ وہ پرفیوم کا سپرے خود پر کرنا آئینے میں ایک نظر خود پر ڈالتا۔ کمرے سے نکل گیا۔
 ”عباد میں بابر کی طرف سے بے حد پریشان ہوں۔“ عاظمہ ہاتھ روم سے باہر آ کر روشن اٹھا کر بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ اپنے خیالات سے چونک کر انہوں نے عاظمہ کو دیکھا۔
 ”کیوں؟ کیا ہوا ہے بابر کو۔“

”وہ لے حد لایروا ہے اپنی اسٹڈیز (تعلیم) سے بھی اور بزنس سے بھی۔ ہزار بار کہا ہے حازم اکیلا ساری ذمہ داریاں اٹھائے ہوئے ہے تم بھی جایا کرو آفس۔“
 ”ابھی وہ چھوٹا ہے آجائے گی عقل بھی اور سمجھ داری بھی۔“
 ”اب کہاں چھوٹا ہے۔“ وہ روشن ہاتھ پر ملتے ہوئے بولیں۔ ”میں چاہ رہی ہوں عباد کہ اسے اسلام آباد ہی بھیج دوں۔ وہ وہاں کا آفس سنبھال لے گا۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے ابھی اسے کہیں بھیجنے کی۔“ وہ خفگی سے عاظمہ کی بات کاٹ گئے۔
 ”ان دنوں کو میری نظروں کے سامنے رہنے دو۔“
 ”مگر یہ بھی تو دیکھیں۔ سارا بزنس اکیلے حازم نے سنبھال رکھا ہے۔“
 ”تم جو کہنا چاہتی ہو۔ وہ کھل کر کہو۔“ عباد انہیں بغور دیکھنے لگے۔ تو عاظمہ نظریں چرا کر چپ سی رہ گئیں۔
 ”تمہیں شاید یہ سیشن ہے کہ میرے مرنے کے بعد تمہارا سوتیلا بیٹا۔ پورے بزنس پر قابض نہ ہو جائے۔“
 عاظمہ کھسیا سی گئیں مگر بظاہر۔ چڑنے کا تاثر دیتے ہوئے شوہر کو دیکھا۔ تاہم دل ہی دل میں شوہر کی ذہانت کو سراہتے بغیر نہ رہ سکیں۔

”ایسا کچھ نہیں ہو گا بے فکر رہو۔ حازم اس نیچر کا نہیں ہے۔ وہ خود نہیں کھائے گا بابر کو نوالہ پہلے کھائے گا۔“
 ”اوہو۔ یہ آپ کیا لٹے سیدھے اندازے لگائے جا رہے ہیں۔ میں یہ کب کہہ رہی ہوں۔ حازم تو مجھے بابر سے بھی زیادہ عزیز ہے۔“

”ہاں ہونا بھی چاہیے۔ وہ تمہاری بے حد عزت کرتا ہے۔“ وہ دھیرے سے بولے وہ کہنا چاہتے تھے کہ ہاں بس محبت نہیں کرتا۔ اس لیے کہ ہر شخص محبت کے قابل نہیں ہوتا۔
 ”خیر چھوڑیں اس بات کو۔ میں تو سوچ رہی ہوں حازم کی شادی کرنی چاہیے اب۔“ وہ کلائیوں میں پڑے کنگن اتارتے ہوئے اپنے اصل مقصد پر آتے ہوئے بولیں۔ عباد نے متعجب ہو کر انہیں دیکھا۔
 ”اس میں حیرت کی کیا بات ہے اس کی عمر تو شادی کی ہی ہے نا۔“

”میں دراصل حیران اس بات پر ہو رہا ہوں کہ تم اتنا اچھا اچھا کیسے سوچتے لگی ہو۔“
 ”اچھا اب طنز کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

وہ برامان کر نہیں پھریں۔ پھر بیڈ سے اتر کر سنگھار میز کے پاس جا کر ٹشو سے چہرہ صاف کر کے کریم لگانے لگیں۔ چند لمحے کی خاموشی کے بعد گویا ہوئیں۔

”دراصل لائے کا بھی گریجویٹیشن مکمل ہو چکا ہے، آپ کہیں تو میں سبب سے بات کروں۔ یوں بھی وہ سبببہنا اور مسعود کی اکلوتی بیٹی ہے ہمارے اسٹیلٹس سے میل کھاتے ہیں۔ اور پھر سب سے بڑی بات وہ بھی بھالی لڑکی ہے اور حازم کے ساتھ تو بے حد سوٹ کرے گی۔“ وہ اپنی بات جاری رکھے ہوئے تھیں ساتھ ساتھ ٹشو سے گروں بھی پونچھ رہی تھیں۔ یکدم عباد کی طرف مڑ گئیں۔

”آپ جواب کیوں نہیں دے رہے۔ میں آپ سے کہہ رہی ہوں۔“

”سن تو رہا ہوں۔ مگر سمجھنے سے قاصر ہوں تمہارا مقصد۔“

”کیا مطلب۔“ عاظمہ نے آنکھیں پھیلائیں۔ ”میں کسی اور زبان میں بات کر رہی ہوں کیا۔“

بھئی حازم اور لائے کے رشتے کی بات کر رہی ہوں۔“ عباد گیلانی ہلکے سے کھنکار کر سر نفی میں ہلاتے ہوئے بولے۔

”نہیں۔۔۔ حازم کسی اور میں انٹرنیٹ ہے۔“ وہ تکیہ ٹھیک کر کے لیتے ہوئے بولے۔ عاظمہ کے لیے یہ جملہ یقیناً غیر متوقع اور اعصاب شکن تھا۔

”کیا۔۔۔ مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ حازم نے مجھے تو نہیں بتایا۔“

”تم نے کبھی پوچھا۔“ عاظمہ ایک لمحے چپ سی رہ گئیں ان کی ساری گرم جوشی جھاگ کی طرح بیٹھے گئی۔ وہ خود بھی بیڈ کے کنارے آکر بیٹھ گئیں۔

”آپ کو اس نے بتایا ہے کیا کون ہے وہ لڑکی میرا مطلب ہے کہاں ہے۔ کیسی ہے کس خاندان سے تعلق ہے۔“

”جب حازم کی پسند کا معاملہ آجائے تو ساری باتیں بے معنی ہو جاتی ہیں۔ پسند کو اولت دینا ہے تاکہ خاندان نام نمود اور جائیداد کو۔“

وہ عاظمہ کی بات کاٹتے ہوئے بولے۔ ان کے لہجے میں اتنی سختی تھی کہ عاظمہ نے مزید کچھ کہنا عیبٹ جانا۔



جوریہ فضا کی طرف بے حد غصے اور ناراضی کے جذبات کے ساتھ آئی تھی۔ مگر جس طرح فضا اس سے لپٹ کر روئی۔ تڑپ تڑپ کر روئی اور اپنی پوری رو داد سنائی۔ جوریہ کا سارا غصہ ٹسٹہ اہو گیا۔

یہ تو اچھا ہوا جہاں آرا گھر پر موجود نہیں تھیں فضا نے کھل کر اپنی تکلیف سے بتائی۔

”بابر سے میں نے کہا تھا تم سے کانٹیکٹ کر لے۔“ فضا نے بات بتائی۔ ”دراصل میں تم سے کس طرح رابطہ کرتی۔ میرا فون تو جہاں آرا نے ہتھ لیا ہے۔ بہت مشکل سے میں بابر سے بھی بات کر پائی ہوں۔“

”مگر فضا تمہیں اس سے ملنے نہیں جانا چاہیے تھا۔“

”تو کیا کرتی اس نصیر سے شادی کر لوں۔ اس کے بچوں کو پالوں۔۔۔ اس کی ماں کی خدمت کروں اس کے گھر کے ہانڈی چولہا کرتے کرتے اپنی عمر گزار دوں۔“

وہ کرب سے چلائی پھر سخت بے بسی سے گلو گیر لہجے میں بولی۔

”میرے خواب سب بکھر رہے ہیں جوریہ میں بابر کو کیسے چھوڑ دوں۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ۔۔۔ انکل تمہاری شادی نصیر سے کیوں کریں گے۔ یہ تو جہاں آرا کا اپنا فیصلہ ہے۔“

HEALING
Section

”خوریہ تم جہاں آرا کو نہیں جانتیں۔ وہ سو طریقے جانتی ہیں اباکو منٹوں میں راضی کرنے کے۔“

”پھر بھی فضا وہ باب ہے تمہارا۔“

”تم کچھ نہیں جانتیں خوریہ حالات کی سنگینی کو۔ اگر جہاں آرا نے پوری بات کھول دی۔ ان کے سامنے۔“

خوریہ نے گہرا کر فضا کو دیکھا۔

”پھر وہ خود مجھے نصیر کا ساتھ کل کے بیاہتے آج بیاہ دیں گے۔“ خوریہ کی ریڑھ کی ہڈی تک میں سننا ہٹ دوڑ گئی۔ جس طریقے سے فضا نے نصیر کے حلقے اس کے کردار کا نقشہ کھینچا تھا اسے جھڑ بھڑی آگئی۔ وہ دکھ سے سوچنے لگی کہ عورت کا ایک اٹھا ہوا غلط قدم اسے ہر خوش نما منزل سے دور کر دیتا ہے۔ وہ دکھ اور تاسف سے۔ پکھلنے لگی۔ اس کا سارا عصہ جانے کہاں جا سوا تھا۔ اسے فضا سے شدید قسم کی ہمدردی محسوس ہو رہی تھی۔

”کتنی بار مروں گی میں اس سے تو بہتر ہے ایک بار ہی مر جاؤں۔ کچھ کھا کر ہمیشہ کے لیے سو جاؤں۔ یہ جہنم ہی ختم ہو۔“ وہ مسہری پر لیٹ گئی اور چھت کے پنے کو یوں تگنے لگی جیسے ابھی اس سے لنگ کر جان دینے کا پروگرام مرتب کر رہی ہو۔ خوریہ نے دہل کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”حرام موت مرنا چاہتی ہو۔ پائل ہو گئی ہو کیا۔“

”تو کیا کروں۔ زندگی بھی تو حرام ہو گئی ہے مجھ پر۔“

”دیکھو بایوسی کفر ہے۔ مرنے کا نہیں سوچو تم کہہ رہی ہو تاکہ باہر نے تمہیں امید دلائی ہے۔ وہ تم سے شادی کا سوچ رہا ہے۔ پھر کیوں بایوس ہو رہی ہو۔“ مومنہ نے اسے دلاسا دیا۔

”اور ہنہ وہ سوچے گا تب تک جہاں آرا جانے کیا کچھ کڑا لے گی۔ میں بار بار باہر سے کانٹھکٹ نہیں کر سکتی۔“

پھر کچھ سوچ کر مسہری سے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”میں تم سے یہ تو نہیں کہہ سکتی کہ تم باہر سے بات کر کے پوچھو ہاں اتنی رنکے سٹش (درخواست) کر سکتی ہوں کہ مجھے کوئی سستا ہی موبائل (دستیاب) کر دو پلیز۔ میرے ہاتھ میں تو پیسے بھی نہیں ہیں کہ موبائل لے سکوں۔“ اس کی آنکھوں میں منت سماجت بیا کچھ نہ تھا۔ خوریہ ایک گہری سانس کھینچتے ہوئے اس کی بے بسی سے اپنا دل کٹنا محسوس کرنے لگی۔

”اوکے۔ موبائل تو نہیں ہاں پیسے دے سکتی ہوں اتنے کہ تم موبائل خرید لو خود ہی۔“ فضا کا چروچک اٹھا۔ احساس تشکر سے اس نے خوریہ کا ہاتھ دیا اور کہا۔

”میں تمہارا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گی خوریہ۔“

”مگر وعدہ کرو۔ اس موبائل کا غلط استعمال نہیں کرو گی۔ اور یاد رکھنا باہر سے ملنے کی کوشش مت کرنا۔ اب کے اگر پکڑی گئی تو جہاں آرا تمہارا اسی دن نکاح پڑھوا کر نصیر کے ساتھ روانہ کر دیں گی۔“ خوریہ نے اٹھتے ہوئے سمجھایا۔ ”اسے تم میری نصیحت سمجھ کر پلو سے باندھ لو۔ باہر قطعی قابل بھروسا نہیں ہے۔“

فضا نے اس کی بات کا برا نہیں منایا۔ بلکہ خوریہ کی یہ بات تو خود اس کا دل بھی قبول کر رہا تھا۔ باہر نے اس دن کے بعد سے اس سے رابطہ کرنے کی کوشش ہی نہ کی تھی اور وہ صبح سے دو تین بار اس سے پی سی او جا کر رابطہ کرنے کی کوشش کرتی رہی تھی مگر جواب نہ دار۔ اس کا دل سخت کبیدہ خاطر ہو رہا تھا۔



خوریہ گھرونی تو رقیہ بھابھی نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔

READING
Section

”کہاں چلی گئی تھیں۔“

”امی آپ کو بتایا تو تھا فضا کی طرف جا رہی ہوں۔“

”تم تو گھوڑے پر سوار تھیں۔ رک بھی نہیں سکی میوں بتایا اور بھاگ لیں۔“

حوریہ چادر اتار کر ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال کر گلاس میں پانی اٹھانے ہوئے رقیہ بھا بھی کو دیکھتے ہوئے ہنسی۔

”کیا بات ہے آج آپ کو میری فکر کچھ زیادہ ہی نہیں ہونے لگی۔“

”تم فری ہو جاؤ تو میرے پاس دو گھڑی اگر بیٹھو مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“ رقیہ بھا بھی نے فریج سے وہی

نکالا۔ ان کے چہرے پر بڑی سنجیدگی اور کسی حد تک سوچ کی لیکریں تھیں۔

”خیریت تو ہے آپ تو اچھا خاصا سہنس پھیلا رہی ہیں۔“

”تم اپنے روم میں جاؤ۔ میں آتی ہوں۔“

”اوکے میں شاور لیتی ہوں اتنی دیر میں۔ اور ہاں بھوک بہت لگ رہی ہے۔ پلیز کھانا بھی لگوا دیں۔“ رقیہ

بھا بھی نے سر ہلا دیا۔ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

کوئی پندرہ منٹ بعد وہ شاور لے کر نہایت تازہ دم محسوس کرتے ہوئے اپنے خوب صورت ہال سہلا رہی تھی

جب رقیہ بھا بھی اس کے پاس آکر بیٹھیں۔ نیلے کڑھائی والے سوٹ میں وہ بے حد نکھری نکھری اور جاذب نظر

دکھائی دے رہی تھی۔

رقیہ بھا بھی نے اس پر ایک پار بھری نگاہ ڈالیں پھر بغیر تمہید کے بولیں۔

”بات یہ ہے حوری کہ۔ عباد گیلانی نے تمہارے لیے اپنے بیٹے حازم کا پروپوزل بھیجا ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ

تم ان کی بہو بنو۔“

حوریہ نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے رقیہ بھا بھی کی بات پر ذرا دوڑا زور دیا۔ اور بے اختیار

حوریہ کے چہرے کے تاثرات جانچنے لگی حوریہ کے لیے یہ بات بالکل غیر متوقع تھی اس کی سمجھ میں فوری طور پر

نہیں آیا کہ وہ کیا رد عمل اختیار کرے۔ اس رقیہ بھا بھی کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

”دیکھو حوریہ۔ حازم یہاں آتا جاتا ہے۔ تم نے اسے دیکھا ہے۔ بظاہر تو وہ ایک انوکھی شخصیت (قابل قبول) لڑکا

ہے مگر وہ فقط مومنہ کا بیٹا نہیں ہے۔ عباد کا بھی بیٹا ہے۔ میں اور تمہارے پاپا بہت اپ پیٹ ہیں کوئی فیصلہ نہیں کر

پار ہے ہیں۔“

”اور۔۔۔ پھوپھو۔“ وہ یکدم بولی۔ پھر نظریں وروازے پر کھڑی مومنہ پر جا پڑیں تو وہ بیڈ سے میکانکی انداز میں

اٹھی اور تحیر آمیز بے یقینی سے مومنہ کی طرف دیکھنے لگی۔

مومنہ اندر آئی اور سر ہلاتے ہوئے بولی۔

”ہاں حوریہ حازم نے تمہیں پرپوز کیا ہے۔ وہ ذاتی طور پر خود بھی انٹرسٹڈ ہے۔“ رقیہ بھا بھی کمرے سے چلی

گئیں۔ ان کے خیال میں مومنہ بہتر طور پر حوریہ سے بات کر سکتی تھی۔ ان کے خیال میں حوریہ مومنہ کے سامنے

کھل کر اپنی رائے کا اظہار کر سکے گی بغیر ہچکچاہٹ کے۔ ادھر حوریہ رائے تو کیا دیتی۔ سوائے حیرت کے وہ کوئی

رد عمل نہ دے سکی۔

”پھوپھو مگر یہ سب کیسے کیسے ہو سکتا ہے۔“

”کیوں۔ ایسا کیوں نہیں ہو سکتا۔“ مومنہ نے اس کی ریشمی لٹ کو پیار سے اس کے کان کے پیچھے کیا اور اس

کا خوب صورت چہرہ نکا۔

”میں گیلانی ہاؤس کے کسی فرد سے شادی کیسے کر سکتی ہوں۔“ وہ یکدم اضطرابی انداز میں رخ پھیرتے ہوئے

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

بولی۔

مومنہ ایک بل جیسے کسی اندرونی خلفشار کا شکار ہو کر اس کی پشت پر آشبار کی مانند پھیلے بالوں کو دیکھتی رہ گئی۔ مگر دوسرے بل مطمئن انداز میں بولی۔

”گیلائی ہاؤس کا یہ فرد۔ میرا بیٹا ہوتا ہے، میں اسے تم کو پسند کرنے سے روک تو نہیں سکتی۔“ حوریہ مومنہ کی بات پر یکدم پلٹ کر ان کی طرف دیکھنے لگی۔ جواباً وہ مسکرائی۔

”ہاں وہ خود بھی یہی چاہتا ہے۔“ پھر اپنے اندرونی اضطراب کو چھپاتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”تم نظر انداز کیے جانے کے قابل ہو بھلا۔ بھی کیا کرے میرے بیٹے کا دل تم پر آگیا نا۔“

”پھوپھو کیا ہو گیا ہے آپ کو۔“ وہ جھینپ گئی۔ مومنہ۔ یکدم سنجیدگی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تھکتے ہوئے کہا۔

”رقیبہ بھابھی اور عادل بھائی جو بھی فیصلہ کریں۔ مگر تمہاری رائے جاننا بھی ضروری ہے۔ وہ ماں باپ ہیں تمہارے تمہارے بارے میں بہتر سوچیں گے۔“

”اور آپ۔۔۔ وہ ان کی بات کاٹتے ہوئے ناراضی سے حوریہ نے سوال کیا۔

”ہاں میں بھی۔۔۔ مگر میں نے فیصلہ کا اختیار ان دونوں کو دے دیا ہے۔“

”کیوں؟ کیا آپ میرے لیے بہتر نہیں سوچ سکتیں۔“ اس نے شکایتی نظروں سے دیکھا۔

”نہیں شاید میں ان حالات میں بہتر فیصلہ نہ کر پاؤں۔ بہر حال تم سوچ کر اپنی رائے ضرور دینا۔“ پھر وہ بات کو سمیٹتے ہوئے بولی۔ ”چلو آؤ کھانا کھاؤ تم میں اباجی کے روم میں ہوں۔ تم کھانا کھا لو پھوپھو ہیں آجانا۔ اپنے ہاتھ کی عمدہ سی جائے بھی بنا کر۔“ وہ اسے تھکتی کر سے نکل گئیں۔

مگر حوریہ کو لگا وہ اس کے ارد گرد ایک ٹانوس سی فضا تان کر گئی ہوں۔ وہ ڈھیلے انداز میں بیڈ کے کونے پر بیٹھ گئی۔

حازم سگریٹ سلکا کر ٹیرس کی رینگ سے لگ کر ڈھلے شام کا منظر یوں دیکھنے لگا جیسے اس میں وہ اپنے جذبات، احساسات کا عکس دیکھ رہا ہو۔ اس کی چمکتی آنکھوں کے بھورے کالج کارنگ جیسے ڈبے سورج کی شعاعوں میں مل گیا ہوا درہر شے سنہری سی ہو گئی ہو۔

اس کا شرم و حیا سے ہنسنا وجود چاند بن کر دھیرے دھیرے ابھر رہا ہو۔

دھیرے دھیرے اترتے اندھیرے میں اس کا اجلا اجلا جو ابھر رہا ہو۔

”اوہو۔۔۔ تو سماں نیچرے فلسفی ٹیٹ ہو اجا رہا ہے۔“ بابری آواز اس کے خیالات کے تسلسل کو ایک چھناکے سے توڑ گئی۔

سگریٹ کھاتے ہوئے ڈوب لگا۔

بابری بلیک نر او ز اور لائٹ بلونی شرٹ میں خاصا قرینیش دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے پیروں میں لیدر کی سادہ چمچوں تھیں جس کا مطلب تھا وہ گھر میں ہی موجود تھا۔

”کبھی کبھی ایسا سواد اٹھا لینا چاہیے۔“ وہ ابرو کو جنبش دے کر خود بھی اس کے ساتھ رینگ سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ حازم بے اختیار مسکرا ہٹنہ روک سکا۔

”ابنہ روز بروز کچھ زیادہ اچھی نہیں ہوتی جا رہی ہے۔ سواد۔“ وہ ابرو کو جنبش دے کر ہنسا ”لگتا ہے اردو

READING
Section

ابنہ کون 46 جون 2016

لڑیچ پر ان دنوں خاصا زور ہے۔“

”آہ۔۔۔ ہا۔۔۔ کہاں فرصت ہے بندے کو۔“ بابر نے سینے پر بازو لپیٹتے ہوئے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔
”ہاں۔۔۔ بڑی بہت ہونا شاید۔“ وہ ہلکے طنز کے ساتھ ہنسا۔ مگر بڑا محبت بھرا طنز تھا۔ بابر نے بے ساختہ قہقہہ لگایا۔ اور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”بہت زیادہ۔“ پھر ایک ٹھنڈی سانس کھینچتے ہوئے بولا۔ ”چہرے بڑھ لو بہت کچھ سکھا دیتے ہیں۔“
”ہاں مگر وہ بھی حینوں کے۔“ حازم نے لگا لگایا بابر بغیر امانتے ہنسنے لگا۔

”آف کورس۔۔۔ اب بابا جی جیسوں کے چہرے تو بڑھنے سے رہا۔ عین جوانی میں خیر یہ بتاؤ تم آج رومانٹک قسم کے ہیرو بنے ہوئے یہاں کیوں کھڑے ہو۔“ پھر اس کے سراپے پر نگاہیں دوڑاتے ہوئے سراپا۔ ”رومانٹک ہیرو لگ بھی رہے ہو ویسے۔“

”تمہاری اسی طرح کی باتیں ماما کو اٹھٹھ (چڑھتی ہیں) کرتی ہیں۔“ حازم نے بات کو بدلنے کی غرض سے کہا بابر نے جلدی سے جواب دیا۔

”آئی سیر میں نے آج تک ماما کو کسی رومانٹک فلم کی ہیروئن سے تشبیہ نہیں دی۔“ پھر کینٹینی سے ایک آنکھ دیا کر اور مسکرا کر کہا۔

”البتہ کسی ڈشنگ کینو فلم بلکہ ہارر فلم کا کوئی کریکٹر کہہ سکتا ہوں۔“

حازم کے چہرے پر ایک بیک سنجیدگی بلکہ کسی حد تک ناراضی پھیل گئی۔

”لگتا ہے باہر۔۔۔ وہاں ہیں تمہاری اور ماں کا رشتہ مذاق کا نہیں ہے۔ یہ ایک معتبر رشتہ ہے ریسپیکٹبل (قابل احترام) اس کا لہجہ فہمائشی تھا۔ بابر نے خفیف سے انداز میں ابرواچکائے۔
”مجھے تو لگتا ہے آج کل تم۔۔۔ بزرگوں، صوفیوں کی گید رنگ میں بیٹھنے لگے ہو بڑی صوفیانہ قسم کی باتیں شروع کر دی ہیں۔“

حازم متاسفانہ سانس بھر کر رہ گیا۔ تاہم جواباً ”کچھ کچھ نہیں سکا ہاں اس کے ذہن میں یہ خیال ضرور آیا کہ یہ سب ماں کا دیا ہوا اعجاز ہے۔ مومنہ کے سینے سے لگنے کے بعد اسے احساس ہونے لگا تھا کہ ماں کوئی معمولی ہستی نہیں ہوتی۔ یہ سارے رشتوں سے الگ سی رشتہ ہوتا ہے۔ بے غرض، بے ریا۔
ایسا پاکیزہ جس پر گرد پڑ ہی نہیں سکتی چاہے کتنے برس بیت جائیں، کتنے زمانے کتنے اندوہناک واقعات، کتنے حادثات گزر جائیں۔

یہ چہرہ نہیں بدلتا۔ اس کا رنگ ہمیشہ شفاف ہی دکھائی دیتا ہے۔



رات کے کھانے پر عاظمہ حازم سے الجھ رہی تھیں۔ وہ پورے دن عجیب سلگتے احساس سے دوچار رہی تھیں، موقع ملتے ہی گویا حازم پر چڑھ دوڑیں۔

”تم نے مجھے بتایا تک نہیں کہ تم کسی لڑکی میں انوالو ہو۔ کسی کو پسند کرتے ہو۔ عباد کو بتا دیا اور میں اس گھر میں رہتے ہوئے بھی تمہارے لیے ان امپارٹنٹ پرسن (غیر اہم) تھی کہ تم نے مجھے بتانے کی زحمت تک نہ کی۔“

عباد گیلانی اپنی وہیل چیئر پر بیٹھے T.V دیکھ رہے تھے پلٹ کر ڈانٹنگ ٹیبل کی طرف دیکھا۔ تاہم ناگواری کے باوجود بولے کچھ نہیں چائے کا کھونٹ بھرنے لگے حازم کے لیے یہ حملہ قطعی اچانک تھا وہ فوری طور پر باپ کی طرف توجہ دیکھ کر رہ گیا۔

”کتنے افسوس کی بات ہے۔“

”ارے ماما۔ یہ کوئی اتنا سیریس میٹر تو نہیں تھا بس میرا رسل اللہ ہے۔“ بابر نے بھنویں اچکا کر دھیرے دھیرے فرامڈ چکن لیگ کھاتے ہوئے عاظمہ اور پھر حازم کو دیکھا۔

”تم اس سے شادی کرنا چاہتے ہو۔ بات یہاں تک پہنچ چکی ہے۔ اس کا مطلب تو یہی ہوا نا کہ تم مجھے اب اس کا درجہ دینا بھی پسند نہیں کرتے۔ سگی ماں کیا مل گئی۔ ہم تو کھوٹے سکے ہو گئے۔“ وہ سخت برامان کر کھانے سے ہاتھ کھینچ گئیں۔

ان کے کھوٹے سکے کہنے پر بابر کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔ تاہم وہ ہنسی روک گیا بس ہلکے سے کھانس کر رہ گیا۔ عاظمہ نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔

”ویسے اسے کہتے ہیں اموشنل بلیک میلنگ۔“ وہ خود کو بولنے سے نہ روک پایا۔

”تم چیپ رہو۔ کوئی (بلیک میلنگ نہیں ہے میں ہرٹ ہوئی ہوں۔“ حازم نے کھانا کھاتے ہوئے ان کو دیکھا۔

”میں نے اسے پال پوس کر اتنا بڑا کیا ہے تو ظاہر ہے اس پر اتنا تو حق رکھتی ہوں۔“ پھر عباؤ کو جتلاتے ہوئے

بولیں جن کے لیوں پر ایک مسخرانہ مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

”کوئی سمجھے نہ تجھے میں نے تو دل سے بیٹا سمجھا ہے ہمیشہ اور ماں بن کر اسے پالا ہے۔“ وہ کرسی دیکھ کر اٹھنے

لگیں۔

”آب کھانا تو کھالیں ماما۔ ہم اس ٹائپ پر پھرات کرتے ہیں۔“ حازم انہیں روکا۔

”آب کیا بات کرو گے تم۔ ماما بیٹے نے اپنی مرضی کرنی۔ مجھے شامل کرنا گوارا نہیں کیا۔ یہاں تک کہ پر پوز

بھی کر چکے ہو تم اسے۔ سب بالا بالا ہو گیا۔ اب ہم کیا بات کریں گے۔“ وہ ناراض ناراض سی وہاں سے چلی

گئیں۔ حازم ایک ہلکی سا ناس بھر کر خود بھی کھانے سے ہاتھ کھینچ گیا اور عباؤ گیلانی کی طرف دیکھا۔

”انکچو ملی ماما کو لائیبہ کے رہ چکٹ ہونے کا صدمہ پہنچا ہے، وہ انہیں بطور بہو برسوں سے سوچتی آئی

تھیں۔“ بابر نے سو سوش کا باؤل اپنی طرف کھینچتے ہوئے حازم پر انکشاف کیا۔

”ہاں تو ٹھیک ہے لائیبہ بھی بری نہیں ہے ہم تمہارے لیے سوچ لیں گے۔“ عباؤ گیلانی وہیل چیئر چلاتے

ہوئے میز کی طرف آئے۔ بابر کو یکدم کھانسی آگئی اس نے ٹرانفل کا بھرا ہوا اچھو منہ میں لے جانے کی بجائے

واپس کپ میں رکھا اور باپ کو شکایتی نظروں سے دیکھا۔ حازم نہ کہنے سے ہاتھ پونچھتے ہوئے بابر کی طرف دیکھ کر

مسکرایا۔

”کچھ غلط تو نہیں کہہ رہا۔ تمہاری نام کا یہ خواب بھی پورا ہو جائے گا۔“

”ان کے خوابوں کی لڑکی کو میں اپنے گلے میں کیوں باندھوں پاپا۔ میرا داغ ابھی اتنا بھی قیل نہیں ہوا۔“ وہ دوبارہ

ٹرانفل کھانے لگا۔ عباؤ گیلانی ہنسنے لگے۔

”میرا خیال ہے میں ماما کو منا کر لاتا ہوں۔“ وہ خفا ہو گئی ہیں حازم اٹھتے ہوئے بولا۔

”تاہم ضائع کرنا ہے خود ہی ٹھیک ہو جائے گی۔“ عباؤ گیلانی بولے۔ مگر حازم عاظمہ کے زوم کی طرف برہم

گیا۔



تھوڑی دیر پہلے کالج سے نکلی کہ اس کے موبائل پر فضا کی کال آگئی۔ وہ پی سی او سے اسے فون کر رہی تھی اور رونے

ہوئے اسے ارجنٹ بلارہی تھی۔

READING
Section

”مگر تم ہو کہاں۔“ فضا سے ایڈریس بتانے لگی اور کہنے لگی کہ۔ میرا والٹ چوری ہو گیا ہے۔ بس میں سے کسی نے نکال لیا ہے میرے پاس آدھا گھنٹا ہے پھر ماں گھر پہنچ جائے گی۔ پلیز تم آجاؤ موبائل بھی نہیں ہے میرے پاس۔ پلیز حوریہ جلدی سے پہنچو۔“ وہ لجاجت سے کہہ رہی تھی۔

”مگر یہ کہاں کا ایڈریس ہے۔“

”میں سمجھا دیتی ہوں۔ تم رکشا والے سے بات کرادو میری۔“

”عجیب مصیبت ہے اس لڑکی کا جانے کیا ہو گا ساتھ میں میرا بھی۔“ حوریہ ابھی ابھی سی رکشا میں بیٹھ گئی۔ خدا خدا کر کے اس جگہ پہنچی جہاں فضا نے اسے رستہ سمجھایا تھا۔ فضا سے دیکھ کر جلدی سے اس طرف آئی۔

”او میرے ساتھ۔“ فضا اس کا ہاتھ پکڑ کر چلنے لگی۔

”کہاں جا رہی ہو۔ یہ کون سی جگہ ہے۔“ وہ آرد گرد دیکھنے لگی اکاؤ کاؤکانیں تھیں اور ایک اوہ دور میا نے درجے کا کیف۔ فضا سے اسی کیف ٹیرا میں لے آئی۔

”بیٹھو۔“ فزانی میز کے گرد رکھی کرسیاں کھینچتے ہوئے بولی۔

”یہ دن ہی جگہ ہے۔ اور ماں تم کیوں آئی تھیں۔ کچھ ہا تو چلے۔“

”تم بیٹھو تو کسی۔ میں سب بتاتی ہوں۔“ فضا کے چہرے پر ایسا کوئی پریشان کن تاثر نہ تھا جو وہ فون پر اسے دے رہی تھی۔ حوریہ اسے ناراض نظروں سے دیکھنے لگی۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم۔ گھر سے اتنے پریشانی کے باوجود کیسے نکل آئی ہو۔ کیسے جہاں آرا کو چھماوے آئی ہو۔“

”جان برہند می ہو تو۔ مشکل بھی کام کرنے لگتی ہے۔ جو کبھی نہ کیا ہو وہ کام بھی جرات سے ہونے لگتے ہیں۔“

”ہاں اچھا فلسفہ ہے۔“ حوریہ ڈھیلے ہاتھوں سے اپنا بیگ میز پر رکھ کر لڑکی سے کھینچ کر بیٹھ گئی۔

”تو پیسے چاہتیں تمہیں۔“ پھر آرد گرد نگاہ ڈالتے ہوئے بولی۔

”یہاں آنے کا کیا مقصد ہے۔ مجھے تو یہ علاقہ بالکل اجنبی اور کسی حد تک خراب لگ رہا ہے۔“ وہ اب کچھ ہراساں نظر آنے لگی۔

”میں یہاں دراصل باہر کے ساتھ آئی ہوں۔“ فضا نے نظرس چرا تے ہوئے کہا۔

”بات تو سنو۔“ فضا جلدی سے بولی۔ ”دراصل میں اور باہر نکاح کا پلان بنا رہے ہیں وہ مجھ سے اس جتنے نکاح کر رہا ہے۔ اور باہر کا کہتا تھا کہ یہ ساری باتیں میرا مطلب ہے نکاح کی ساری پلاننگ وغیرہ۔ سب تمہارے سامنے ہوں گی۔“

”مالی گاؤ۔“ حوریہ کو اپنی اعصاب یکدم کھینچے ہوئے محسوس ہوئے۔

”نکاح وہ تم سے کر رہا ہے اور پلاننگ میرے سامنے ہوگی۔ تم ہوش میں تو ہو فضا یہ کیا کہو اس ہے۔ یہ میٹر تم دونوں کا ہے۔ میرا نہیں۔“

”ہاں۔“ فضا نے نظرس جھکا لیں۔ ”یہ باہر کی شرط تھی۔“

”وہاٹ۔ تم ہم اس گھنٹا آوی کے ساتھ مل کر مجھے چھٹ کر رہی ہو۔“ فضا یکدم بوکھلا گئی۔ اور بے ساختہ اپنا دفاع کرنے لگی۔

”نہیں حوریہ تم غلط سمجھ رہی ہو۔ ہمارا مقصد صرف تمہارے سامنے بروگرام مرتب کرنا تھا اور کچھ نہیں۔“

”تم یہ سناری باتیں مجھے فون پر بھی بتا سکتی تھیں اتنا جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی۔“ حوریہ اسے سخت

نمائشی نگاہوں سے دیکھا اور اپنا بیگ اٹھانے لگی۔

”اس طرح بلائے تو آپ تو پھر ہرگز نہ آئیں۔“ باہر جانے کب ریٹورنٹ میں آچکا تھا اس کے پیچھے کھڑا تھا یکدم اس کے دائیں جانب آتے ہوئے بولا۔ حوریہ کرسی دھکیل کر اٹھ رہی تھی اس کے اچانک وارد ہونے پہ بوکھلا کر پیچھے ہٹی۔

باہر ہمیشہ کی طرح تیز ریٹورنٹ میں مہکتا ہوا تھا سینے پر بازو باندھے اسے نگاہوں کے حصار میں لیے ہوئے تھا۔ پھر مسکرا کر حوریہ کی تصحیح کی۔

”اسے چیٹ نہیں کہتے۔ سر براؤز کہتے ہیں۔“ حوریہ غصے سے بیگ اٹھا کر اس پر ایک چلچلاتی نگاہ ڈالتے ہوئے بولی۔

”میرے نزدیک اسے دھوکا کہتے ہیں۔“ پھر فضا کو متاسفانہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”تم نے میرے اعتماد کو ٹھیس پہنچائی ہے فضا میں تمہارے لیے بے حد تخلص تھی۔ مگر تم نے مجھے اپنی غرض کے لیے استعمال کیا۔“

”نہیں حوریہ پلیز غلط مت سمجھو۔“ فضا تڑپ کر کرسی سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھی۔

”بس ہم تمہارے سامنے نکاح کا پروگرام ترتیب دینا چاہتے تھے۔ اب کچھ ٹکی (دراصل) باہر کا مقصد تھا کہ تمہیں جو غلط نہی ہے اس کے بارے میں وہ دور ہو جائے۔“ فضا ہڑبڑا کر بے دھتکے پن سے وضاحتیں دینے لگی۔

حوریہ کا دل چاہا زور دار قہقہہ لگائے اور اس سے زیادہ دل چاہا کہ زور دار پھپھوہ نفا کے منہ پر دے مارے۔

”تو تم اس کی بار سالی مجھ پر ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔“ پھر استہزائیہ آہیں انداز میں مسکرائی۔

”خانا نکہ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میرا ان سے کیا تعلق۔ میں تو فقط دوستی کی خاطر تمہارا ساتھ دیتی رہی۔“

پھر ایک متاسفانہ سانس کھینچ کر بولی۔ ”مگر اب افسوس ہو رہا ہے کہ میں نے ایک غلط لڑکی کا ساتھ دیا۔“

فضا نے ہسی کی تصویر بنی کھڑی تھی۔ باہر نہایت اطمینان سے کرسی پر بیٹھا تھا۔ وہ جانے کو چلی تو فضا نپک کر اس کے سامنے آگئی۔

”حوریہ کیا ہو گیا ہے اس طرح تو مت جاؤ۔“

”فضا پلیز میرے راستے سے ہٹ جاؤ۔“

”غصہ تم پر یقیناً سوٹ کر رہا ہے مگر غصہ عقل کو سلب کر دیتا ہے۔“ باہر کرسی سے اٹھتا ہوا اس کی طرف گھوا

”یہاں رکشایا کوئی کنوئیں نہیں ملے گی۔ آئیے میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔ بانی باتیں گاڑی میں ہوں گی۔“

اس نے عجیب مسکرائی نگاہوں سے دیکھا اور پلٹ کر یوں کہنے کے داخلی دروازے کی طرف بڑھ گیا جیسے یہ

یقین ہی تو ہو کہ وہ اس کے پیچھے چلی آئے گی۔ حوریہ نے سلگتی نظروں سے فضا کو دیکھا اور اسے سنائے کو بولی۔

”سوری میں نے اپنا رکشہ گواہا ہے میں واپس اسی میں جاؤں گی۔ تم بھد شوق اپنی ہونے والی منکوہ کے

ساتھ جا سکتے ہو۔“ فضا اس کے لہجے کی ناراضی اور برہمی پر جیسے تڑپ کر اسے دیکھنے لگی۔ جبکہ باہر رک کر حوریہ کی

طرف مڑا۔

”اس رکشے کی میں نے بے منٹ کر دی تھی وہ جا چکا ہے۔“ یہ اطلاع دے کر وہ کیفے سے باہر نکل گیا۔ حوریہ

کے اعصاب پر گویا پتھری پڑا تھا وہ دل ہی دل میں اسے خوب سناتی باہر آئی۔

وہ گلاسز آنکھوں پہ ٹکائے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا دونوں کا منتظر تھا۔

وہ ناچار پچھلی سیٹ پر فضا کے ہمراہ بیٹھ گئی باہر نے یو مور سے اسی کا تپتا چھو دیکھا چادر کا ٹونا اس نے پیشانی تک

رکھ لیا تھا۔ ہم اس کی بھوری آنکھوں سے چھلکتا غصہ اور ٹاک کے گرو پچھلی سرخی اس کی دلی کیفیت کا پتا دے رہی

تھی۔

اسی لمحے بابر کا دل چاہا فضا کو گاڑی سے اٹھا کر باہر پھینک دے اور اس کو لے کر کسی دور انجانے جزیرے پر نکل جائے۔

اس کا دل عجیب سے احساسات کا شکار ہو رہا تھا۔
اسے چھوٹے کانٹے کا۔

اپنے سامنے بٹھا کر بس دیکھتے رہنے کا۔ بہت سی لڑکیاں اس کی زندگی میں آئیں مچلی گئیں۔
مگر جانے کیوں اسے لگا حوریہ کے لیے اس کا دل کمینگی کی حد کو چھو رہا ہو۔
”پلیز۔۔۔ بس مجھے یہیں اتار دوس۔“

حوریہ کسی ہانوس سڑک کو دیکھ کر جلدی سے بولی۔
فضا نے گھبرا کر اسے دیکھا۔

”یہاں کہاں اترو گی۔ ہم کالج کے روڈ پر اتر جائیں گے نا تم وہاں سے رکشالے لیتا۔“ فضا کی بات پر اس نے
رکھائی سے فضا کو نکھٹا پھر بابر سے سختی سے بولی۔

”میں نے کہا نا یہیں روک دیں۔ میں یہیں اترنا چاہتی ہوں۔“ بابر نے گاڑی کی رفتار کم کرتے ہوئے پوچھا۔

”کالج نزدیک ہی ہے۔ میں جانتا ہوں آپ اپنا ایڈریس تو مجھے بتائیں گی نہیں۔“

”سواری میں کالج کے اطراف بھی آپ کے ہمراہ جانا اپنی اور اپنی درسگاہ کی تو ہیں سمجھوں گی برائے مہربانی یہیں
روک دیں گاڑی۔“

اس کا لہجہ آگ اگلا تھنیک آمیز ہو گیا۔ بابر کو یکدم اپنی کپٹیاں سلتی محسوس ہونے لگیں اس کا پیرے اختیار
بریک پر ہوا۔ حوریہ جھٹکے سے دروازہ کھول کر نیچے اتر گئی اس سے پہلے بابر کچھ کہتا وہ سرعت سے ایک خالی رکشا کی
طرف بھاگ گیا۔

بابر لب بھینچ کر رہ گیا پھر فضا کو دیکھتے ہوئے بھینچے بھینچے لہجے میں بولا۔
”تم بھی یہیں اتر جاتیں تو زیادہ بہتر ہوتا اسے اکیلا چھوڑ دیا تم نے۔“
مگر فضا جواب دینے کی بجائے بس حوریہ کو رکشے میں بیٹھتا دیکھتی رہی۔
بابر نے غصے سے گاڑی آگے بڑھا دی۔



سب کا خیال تھا وہ تھک کر دن بھر سوتی رہی ہے مگر دن تو کیا اس کی تورات کی غیند بھی اڑی ہوئی تھی۔
وہ ایک خوف میں مبتلا تھی۔

آج کے اس واقعہ نے اس کے دل کے ارد گرد خوف کا ایک ناویدہ جال بن لیا تھا۔ اسے فضا کا پیر کے کہنے پر
اسے ایک اجنبی ویران جگہ پر بہانے سے بلانا پھر بابر کا ہاں آجانا اور اسے ایسی ہوس زدہ نظموں سے دیکھنا۔ اسے
ایک دم وحشت اور خوف میں مبتلا کر رہا تھا۔

اس نے ایسے بہت سے قصے سن رکھے تھے کہ اکثر لڑکیاں اپنے بوائے فرینڈ کے ہاتھوں بلیک میل ہو کر اپنی
فرینڈز کو دھوکا دیتی ہیں۔

”آؤف تو کیا فضا بھی بلیک میل ہو رہی ہے بابر کے ہاتھوں۔ اگر ایسا نہیں تو اسے بلانے کا کیا مقصد تھا نکاح وہ
دونوں اہلہ رہے ہیں تو اس کو یہ بات فضا فون پر بھی جاسکتی تھی۔ ایک اجنبی جگہ پر اسے بلانے کی کیا ضرورت

BEACONING
Section

بندر کورن 52 جون 2016

تھی۔

اسے یکدم بابر سے شدید نفرت محسوس ہونے لگی۔ بابر اسے مذہب چولے میں ایک بھینڑیا محسوس ہونے لگا۔ اس کی بظاہر خوب صورت آنکھیں اسے کسی شیطان کی آنکھوں سے مشابہہ لگنے لگیں۔
”وہ آخر اس کے پیچھے کیوں پڑا ہوا ہے۔ وہ فضا تک محدود کیوں نہیں رہتا۔“
وہ اتنے بہت سے مضطرب سوالات کے آکٹوپس میں جکڑی ہوئی بے حد پراگندہ ہو رہی تھی۔ اسے یکدم ہی کسی ہمدردی کی طلب ہونے لگی۔ جس سے وہ یہ سب کچھ شیئر کر سکے۔
بے اختیار اس کی نگاہ مومنہ کے کمرے کی طرف گئی۔ مگر پھر گھبرا کر جیسے وہ یوں نفی میں سر ہلانے لگی گویا اپنے دل میں اٹنے والے کسی خیال کی نفی کر رہی ہو۔
”نہیں۔۔۔ بلکہ میرا خیال ہے مجھے آج کے بعد فضا سے بالکل کنارہ کشی اختیار کرنی چاہیے۔ اس سے کسی قسم کی ہمدردی بھی کرنے سے گریز کرنا چاہیے۔“
وہ بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کر گئی۔ مگر جانے کیوں صبح اسے کالج جانے کے نام سے بے نام ہی بدحشت ہونے لگی۔

بابر کی نگاہیں اس کے دل کے ارد گرد خوف کا جال بن رہی تھیں۔
اس نے زور سے آنکھیں میچ لیں اور قرآنی آیات کا ورد کرنے لگی۔



”تم اپنی بیماری سے بہت فائدے اٹھا رہے ہو۔ اب تمہیں کچھ کہہ بھی نہیں سکتی۔“ ڈارو ڈوب میں کپڑے اودھناڑھڑ کرتے ہوئے عاظمہ جھنملا رہی تھیں۔ ان کا حدف عباو گیلانی تھے۔ وہ اپنے جہازی ساترینڈ پر دراز ایک ازیت سے دو چار تھے یہ ازیت ذہنی بھی تھی اور جسمانی بھی۔
صبح سے ہی ان کا پورا جسم ایک درو سے اینٹھ رہا تھا جیسے رگ رگ کو کوئی کند چھری سے کاٹ رہا ہو۔ ہڈیاں الگ اکڑ رہی تھیں۔
صبح آفس جاتے ہوئے حازم کو انہوں نے اپنی طبیعت کا کچھ نہیں بتایا۔ مگر شام ڈھلتے ہی انہیں احساس ہونے لگا کہ وہ بے حد تھک چکے ہیں۔ جسمانی ازیت اور اب گھنڈہ بھر سے یہ ذہنی آزار۔ انہوں نے بے بسی سے عاظمہ کو دیکھا اور نحیف آواز میں بولے۔

”اس وقت میرے پیش نظر بس حازم کی شادی ہے۔ باقی سب بے معنی ہے۔“
”ہاں تو ٹھیک ہے۔ میں۔۔۔ کون سا Objection (اعتراض) کر رہی ہوں۔ تم نے تو یوں بھی بالابالا سارے رانے تعلقات استوار کر لیے۔ ایک اور سہی۔ ہو بھی سابقہ بیوی کی بیٹی لارہ ہے ہو۔“ ڈارو ڈوب زور سے بند کر کے پلٹیں۔

”تم نے تو یہ بھی بتانا گوارا نہیں کیا یہ تو حازم نے مجھے بتایا کہ اس کی کرن ہے۔“
”چلو حازم نے بتا تو دیا تا ایک ہی بات ہے اب اصولاً تو تمہیں ناراض ہونے اور ارٹھٹ (جڑنے) ہونے کی بجائے اس کی شادی کے لیے پر جوش نظر آنا چاہیے۔“ عاظمہ ایک لمحے چپ ہو گئیں پھر اپنا غصہ اور چلن دباتے ہوئے تپتے تپتے لمبے میں بولیں۔

”ہاں ٹھیک ہے۔ مگر ایک بات میری بھی سن لو عبا۔۔۔ مومنہ کسی بھی رشتے سے گیلانی ہاؤس میں قدم نہیں

READING
Section

عباد نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور سرے پہل استہزائیہ آمیز انداز میں مسکرانے لگے۔

”تو تمہیں یہ خوف دامن گیر ہے کہ حازم کی ماں ہو کر وہ کہیں یہاں نہ آجائے۔“

”ہاں بالکل اس میں کوئی شک نہیں۔“ پھر کندھے اچکاتے ہوئے بولیں۔ ”اسے آنا بھی نہیں چاہیے۔“

”بڑے فسوس کی بات ہے عاظمہ۔ تمہارا دل اور ذہن کسی قدر تنگ ہے، ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ حازم کو تم مبارک دیتی اس کے ماں سے تعلقات استوار ہو جائے پر الٹا تمہیں یہ خوف پیدا ہو گیا ہے کہ وہ کہیں گیلانی ہاؤس پر قابض نہ ہو جائے۔“ وہ افسردہ سے ہو کر بولے۔

”تم مومنہ سے ابھی واقف نہیں ہو۔ تم اسے گیلانی ہاؤس میں کیا آنے سے رو کو گی۔ وہ تو خود پلٹ کر ان راستوں پر دیکھنا بھی گوارا نہ کرے گی۔“

وہ پابست زہ سے ہونے لگے پھر آنکھیں بند کر کے جیسے مومنہ کے تصور میں ڈوبتے ہوئے بولے۔

”تم اسے نہیں سمجھو گی۔ کبھی بھی نہیں سمجھیے پاؤ گی۔“ پھر جیسے خود سے بولے ”میں بھی جب اسے سمجھ پایا تب تک میں اسے کھو چکا تھا۔ جیسے پانی پر لکھی کوئی حریر مٹ جائے پھر چاہو بھی تو نہ لکھ سکو۔“ عاظمہ ماں کے دل کی کیفیت سے بے خبر دل ہی دل میں عباد گیلانی کو کوس رہی تھیں۔ اور سوچ رہی تھیں کہ یہ شخص مرتے مرتے بھی اس کے ارد گرد اپنے پرانے تعلقات کا جال بچھا کر جائے گا۔ جس کو چاہنے کے باوجود وہ کبھی کاٹ نہ سکے گی۔ بلکہ کبھی کی طرح اس جال میں الجھ کر رہ جائے گی۔ وہ عباد گیلانی پر ایک نفرت بھری نگاہ ڈال کر کمرے سے نکل گئیں۔ اور ادھر عباد گیلانی اپنے ہی خیالات کے خوشبو کے سفر میں عاظمہ کے وجود سے بے نیاز تھے ان کے ہمراہ مومنہ کی۔



جہاں آرا ابا کے ساتھ گئی بیٹھی تھیں باتوں باتوں میں وہ فضا کا ذکر لاتے ہوئے بولیں۔

”اب فضا کی شادی کا سوچنا ہے یا نہیں مجھے تو لگتا ہے آپ کو فکر ہی نہیں ہے۔“

”لے فکر کیوں نہیں ہے۔“ ابا سگریٹ کی ڈبیا سے آخری سگریٹ نکال کر سلاتے ہوئے بولے۔

”لو پیکٹ بھی خالی ہو گیا۔“ وہ خالی پیکٹ سے افسردہ ہو گئے ”کہاں ہے زہیر۔ ذرا ابا و اسے سگریٹ تو منگوا لوں۔“

”اوہو۔۔۔ میں فضا کی بات کر رہی ہوں۔ آپ کو سگریٹ کی پڑ گئی۔“

”ہاں تو سن تو رہا ہوں۔ اب فکر کرنے سے اس کی شادی تو نہیں ہو جائے گی۔ جب کوئی رشتہ آئے گا تب بات

بنے گی نا۔ خود تو رشتہ ڈھونڈنے سے رہا۔“

ابا کو شاید سگریٹ کے خالی پیکٹ نے بد مزہ کر دیا تھا۔ فضا کچن کے اندر ہی بیٹھی رہ گئی تھی۔ اماں اور ابا کی آواز

یہاں سے صاف سنائی دے رہی تھی۔ اسی بل اس کا دل چاہا ابا سگریٹ کے بہانے جہاں آرا کے پاس سے اٹھ کر

چلے ہی جائیں۔ اس کی سانسیں اٹکی ہوئی تھیں۔ خدا جانے اماں آگے کیا کہنے والی تھیں۔

”رشتہ ڈھونڈنے سے ہی ملے گا۔ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہو گے تو بیٹی چوکھٹ پر ہی بیٹھی رہ جائے گی۔“

”لا حول ولا۔۔۔ کیوں بیٹھی رہ جائے گی۔ ابھی ایسی کون سی عمر نکل رہی ہے۔“

”ہاں ہاں ابھی تو بہت ننھی ہے پانچ دس سال ہٹھا سکتے ہو۔“ جہاں آرا جھلس کر رہ گئیں۔ ابا سگریٹ کے

مرغوبے لے کر ہاتھ سے ادھر ادھر کرتے ہوئے جہاں آرا کو بخورد کھا۔

”خیر تو ہے۔۔۔ آج فضا کی شادی تمہارے سر پر سوار ہو گئی ہے۔ ایسا کیا ہو گیا ہے۔“

LONG
Section

”ماں ہوں۔ سوتیلی ہوں تو کیا ہوا۔ فکر تو کرنی ہے نا اور خاص کر جب ایسی باتیں سننے کو ملیں کہ کلیجہ جل جائے۔“ وہ کھسک کر ابا کے نزدیک آئیں۔

اوصرفضا کے ہاتھ سے پانی کا گلاس چھوٹے چھوٹے پچاس نے جلدی سے گلاس ایک طرف رکھا اور کھڑکی کی جالی سے لگ کر ساری توجہ ابا اور جہاں آرا کی طرف کر دی۔

”باتیں کیسی باتیں۔“ ابا چونکے۔

”آئے محلے کا کوئی لنگھا ہے جو اپنی فضا کے پیچھے پڑ گیا ہے اے پتا نہیں کیا نام ہے یا وہ نہیں آ رہا۔ نصیر نے ایک دفعہ اسے جالیا اور آپ کو تو پتا ہے نصیر فضا کی بڑی عزت کرتا ہے، بس اس کی غیرت جوش میں آگئی اس نے اس لڑکے کی خوب ٹھکانی کر دی۔“ ابا حیرت سے جہاں آرا کا منہ تک رہے تھے۔

”اتنا کچھ ہو گیا اور مجھے خبر تک نہیں۔“ ان کے چہرے کے زاویوں میں آہستہ آہستہ کھنچاؤ آنے لگا۔

”کب کی بات ہے۔ تم نے کیوں نہیں بتایا۔ میں اس لنگھے کی ٹانگیں توڑ دیتا۔“

”آئے ہائے ٹانگیں توڑ کر کیا دشمنی مول لینی ہے۔ بس نصیر نے اسے اچھا خاصا سبق دے دیا ہے۔“ فضا رنج سے سن رہی تھی۔

”زیادہ دن نہیں ہوئے دو چار دن پرانی بات ہے۔ بس میرا دل بہت ہی برا ہو گیا ہے اور سچ پوچھیں تو مجھے فضا کے بہنے اور نہنے کے پورے پورے بھی پسند نہیں ہیں۔ فیشن کرے کون روکتا ہے۔ مگر اب ایسا کیا فیشن کرے کہ کلنا گھر سے کہ لنگھے ہی پیچھے لگ جائیں۔“

فضا کو جہاں آرا سے اس حد تک کیننگی کی امید نہیں تھی سوہ کھلا اسے آواز اور جہاں آرا میں ثابت کر رہی تھیں۔ مارے غصے کے اس کے داغ میں کھولن ہونے لگی تھی مگر اپنی بے بسی پر وہ کڑھ کر رہ گئی اور کچھ نہیں تو وہ گلاس وہاں ہی کراٹے کرے میں چلی گئی۔

ابا سخت پیش میں تھے۔

”نصیر آتا رہتا ہے کیا یہاں پر؟“ ابا کے لہجے میں کھوج اتر آئی۔

”روز روز تو نہیں وہ تو اتفاق سے آپا کے گھر میرے کپڑے رکھ گئے تھے وہ دینے آیا تھا۔ اور بڑا ہی غصے میں ہو گیا تھا۔ کہہ رہا تھا خالہ فضا کو اکیلے بھیجنے کی ضرورت نہیں ہے، میں اسے لینا چھوڑنا کر دیا کروں گا۔“ جہاں آرا اچھالیہ نکال کر منہ میں ڈالتے ہوئے بولیں۔ ابا نے سگریٹ کی خالی ڈبیا ایک طرف پھینچی اور مسہری سے اٹھ کر بیٹھ کر پیروں میں چھیل ڈالتے ہوئے بولے۔

”فضا کو کالج وائج جانے کی ضرورت نہیں ہے، بس پڑھ لیا اس نے اسے کہہ دینا۔ گھر بیٹھے۔“

”ہائے بے چاری کا آخری سال ہے امتحانات سر رہیں۔“

”بس۔“ ابا ہاتھ اٹھا کر جھڑکتے ہوئے بولے۔

”اسے کہہ دینا چپ چاپ گھر میں بیٹھی رہے اور ہاں تمہاری بتول آپا سے کہہ دو کوئی اچھا رشتہ ہو تو فضا کے لیے آئے۔ ان کے پاس تو آتے رہتے ہیں رشتے۔“

ابا کرتا جھٹک کر کھڑے ہو گئے اور ہائیک کی چابی پکڑی اور باہر نکل گئے۔

”ارے بات سنیں۔“ جہاں آرا پکارتی رہ گئیں۔ پھر ہاتھ جھٹک کر کرسی پر بیٹھ کر اچھالیہ نکال کر منہ میں ڈالنے لگیں۔



عباد گیلانی کی طبیعت اچانک بگڑ گئی تھی۔ عاظمہ نے حاز کو کال کر کے — عباد گیلانی کی طبیعت کے بگڑنے

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM



کی اطلاع دی۔ حازم مومنہ سے ملنے کے لیے جا رہا تھا۔ یہ خبر سن کر شدید پریشان ہو کر گاڑی ریورس کرنے لگا۔
”میں آرہا ہوں ماما۔ باہر کہاں ہے۔“

”باہر کہاں ہوتا ہے مگر صبر ہوتا ہے، خدا بہتر جائے تم آرہے ہونا۔“

”جی بس دس منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔“ وہ عاظہ سے بات کر کے مومنہ کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔

اس کے دل میں یکلخت یہ خواہش ابھری کہ کاش اس وقت اس کے ساتھ مومنہ ہوتیں۔

”ہیلو، دو سری طرف مومنہ نے کال ریسیو کی تو وہ اپنے خیالات سے نکل کر جلدی سے بولا۔

”ماما سوری میں ابھی نہیں آسکتا آپ کی طرف اچھو ٹکی پاپا کی طبیعت اچانک بگڑ گئی ہے میں انہیں ہسپتال لے کر جا رہا ہوں۔“ مومنہ کچھ کہتی وہ جلدی سے بولا۔

”ماما پلیز پاپا کے لیے دعا کیجئے گا میں آپ کو کچھ دیر بعد کال کروں گا۔ بس آپ دعا کیجئے کہ سب ٹھیک ہو۔“

مومنہ اذیت آمیز احساس سے بیسی رہ گئی۔ لائن منقطع ہو چکی تھی۔ مگر حازم کے لہجے کا خوف، بکھراؤ مومنہ کے دل کے ارد گرد پھیل رہا تھا۔

اس نے ڈھیلے ہاتھ سے موبائل اپنے برابر صوفے پر رکھ کر صوفے کی پشت سے سر نکا کر زور سے آنکھیں میچ لیں۔

”اب سب ٹھیک کیسے ہو گا حازم؟“ یکدم اس کا دل چاہنے لگا وہ خود بھی ہسپتال جائے۔ حازم کے پاس جائے اسے حازم اس وقت بے حد تنہا محسوس ہونے لگا۔

یہ سوچ اسے اضطراب میں دھکیلنے لگی۔ وہ اٹھ کر بے چینی سے کمرے میں بیٹھنے لگی۔ پھر صحن میں نکل آئی۔
گتھی بجا جلت، کتنا خوف اور بے قراری تھی حازم کے لہجے میں۔

”ماما آپ دعا کیجئے گا۔۔۔ سب ٹھیک ہو۔“

ایسا بکھراؤ جیسے کوئی قیمتی شے کے چھن جانے کا خوف رگ رگ سے لپٹ رہا ہو۔ جیسے سمندر کی المتی موجوں سے اچھتے ہوئے کسی اپنے کو سائیل پر لاتے لاتے آدمی ہانپ رہا ہو۔

وہ شدید تر سن احساس ہے۔ کسی محسوس کرتے ہوئے کٹ رہی تھی۔
اس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ اڑ کر حازم کے پاس پہنچ جائے۔



بابر کے فون نے حوریہ کو شدید ڈپریشن میں مبتلا کر دیا تھا اس نے انجان نمبر سے کال کی تھی اور اس کے ریسیو کرتے ہی بولا۔

”آج آپ کالج نہیں گئیں۔“ یوں گویا وہ اس کا بہت اچھا اور پرانا دوست رہا ہو۔ حوریہ کو اپنے اعصاب بکھرتے محسوس ہوئے۔ اس کا دل بے نام سے خوف سے لرزا۔ تاہم اپنے لہجے کو مضبوط بناتے ہوئے اپنی ناگواری ظاہر کی۔

”تو آپ میری جاسوسی کر رہے ہیں۔“

”جاسوسی تو نہیں۔ بس یونہی وہم سا ہوا تھا کہ شاید آج آپ کالج نہیں جائیں گی۔“ اس کا انداز جتانے والا تھا۔

”کیوں ایسا وہم آپ کو کیوں ہوا میرے بارے میں۔“ وہ حیران ہوئی۔ دو سرے پل سر جھٹک کر پتختے ہوئے لہجے میں بولی۔

READING
Section

”میں آپ کو پہلے بھی وارن کر چکی تھی کہ آپ مجھے کال نہیں کریں گے۔ آخر آپ کے اور فضا کے معاملات میں میرا کیا عمل دخل۔ آپ کیوں مجھے کال کرتے ہیں۔“

”فضا۔۔۔! یہ فضا بیچ میں کہاں سے آگئی۔“ وہ یلکھت کچھ اس ناگواری سے بولا گویا فضا کے ذکر سے اس کے حلق میں کوئی کڑواہٹ کھل گئی ہو۔ پھر اسی ناگواری سے بولا ”میں فضا نے کا کوئی ٹاپک تم سے ڈسکس کرنے کے لیے فون نہیں کیا۔“ پھر ہلکی استغناء سے ہنسی کے ساتھ کہا۔

”فضا کوئی ایسی معتبر ہستی نہیں ہے جس سے میں خود کو منسوب کر کے خوشی محسوس کروں۔ فارگیٹ اٹ (یہ بھول جائیں) ہم دونوں کے درمیان کوئی تعلق تھا۔“ وہ اطمینان سے کہتا اس کا اطمینان عمارت کر رہا تھا۔

”کیا کیا مطلب کیا آپ جمعہ کو نکاح نہیں کر رہے ہیں فضا سے۔“ وہ حیرت سمیٹ کر بے اختیار پوچھنے لگی۔

جواباً ”وہ اتنے زور سے ہنسا کہ حوریہ کو ایسا لگا وہ فضا کا درپردہ مذاق اڑا رہا ہو۔ اسے تو اس کا تقہرہ ایسا ہی ہنگ آمیز لگا تھا۔“

”تم مجھے اتنا حلق سمجھ رہی ہو کہ میں نکاح کروں گا۔ فضا سے واقف اس سے بڑا اور کوئی جو کہ ہو سکتا ہے۔“ وہ اب بھی ہنس رہا تھا۔ پتا نہیں فضا پر یا اس کی حیرت پر۔

”تو وہ سب کیا تھا۔ جو پلان مرتب کیا جا رہا تھا۔ اور جس کے لیے مجھے بلایا جا رہا تھا۔ میرے سامنے وہ سب ڈسکس ہونا تھا۔“ وہ حیرت سمیٹ کر ناگواری اور غصے سے پوچھنے لگی۔

”صرف تمہیں بلانے کا مقصد۔ تم کو ایک نظروں دیکھنے کی خواہش ہو رہی تھی۔ اور مجھے اور کوئی راہ دکھانی نہیں دے رہی تھی کہ تمہارا دیدار کیسے کیا جائے۔“

کچھ بات ہے اس کی فطرت میں
دور نہ اسے چاہنے کی خطا ہم بار بار نہ کرتے

”اوہ۔۔۔ یو۔“ حوریہ یکدم ہلکی ہلکی ”تم۔ تم مجھے فضا سمجھ رہے ہو یا اس جیسی کوئی۔ جسے تم اپنا جال پھینک کر شکار کر لو گے تمہاری ہمت کیسے ہوئی۔ ایسا اوچھا انداز اٹھانے کی۔“ اس کے غصے کو وہ بڑی نرمی سے پڑ گیا۔

”مسئلہ یہ ہے مس حوریہ کہ میں کیا جال پھینکوں گا۔ کیا ہے کہ شکاری خود یہاں شکار ہو گیا ہے۔“ وہ دھیمے سروں میں کہہ رہا تھا۔

حوریہ نے لائن منقطع کر دی اور یکدم خود کو سہارا دینے کے لیے دیوار سے پشت نکالی اور یوں سانس لینے لگی۔ جیسے یہ سانس کب کی رکی ہوئی ہوں۔

یلکھت اسے اپنے پیر لڑتے محسوس ہونے لگے۔ ایک نا دیدہ خوف حل کی دیواروں سے لٹنے لگا وہ کرسی پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔ اسے لگا قیامت آچکی ہو اس کے ذہن دل پر۔ باہر جیسے شخص کا اب اس کے پیچھے پڑنا کسی قیامت سے کم نہ تھا۔

اس کی باتیں سرسراتے سانپ کی مانند اسے اپنے وجود کے گرد لپٹی محسوس ہونے لگیں۔ وہ وحشت زدہ سی سامنے دیوار کو گھورنے لگی۔



مومنہ کے لیے یہ لمحے عذاب ثابت ہو رہے تھے وہ حازم سے فون کر کے عباد کے بارے میں پوچھنا چاہتی تھی۔ اس کی طبیعت کا معلوم کرنا چاہتی تھی۔ مگر اجنبیت کا ایک سرد سارنگ اس کو اس اقدام سے روک دیتا۔

وہ بے بسی کی انتہا پر خود کو محسوس کر رہی تھی۔ پھر وضو کر کے بائے نماز بچھا کر نماز پڑھنے لگی۔

یونہی بیٹھے بیٹھے جانے لگی تھی وہ ہو گئی کہ یکدم اس کا موبائل بج اٹھا۔
دوسری طرف حازم تھا جو عبا دگیلانی کی خیریت کی اطلاع دے رہا تھا۔
اور مومنہ کو لگا جیسے پھرتے سمندر میں یکدم ٹھہراؤ آ گیا ہو۔
طوفان ختم گیا ہو۔ ہر شے معمول پر آئی ہو۔ وہ مطمئن ہو گئی۔

”میں ابھی پایا کے پاس ہی ہوں۔ کال بیک کرتا ہوں۔ فارغ ہو کر۔“ مومنہ کے لب بے ساختہ مسکرا دیے۔
حازم فون رکھ چکا تھا مگر وہ یونہی کھڑی رہی ایک اجنبی سے احساس میں مبتلا تھی جسے وہ خود بھی نہیں جانتی تھی۔
یہ سکون کیوں محسوس کر رہی تھی۔

”ہاں شاید حازم کی خوشی کے لیے۔“ دل نے گویا تاویل پیش کی۔

”ہاں وہ حازم کو خوش دیکھنا چاہتی ہے۔“ اس نے جیسے خود کو یقین دلانا چاہا۔

”پھوپھو۔“ حوریہ کے ہاتھ کا لرزنا ہوا اس اپنے کندھے پر محسوس کر کے مومنہ چونک کر پلٹی۔ مگر جیسے ہی
حوریہ پر نگاہ پڑی۔ وہ گھبرا گئی۔ حوریہ کا چہرہ خوف سے زرو پڑ رہا تھا۔ وہ لرز رہی تھی۔ مومنہ نے تشویش سے اسے
تھاما۔

”کیا ہوا حوریہ؟“

حوریہ بامشکل جیسے خود کو سنبھال پارہی تھی۔ مومنہ کے ہاتھوں کا احساس ہوا تو اس کی آنکھیں ڈبڈبانی
لگیں۔

مومنہ کا چہرہ پانیوں میں گویا تیرنے لگا۔ وہ کسی ٹوٹی ڈال کی طرح مومنہ کے شانے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر
رونے لگی۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے پھوپھو۔ سٹور۔“

”کیسا ڈر۔“ مومنہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ مگر وہ یوں رو رہی تھی جیسے گویا اندھناک بنا نے سے گزری
ہو۔ وہ کہنا چاہ رہی تھی۔

باہر سے اس کی باتوں سے اس کی آنکھوں سے۔

اسی کے کردار سے۔

اس کے ارادوں سے۔

مگر وہ روتی رہی۔

مومنہ نے اسے رونے دیا۔ تاکہ وہ بولنے کے قابل ہو سکے پھر نرمی سے اس کے کندھے کو تھپکا۔

”چلو شاباش کمپوز کرو خود کو۔“ مومنہ اسے لیے بیڈ پر آ بیٹھی۔

”اب بتاؤ کیا ہوا ہے۔ ڈر کیوں لگ رہا ہے، کس سے لگ رہا ہے۔“

حوریہ نے ایک سانس بھر کر پلکوں کو جھپک کر آنسو پونچھتے ہوئے خوف زدہ سی آواز میں کہا۔

”پتا نہیں پھوپھو ایسا لگتا ہے جیسے میں کسی سنسان سڑک پر اکیلے رہ گئی ہوں۔ بالکل اکیلے اور سامنے سے ایک
بھیڑیا آ رہا ہے۔ خونخوار۔ بھیڑیا ایسا لگتا ہے وہ مجھے کھانے آ رہا ہے۔ پاں پھیر پھیر کر مجھے کھا جائے گا۔“

اس کی آواز میں ککیا ہٹ تھی۔

مومنہ نے اس کی آنکھوں میں خوف محسوس کرتے ہوئے اسے خود سے لگا لیا۔

مگر حوریہ چاہنے کے باوجود نہیں کہہ پائی کہ۔ وہ بھیڑیا ایک انسان روپ میں ہے۔

READING
Section

وہ پہلے فضا کو کھا چکا ہے۔ اب اسے کھانے آرہا ہے۔ اس بھیریا کا نام بابر ہے۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ جانے کیا کیا سوچنے لگتی ہو۔ اکیلے بیٹھی رہتی ہو نا تو پانی پی لو۔“ مومنہ اسے پانی کا گلاس تھماتے ہوئے ہلکی سرزنش کرنے لگی۔ پانی پی کر اسے یکدم اپنے حواس پر کنٹرول ہونے لگا تو اپنی اس بے اختیارانہ حرکت پر نفرت سی محسوس ہونے لگی۔

تاہم اسے اتنا ضرور ہوا کہ مومنہ کے وجود سے پیٹ کراسے گونا گوں سکون ملا تھا۔

”کوئی خواب دیکھ لیا تھا کیا۔“ مومنہ پوچھنے لگی۔

”ہاں شاید۔۔۔“ پلکیں جھپکاتیں۔ پھر گہری سانس لیتے ہوئے بولی۔

”بہت ڈراؤنا خواب۔“

مومنہ پچھ دیر سے جانچتی نظروں سے دیکھتی رہی پھر جیسے کچھ اخذ کرتے ہوئے پوچھا۔

”حازم کے پرنونل پر پریشان ہو گئی ہو کیا؟“ وہ چونکی۔

اس طرقت تو اس کا دھیان ہی نہیں گیا تھا۔ بابر کی وحشت نے اسے ایسا جکڑ لیا تھا کہ وہ اس خوب صورت

احساس کو بھول ہی گئی تھی۔ لیکھت حازم کے نام سے اس کے دل کی سکرتی شریانوں میں گویا خون بھرنے لگا۔

اس کا ذہن تامل محسوس پر آنے لگا جیسے ڈوبنے والے کو ساحل دکھائی دینے لگا ہو۔ ٹھنڈا امشہل پر سکون ساحل۔

حازم سے ایسا ہی ساحل۔ ایک ایسا مضبوط خول محسوس ہونے لگا۔

ایک ایسا سایہ دار شجر دکھائی دینے لگا۔ جس کی پناہ میں آکر وہ ”تینا“ بابر جیسے بیٹھے رہے۔ محفوظ رہ سکتی تھی۔

اس کی آنکھوں میں بھرا خوف۔ میرے دھیرے دھیرے زائل ہونے لگا۔

”مجھے ایسا لگتا ہے کہ تم حازم کے پرنونل کی وجہ سے کچھ اپ سیٹ ہو گئی ہو۔“

”نہیں پھوپھو حازم تو بہت اچھے ہیں۔“ پھر پلکیں اٹھا کر مومنہ کو دیکھ کر جیسے دھیرے سے بولی۔

”آپ مجھ سے حازم کے بارے میں رائے جانتا چاہتی تھیں نا۔ میرا مطلب ہے کہ اس کے پرنونل کے بارے

میں۔“

”ہاں پوچھا تھا مگر تم نے کوئی جواب نہیں دیا۔“ مومنہ نے سر ہلایا۔

”اور اگر میرا جواب اقرار میں ہو تو۔۔۔“ وہ عجیب طرح کی بے اختیاری میں کہہ گئی۔ مومنہ یکدم اس کا چہرہ

دیکھتی رہ گئی۔

”میں حازم سے شادی کرنا چاہتی ہوں پھوپھو۔“ وہ یہ کہہ کر پلکیں جھپکا گئی۔

مومنہ اپنی جگہ پر سن سی بیٹھی رہ گئی۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

سرورق کی شخصیت

ماڈل ----- رائیہ
میک اپ ----- روز بیوٹی پارلر
فیوژن گرافی ----- موسیٰ رضا

READING
Section

59 جون 2016

بڑی چاچی

”معاف کیجئے گا امی میں اس عورت سے اپنے سارے رشتے ناطے ختم کر چکی ہوں۔ ہمارے درمیان کچھ ایسا باقی نہیں رہا جسے آپ ناراضی کا نام دیں۔ اس لیے کہ ناراضی اپنوں سے ہو جاتا ہے جبکہ اس کی اہمیت میرے نزدیک غیروں جیسی بھی نہیں رہی۔“

”مجھے تو ابھی تک یہ سمجھ نہیں آ رہا کہ آخر ثنائے نہیں ایسا کیا کہ دیا جو تم غصہ کی سیڑھی لگا کر آسمان پر بٹکی کھڑی ہو۔ نیچے آئے میں ہی نہیں آ رہی۔ آخر کو وہ تمہاری دیورانی ہے کوئی دشمن نہیں۔ کہاں تو تم دونوں میں اتنا ہنسنا تھا کہ خدا کی پناہ اور کہاں اب اتنی ناراضی اور غصہ کہ جو منہ میں آ رہا ہے بنا سوچے سمجھے بولے جاتی ہو۔“

”اللہ معاف کرے اس وقت کو جب اس گھٹیا عورت کو میں نے اپنی بہن کا درجہ دیا اور سچ تو یہ ہے کہ وہ ہی میری ایک بڑی غلطی تھی جس کی زد میں آ کر میں بلاوجہ اس کے ہر گناہ کی پرہوشی کرتی رہی۔“

”خدا کا خوف کرو ماہرہ یوں کسی پر الزام تراشی نہیں کرتے۔“ غصہ میں کہتے ہوئے حاجرہ اٹھ کھڑی ہوئیں، کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ اب ماہرہ نے زبان کو لگام نہیں دینا اور اس نے بلا تکان شاپر الزامات کی بھرمار کر دینی ہے اور یہی بات انہیں سخت ناپسند تھی۔

”مجھے بتادیں ماما میں اس کیک کا کیا کروں؟“

زیرک نے ہاتھ میں پکڑی پلیٹ کو بچن کی مہلی پر پختے ہوئے اپنی ماں سے سوال کیا جو اسے بھول کر ساس کے ساتھ بحث میں الجھ گئی تھی۔

”واپس کر کے آؤ اور کہنا کہ ماما نے کہا ہے کہ

”یہ کیک کہاں سے لائے ہو تم؟“ ماہرہ نے ایک نظر زیرک کے ہاتھ میں موجود پلیٹ پر ڈالتے ہوئے سوال کیا۔

”چاچی نے دیا ہے۔“ جواب کے ساتھ جیسے ہی زیرک نے کیک منہ میں ڈالنا چاہا، ماہرہ نے تیزی سے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”واپس رکھو اب پلیٹ میں۔“ ایک دم ہی اس کا موڈ خراب ہو گیا۔ کچھ دور بیٹھی اس کی سانس نے پلیٹ کو ایک نظر اٹھائی، ہمو کے غصہ سے اس نے چہرے پر ڈالی۔

”ابھی ماما گھٹانے تو دیں یہ چاچی نے خود تیک کیا ہے۔“

”کیا ہو گا! ہمیں کیا اور یہ تم نیچے کیا کرنے گئے تھے؟“

”کیک مانگنے؟“ وہ ابھی بھی زیرک کا ہاتھ تھامے ہوئے تھی۔

”ماما یار میں اسکول سے آ رہا تھا تو انہوں نے مجھے تھما دیا، کیونکہ وہ جانتی ہیں کہ مجھے کیک بہت پسند ہے۔“ اتنی جرح نے اسکول سے آئے زیرک کو تھکا دیا تھا جس کا اظہار اس کے روٹھے ہوئے لہجہ سے بخوبی لگایا جاسکتا تھا۔

”ہاں تو کیا ہم کیک خرید کر کھانا فوراً نہیں کر سکتے جو اس نے تم پر یہ احسان کیا ہے۔“

”کیا ہو گیا ہے ہو کیوں بلاوجہ بچے کی جان کو آگنی ہو۔ لے بھی آیا ہے کیک تو غریب کو کھالینے دو ویسے بھی بیوں کی ناراضی میں بچوں کا کیا لینا دینا۔“

”پیاراضی۔؟“ ماہرہ نے اپنی ساس پر ایک خفگی نظر ڈالتے ہوئے سوالیہ انداز میں کہا۔

کی حد سے زیادہ دوستی سے نالاں رہتیں خاص طور پر
 انہیں اس وقت سخت الجھن ہوتی جب کبھی مہینوں
 بعد جاؤں میسے آتی اور یہ دونوں خواتین سچ سنور کر جو
 بازار نکلتیں تو آدھی رات سے پہلے واپسی نہ ہوتی۔
 ایسے میں بے چاری کو ماں کے گھر آکر بھی خود ہی کام
 کرنا پڑتا نہ صرف اپنا بلکہ ماں کے بچوں کو بھی کھانا بنا
 کر دیتی جو کہ پھپھو کے آتے ہی نیچے آجاتے حتیٰ کہ شا
 بھی اپنا ایک سالہ بیٹا زوہان، ساس اور نند کے پاس

آئندہ اپنے نپاک ہاتھوں سے بچی ہوئی کوئی چیز ہمارے
 گھر نہ بھیجے۔ یہ کہہ کر ماں رگی نہیں اور تیزی سے
 اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی، جبکہ حاجرہ نے آگے
 بڑھ کر کچن کی سلہپ پر رکھی پلیٹ اٹھائی اور برہنہ پاتی
 ہوئے میڑھیاں اترتی نیچے اپنے فلور پر آگئیں۔
 شا اور ماں آپس میں دیورانی جھٹلائی تھیں، جن کے
 درمیان بہنوں جیسی محبت پائی جاتی تھی ایسی محبت حس
 کی مثال پورا خاندان دیتا جبکہ حاجرہ اکثر ہی ان دونوں

DOWNLOADED FROM
 PAKSOCIETY.COM



چھوڑ جاتی اور اسے سنبھالتے ہوئے حاجرہ بری طرح نڈھال ہو جاتیں، مگر منہ سے کچھ نہ کہتیں، مبادا بیٹھے اور ہو کو کوئی بات بری نہ لگ جائے۔ دوپہر کا کھانا اکثر اوپر ہی کھایا جاتا جبکہ حاجرہ تن تنہا بیچے ہوتیں۔ رات جاذب گھر آکر کھانا کھا کر جیسے اپنے روم میں جاتا ثنا صاحبہ بھاگ کر اوپر جٹھانی کے پاس پہنچ جاتی اور پھر بیچے کب آتی حاجرہ کو پتا ہی نہ چلتا، کیونکہ وہ خود عشا کے بعد کچھ دیر ٹیرس پرواک کرتیں اور پھر سو جاتیں اور اس وقت تک ثنا اوپر ہی ہوتی۔

پھر یک دم ہی وقت نے کچھ ایسا پلٹا کھایا کہ ایک ہی پلیٹ میں کھانے والی ہم رقاب بہنیں ایسی دشمن ہوئیں کہ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے کی روادار بھی نہ رہیں۔ ان کے درمیان ایسا کیا ہوا جو آپس کی دوستی دشمنی میں دخل گئی۔ ایک راز تھا جو کوئی نہ جان سکا، کیونکہ نظر تو ان کے درمیان کوئی لڑائی جھگڑا نہ ہوا تھا دو ماہ قبل حاجرہ بیگم کو ان دنوں کے درمیان کشیدگی کی ہوا اس وقت ملی جب ثنا نے اچانک اوپر جانا چھوڑ دیا وہ سارا دن اپنا کمرہ بند کر کے اندر رہی پڑی رہتی جس کے باعث ایک دن انہوں نے اس سے خود ہی پوچھ لیا۔

”کیا بات ہے بیٹا خیر ہے آج کل اوپر کی آمدورفت بند کیوں ہو گئی۔ سفارتی تعلقات خراب ہیں کیا؟“
 ”پتا نہیں امی آج کل بڑی بھابھی کا داغ خواہ خواہ ساتویں آسمان کو چھو رہا ہے۔ جب جاؤ بلا وجہ کی باتیں لگا لگا کر سناتی رہتی ہیں اس لیے میں نے بہتر سمجھا اپنی عزت اسی میں ہے کہ چپ چاپ اپنے گھر میں ہی رہوں۔“

”یہ بات تو میں ہمیشہ سے ہی کہتی رہی کہ نہ اتنا بیٹھا ہو جاؤ کہ شوگر لاحق ہو جائے اور نہ ہی مانند زہر کڑوے ہو جاؤ۔“
 ”صحیح کہتی تھیں آپ مجھے اب احساس ہوا کہ بیٹوں کی ہر بات میں ایسی سچائی ہوتی ہے جو ہمیں سمجھ ضرور آتی ہے، مگر وقت گزرنے کے بعد۔“

”ثنا نے اس سے زیادہ ان سے کوئی بات نہ کی جبکہ ماہر نے تو انہیں اپنے اور ثنا کے تعلقات ختم ہونے کی

ایسی وجوہات بتائیں کہ جنہیں سن کر حاجرہ کی راتوں کی نیندیں ہی اڑ گئیں اور وہ کئی راتیں تو خود چھپ چھپ کر ثنا کی نگرانی کرتی رہیں، مگر لا حاصل۔ انہیں کوئی ایسی بات نظر نہ آئی جسے دیکھ کر مانتیں کہ ماٹھ کی کسی ہوئی باتوں میں ایک فیصد بھی سچائی ہے اب ان کی سمجھ میں یہ نہ آ رہا تھا کہ آخر ماٹھ ثنا کی اتنی کردار کشی کیوں کر رہی ہے اور یہ ہی بات ان دنوں ان کی ذہنی سٹیشن کا باعث بنی ہوئی تھی۔ سچ تو یہ تھا کہ دونوں بہوؤں کی بے انتہا دوستی اور ایسے بے انتہا دشمنی کی زد میں صرف ان کی ذات ہی آئی تھی۔



”امی ایک بات تو بتائیں۔“ جاذب نے ماں کے قریب بیٹھتے ہوئے آہستہ سے کہا۔
 ”ہاں بولو۔“ مالک کاٹتے ہوئے ان کے ہاتھ رک گئے سمجھ گئیں کہ جاذب کوئی خاص بات پوچھنے والی ہے۔

”یہ ماٹھ بھابھی جو کچھ کہہ رہی ہیں کیا وہ سچ ہے؟“ جاذب نے آہستہ آہستہ جھجھکتے ہوئے پوچھا، مبادا اماں اس کی بات کا برانہ مان جائیں۔
 ”کیا کہہ رہی ہے؟“ سب کچھ جانتے ہوئے بھی انہوں نے سوال کیا۔

”وہ ہی ثنا کے متعلق۔“ اتنا کہہ کر وہ خاموش ہو گئی۔

”دیکھو بیٹا! اول تو جب تک خود کسی میں کوئی عیب نہ دیکھو اس کا ذکر نہ کرو کیونکہ سنی سنائی بات میں صرف دس فیصد سچائی ہوتی ہے اور باقی سب مبالغہ آمیزی۔ دوسرا یہ کہ اگر ثنا کے شادی سے پہلے کسی لڑکے سے کوئی تعلقات تھے بھی تو وہ ہمارا مسئلہ نہیں ہے، وقت کے ساتھ بات پرانی ہو گئی۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب وہ شامیر ہوئی تھی، جبکہ اب وہ مسز ثنا جاذب ہو چکی ہے۔ ہمارا اس سے تعلق چار سال پرانا ہے اور ان چار سالوں میں ہم نے اس میں کچھ ایسا نہیں دیکھا جسے لے کر بلا وجہ کی کہنیں تراشی

جائیں۔“

”بات تو ٹھیک ہے، مگر ماہ بھابھی تو کہتی ہیں کہ وہ اب بھی۔“ بات درمیان میں ہی رہ گئی کیونکہ اس وقت کمرے کا دروازہ کھول کر شاہا ہر نکل آئی۔

”جاذبہ باجی چائے بناؤں۔؟“ اس سے سوال کرتی وہ کچن کی جانب بڑھ گئی۔

”جو بھی ہے شکر کرو کہ ان دونوں کے قطع تعلق نے ہمیں اس قابل تو کیا کہ ہو بیگم کے ہاتھ کی چائے اور کھانا نصیب ہونے لگا۔ ورنہ تو مانو دونوں کے پاس ہمارے لیے کبھی ٹائم ہی نہ تھا۔“

”ہاں یہ بات تو آپ کی ٹھیک ہے۔“ جاذبہ نے مسکراتے ہوئے ماں کی بات کا جواب دیا اور ان کے پاس سے اٹھ کر کچن میں ہی آگئی جہاں شاہا چائے کے ساتھ کباب ل رہی تھی اور اتنے سالوں بعد اس میں یہ تبدیلی دیکھ کر جاذبہ کو دلی خوشی ہوئی۔ مطلب یہ ہوا کہ اس سے قبل بڑی بھابھی نے اسے ہمارے خلاف سکھایا ہوا تھا فوراً ہی جاذبہ کے دماغ میں اس منفی سوچ نے گہر کر لیا۔ سچ ہے ہمیں لوگ ویسے ہی نظر آتے ہیں جیسا ہم انہیں دیکھنا چاہتے ہیں۔ شاہا کے اچھے رویہ نے ایک دم ہی جاذبہ کو بڑی بھابھی سے متنفر کر دیا۔



کئی سالوں بعد ایسا ہوا تھا کہ جاذبہ میکے دو دن رہنے آئی ورنہ تو وہ جب بھی آتی صبح میں آکر رات کو گھر واپس چلی جاتی۔ ابھی وہ ناشتا کر کے فارغ ہی ہوئی تھی کہ لاڈلج کا دروازہ کھول کر بڑی بھابھی اندر داخل ہوئیں، حسب روایت خوب تک سگ سے تیار ڈارک اورج سوٹ کے ساتھ ہم رنگ لپ اسٹک اور جیولری سے لیس خوب خوشبو میں نہائی ہوئیں، ان کی ہیل کی ٹک ٹک کی آواز پر شاہا نے پلٹ کر دیکھا۔ کھلے بالوں کے ساتھ وہ اسے ایک سجا سنورا ٹرک دکھائی دیں۔ وہ خود تو اوپر نہ جاتی تھی، مگر چونکہ نیچے فلور پر ای رہتی تھیں اس لیے بڑی بھابھی بلا دھڑک جب دل چاہتا تھے ان وارد ہوتیں جیسے کہ ابھی۔ انہیں

READING
Section

دیکھتے ہی شانے ای کی گود سے زہان کو لیا اور اندر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ امی نے ایک نظر اس کے متنے ہوئے چہرے پر ڈالی ضرور، مگر بولیں کچھ نہ، جبکہ بھابھی نے ایک کڑوی سی نگاہ اندر جانی شاہا ڈالی اور طنزیہ انداز میں مسکرا کر جاذبہ کو مخاطب کیا۔ ”تم کل سے نیچے آئی ہوئی ہو اور مجھے بتایا بھی نہیں۔“

”میں کل رات لیٹ آئی تھی۔“ جاذبہ نے آہستہ سے کہتے ہوئے انہیں اپنے قریب بیٹھنے کی جگہ دی۔

”اچھا ویسے میں نے شام میں دیکھا تھا تمہیں آتے ہوئے۔“ بیٹھتے بیٹھتے وہ جتانانہ بھولیں اور اب چاہ کر بھی جاذبہ ترید نہ کر سکی۔

”بہر حال اب اوپر آ جاؤ، میں نے تمہارے لیے بیج تیار کر دیا ہے، ہم کھانا ساتھ ہی کھا میں گے۔“ جاذبہ نے فوراً پلٹ کر اپنی امی پر ایک نظر ڈالی جو بڑی بھابھی میں پیدا ہونے والی اس تبدیلی پر حیرت سے مسکرا رہی تھیں۔

”ہی آپ بھی جاذبہ کے ساتھ اوپر ہی آ جائیں۔“ اب مزید انکار کی گنجائش نہ تھی ورنہ بھابھی ناراض ہو جاتیں اور یقیناً ان کی ناراضی جاوید بھائی کو اچھی نہ لگتی۔

”ٹھیک ہے بیٹا تم جاؤ میں ابھی نہا کر آ رہی ہوں۔“ امی تخت سے اٹھ کھڑی ہوئیں اور پھر جب وہ اور جاذبہ اوپر آئیں تو لہجے میں موجود اپنے لیے خاص اہتمام دیکھ کر حیران رہ گئیں۔ انہیں اچھی طرح یاد تھا کہ پچھلے دو سالوں میں ماہہ خاص روایتی سو بن گئی تھی اور اس حوالے سے اس کا رویہ بھی ساس اور مند سے خاصا تبدیل ہو گیا تھا۔ بظاہر وہ سابقہ خوش دلی کا دامن تھامے ہوئے تھی، لیکن یہ خاطر مدارت جو آج ایک بار پھر پوری شدت سے دکھائی دے رہی تھی وہ مفقود ہو چکی تھی اور یہ تبدیلی جاذبہ نے بھی محسوس کی یہ ہی وجہ تھی جو وہ بولے بنانہ رہ سکی۔

”اللہ بھابھی کیا ضرورت تھی اتنا اہتمام کرنے کی، جو آپ نے اپنے لیے پکایا تھا، ہم بھی وہ ہی کھا لیتے۔“

”اتنا اہتمام کہاں؟ تمہیں تو اچھی طرح علم ہے“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

گئیں اور پھر بڑی بھابھی نے ان دونوں کو ایسا اپنی خوش گوار گفتگو میں الجھایا کہ شاید بالکل مانع سے نکل گئی اور مغرب کے بعد جب وہ دونوں نہایت اطمینان سے نیچے اتریں تو ثنا کے کمرے کو تالا لگا ہوا تھا، شاید وہ بھی جاذب کے اٹھ کہیں باہر چلی گئی تھی۔



حسب روایت بڑی بھابھی کے گھر آج بھی دعوت تھی جس کا اندازہ باہر بیٹھیوں سے آتے جلتے لوگوں کی آواز سے ہو رہا تھا جب سے امی مغرب کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھیں یہ آمدورفت اس وقت سے جاری تھی وہ ان ہی سوچوں میں گم تھی جب بیرونی دروازہ کھول کر جاذب اندر داخل ہوا۔

”السلام علیکم امی۔“

”وعلیکم السلام بیٹا! خیر ہے؟ آج تو جلدی گھر واپس آگئے۔“ جاذب عام طور پر اٹھ بجے تک گھر آتا جبکہ ابھی تو صرف سات ہی بجے تھے۔

”ہاں ثنا کی طبیعت کچھ خراب تھی اس کا فون آیا تھا اس لیے سو جاؤ کمرے میں لے جاؤں۔“ انہیں یاد آیا، ثنا کو آج صبح سے ہی شدید نزلہ اور گھانسی ہو رہی ہے اس سے قبل کہ وہ کوئی جواب دیتیں باہر کا دروازہ کھول کر زبیرک اندر داخل ہوا۔

”السلام علیکم چاچو!؟“ جاذب پر نظر پڑتے ہی وہ اسے سلام کیے بنا نہ رہ سکا حالانکہ ماما کی جانب سے سخت ممانعت تھی کہ چاچا یا چاچی میں سے کسی سے بھی بات نہیں کرنی۔

”وعلیکم السلام ہیرو، خیر تو ہے آج تو بڑے تیار نظر آ رہے ہو۔“

”جی! آج ہمارے گھر دعوت ہے۔“

”بیٹا یہ کون سی نئی بات ہے وہ تو روز ہوتی ہے تمہاری امی کو سوائے دعوتوں کے اور کوئی کام آتا بھی تو نہیں۔“ یہ ثنا تھی جو زبیرک کی آواز سن کر کچن سے باہر نکل آئی تھی بظاہر مسکراتی ہوئی، لیکن لہجہ طنز میں ڈوبا ہوا۔ امی نے نظروں ہی نظروں میں اسے گھر کا مبادا

میں جب بھی کسی کو اپنے گھر کھانے پر انوائٹ کرتی ہوں ایسا ہی اہتمام ہوتا ہے میرے لیے یہ کوئی نئی بات نہیں۔“ اتنا کہہ کر وہ ڈانٹنگ ٹیبل پر برتن سجانے لگیں جبکہ جاذب خاموش ہو گئی، جانتی تھی کہ بھابھی سچ کہہ رہی ہیں وہ اور جاوید بھائی لوگوں کو دعوتیں کھلانے کے بے حد شوقین تھے، کرکٹ میچ ہوتا تو بھی بھابھی کا پورا خاندان یہاں جمع ہوتا اور ان کی تواضع انواع و اقسام کے کھانوں سے کی جاتی۔ خاندان میں کسی کی بھی شادی ہو، دلہراد لہن کے ساتھ خاندان کے تقریباً سو یا پچاس لوگ بھی ساتھ ہی انوائٹ ہوتے یہاں تک کہ اگر بھابھی اپنے گھر کوئی نئی چیز خرید کر لاتیں تو بھی روز کسی نہ کسی کی دعوت کی جاتی تاکہ سب کو پتا چل سکے کہ ماٹرن کے گھر فلاح فریچر یا کراکری کا اضافہ ہوا ہے۔

جو کبھی تھا جاذب کو تو بیچ میں حیرت ہوتی کہ بھابھی ہر دن اتنے لوگوں کا اہتمام کر کس طرح کرتی ہیں اور ظاہر ہے کہ جب یہ دعوتیں ہوتیں، ثنا بھی ہمیشہ اوپر ہی پالی جاتی اور خوب انجوائے کرتی۔ یہ ہی وجہ تھی جو پچھلے دو ماہ کی ناراضی نے کم از کم ثنا کو پورے ضرور گرویا تھا کیونکہ ان دو ماہ میں بھابھی کے گھر کوئی دعوتیں ثنا کی شرکت کے بنا انجام پا چکی تھیں۔ جیسے کہ ابھی بھی وہ نیچے تنہا تھی۔ یہ ہی سوچ کر کھانے کے فوراً بعد امی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”اچھا بھئی میں چلوں نیچے زوہان ثنا کو تنگ کر رہا ہوگا۔“

”بیٹھ جائیں، میں چائے بنا رہی ہوں لی کر جائیے گا اور ویسے بھی آپ نے ثنا کی اولاد پالنے کا ٹھیکہ تھوڑی لے رکھا ہے، خود سنبھالے اپنے بچے کو۔“ سنھی کاکی تھوڑی سے جو بچہ نہیں سنبھالا جا رہا۔

”میں ثنا کا نہیں اپنے بیٹے کا بچہ سنبھالتی ہوں۔“ امی کے ٹھنڈے لہجہ میں حنکھی چھپی ہوئی تھی۔

”اتنی تو وہ اپنے بچے کی فکر نہیں کرتی جتنی آپ کو ہے۔“ اب بڑی بھابھی ناراض دکھائی دے رہی تھیں ان کی ناراضی کے خیال سے امی دوبارہ واپس بیٹھ

کا تو کہیں کوئی دسترخوان لگاویں جہاں غریب آدمی ایک وقت کھانا کھا کر ان کے حق میں کم از کم دعا ہی کر دے یہاں تو جو کھا کر جاتا ہے وہ کبھی دعا نہیں دیتا ہوگا۔“
”انہیں دعاؤں سے زیادہ تعریفوں کی ضرورت ہے جو وہ اس دعوت کے بہانے سمیٹتی ہیں۔“

”ظاہر ہے تمہاری ہیسسٹ فرینڈ ہونے کا اعزاز رکھتی ہیں تو یقیناً تم ہی ان کی تمام دعاؤں سے اچھی طرح واقف ہوگی۔“ جازب کا ارادہ طنز کرنے کا نہ تھا مگر پھر بھی جملہ طنزیہ ہو گیا اور اس سے قبل کہ مثال سے کوئی کرارا سا جواب دیتی بیرونی دروازہ کھول کر جاوید بھائی اندر داخل ہوئے۔

”کمال ہے امی اور پھر آپ کا انتظار کر رہی ہے اور آپ یہاں مزے سے بیٹھی ہیں۔“

”مے میں تو بھول ہی گئی۔“ وہ جاوید کی جانب دیکھ کر بولیں۔ وہ اس کے چہرے کے تاثرات سے اندازہ لگانا چاہتی تھیں کہ کہیں جاوید نے ان لوگوں کی کوئی بات تو نہیں سن لی مگر وہ بالکل نارمل دکھائی دے رہا تھا۔

”تم لوگ بھی آ جاؤ اور۔“ امی کے باہر نکلتے ہی وہ جازب کی جانب ملنے بالکل ایسے جیسے انہیں کئی ماہ سے گھر میں چلنے والی کسی چپقلش کا علم ہی نہ ہو اور ان کے ایک دم اس طرح مخاطب کرنے سے جازب ٹھوڑا سا گھبرا گیا سمجھ ہی نہ آیا کہ کیا جواب دے اور پھر اس کی یہ مشکل بروقت ہی مثال حل کر دی۔

”سوری جاوید بھائی میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لیے ہم قریبی کلینک تک جا رہے ہیں۔“
”چھا چلو جیسے تمہاری مرضی۔“ وہ تا پر احسان کرتے ہوئے بولے۔

”بہر حال کھانا مت کھانا میں زیرک کے ہاتھ بھیج دوں گا۔“

”جی ضرور۔“ ناچاہتے ہوئے بھی اسے کہنا پڑا۔
”میں تو کبھی بھی ان کے گھر کا کھانا نہ کھاؤں۔“
جاوید بھائی کے باہر نکلتے ہی وہ جازب سے مخاطب ہوئی۔

مزید کوئی ایسی بات نہ کر دے جو گھر میں بد مزگی پیدا کرنے کا باعث بنے۔

”کس کی دعوت ہے؟“ زیرک کی توجہ مثال سے ہٹانے کے لیے امی نے بڑے پیار سے سوال کیا۔

”پتا نہیں مہما کی کوئی کزن انگلینڈ سے آئی ہیں ان کی دعوت ہے اور ساتھ ہی ماموں اور خالہ کی ٹیلی بھی ہے۔ ممانے کہا ہے کہ آپ بھی اور آ جائیں آپ کی بھی دعوت ہے۔“ ماں کا پیغام واوی تک پہنچا کر وہ وہاں رکنا نہیں تیزی سے باہر نکل گیا شاید اسے خدشہ تھا کہ اب چاچی مزید کوئی بات نہ کر دیں۔

”میزی سمجھ میں آج تک ایک بات نہیں آئی! یہ جازب تھلا جو ماں کی طرف فکر مندی سے دیکھتا ہوا بولا۔

”جاوید بھائی اپنی ساری آمدنی ان دعوتوں میں اڑا دیتے ہیں کیا انہیں احساس نہیں کل کو جوان ہوتے اپنے بچوں کے لیے کتنا بچایا ہے کم از کم آپ تو انہیں یہ بات سمجھاؤ کہ ایسا یہ محفوظ کریں کیوں بلا وجہ کے اس اسراف میں اپنی محنت کی کمائی لٹا رہے ہیں۔“

جازب کو اپنے بھائی کا یہ دکھ ہمیشہ سے ہی رہا۔

”وہ کوئی بچہ نہیں ہے اب ماشاء اللہ بچوں کا باپ ہے اسے پتا ہونا چاہیے کہ باپ کے بنائے ہوئے گھر میں اگر وہ خود رہا ہے تو اپنے بچوں کو بھی کم از کم ایسا ایک گھر ہی بناوے مگر اس کے دل غ میں تو وہ ہی سوچ سا گئی ہے جو ماں نے بھردی۔“ امی نے ایک ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے جواب دیا۔

”اور ماں بھابھی کا کہنا یہ ہے کہ لوگوں کو کھلانے سے رزق میں برکت ہوتی ہے اور یہ ہی بات ہمیشہ جاوید بھائی بھی کہتے ہیں۔“ چونکہ مثال نے چار سال ان کی قربت میں گزارے تھے اس لیے وہ ماں کے تمام خیالات و نظریات سے واقف تھی۔

”مثلاً صحیح کہہ رہی ہے کیونکہ میں نے جب بھی جاوید کو سمجھانے کی کوشش کی وہ بھی ہمیشہ یہی جواب دیتا ہے کہ دو سروں کو کھلانے سے رزق میں اضافہ ہوتا ہے۔“

”خدا ہے باز اگر اتنا ہی شوق ہے دو سروں کو کھلانے

”تم تو ایسے کہہ رہی ہو جیسے تمہاری بھابھی“
تمہارے لیے خزان سجا کر نیچے بیچنے والی ہیں۔ ڈیڑھ ستر
آپ نے ہی کسی زمانے میں مجھے بتایا تھا کہ جاوید بھائی
اپنی بیوی کی مرضی کے بغیر ایک ایچ چیز کو ہٹانے
کے مجاز نہیں اور شاید یہ بھی کہ جس سے بھابھی
ناراض ہوں اسے منہ لگانے کی ہمت بھائی میں
نہیں۔“ کسی زمانے میں اس کے نزدیک یہ بھابھی کی
خوبیاں تھیں اور وہ ہمیشہ جازب کو جتلیا کرتی کہ بھائی کو
اپنی بیوی سے کس قدر محبت ہے مگر آج ان ہی باتوں کو
یاد کر کے اس کا حلق نہ صرف کڑوا ہو گیا بلکہ غصہ کی
ہلکی سی جھلک چہرے پر بھی آگئی۔

”سچ تو کہنا تھا عجیب زن مرید آدی ہیں آپ کے
بھائی بیوی کی انگلی پر ناپنے والے۔“

رشتہ میں دراڑ پیدا ہوتے ہی لہجہ بھی تبدیل ہو گیا
کل تک ان سب باتوں کے ساتھ بھابھی دنیا کی خوش
نصیب عورت تھیں جبکہ آج وقت کے کروٹ بدلتے
ہی ان ہی پر اپنی باتوں کے ساتھ جاوید بھائی زن مرید
ٹھہرے سچی بات ہے ہمیں سامنے والا شخص ہمیشہ وسایا
ہی دکھائی دیتا ہے جیسا ہم اسے دیکھنا چاہتے ہیں۔
”سوچ لو کل تک وہ دنیا کے بہترین آدی تھے جس کا
موازنہ تم نے ہمیشہ مجھ سے کیا۔“

جازب شاید آج ہر حساب برابر کرنے کے موڈ میں
تھا۔

”بے وقوفی تھی میری ورنہ مرد ہمیشہ مرد ہی کی جگہ پر
اچھا لگتا ہے۔“ شرمندگی کے ساتھ ساتھ اس کے لہجہ
میں ایک مان بھی تھا جو اس لمحہ جازب کو اچھا لگا اور پھر
جب وہ اسے اپنے ساتھ کلینک لے کر آیا تو واپسی میں
کھانا بھی باہر سے ہی کھالیا کیونکہ جانتا تھا کہ بھائی کا کیا
ہو اور وہ کھن رعدہ ہی تھا جو وہ اپنی بیوی کی شکل دیکھتے
ہی یقیناً ”بھول گئے ہوں گے اور ایسا ہی ہوا جب وہ
واپس آئے تو ای اپنے کمرے میں سوچکی تھیں اور
دینتج میں کوئی ایسے آثار موجود نہ تھے جس سے اندازہ
ہو سکتا کہ کسی نے ان کے لیے کھانے کے نام پر ذرہ بھر
کچھ بھیجا ہو۔“

آج جازبہ کے گھر میلاد تھا جس میں شرکت کے
لیے ٹا کا دل بالکل نہ چاہ رہا تھا وجہ وہ ہی بڑی بھابھی
جس کے گرو جازبہ کا سارا سسرال ایسے پھرتا جیسے وہ کوئی
شہد کا چھتا ہوں اور باقی سب کھیاں۔ وجہ وہ ہی
مشہور عام ان کی خوشی اخلاقی اور مہمان نوازی جس کی
بنیاد نہیں ہمیشہ ہر جگہ مہمان خصوصی کی حیثیت خود
بخود حاصل ہو جاتی۔ پچھلے سال تک ان کی بدولت یہ
اعزاز ٹا کو بھی حاصل رہا تھا کیونکہ وہ دونوں خاندان
کے ہر فنکشن میں اس طرح ساتھ ساتھ ہوتے کہ
اکثر لوگ انہیں آپس میں سکی بہنیں ہی سمجھتے اور
بھابھی کے ساتھ ساتھ یہ عزت اس کو بھی ملتی جبکہ
اس نے تو آج تک کبھی کسی کو اپنے گھر دعوت پر
انوائٹ نہ کیا تھا جس کی وجہ ای اور جازب تھے جو ایسی
دعوتوں کو فضول گردانتے جبکہ بھابھی ان معاملات میں
آزاد تھیں ان پر کسی قسم کی کوئی پابندی نہ تھی ابھی وہ
ان سوچوں میں کھلی جب اسے امی نے پکارا۔

”چار بج گئے تاتم ابھی تک تیار نہیں ہوئیں۔“ ٹا
نے دیکھا ای کپڑے تبدیل کر چکی تھیں جبکہ میلاد تو
پانچ بجے شروع ہونا تھا اور اس کا ارادہ چھ بجے تک
جانے کا تھا۔

”بس ابھی ہو رہی ہوں۔“ ٹا چار کہتے ہوئے وہ تیار
ہونے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ میلاد میں اس نے امی
کے ساتھ ہی جانا تھا جبکہ جازب نے سیدھا آفس سے
رات وہاں پہنچنا تھا۔ اس سے قبل وہ دونوں ساس بہو
بھابھی کے ساتھ ان کی گاڑی میں جاتیں کیونکہ وہ اپنی
گاڑی خود ڈرائیور کرتی تھیں جبکہ آج تو ایسا سوال ہی
پیدا نہ ہوتا تھا کہ وہ ماٹرنہ بھابھی کی گاڑی میں بیٹھتی اور نہ
ہی انہوں نے لے کر جانا تھا یہ ہی سوچ کر وہ امی سے
پوچھ بیٹھی۔

”ہم دونوں ٹیکسی میں جائیں گے؟“
”نہیں میں نے جازبہ کو فون کر دیا ہے اس کا
ڈرائیور آ رہا ہے۔“ شکر ہے امی اس کا ہر مسئلہ بنا کے

سمجھ جاتی ہیں ورنہ تو یقیناً اس سے بہت مشکل ہوتی۔
 لیکن میلاد میں پہنچتے ہی وہ مزید مشکلات میں گھر گئی
 جب اسے وہاں جا کر احساس ہوا کہ یہاں صرف ایک
 ہی ہستی کی اہمیت ہے اور وہ ہے بڑی بھابھی سب سے
 پہلے جاذبہ کی منہ آئیں نگلے ملتے ہی حیرت سے یہاں
 وہاں دیکھا۔

”مارہ بھابھی نہیں آئیں؟“

”نہیں وہ تھوڑا لیٹ آئیں گی۔“

”تم دونوں کی دوستی ہو گئی؟“

مطلب وہ ہر بات سے آگاہ تھیں شاخوہ مخوہ
 شرمندہ ہو گئی۔

شاخوہ کوئی جواب نہیں تھا وہ خاموشی سے اسی
 کے برابر جا رہی تھی جب تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ
 بڑی بھابھی اندر داخل ہوئیں، نیا سفید نیٹ کا سوٹ،
 دونوں ہاتھ چوڑیوں اور مندی سے رنگے ہوئے سفید
 ٹکینوں کے بڑے بڑے بندے اور سرخ لپ اسٹک
 بلکہ شاخوہ سے بلیک شیفون کے سوٹ میں ہلکی
 سی ہینڈلر جو لہری پہنے ہوئے تھی اس وقت اسے بڑی
 بھابھی وہاں موجود ہر خاتون سے الگ ہی دکھائی دیں
 جیسے کسی اور سیارے کی مخلوق ہوں، البتہ اتنا ضرور
 ہوا کہ انہیں دیکھتے ہی سب آگے بڑھے، خوب پذیرائی
 سے انہیں لے جا کر اسٹیج کے سامنے والی کرسیوں میں
 سے ایک پر بٹھا دیا گیا۔ یقیناً ”یہ ان دعوتوں کا کرشمہ تھا
 جو وہ کسی نہ کسی بہانے کرتی رہتی تھیں اور شاید کوئی
 بھی ان مفت کی دعوتوں سے محروم نہ ہونا چاہتا تھا، یہ
 ہی سوچ کر شاخوہ مسکرا دی جب جاذبہ کی منہ کی بڑی بیٹی
 اس کے پاس آن بیٹھی۔

”آپ مارہ آئی سے کافی مختلف ہیں۔ آپ کافی
 ڈینٹ ہیں اور ماشاء اللہ خوب صورت، بھی ہیں سچ
 بتاؤں مجھے آپ بہت پسند ہیں۔“

ایک دم ہی شاخوہ کا دل خوشی سے لبریز ہو گیا، دل چاہا
 ابھی اٹھ کر ناپینے لگے، بنا کسی محنت کے حاصل ہونے
 والی چھوٹی سی تعریف اسے اتنی بھائی کہ مانوساری
 کو وقت دور ہو گئی۔

”بہت شکریہ تمہاری اتنی تعریف کا۔“

”میں جاذبہ مائی کے ساتھ آپ کے گھر آؤں گی۔“
 وہ زوہان کو اس کی گود سے لیتے ہوئے بولی۔ شاخوہ نے ایک
 دم دور بیٹھی مارہ بھابھی کو دیکھا جو اتنے فاصلے سے بھی
 اسے عجیب نظروں سے گھور رہی تھیں اور پھر وہ تمام
 فنکشن میں سوہا کے ساتھ ہی رہی جو اس کی پہلے سے
 زیادہ دیوانی ہو گئی۔ بڑی بھابھی سے ابھی ابھی شاخوہ نے
 ایک اور سبق سیکھ لیا تھا اور اب اس کا ارادہ نئے سیکھے
 ہوئے سبق پر عملی جامہ پہنانے کا تھا۔ سچ تو یہ تھا کہ
 زہر کا تریاق ہمیشہ زہر سے ہی کرنا چاہیے یہ سوچ کر وہ
 سارا وقت دل ہی دل میں مسکراتی رہی۔



”میں زوہان کی سالگرہ کا ایک اچھا سا فنکشن کرنا
 چاہتی ہوں۔“ اتنے سالوں میں پہلی بار اس نے کوئی
 فرمائش کی تھی ورنہ شادی کے شروع سال بڑی
 بھابھی کی ضد میں آکر وہ جو جاذبہ سے بلا ضرورت
 فرمائشیں کرتی تھی وہ کافی عرصہ سے تقریباً ختم ہو گئی
 تھیں۔

”گھر میں اتنی جگہ کہاں جہاں تم سو پچاس لوگ جمع
 کر سکو۔ بھابھی کے استیصال میں تو چھت رہتی ہے
 اب ہم کیسے ایک فلور چھوڑ کر اوپر چھت پر جائیں۔“
 بات تو جاذبہ کی بھی درست تھی۔

”بات تو صحیح ہے پر میرا خیال ہے ہم کوئی چھوٹا سا
 ہال بک کروا لیتے ہیں۔ میری ایک کمیٹی بھی اسی ماہ نکلنے
 والی ہے، آپ چاہو تو مجھ سے وہ پیسے بھی لے لیتا۔“

”پیسوں کی تو خیر مجھے ضرورت نہیں ہے بہر حال
 میں دیکھتا ہوں کیا کرنا ہے۔“ اور پھر جاذبہ نے نہ
 صرف ایک اچھا سا ہال بک کروایا بلکہ فنکشن کے لحاظ
 سے اسے امی اور زوہان کی شاپنگ بھی کروا دی۔ وہ
 جاذبہ آپا کا سوٹ بھی خرید کر لے آئی جسے دیکھ کر امی کی
 خوشی مزید بڑھ گئی جس کا اظہار ان کے چہرے کے
 تاثرات دیکھ کر یا آسانی لگایا جاسکتا تھا اب اگلا مرحلہ
 مہمانوں کی لسٹ بنانے کا تھا جس میں جاذبہ کے پورے

کہہ کر جاذب وہاں رکا نہیں اور تیز تیز چلتا آگے کی جانب بڑھ گیا۔



سالگرہ کا فنکشن ٹاکی سوچ سے بڑھ کر بہترین ثابت ہوا، جاذب کے پورے سرال نے شرکت کی، جاذب نے کھانا اور کیک بڑے دل سے بنوایا اور سچی بات تو یہ تھی کہ فنکشن میں ثابت خوب صورت دکھائی دے رہی تھی۔ فنان ٹکر کی شیفون کی میکسی میں اس کی گوری رنگت خوب دکھ رہی تھی جس کی تعریف ہر فرد نے کی، البتہ اسے جاذب کچھ ریشان اور بے چین سا دکھائی دیا ایک دو بار اس نے دکھا امی اور جاذب ایک دوسرے کے کانوں میں گھسے کچھ بات کر رہے تھے اور پھر جاذب نے کئی بار فون پر کوئی ممبر ڈائل کیا اور ہر بار جب اس نے فون بند کر کے جیب میں رکھا وہ پہلے سے بھی زیادہ مایوس نظر آتا، کئی بار دیکھنے کے بعد ٹاٹا سے برداشت نہ ہوا اور وہ آہستہ آہستہ چلتی اس کے قریب آگئی۔

”کیا بات ہے جاذب کوئی ریشانی ہے۔“

”نہیں یار جاوید بھائی کا فون آیا تھا۔“ کچھ کہتے

کہتے رک کر اس نے بیوی کی شکل دیکھی۔

”خیرت تھی؟“ ٹاٹا بھی جاذب کا جواب سن کر تھوڑا سا حیران ہوتے ہوئے بولی۔

”کہہ رہے تھے کہ ماٹہ بھابھی ناراض ہو رہی ہیں کہ

میں نے ہمیشہ جاذب کو اپنا بھائی سمجھا اور آج بیوی کے

پیچھے اس نے بھی مجھے چھوڑ دیا۔“ جاذب کے اس

جواب نے ٹاٹا کو حیرت کے سمندر میں غوطہ زن کر دیا۔

”مزید یہ کہ وہ رو رہی تھیں۔“ حیرت صد حیرت،

دنیا کے اتنے رنگ آج ٹاٹا نے دیکھے اور ایسے دیکھے کہ

مارے حیرت س کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا، اسے اس سے

جاذب کے چہرے پر پھیلی بے چینی سخت بری لگی۔

”جھا تو آپ اپنی بھابھی کو منانے جا رہے ہیں؟“

”نہیں لیکن میرا خیال ہے کہ اگر تم انہیں

فون۔۔۔“

سسرال کا نام لکھا گیا۔

”میرا خیال ہے جاوید بھائی کو بھی کہہ دیتا ہوں وہ اور

دونوں بچے آجائیں۔“ لست بناتے ہوئے جاذب نے

اس سے مشورہ لیا۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں آپ کا دل چاہے تو بے

شک کہہ دیں مگر وہ آئیں گے نہیں۔“

”میرا فرض دعوت دینا ہے آئیاناہ آنا ان کا اپنا ذاتی

مسئلہ ہے۔“ اور پھر جاذب نے گھر کے باہر ہی جاوید

بھائی کو پکڑ لیا اور دعوت وے ڈالی۔ اتوار والے دن

زوبان کی سالگرہ ہے آپ اور بچے ضرور آئیے گا۔

”اچھا کہاں گھر پر۔“

”نہیں کریسٹ لائن بک کروایا ہے، گھر میں اتنی

جگہ کہاں۔“

”تو پھر ایسا کرو ٹاٹا سے کہو اور جا کر ماٹہ کو دعوت دے

کر آئے، ایسے میں کیسے آسکتا ہوں۔“

”آپ جانتے ہیں بھائی وہ دونوں آپس میں ناراض

ہیں اس لیے ظاہر ہے ٹاٹا اور نہیں جائے گی۔“

”تو پھر میں کیسے آسکوں گا؟“ وہ عجیب بے بسی سے

بولے۔

”میں نے آپ کو دعوت اپنا بھائی سمجھ کر دی

ہے۔“

”ہاں تو یار ماٹہ بھی تمہاری بھابھی ہے، ٹاٹا نہیں

جاتی تو نہ جائے تم چھوڑو اسے، ضروری نہیں ہے بیوی

کی ہر بات مانی جائے اور ویسے بھی بیوی کے پیچھے بہن

بھائی کون چھوڑتا ہے۔“ جاذب کا دل چاہیہ ہی سوال وہ

ان سے کرے کہ پچھلے چار ماہ سے آپ نے خود اپنی

بیوی کے پیچھے بھائی اور بھابھی کو چھوڑ رکھا تھا وہ کیا

ہے؟ ان چار ماہ میں اوپر کوئی چالیس فنکشن ہوئے

جن میں ان دونوں کے سوا خاندان کا ہر فرد شریک تھا

تب تو کسی کو کوئی احساس نہیں ہوا اب ایک ہی پل میں

انہیں اپنی بیوی کا احساس ستانے لگا۔

”سوری بھائی یہ عورتوں کا ذاتی مسئلہ ہے جس سے

میرا اور آپ کا کوئی تعلق نہیں، آپ کو میری طرف

سے دعوت دے دونوں بچوں کو لے کر آجائیے گا۔“ یہ

”باگل سمجھ رکھا ہے مجھے جو ان جیسی گھٹیا عورت کو فون کروں جو ہریل اور ہر جگہ میری کردار کشی کرتی رہیں میں خاموش رہی، خود پچھلے ہفتہ گھر میں میلا اور قرآن خوانی کی تو ہم یاد نہ آئے۔ آج جو دیکھا کہ انہیں چھوڑ کر سارا خاندان یہاں جمع ہے تو تکلیف شروع ہو گئی۔“

شاکی بات سو فیصد درست تھی، جاذب تھوڑا سا شرمندہ ہو گیا اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ کیا جواب دے ایک طرف بھائی اور دوسری طرف بیوی، ظاہر ہے بھائی کے بغیر تو گزارا ہو سکتا تھا مگر بیوی کے بنا نہیں یہ ہی سوچ کر جاذب نے ناراض کھڑی شا کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”جانے دو یار ہمیں کیا ان کا جو دل چاہے بولتی رہیں، مجھے تو تم پر بھروسا ہے نا اور یہی کافی ہے۔“ اور پھر اس کے بعد جاذب نے کوئی بات نہ کی، لیکن رات جب فنکشن کے بعد وہ سب ہنسی خونی گھر واپس آئے تو اوپر والے فلور پر پھیلی تختی اور گرمانش نے نیچے تک اپنے ڈیرے ڈال رکھے تھے اور اس دن چار ماہ میں پہلی بار شا کو دل سکون نصیب ہوا، بڑی بھابھی کے دل میں جلتی آگ سے اسے اوپر سے نیچے تک ٹھنڈا کر دیا، ہاں البتہ اس سا لنگرہ کا خمیازہ امی کو پچھ اس طرح بھگتنا پڑا کہ کئی دن تک جاوید بھائی نہ صرف ان سے ناراض رہے بلکہ ماہ نے بھی اوپر کا گیٹ ایسے بند کیا کہ چاہ کر بھی وہ بے چاری اوپر نہ جاسکیں جبکہ بقول جاوید کے کہ وہ جب رو دھور رہی تھیں کہ میں تم سب لوگوں کا اتنا خیال کرتی ہوں اور تم لوگ محض شا کے پیچھے لگ کر مجھے اس طرح چھوڑ گئے جیسے جانتے بھی نہ تھے۔ اور پھر شا کو یہ بھی بتا چلا کہ ان کی خواہش تھی کہ جب تک ماہ بھابھی سے نامعالی نہ مانتی خاندان میں سے کوئی بھی زوبان کی سا لنگرہ میں شریک نہ ہوتا بھابھی کی اس عجیب و غریب خواہش نے شا کے دل سے ان کی رہی سہی عزت بھی ختم کر دی۔

آج پورے پندرہ دن بعد بڑی بھابھی کا غصہ ٹھنڈا

READING
Section

ہوا تو زیرک نیچے امی کو بلانے آ گیا جو سو کا بلاوا ملتے ہی چپل پہنے بھاگ بھاگ اوپر جا پہنچیں تو شانے بھی شکر اوا کیا کیونکہ پچھلے پندرہ دنوں سے امی کو دیکھ کر دل ہی دل میں افسوس ہو رہا تھا کہ بے چاری بلا وجہ دونوں سوؤں کے درمیان پس رہی تھیں، کیونکہ پچھلے پندرہ دن بھابھی کا غصہ ساتویں آسمان پر پہنچا رہا جب تک سمجھی وہ اوپر سے نیچے اتریں یا نیچے سے اوپر جائیں سمجھو پوری بلڈنگ ہل جاتی، اوپر وہ اٹھ بیٹھ ہوتی رہی کہ کئی بار شا کو ایسا محسوس ہوا کہ کسی دن جاوید بھائی کو ہی اوپر سے نیچے نہ پھینک دیں، یہاں تک کہ دونوں بچوں نے بھی ماں کے خوف سے چاچی تو ایک طرف، وادی کو بھی سلام نہ کیا۔ بھابھی کا مزاج ایسا برہم رہا کہ سمجھو اللہ کی پناہ اوپر جو بچوں کو ڈانٹتیں تو آواز نیچے ایسے آتی جیسے سب باتیں انہیں سنائی جا رہی ہوں۔ پھر آہستہ آہستہ ان کے گرم مزاج کا موسم تھوڑا سرد ہونے لگا اور ہلکی سی خوشگوار ہوا میں غلنے لگیں جس کا پہلا ثبوت زیرک نے اس دن اسکول سے واپسی پر شا کو سلام کر کے دیا، حالانکہ وہ کئی دن سے اس کے پاس سے ایسے گزرتا جیسے جانتا بھی نہ ہو، اور پھر جیسے ہی زیرک کا رویہ معتدل ہوا، جاوید بھائی کو بھی جاذب کی یاد آئی اور آج بھابھی نے اپنی ساس پر بھی رحم فرمایا۔ یعنی ماحول بہتر ہو گیا اور قصہ ختمبہ شانے اطمینان سے گمانا بنایا اور پھر جب وہ زوبان کو سلا کر باہر نکلی تو امی واپس آگئی تھیں اور لاؤنج میں جلنے کن سوچوں میں گم تھیں۔ ”آپ آگئیں؟“ انہیں متوجہ کرنے کے لیے شا نے پکارا۔

”اوہر آؤ شا تم سے ایک بات کرنی ہے۔“ وہ خاموشی سے ان کے قریب جا بیٹھی۔

”بیٹا ایک بات پوچھوں تم سے اگر تم برانہ مانو؟“ امی کچھ پوچھتے ہوئے جھجک رہی تھیں۔

”جی امی ضرور۔“ اس کا دل کھٹک گیا جس کی وجہ امی کا لہجہ تھا۔

”بیٹا یہ عماد کون ہے؟“

”اوہ۔۔۔“ وہ جانتی تھی کہ بڑی بھابھی نے جہاں اس کا پہلے کوئی راز نہیں رکھا تو یقیناً اب بھی نہیں

رکھیں گی اس لیے کچھ چھپانے کا فائدہ نہ تھا۔
 ”امی میرا کلاس فیلو تھا اور جازب سے پہلے اس کا
 رشتہ میرے لیے آیا تھا جس کا ذکر میں نے بھابھی سے
 کر دیا تھا؟“
 ”لیکن میں نے تو سنا ہے کہ۔۔۔“ امی مزید کچھ کہتے
 کہتے رک گئیں۔
 ”آپ نے اس کے علاوہ جو بھی سنا وہ غلط ہے اور
 یقیناً بڑی بھابھی کا پھسلا یا ہوا شر ہے اس سے زیادہ
 میں آپ سے کچھ نہیں کہوں گی کیونکہ میں اپنے اور عماد
 کے متعلق ہر بات جازب کو بتا چکی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ
 اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس وقت اس کا دل پوری شدت سے
 چاہا کہ اوپر جا کر بڑی بھابھی کا سر پھاڑ دے مگر جانتی تھی
 کہ اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے بلکہ بلا وجہ بات بڑھے گی
 اور انہیں باتیں کرنے کا مزید موقع ملے گا یہ ہی سوچ کر
 خون کے کھوٹ بھر کر رہ گئی۔

کوئی ریمارک پاس نہیں کر سکتا۔“ جازب مسکراتے
 ہوئے بولا۔

”پتا نہیں کیوں بھابھی مجھ سے ہمیشہ جھلس ہی
 رہیں جس کا اندازہ مجھے پہلے بھی ہو چکا تھا مگر یہ سوچ کر
 کہ گھر کا ماحول خراب نہ ہو میں برداشت کرتی رہی۔“
 ”نہ صرف برداشت بلکہ تم تو مکمل طور پر ان کے
 رنگ میں رنگی جا رہی تھیں وہ تو جانے اللہ تعالیٰ کو
 میری کون سی بات پسند آگئی جو تمہیں بھابھی کے چنگل
 سے آزاد کروا دیا۔“

”اچھا ہر وقت طعنے مت مارا کریں۔“ اپنی جھینپ
 مٹانے کے لیے اس نے برا سامنے بنا تے ہوئے جازب
 کو ٹوکا جبکہ جولیا وہ صرف مسکراتا رہا۔
 ”میں کھانے کے بعد کافی لوں گی۔“ جازب جانتا تھا
 کہ ثنا کو چائے یا نکل پسند نہیں وہ عام طور پر کافی کی
 دیوانی تھی اس کے ساتھ ہی اسے ایک پرلن بات یاد
 آگئی جس کے یاد آتے ہی وہ لوٹے بنانہ رہ سکتا۔
 ”ایک بات تو بتاؤ ڈیروا نفس۔“

”اس سال تمہیں سردیوں میں لذیز کافی کون بنا کر
 ملائے گا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے ثنا کی ایک اور
 ہنستہ رنگ پکڑی۔
 ”سائے خرید لوں گی اس سے بہت اچھی کافی بن
 جاتی ہے۔“ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس نے انور
 کو دیا اور جازب ہنس دیا۔

”بھابھی کے ہاتھ کا ڈا نکہ سائے میں کہاں؟“
 ”اب تو ماں کے ہاتھ کے ڈانٹے بھی ڈیوں میں
 آگئے ہیں بھابھی تو دور کی بات ہے۔“ ثنا کا رلوہ بالکل
 چڑنے کا نہ تھا جس کا اندازہ جازب نے لگا لیا اور پھر
 انہوں نے نہایت خوشگوار ماحول میں ڈنر کے بعد کافی
 پی اور جب گھر آئے تو امی ان ہی کی منتظر تھیں اور پھر وہ
 عشائیرہ کر سوجایا کرتی تھیں یہ ہی وجہ تھی جو انہیں
 لاؤنج میں بیٹھا دیکھ کر جازب حیران رہ گیا۔

”خیر یہ ہے امی طبیعت تو تھیک ہے آپ کی؟“
 ”ہاں بیٹا دراصل تم دونوں کو ایک بات بتانی تھی
 سوچا ابھی بتاؤں ایسا نہ ہو صبح ہوتے ہی ذہن سے نکل

اور رمضان شروع ہو گئے اس کے ساتھ ہی خاندان
 بھر میں افطار پارٹی کی لہر دوڑ گئی جس کی ابتدا بڑی بھابھی
 کے فلور سے ہوئی افطاری کے ساتھ ساتھ ان کے
 ہاں ڈنر کا بھی بھرپور اہتمام تھا۔ اس کے بعد جازب کے
 گھر افطار کھتی اور پھر اس کی دیوارانی کے گھر۔ بڑی
 بھابھی نے حسب روایت اسے اور جازب کو چھوڑ کر
 سب کو انوائٹ کر رکھا تھا جبکہ جازب کو تو جاوید بھائی
 نے عین افطار کے ٹائم فون بھی کیا تھا مگر اس نے
 سہولت سے منع کر دیا ویسے بھی گھر میں پھیلے شور
 شرابے میں تنہا افطار کرتی ثنا اسے ذرا نہ بھائی اور وہ
 اسے لے کر اپنے ساتھ باہر افطار کرنے آگیا تھا اور یہ
 ہی بات اس نے جاوید بھائی سے بھی کہہ دی جس کا
 جواب دیے بنا انہوں نے فون بند کر دیا۔

”دیکھا آپ نے“ آج خود اوپر سارا خاندان جمع ہے
 اور نیچے مجھے پوچھنا تک نہیں اور زوہان کی برتھ ڈے پر
 کس قدر اچھل رہی تھیں۔“

”تمہاری بہنوں جیسی جھٹانی تھیں اس لیے میں

جائے۔“

”جی بولیں۔“ وہ دونوں امی کے دائیں بائیں بیٹھ گئے۔

”ہمارے گھر اگلے ہفتہ سب کی افطار پارٹی ہے۔“ امی ان دونوں پر ایک نظر ڈالتے ہوئے بولیں جبکہ اس سے پہلے یہ اعزاز صرف اوپر بھابھی کو ہی حاصل رہا وہ کبھی افطار کا اہتمام نہ کرتے البتہ عید والے دن جو بھی آتا وہ نیچے ہی ملنے آتا اس لیے بھابھی بھی صبح سے نیچے ہی آجایا کرتیں اور کچھ اس طرح کچن پر اپنا تسلط جلاتیں کہ ہر طرف وہ ہی سب کو دکھائی دیتیں اور شا کہیں بس منظر میں چلی جاتی جس کا اسے پہلے کبھی احساس بھی نہ ہوا تھا۔

”میں نے سوچا خاندان میں ہر طرف سب کو ماتہ کا سکہ دیا نظر آتا ہے تو کیوں نہ انہیں بتایا جائے کہ ہماری شا بھابھی کچھ کم انہیں۔“

شا بھابھی کے ساتھ وہ کراچی بھی چلی چلا سیکھ گئی تھی۔

”اس لیے میں نے آج اوپر ہی سب کو دعوت بھی دے ڈالی۔“

”اور بھابھی۔۔۔“ شا پوچھے بنانہ رہ سکی۔

”اسے ابھی نہیں کہا۔“

”ایسے تو جاوید بھائی خوب ناراض ہوں گے کیونکہ یہ دعوت آپ کی طرف سے ہے اور سچ تو یہ ہے کہ ماں دونوں کی سانبھی ہے۔“

”سچ کہہ رہے ہو تم مگر یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے اس اہتمام میں جو روپیہ خرچ ہو گا وہ کون ادا کرے گا۔؟“

”ظاہر ہے امی جاؤب ہی ادا کریں گے؟“ امی کے سوال نے ان دونوں کو تھوڑا حیران کر دیا یہ ہی وجہ تھی جو شا جلدی سے بول اٹھی۔

”تو پھر یہ حق تم دونوں کو حاصل ہے جسے دل چاہے بلاؤ اور جسے دل نہ چاہے مت بلاؤ میری طرف سے کوئی ناپسندی نہیں۔“ شا سمجھ گئی کہ آج امی کو اوپر ہونے والی رقیب میں شا اور جاؤب کی کسی بے حد

محسوس ہوئی تھی وجہ شاید زوہان کی سالگرہ پر بھابھی کا رویہ تھا جو شا کی طرح امی بھی نہ بھولی تھیں۔

”ٹھیک ہے امی جیسے آپ کی مرضی۔“ امی کی ہاں میں ہاں ملاتے وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے کیونکہ زوہان سونے کے لیے بے چین ہو رہا تھا اور دوسرا زیادہ دیر سے سونے پر تکا کے لیے سحری میں اٹھنا مشکل ہو جاتا۔



وہ جاؤب کے ساتھ جا کر افطاری کے لیے کافی کچھ خرید لائی، چنے، بیسن، ماش کی دال کا آٹا، قیمہ اور بھی بہت کچھ کیونکہ اس کا ارادہ ہر چیز گھرتیار کرنے کا تھا، افطاری سے ایک دن قبل جب وہ افطاری کے لیے سامان تیار کر کے فریز کر رہی تھی اچانک ہی لاؤنج کا دروازہ کھول کر بھئی بھابھی اندر داخل ہوئیں۔ شانے دیکھا حلاف توقع ان کے کپڑے کافی ملگجے ہوئے تھے جبکہ لپ اسٹک کے بنان کے ہونٹ عجیب سے دکھائی دے رہے تھے اور وہ چہرے سے بھی کچھ پریشان لگ رہی تھیں، مگر شا انہیں مکمل طور پر نظر انداز کر کے کباب بنانے میں مصروف ہو گئی جب کہ وہ اس کے قریب آن بیٹھیں اور آتے ہی اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

”مجھے معاف کروو شا۔“ شانے دیکھا وہ رو رہی تھیں امی بھی انہیں اس طرح بلکتا دیکھ کر کچن کے دروازے پر آکھڑی ہوئیں وہ دونوں حیران و پریشان تھیں، بن بابل برسات برسنے والی اس بارش کا نظارہ ان کے لیے انوکھا تھا۔

”کس بات کی معافی۔۔۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی شا کو بات کرنا پڑی۔

”تم مجھ سے ناراض ہونا تو یقین جانو مجھے ساری رات نیند نہیں آتی۔“

مگر ناراض تو مجھ سے آپ ہوئی تھیں۔“

”اچھا۔“ بھابھی نے گیلی آنکھیں اپنے دوپٹے سے رگڑیں اور حیرت سے شا کے خوب صورت چہرے پر ایک نظر ڈالی۔

ماترہ بھابھی نے شیشے کے پار نظر جاوید بھائی کے چہرے پر ڈالتے ہوئے داو چاہی۔

”مجھے سمجھ نہیں آیا کہ آخر تم نے خود جا کر اس سے معافی کیوں مانگی جبکہ تم تو اس سے بہت ناراض تھیں۔“

”جانے دیں نا اب پرانی باتوں کو۔“
 ”لیکن مجھے آج تک ایک بات سمجھ نہیں آئی، تم آخر شا کے اتنا خلاف ہوئی کیوں تھیں؟“

”پتا نہیں مجھے کیا ہو گیا تھا اس دن جب وہ میرے ساتھ امی کے گھر دعوت میں گئی تو وہاں ہر شخص اس کی خوب صورتی کا گرویدہ ہو گیا تھا جو مجھے ذرا نہ بھایا یہاں تک کہ میری چھوٹی بھابھی تو کئی دن تک اس کے قصیدے گاتی رہی۔ اس لیے میں نے بہتر سمجھا کہ خود کو دوسروں کی نظروں میں حقیر کرنے سے زیادہ اچھا ہے اس خوب صورت ناگن سے کنارہ کشی اختیار کی جائے۔“

”اچھا تو پھر اب صلح کیوں کی؟“ جاوید بھائی بھی شاید اتنے سالوں میں اپنی بیوی کے نت نئے رنگ سمجھ نہ پائے تھے اسی لیے حیرت سے بولے۔

”ظاہر ہے آج جو اظہار کے نام پر نیچے کھڑا ک پھیلا ہوا ہے یہاں سب جج ہیں تو ایسے میں کیا اچھا لگتا ہے کہ ہم دونوں اوپر بیٹھ کر سب کو بے وقوف نظر آئیں اس لیے کیوں نہ ہم بھی نیچے جا کر انجوائے کریں۔ ویسے بھی میں نہیں چاہتی کہ اب سب شا کی خوب صورتی کے ساتھ اس کے کھانوں کے گرویدہ ہو جائیں۔ اس لیے میں نے پکوان تیار کرنے میں اپنا حصہ ڈال دیا تاکہ پتا چلے وہ میرے ہنا کچھ نہیں۔“

جاوید بھائی اب سمجھے کہ ساری دوپہر ماترہ نیچے کیوں تھی مگر جب وہ نیچے پہنچے تو شا کو دیکھ کر ماترہ بھابھی کی کچھ دیر قبل والی ساری خوشی رخصت ہو گئی اور انہیں اندازہ ہوا کہ شا اتنی سیدھی اور بھولی نہیں جتنا وہ اب تک سمجھتی آئی تھیں۔



”میں تو تم سے کبھی ناراض تھی نہیں، مجھے تو ایسا لگا جیسے تم مجھ سے بات نہیں کرنا چاہ رہیں اس لیے میں بھی خاموش ہو گئی۔“ انتہائی معصومیت سے دیے گئے ان کے جواب نے شا کو ہکا بکا کر دیا، بھابھی کو سیاست میں دلچسپی تھی یہ بات سب جانتے تھے مگر ان کی کھیلی گئی سیاسی چالوں کا اور اک شاعر آہستہ آہستہ ہو رہا تھا وہ دل ہی دل میں عیش عیش کرا تھی اسے یقین آ گیا کہ اگر بھابھی ایکشن لڑیں تو یقیناً ”کامیابی ان کے قدم چومے گی۔“

”اور وہ جو آپ نے میرے بارے میں عجیب و غریب باتیں پھیلانی تھیں جیسے میرے اور عماد کے درمیان کوئی رابطہ ابھی بھی موجود ہو اور بھی اللہ معاف کرے پتا نہیں کیا کیا۔“

”تم نے مجھ سے کبھی سنا کہ میں نے تمہارے بارے میں کوئی بات کی ہو یا میں نے کبھی تمہارے سامنے نہیں برا بھلا کہا، جواب دو۔“ ان کے اس سیاسی بیان کا کوئی جواب شا کے پاس نہ تھا اسے سمجھ نہ آیا کہ اب کیا کہے۔

”آپ بتائیں امی میں نے شا کی کبھی کوئی بات کی؟“ وہ فوراً اٹھ کر امی کے پاس آئیں اور ظاہر ہے اسی وقت ان کی کسی گئی ساری باتیں دہرا کر بلاوجہ کا کھڑا ک پالنے سے بہتر تھا کہ خاموشی اختیار کی جائے سیانے بیچ گتے ہیں ایک چپ سو سکھ! لہذا امی ہلکا سا سر ہلا کر خاموش ہو گئیں۔

”تم سے اگر کسی نے کچھ کہا ہے تو سب غلط کہا ہے اور ویسے بھی شا بات، ہمیشہ وہ ہوتی ہے جو آپ کے منہ پر سامنے کھڑی ہو کر کی جائے پیٹھ پیچھے تو لوگ بادشاہ کی بات بھی کر دیتے ہیں۔“ ایک پرانے محاورے کے ساتھ انہوں نے ساری بات ختم کر دی اور پھر نہ چاہتے ہوئے بھی شا کو ان سے صلح کرنی پڑی کیونکہ اس کے بنا اب کوئی چارہ نہ تھا۔



”انتے ہیں نا پھر مجھے؟“ خوب نک سسک سے تیار

READING
Section

”بازار کے پکوڑے مجھے پسند نہیں اور جو چیز میں
 اپنے لیے پسند نہیں کرتی اس سے بھلا اپنے مہمانوں
 کی تواضع کیسے کروں۔“

”احمالا وہ باقی میں رہاؤں۔“ بھابھی تھوڑا سا کھسیانی
 ہو کر آگے آگئیں۔

”نہیں بھابھی آپ کا بہت بہت شکریہ میں سارا
 کام ختم کر چکی ہوں۔ آپ پلیز یا ہر بیٹھیں بس میں یہ
 پکوڑوں کی ٹرے لے کر آ رہی ہوں۔“ بھابھی خاموشی
 سے باہر نکل آئیں دیکھا دسترخوان پر کئی طرح کے
 پکوان کے ساتھ گھر کی بنی فروٹ چاٹ بھی موجود تھی
 اور پھر اس کے بعد ایک شاندار ڈنر جس کی ہر ڈش ٹا
 نے خود تیار کی اور وہ جو آج تک یہ ہی سمجھتی رہیں کہ وہ
 خاندان کی بہترین شیف ہونے کا اعزاز رکھتی ہیں آج
 بہت ساری باتوں کی طرح ان کا یہ اندازہ غلط ثابت ہوا
 اور پھر اس کے بعد ٹاکی بے تحاشا ہونے والی تعریفیں
 انہیں کوفت زدہ کر گئیں۔ ایسے وقت میں انہیں
 احساسِ ذمہ داری ہی دوستی کی اس سے تو اچھا تھا کہ
 میں بھی آج کی افطاری کسی اچھے سے کیفے میں ہی
 کر لیتی جبکہ اپنی تعریفیں سمیٹتی ٹا خوشی سے سرشار
 سوچ رہی تھی اچھا ہوا جو بھابھی سے صلح کر لی ورنہ
 انہیں کسے پتا چلتا کہ لوگ کس قدر میرے دیوانے ہیں
 اور اس کے ساتھ ہی وہ بھابھی کے چہرے پر چھائی
 کوفت محسوس کر کے سکر اوی۔ اس نے دیکھا جاذب
 بھی اسے خوش دیکھ کر ہنس رہا ہے اور سچ تو یہ ہے کہ
 جاذب کی خوشی اس کے لیے دنیا کی سب سے بڑی
 خوشی تھی۔

جاذب چار بجے جب آفس سے گھر آیا تو ٹا پکن میں
 مصروف تھی وہ بھی اس طرف آگیا تمام برتن سلیقے
 سے دھلے دھلائے صلیب پر رکھے تھے ساتھ ہی مزے
 مزے کے کھانے کی خوشبوئیں اس کے نٹھنوں میں
 گھس کر روزے کی شدت میں اضافہ کا باعث بن رہی
 تھیں۔

”واہ بھئی! زوجہ محترمہ تم نے تو خاصا اہتمام
 کر لیا۔“ سچ تو یہ تھا کہ جاذب کو ٹا سے اتنے اہتمام کی
 امید نہ تھی اب جو اس نے دیکھا کہ کئی طرح کے
 پکوان تیار ہو چکے ہیں صرف تلنے کا کام باقی ہے تو وہ اپنی
 حیرت ظاہر کیے بنانہ رہ سکا۔

”میرا خیال ہے بڑی بھابھی کی دوستی تمہارے کام
 آگئی۔“ بارہ بجے جب اس نے آفس سے ٹا کو فون کیا
 تھا تو بڑی بھابھی نے ہی موجود تھیں۔

”کسی کے سامن میں چھچھو چلا دینے یا سبزی کاٹ
 دینے سے آپ کا سناڑا کام نہیں ہو جاتا اور انہوں نے
 ساری وہ سر میری اسی طرح مدد کی ہے باقی سب کچھ میں
 نے خود کیا ہے۔“ وہ اطمینان سے جواب دیتے ہوئے
 کتاب تلنے میں مصروف ہوئی اور جاذب اندر کمرے
 میں آگیا۔ کیونکہ افطار میں تو ابھی تقریباً دو گھنٹے کا ٹائم
 باقی تھا ماٹھ پانچ بجے خوب ہار سٹکھا رکھے بھاگم بھاگ
 جب نیچے پہنچی تو مہمان آنا شروع ہو گئے۔ سواہی ٹا کی
 مدد کے لیے اس کے ساتھ ساتھ تھی اسے حیرت ہوئی
 دسترخوان پر برتن موجود تھے تمام خواتین کا انتظام
 لاؤنج میں تھا جبکہ مرد حضرات ٹیرس پر موجود تھے اور ہر
 کام اتنی سہولت سے ہو چکا تھا کہ وہ دل ہی دل میں داد
 دیے بنانہ نہ سکی۔ پھر بھی سب سے مل کر تیزی سے
 پکن میں آئی جہاں ٹا دھڑا دھڑا پکوڑے تلنے میں
 مصروف تھی۔

”ارے تم پکوڑے بازار سے منگوا لیتیں۔“ وہ خود
 تو کبھی اتنی گری میں پکوڑے گھر میں نہیں بناتی تھیں
 اور وہ بھی اتنے سارے؟ قطعی ناممکن۔

”میں نے تو کہا تھا مگر یہ ہالی ہی نہیں۔“ زوبان کو گود
 لے لے ای بھی پکن میں ہی آگئیں۔

✽ ✽

پھر دفتر میں

میں آنے والا ممکنہ سوال پوچھا۔
”دہنیں بھی۔“ افضل نے بے زاری سے جواب

دیا۔

”پھر دفتر میں کسی ساتھی سے لڑائی ہو گئی ہے؟“
سلمیٰ نے اگلا مفروضہ پیش کیا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے، بس سر میں درد ہو رہا ہے۔“
افضل نے ہاتھوں سے کنپٹیاں دبائی تھیں۔

”سنی، نوئی، کاشی، آؤ بیٹا ابو، کا سردباؤ۔“ سلمیٰ نے
بچوں کو با آواز بلند پکارا تھا۔ تینوں بچے فٹ دوڑتے

ہوئے آگے تھے۔

”کل سنی نے ابو کا سردبایا تھا، ابو نے اس کو دس
روپے دیے تھے۔ آج میری باری ہے۔“ نوئی باپ کا

سردبانے آگے بڑھا تھا۔

”جی نہیں۔ میں سر زیادہ اچھا دباتا ہوں۔ آج بھی
میں ہی دباؤں گا۔“ سنی نے نوئی کو کھینچ کر پیچھے کیا۔

”یہ دونوں تو لڑتے ہی رہیں گے ابو۔ آپ کا سر آج
میں دباتا ہوں، لیٹ جا میں آپ۔“ کمال بے تکلفی

سے باپ کو بیڈ پر دکھیل کر لٹانے کی کوشش کرتے
ہوئے کاشی بولا تھا۔

”نہیں دباؤنا، میں نے کسی سے سر۔“ افضل دھاڑا
تھا۔ تینوں بچے دبک کر پیچھے ہٹے تھے۔ سلمیٰ نے تعجب

سے شوہر کو دیکھا۔

”ٹھیک ہے بچو، جاؤ۔ جا کر کھیلو مگر خبردار زیادہ شور
مت کرنا اور نوئی شاباش۔ مجھے تیل کی شیشی پکڑا۔

تیرے ابو کے سر میں تیل کی مالش کروں، سکون مل
جائے گا۔“

دفتر میں ایک انتہائی مصروف دن گزار کر وہ گھر لوٹا تو
تھکن سے برا حال تھا۔ صحن میں دوڑتے بھاگتے بچوں
نے غل مجاز کھا تھا۔ افضل کو دیکھ کر انہوں نے ایک
لمحے کو کھیل روک کر ابو جی السلام علیکم کا نعرو بلند کیا
تھا۔ پھر دوبارہ پکڑم پکڑائی کھیلنے لگے۔ سب سے چھوٹا
سنی، افضل کو ڈھال بنانے کی کوشش میں اس کے پیچھے
چھینے لگا۔ نوئی نے اسے پکڑنے کی کوشش کی اور اس
کوشش میں اس نے باپ کے گرد دو تین چکر لگات
لیے تھے۔ افضل ناگواری سے بچوں کو ہٹاتے ہوئے
آگے بڑھا تھا۔

”نوئی کے ابو بہت اچھے وقت پر آئے۔ ذرا بھاگ
کر کنڑ والی دکان سے زرہ تولے آتا۔ میں نے کڑھی

میں بگھار لگاتا ہے۔“ سلمیٰ نے بچوں کی کھڑکی میں سے
جھانک کر ہانک لگائی تھی۔

”یہ جو تمہارے تین عدد نیچے بھاگتے دوڑتے پھر
رہے ہیں، ان کو بھیج کر کیوں نہیں منگو الیا زیرہ۔ یہ

میری عمر ہے بھاگ دوڑ کی۔“ وہ بگڑے لمحے میں جواب
دے کر کمرے میں گھس گیا تھا۔ سلمیٰ حیران ہوتے

ہوئی اس کے پیچھے کمرے میں داخل ہوئی۔ افضل
دونوں ہاتھوں میں سردیے بیڈ پر ٹانگیں لٹکائے بیٹھا

تھا۔

”کیوں جی۔ خیر تو ہے۔ ایسی بریشان شکل بنا کر
کیوں بیٹھے ہو؟“ سلمیٰ نے ذرا تشویش کے عالم میں

دریافت کیا۔ افضل نے ذرا کی ذرا نظر اٹھا کر بیوی کو
دیکھا مگر کچھ جواب نہ دیا۔

”بائیں سے ڈانٹ پڑ گئی ہے کیا؟“ سلمیٰ نے ذہن

مکمل وک

اسی

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

READING
SOCIETY



”تم لو میرے سر کا پچھا چھوڑ نہیں سکتے کیا۔ میں تھوڑی دیر سکون سے لیٹنا چاہتا ہوں۔“ افضل اس بار ذرا عاجزی بھرے لہجے میں بولا تھا۔

”ہاں ٹھیک ہے نا، میں تیل کی ماش کروں۔ پھر سکون سے لیٹ جائیے گا۔“ سلمیٰ نے نومی سے تیل کی شیشی پکڑی تھی۔ پھر افضل کے قریب کھڑے ہو کر اس کے سر پر تیل چڑھا کر ماش شروع کر دی تھی۔ افضل نے بھی تھک ہار کر آنکھیں موند لیں۔ ماش سے اسے واقعی سکون محسوس ہو رہا تھا۔ کچھ لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے آنکھیں موندے موندے ہی سلمیٰ کو مخاطب کیا تھا۔

”تجربہ نہیں نہائے ہوئے کتنے دن ہو گئے سلمیٰ۔ ہلدی تیل مسالوں کی خوشبو رچی ہوئی ہے تم میں۔“
 ”کیا مطلب ہے کتنے دن۔ ابھی پرسوں تو ارکو ہی تو نہائی تھی۔“ سلمیٰ نے ذرا ابرامان کر جواب دیا۔
 ”آج جمعرات ہے سلمیٰ۔“ افضل نے اسے بتایا تھا۔ سلمیٰ کی متحرک انگلیاں چند سیکنڈوں کے لیے رکی تھیں مگر ناچکھ کے اس نے ماش جاری رکھی۔
 ”تمہیں یاد ہے سلمیٰ ہماری شادی کو کتنا عرصہ ہو گیا۔“

”یاد کیوں نہ ہوگا اس پتھر عید پر پورے دس سال ہو جائیں گے۔“ سلمیٰ نے طنز سے انداز میں جواب دیا تھا۔

”صحیح یاد دلایا تم نے۔ دس سال پہلے بکرے کے ساتھ میرے ماں باپ نے مجھے بھی قربان کر دیا تھا۔“ افضل نے ٹھنڈی سانس بھری تھی۔

”اس وقت تو تم کہہ رہے تھے کہ یہ عید میری زندگی کی خوب صورت ترین عید ہے اور میں بہت خوش قسمت ہوں جو تم جیسی حسین عورت کا ساتھ ملا۔“

”ہاں۔۔۔ میں ماننا ہوں کہ اس وقت تم بہت حسین تھی۔“ افضل نے فراخ دلی سے تسلیم کیا۔
 ”تو کیا میں تمہیں اب خوب صورت نہیں لگتی۔“

سلمیٰ نے دکھ بھرے لہجے میں استفسار کیا۔
 ”خوب صورت لگنے کی کوشش ہی نہیں کرتیں

سلمیٰ۔۔۔ اب ذرا اپنا حلیہ تو دیکھو۔“ سوٹ کے ساتھ کا میچنگ لہڑا تک پہننے کی زحمت نہیں کی۔ کنگھی کیے ہوئے اتنے دن ہو جاتے ہیں۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو افضل لیکن میں کیا کروں، مجھے خود پر توجہ دینے کا وقت ہی نہیں ملتا۔ تمہارے تینوں بچے مجھے عاجز کیے رکھتے ہیں، ہر وقت گھر پھیلانے میں مصروف رہتے ہیں اور تم تو جانتے ہو کہ بگھرا ہوا گھر مجھے خلیجان میں مبتلا کرتا ہے، سارا دن گھر میں بکھری چیزیں ہی سمیٹتی رہتی ہوں اور بھٹلے سے مجھے کپڑے بدلنے تین تین دن ہو جاتے ہیں لیکن بچوں کو ایک دن میں دو دفعہ کپڑے بدلاتی ہوں۔ پورے محلے میں سب سے صاف ستھرے بچے ہمارے ہی ہوتے ہیں۔ تم نے کبھی یہ نوٹ نہیں کیا۔“ سلمیٰ نے شوہر کو تصور کا درد سراخ دکھایا تھا۔

”ہاں بس۔۔۔ میں ماننا ہوں تم بہت سکھڑ ہو۔ گھر ہمیشہ صاف ستھرا ہوتا ہے بچے نہائے دھوئے تیار کھانا بھی تم لا جواب پکاتی ہو، لیکن میرا بھی تو تم پر کچھ حق ہے، اب تم نے میرے لیے سنا سنورنا ہی چھوڑ دیا ہے۔ یاد ہے پہلے تم ہر شام کو کیسے تیار ہو کر میرا انتظار کرتی تھیں۔“

”تمہارا انتظار تو میں اب بھی کرتی ہوں افضل۔۔۔ ہاں بس اب میں نے تیار ہونا چھوڑ دیا۔ خود سوچو اب میں تین بچوں کی ماں ہوں، لڑکیوں کی طرح سبھی سنورنی اچھی لگوں گی کیا۔“ سلمیٰ نے مسکرا کر پوچھا۔

”مہارے آفس میں بہت سی عورتیں کام کرتی ہیں، کچھ تو بڑی عمر کی بھی ہوتی ہیں لیکن اپنے آپ کو اس طرح مین مین کر کے رکھتی ہیں کہ اپنی عمر سے کئی سال چھوٹی لگتی ہیں۔“

”اور میں اپنی عمر سے کئی سال بڑی۔۔۔ ہے نا۔ یہ ہی کتنا چاہ رہے ہونا تم۔۔۔“ سلمیٰ خفگی سے بولی تھی۔ افضل مسکرا دیا تھا۔

”چھا۔۔۔ اب اگر سرور میں کچھ آرام آ گیا ہے تو ہاتھ منہ دھو لو۔ میں گرم گرم روٹیاں ڈالتی ہوں، بلکہ پہلے نومی سے زیرہ منگوائی ہوں۔ کڑھی میں بھگوار

ہوئے کارڈ اٹھلایا اور الٹ پلٹ کر دکھا۔
 ”میں ضرور آتی ناصر صاحب لیکن شام کے ٹائم کا
 فنکشن ہے ویر ہو گئی تو اکیلے واپسی کا مسئلہ ہوگا۔“ دل
 ہمارے عذر تراشا۔

”ارے اس کی فکر مت کیجیے آنا آپ کی ذمہ داری
 آپ کو واپسی پر ڈراپ کرنا ہماری ذمہ داری۔“ ناصر
 نے یقین دلایا۔

”ٹھیک ہے پھر تو میں آنے کی پوری کوشش کروں
 گی۔“ دل بہار اس آفر سے خوش اور مطمئن ہو گئی
 تھی۔ ناصر مسکراتے ہوئے دوسرے کو لیگز کو کارڈ
 بانٹنے لگا۔

صبح میں ویسی ہی افراتفری تھی جیسے ہر صبح افضل
 کے آس اور بچوں کے اسکول جانے سے پہلے ہوتی
 تھی۔ افضل ڈریسنگ ٹیبل کے آگے کھڑا آئین کے

میں لگایا اب تک۔“ سلمیٰ کمرے سے باہر نکلتے
 ہوئے بولی۔ افضل چند لمحوں تک بیٹھا رہا پھر ہاتھ منہ
 دھونے کے لیے واش روم کا رخ کیا تھا۔

وہ دفتر میں اپنی کرسی سنبھالنے روٹین ورک کرنے
 میں مصروف تھا جب اس کا کولیگ ناصر اس کے پاس
 آیا تھا۔

”یہ لیں افضل صاحب۔“ ناصر نے ایک انوی
 ٹیشن کارڈ افضل کو تھمایا تھا۔ افضل نے کارڈ تھاتے
 ہوئے سوالیہ نگاہوں سے ناصر کو دکھا۔

”یار کل شام ہماری ویڈنگ اینورسری ہے خیر سے
 شادی کو آٹھ سال ہو گئے ہیں۔ بیگم صاحبہ نے شوٹہ
 چھوڑ دیا۔ اس مرتبہ پوری دھوم دھام سے شادی کی
 سالگرہ منانی ہے۔ بس جی حکم حاکم مرگ مفاجات۔
 باقاعدہ کارڈ بھی چھپوائے ہیں اب دوست احباب میں
 کارڈ مانٹ رہا ہوں تاکہ آپ سب خوشی کے اس موقع
 پر ہمارے ساتھ موجود ہوں۔“ ناصر نے مسکراتے
 ہوئے تفصیل بتائی۔

”بالکل۔۔۔ بالکل کیوں نہیں۔ میں ضرور آؤں
 گا۔“ افضل نے خوش دلی سے یقین دہانی کروائی۔
 ”صرف آپ نے نہیں آنا چاہیے کوئی ضرور لانا
 ہے، میری سزے خاص طور پر تاکید کی ہے کہ اپنے
 تمام کولیگز کو بیگمات سمیت مدعو کروں۔“ نوید نے
 مسکراتے ہوئے تاکید کی۔

”ہاں۔۔۔ ہاں کیوں نہیں۔ میں اور سلمیٰ ضرور
 آئیں گے۔“ افضل نے مزید یقین دلایا۔ ناصر
 مسکراتے ہوئے دوسرے کو لیگز کو کارڈ بانٹنے لگا۔ پھر وہ
 بیس تینتیس سال کی خوش شکل کولیگ کی میز کے
 پاس جا رکھا تھا۔ دل بہار بہت خوب صورت نہ سہی
 لیکن سلیقے سے کئے گئے میک اپ اور اچھی ڈریسنگ
 میں جاذب نظر دکھائی دے رہی تھی۔

”یہ کیجئے دل بہار صاحبہ آپ کا کارڈ۔“ اس نے
 کارڈ دل بہار کی میز پر رکھا تھا۔ دل بہار نے مسکراتے

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف
 سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

لیکھی بہان

دخشاہ نگار خان

مکمل ناول کتابیں شکل
 میں شائع ہو گیا ہے



قیمت - 500/- روپے

منگوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر

32735021

37 دارو بازار کراچی

بٹن بند کر رہا تھا پاس کھڑی سلمی چھوٹے بیٹے کا سر پکڑ کر اس کے بال بنا رہی تھی۔

”یاو آیا سلمی۔ شام کو تیار ہو جانا۔ میرا آفس کولیک ہے۔“

”کیسی تقریب؟“ سلمی نے حیرت سے استفسار کیا۔

”شادی کو آٹھ سال ہو گئے۔ دھوم دھام سے سالگرہ منا رہے ہیں۔“ افضل کے بتانے پر سلمی کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔

”کیا ہوا ہے۔ اس میں ہنسنے کی کوئی بات ہے بھلا۔“ افضل نے زانے گھورا تھا۔

”لوگ اپنی عمر چھپانے کے تو شوقین ہوتے ہیں تمہارا یہ دوست اتنی شادی شدہ زندگی کی عمر بھی چھپا رہا ہے۔ دو سال پہلے بھی اس نے سالگرہ منائی تھی جب نوین سالگرہ تھی۔ اب رپورس گیر لگا کر پھر آٹھویں پر پہنچ گئے۔ سب تحفے پورے کے ہمارے ہیں۔“

”زندہ دل لوگ ہیں بھی۔ ہر کوئی ہماری طرح تھوڑی ہوتا ہے ریلوٹ کی طرح۔“

”میں نے زندگی گزارے جا رہے ہیں۔ نہ کوئی اپیل نہ ہنگامہ۔“ افضل کی بات ادھوری رہ گئی تھی پاس کھڑا کاشی جو ڈریسنگ ٹیبل پر دھری چیزیں چھیڑ رہا تھا اس کا ہاتھ لگنے سے پرفٹوم کی شیشی نیچے گر گئی تھی۔

”یہ تمہاری اولاد کم ہنگامہ پرور ہے۔“ سلمی نے کس کر بیٹے کی کمر باندھتے جڑا۔

”چھاپھر پتاؤ چلوگی ناشام کو۔“ افضل نے آگے آکر پوچھا۔

”ہاں ہاں چل پڑوں گی۔“ سلمی نے جواب دیا۔

”تھک ہے میں پانچ بجے تک آجاؤں گا تیار رہنا۔“ افضل نے تاکید کی۔

”میری تیاری میں کون سی دیر لگے گی اتنے تم آکر نہا دھو کر فریش ہونا۔ میں بھی پانچ منٹ میں تیار ہو جاؤں گی۔“ سلمی نے لاپرواہ انداز میں جواب دیا۔

”مجھے پانچ منٹ والی تیاری نہیں چاہیے۔ شام کو وہاں جا کر دیکھنا۔ لوگوں کی بیویاں کتابیں کھنکھن کر تیار ہو

کر آئیں گی۔“ افضل نے جتایا تھا۔

”اچھا پایا کہہ دیا تاہو جاؤں گی تیار۔“ سلمی بھی اس تکرار سے اکتائی تھی پھر واش روم کا دروازہ سینے لگی۔

”سنی کے بچے کیا ہاتھ روم الاٹ کروالیا۔ نکل جلدی سے باہر اور یہ نومی کہاں دفع ہو گیا۔ رات ہوم ورک کے بعد کتابیں سارے کمرے میں بکھری پڑی تھیں بستے میں ڈال لیں یا نہیں؟“

”مجھے دیر ہو رہی ہے سلمی۔ ناشتا اور جلدی سے۔“ افضل گھڑی پر نگاہ ڈالتے ہوئے عجلت بھرے انداز میں مخاطب ہوا تھا۔

”آپ میز پر جا کر بیٹھیں میں ابھی آتی۔“ سلمی نے افضل کو جواب دے کر پھر ہاتھ روم کا دروازہ پینا تھا۔

”سنی دروازہ کھول رہا ہے یا اگر کھائی لگاؤں۔“

”سنی دروازہ کھولے گا تب ہی آپ اندر جائیں گی نا۔“ پاس کھڑے کاشی نے دانت نکلتے ہوئے ناک کو مخاطب کیا۔

”سلمی آجاؤ تیار بہت دیر ہو گئی ہے۔“ باہر سے افضل نے پھر پکارا تھا۔ سلمی کاشی کو گھورتے ہوئے۔

”آ رہی ہوں جی“ کہتے ہوئے تیزی سے باہر نکلی تھی۔

☆ ☆ ☆

افضل شام کو گھر لوٹا تو سلمی کو گھر پلو جلانے میں دیکھ کر تپ گیا تھا۔ وہ نومی کو اپنے پاس بٹھا کر ہوم ورک کروانے میں مصروف تھی۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ تیار ہو جانا۔ ناصر کی ویڈنگ اینور سری میں جانا ہے۔“ افضل نے بیوی کو خفگی سے مخاطب کیا۔

”مجھے یاد ہے جی لیکن یہ جو آپ کا تخت جگر ہے نا۔ اس کا کل ٹیسٹ ہے ریاضی کا۔ آج بھی ٹسٹ تھا۔

پیس میں سے پورے تین نمبر لیے ہیں۔ دکھا ابو کو۔“ سلمی نے سنی کو مخاطب کیا۔ سنی نے کھسیانی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر باپ کی سمت دیکھا۔

”دانت دکھانے کو نہیں کہا ہے ٹیسٹ دکھانے کو

کہا ہے۔ دکھا کاپی اپنے ابو کو۔ ”سلمیٰ نے سنی کو دھپ
رسید کرتے ہوئے کہا۔ اس نے فوراً ”ماں کے حکم کی
تعمیل کی تھی۔

”آج کائیسٹ خراب ہو گیا۔ کل کا بھی ہو جائے گا
کوئی نئی بات ہے کیا۔“ افضل نے بے زاری سے کاپی
ایک طرف کی۔ سنی شکر مناتا ہوا پھر سے کاپی پر جھک
گیا۔

”سنی بات یہ ہے کہ ٹیچر نے کہا ہے کہ اگر کل کا
ٹیسٹ بھی ایسا ہی ہوا تو میں اسکول جا کر ٹیچر سے
ملاقات کروں اور مجھے کوئی شوق نہیں ہے اپنی بے
عزتی کروانے کا۔ خود اسکول میں عننت کرواتے نہیں اور
والدین کو بلوا کر گٹ پیٹ انگریزی میں خوب بے عزتی
کرتے ہیں۔ آج اسی لیے اس نالائق و عننت کرواری
ہوں تاکہ کل کائیسٹ صحیح کر کے آئے۔“

”تو گویا تم نہیں چل رہی میرے ساتھ۔“ افضل
نے اکتا کر دریافت کیا۔

”ہاں جی، نہیں چل رہی۔“ سلمیٰ نے اطمینان سے
جواب دیا۔ اور پھر سنی کی کاپی پر جھانک کر دیکھتے ہوئے

اسے ایک اور دھپ رسید کیا۔
”نالائق پھر وہی غلطی۔ گیارہ میں سے سات گئے تو
باقی کتنے بچے۔“

”چار۔“ سنی نے ڈرتے ڈرتے بتایا تھا۔
”چار؟“ سلمیٰ نے بیٹے کا کان مروڑا تھا۔

”نالائق پتا نہیں کس پر گیا ہے۔ گدھے گیارہ میں
سے سات مانس کرو تو باقی بچتے ہیں پانچ۔ لکھ پانچ۔“

اس نے بیٹے کو ڈپٹا تھا۔ سنی فائنٹ ریڑ سے غلطی
مٹانے لگا تھا۔

”گیارہ میں سے سات تفریق کرو تو باقی چار ہی بچتے
ہیں سلمیٰ اور یہ نالائق یقیناً ”تم رہی گیا ہے۔“ افضل
چبا چبا کر بولا تھا۔ سلمیٰ کھسانی ہو کر مسکرائی تھی۔ سنی
نے بھی وابت نکوستے ہوئے ماں باپ کو دکھا تھا۔

”وانت نکلوا اس سے جتنے مرضی۔ چل جب ابو
کہہ رہے ہیں چار تو پھر لکھ چار۔“ سلمیٰ نے بیٹے کو
دوبارہ دیکھا تھا۔ اس بے چارے نے پھر کالی برسر

پیارے بچوں کے لئے

صلی اللہ
علیہ وسلم

سیرۃ نبوی



حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے بارے میں مشتمل
ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ
خود بھی پڑھنا چاہیں گے اور
اپنے بچوں کو پڑھانا چاہیں گے۔

کتاب کا شجرہ مفت حاصل کریں۔

قیمت - 300/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہء عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

بیگم ناصر کے چہرے کے زاویے ذرا سے بگڑے تھے وہ دل بہار کی تیاری دیکھ کر دل ہی دل میں جھلس ہوئی تھی۔

”اس چھمک چھلو کو ناصر نے کیوں بلوایا۔ سالگرہ ختم ہو جائے تب پوچھوں گی۔“ اس نے دل میں سوچا تھا۔

”یہ بیچے میری طرف سے پھولوں کا تحفہ۔ میں نے بہت سوچا کہ کیا تحفہ لے کر جاؤں اگر ناصر بھائی کی سالگرہ ہونی یا پھر بھابھی کی تو تحفے کا انتخاب آسان ہوتا لیکن یہ تو آپ دونوں کا مشترکہ فنکشن ہے بہت سوچ سمجھ کر یہ پھول لے کر آئی ہوں۔“ دل بہار نے بکے میاں بیوی کی جانب بڑھایا تھا۔

”واقعی پھول بہترین تحفہ ہیں۔“ ناصر کے کہنے پر اس کی بیوی کے چہرے پر طنزیہ تاثرات ابھرے تھے۔ ”ہونہہ سستا ترین تحفہ۔“ ناصر کی بیوی دل ہی دل میں خود سے مخاطب ہوئی۔ پھر چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ سجا کر دوسرے مہمانوں سے ملنے آگئے بڑھی۔ خوب ہلے گلے والی تقریب اٹینڈ کر کے افضل نے ناصر سے واپسی کی اجازت چاہی۔

”ٹھیک ہے پھر ناصر صاحب۔ کل آفس میں ملاقات ہوگی۔“ اس نے ناصر سے اجازت چاہی اتنے میں دل بہار بھی اپنا برس سنبھالتی ناصر کے قریب آئی تھی۔

”رات بہت ہو گئی ہے ناصر بھائی۔ مجھے واپس جانا ہے۔“ دل بہار کے کہنے پر ناصر کو یاد آیا تھا کہ اسے ڈراپ کرنے کی ذمہ داری اس نے اپنے سر لی تھی۔ ”بس پندرہ بیس منٹ ویٹ کر لو دل بہار۔ میں دوسرے مہمانوں کو رخصت کروں پھر کہیں ڈراپ کروں گا۔“ اس کے کہنے پر دل بہار نے اثبات میں سر ہلایا اتنے میں ناصر کی بیوی تیرکی سی تیزی سے وہاں آئی تھی۔

”آپ نے شبو کو ڈراپ کرنے جانا ہے۔ بھول گئے کیا؟“ اس کا انداز حتامتا ہوا تھا۔

”ارے ہاں یاد آیا۔“ ناصر نے سر کھجایا پھر دل بہار

جھکا لیا تھا۔ ”تم اگر نہیں جا رہے تو میرے کپڑے ہی نکال دو۔“ وہ ہورہی ہے۔“ افضل بے زاری کے عالم میں مخاطب ہوا۔

”کپڑے تو میں نے پریس کر دیے تھے۔“ سلمی مستعدی سے شوہر کو کپڑے دینے اٹھی تھی۔ افضل بھی اس کے پیچھے بیڈروم میں داخل ہوا۔ سنی نے شکر کرتے ہوئے کافی بند کی پھر فٹ ریموٹ سے ٹی وی آن کر لیا۔ ٹی وی اسکرین پر ٹام اینڈ جیری کی بھاگ دوڑ جاری تھی۔ سنی مگن ہو کر کارٹون دیکھنے لگا تھا۔



ناصر کے گھر کے ہال کمرے کی سجاوٹ دیدنی تھی۔ تھری پین سوٹ میں ملبوس ناصر اور ہائی ہیل جوتا اور ساڑھی پہنے اس کی بیوی آنے والے مہمانوں کو مسکرا کر خوش آمدید کہہ رہے تھے۔

”ابھی ویڈنگ اینورسری بھا بھی جان۔“ افضل نے ناصر سے گلے ملتے ہوئے اسے گفت تمھایا اور اس کی بیوی کو مسکرا کر خوش کیا۔ ”اور جناب بھا بھی کو ساتھ کیوں نہ لائے۔“ ناصر نے شکوہ کیا۔

”بس وہ بیٹے کو میسٹ کی تیاری کروا رہی تھی کل اس کا بہت اہم میسٹ ہے۔“

”یہ تو ہے افضل بھائی آج کل بچوں کی بڑھائیاں ہی اتنی ٹف ہو گئی ہیں کہ ان بڑھائیوں کے پیچھے والدین کی سوشل لائف بالکل ختم ہو کر رہ جاتی ہے۔“ بیگم ناصر نے فراخ دلی سے یہ عذر تسلیم کر لیا تھا اتنے میں ہی دل بہار بھی آگئی تھی۔ خوب نگ سک سے تیار۔ ہاتھوں میں پھولوں کا بکے تھا۔

”ابھی ویڈنگ اینورسری ناصر صاحب۔ ابھی ویڈنگ اینورسری بھا بھی۔“ اس نے مسکرا کر مسٹر اینڈ مسز ناصر کو خوش کیا۔

”شکریہ دل بہار تم نے آکر تقریب کو رونق بخشی۔“ ناصر نے مسکرا کر دل بہار کا شکریہ ادا کیا جبکہ

READING
Section

کی طرف دیکھا تھا۔

مل بیچیے اور آپ کو گرم گرم چائے بھی پلاواتی ہوں۔“
دل بہار نے اخلاقیات نبھاہنی چاہی۔
”اپنی والدہ کو میرا سلام کہیے گا اور چائے پھر کبھی
سی۔ رات بہت ہو گئی ہے سسلی میری منتظر ہوگی۔“
افضل نے سہولت سے معذرت کی۔ دل بہار نے
مسکراتے ہوئے اثبات میں گردن ہلائی اور اللہ حافظ
کہتی بلڈنگ کی طرف بڑھ گئی۔ افضل نے بھی بائیک
کو لک لگائی اور گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔



چار دن بعد کی بات تھی افضل آفس سے نکلا تو روڈ
پر رکشے کے انتظار میں دل بہار کھڑی نظر آئی۔ افضل
نے اس کے قریب جا کر بائیک روکی۔
”موسم کے تیور کچھ ٹھیک نہیں لگ رہے دل بہار
اگر آپ کہیں تو آپ کو گھر ڈرا کر دوں۔“
”اے نہیں افضل صاحب آپ کو زحمت ہوگی۔
میں چلی جاؤں گی۔“ دل بہار نے رسمی سا انکار کیا۔
”زحمت کیسی عین بھی گھڑی جا رہا ہوں اور آپ کا
گھر میرے راستے میں ہی تو پڑتا ہے۔“

”بہت شکریہ افضل صاحب۔ آپ بہت اچھے
آوی ہیں۔“ دل بہار اس کے پیچھے بیٹھ گئی تھی۔
”آ میں افضل صاحب آج میں آپ کو چائے پئے
بنا نہیں جانے دوں گی۔“ سفر تمام ہوا اور دل بہار اپنے
گھر کے سامنے پہنچ کر بائیک سے اتری تو دوستانہ لہجے
میں افضل کو مخاطب کیا۔

”چلیں ٹھیک ہے آج آپ کے ہاتھ کی چائے بھی
پی لیتے ہیں۔“ افضل نے رضامندی ظاہر کر دی۔ دل
بہار چابی سے لاک کھول کر اندر داخل ہوئی تھی۔
کمرے میں اس کی ضعیف مگر تیز طرار والدہ بستر پر
بیٹھی مونگ پھلی کھا رہی تھیں۔ دل بہار کے ساتھ
اجنبی صورت دیکھ کر فائنٹ پلیٹ ایک طرف کھسکائی
تھی۔

”افضل صاحب یہ میری والدہ ہیں۔“ دل بہار نے
افضل کو مخاطب کیا۔ اس نے بہت تیز سے دل بہار کی

”ایسا ہے دل بہار میں نے اپنی سالی کو چھوڑنے جانا
ہے۔ اس کے بعد۔“ ناصر نے بات ادھوری چھوڑی
تھی کچھ سوچا پھر افضل کو مخاطب کیا۔
”یار افضل تمہیں زحمت نہ ہو تو تم دل بہار کو اس
کے گھر چھوڑ دینا۔ اس کا گھر تمہارے راستے میں ہی
پڑے گا۔“ ناصر کی بات پر افضل قدرے گڑبڑا گیا تھا۔
”میں تو بائیک پر آیا ہوں۔“

”رہنے میں ناصر صاحب افضل صاحب کو کیا
تکلیف دیتا۔ آپ مجھے کوئی ٹیکسی کرواویں۔ میں چلی
جاؤں گی۔“ دل بہار رسائیت سے مخاطب ہوئی۔
”نہیں نہیں زحمت کیسی اگر آپ کو بائیک پر بیٹھنے
میں دقت نہ ہو تو میں حاضر ہوں۔“ افضل جلدی سے
بولتا تھا۔

”بائیک پر بیٹھنے کا تجربہ تو نہیں لیکن رات بہت
ہو گئی ہے اتنے جانا مسئلہ ہے بس اسی لیے آپ کو
زحمت دینے پر مجبور ہوں۔“ دل بہار زحمت سے بولی
تھی۔

”چلیں جی آپ تو چلیں شہو انتظار کر رہی ہے۔“
پاس گھڑنے ناصر کی بیوی نے اس کے کندھے پر ہاتھ
مارا۔

”ٹھیک ہے یار پھر ہم بھی چلتے ہیں۔“ افضل ناصر
سے ایک بار پھر مصافحہ کر کے دل بہار کی معیت میں
آگے بڑھ گیا تھا دل بہار کو واقعی بائیک پر بیٹھنے کا تجربہ نہ
تھا وہ ڈرتے ڈرتے افضل کے پیچھے بیٹھی تھی مفضل
بھی قدرے جھکتا ہوا آگے کو ہو کر بیٹھا تھا۔ دل بہار
نے اسے گھر کا پتا سمجھایا تھا۔ منزل مقصود پر پہنچ کر
بائیک رک گئی تھی۔

”بہت بہت شکریہ افضل صاحب۔“ دل بہار نے
حد درجہ ممنون ہو کر افضل کا شکریہ ادا کیا۔
”کیسی بات کرتی ہیں آپ دل بہار۔ گولیگ ہونے
کے ٹاٹے آپ کی مدد کرنا میرا اخلاقی فرض تھا۔“ افضل
مسکرایا تھا۔

”جہاں تک آگے ہیں تو آئیے میری والدہ سے بھی

READING
Section

ماں کو سلام کیا تھا۔ ماں جی سوالیہ نگاہوں سے اپنی بیٹی کو تک رہی تھیں۔

”ماں جی یہ افضل صاحب ہیں ہمارے آفس میں کام کرتے ہیں۔ اس روز بھی رات کو انہوں نے ہی مجھے گھر ڈراپ کیا تھا۔“ دل بہار نے اپنی ماں کو یاد دلایا۔

”اچھا اچھا بیٹھو بیٹے کھڑے کیوں ہو۔“ ماں جی نے انتہائی شفقت بھرے لہجے میں افضل کو مخاطب کیا۔ افضل کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ دل بہار کہتی کمرے سے باہر نکلی تھی افضل نے نگاہیں ادھر ادھر دوڑا کر گروپینس کا جائزہ لیا اور یہ ہی کام انتہائی انہماک سے دل بہار کی اماں جان بھی کر رہی تھیں۔

”اور بیٹا جی شہر سے شادی شدہ ہو؟“ ماں جی کی عقلمانی نگاہوں نے جائزہ مکمل کر لیا تو بہت شیریں لہجے میں استفسار کیا۔

”کیوں ماں جی کیا لگتا نہیں ہوں؟“ افضل کو سوال سن کر ہنسی آگئی تھی۔

”دیکھ کر تو نہیں لگتا پتر۔“ ماں جی نے مبالغہ آرائی کی حد ہی مکاوی تھی۔

”میری شادی کو دس سال ہو گئے ہیں ماں جی۔ تین بچے ہیں میرے۔“ افضل نے مسکراتے ہوئے انہیں آگاہ کیا۔

”اچھا اچھا ماشاء اللہ۔“ ماں جی نے سر ہلایا تھا۔ اتنے میں دل بہار بھی ٹرے میں چائے کے مگ سجا کر چلی آئی تھی۔

”آپ لوگ یہاں اکیلے رہتے ہیں۔ میرا مطلب ہے مس دل بہار کے کوئی بہن بھائی وغیرہ؟“ افضل نے بات ادھوری چھوڑی تھی۔

”والد صاحب عرصہ ہوئے فوت ہو چکے اور بھائی بہن ماشاء اللہ ہیں لیکن سب کے سب اپنی اپنی زندگیوں میں مگن اور اپنے اپنے گھروں میں خوش پائے۔ یہاں میں اور اماں ہی رہتے ہیں۔“ دل بہار نے جواب دیا تھا۔ افضل اوہ کہہ کر خاموش ہو گیا تھا اسے

سمجھ نہ آیا کہ آگے کیا کہے دل بہار نے اسے چائے کا کپ تھمایا تھا۔ اس نے شکریہ کہہ کر کپ تھام لیا۔

کچھ دیر کے لیے کمرے میں بے نام سی خاموشی چھا گئی۔ سب خاموشی سے چائے کی چسکیاں لیتے رہے۔

”اتنی لاجواب چائے پلانے کا شکریہ دل بہار صاحبہ اب میں چلوں گا۔“ آخری گھونٹ بھرتے ہی افضل نے کپ میز پر رکھا اور جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔

”کچھ دیر تو بیٹھتے بیٹا۔“ ماں جی نے اسے شفقت بھرے لہجے میں مخاطب کیا۔

”بس چلوں گا ماں جی۔ سلمی انتظار کر رہی ہوگی۔“ افضل نے شائستگی سے رخصت کی اجازت چاہی۔ دل بہار اسے چھوڑنے دروازے تک آئی تھی۔

”گھر ڈراپ کرنے پر ایک بار پھر شکریہ افضل صاحبہ“ دل بہار نے رسم بھائی۔

”مجھے شرمندہ کرنے پر آپ کا بھی ایک بار پھر شکریہ۔“ افضل مصنوعی جھٹکی سے بولا تھا۔ دل بہار ہنس پڑی تھی۔ افضل بھی ہنستے ہوئے چلا گیا۔ دل بہار واپس کمرے میں آکر ماں کے ساتھ خود بھی مونگ پھلیاں ٹونٹنے لگی تھی۔

”دل بہار۔“ ماں جی نے بیٹی کو مخاطب کیا۔ ”کیا ہے اماں۔“ دل بہار نے مونگ پھلی منہ میں ڈالتے ہوئے ماں کی سمت دیکھا۔

”لڑکا اچھا تھا دل بہار۔“ ماں جی نے پرسوج انداز میں بیٹی کو مخاطب کیا۔ دل بہار کامنہ کی طرف جاتا ہاتھ رک گیا تھا پھر وہ تہقہہ لگا کر ہنس پڑی تھی۔

”خدا کا خوف کرو اماں یہ لڑکا تھا؟“

”لڑکا نہیں تو کیا لڑکی تھا۔“ ماں جی بے حد برامان گئی تھیں۔

”کم از کم لڑکا نہیں تھا اماں۔ بندہ ہے پورا بندہ تین چار تو بچے ہیں اس کے۔“

”اگر تیری شادی وقت پر ہو جاتی تو آج تیرے بھی چار بچے ہوتے دل بہار۔“ ماں جی نے اسے حقیقت کا احساس دلایا دل بہار کے چہرے پر چند لمحوں کے لیے تاریک سایہ پھیل گیا تھا۔ پھر وہ جھپٹی تھی۔

ہے۔ ان پر تھوڑی سی محنت کی ضرورت ہوتی ہے، ایک بار ان کا دل مٹھی میں لے لیا جائے تو یہ بالکل ثابت قدم رہتے ہیں۔ لڑکے بالوں کی طرح عین وقت پر دم دبا کر بھاگتے نہیں۔ ”ماں جی اسے سمجھاتے ہوئے بولیں۔

”تو کہاں سے ڈھونڈوں ایسا بندہ۔“ دل بہار نے ٹھنڈا سا نس بھرا۔

”بندہ تو یہ بھی بہت مناسب تھا۔ عمر زیادہ ہے تو کیا ہوا۔ کیسا بانڈا سجیلا ہے۔ ذرا اسے لفٹ کروا کر تو دیکھ۔ کیا رزلٹ نکلتا ہے۔“ ماں جی نے اسے راہ سمجھائی۔

”ٹھیک ہے اماں۔ یہ کوشش بھی کر کے دیکھ لوں گی۔“ دل بہار نے رضامندی ظاہر کر دی۔ ماں جی نے مطمئن انداز میں سر ہلادیا تھا۔



فس میں افضل کام ختم کر کے واپسی کے لیے نکلا تھا۔ دل بہار نے پرس میں سے شیشہ نکال کر گولب اسٹک تیز کی پھر تیزی سے اس کے پیچھے قدم اٹھائی باہر نکلی تھی۔

”رکے افضل۔“ اس نے ”صاحب“ کا لائقہ لگائے بغیر افضل کو پکارا تھا۔ افضل قدرے حیران و متا ہوا بیٹھا تھا۔

”اگر زحمت نہ ہو تو آج بھی مجھے ڈراپ کر ب گے۔“ دل بہار نے بے تکلفی سے استفسار کیا۔

”اگر جلدی ہے تو کوئی بات نہیں۔ میں نے ذیہ سوچ کر کہہ دیا تھا کہ ہم دونوں کا راستہ تو ایک ہی ہے۔ میرا مطلب ہے، میرا گھر آپ کے راستے میں ہی پڑتا ہے تو پبلک ٹرانسپورٹ پر دھکے کھانے کے بجائے آپ کے ساتھ ہی کیوں نہ چلی جایا کروں۔“ دل بہار نے افضل کو دلفریب مسکراہٹ سے لواڑتے ہوئے مخاطب کیا۔

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔“ افضل نے فوراً ”تجویز کی تائید کر دی تھی۔ دونوں مسکراتے ہوئے پارکنگ کی طرف بڑھ گئے۔ بائیک نے رفتار پکڑی تو دل بہار نے

”میری شادی وقت پر نہیں ہوئی اماں۔ کم از کم اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ جب ابا گزرا تو تو نے ہی مجھے باور کروایا کہ چھوٹے بہن بھائیوں کے کل کے لیے تجھے اپنے آج کی قربانی دینی ہوگی دل بہار۔ میں نے قربانی دے دی اماں۔ جگہ جگہ نوکری کی تلاش میں دھکے کھائے چند روپوں کی خاطر صبح سے شام تک دفٹروں میں کولوہ کے بیل کی طرح کام کیا۔ بہن بھائیوں کو اپنے پاؤں پر کھڑا کیا۔ اور آج جب سب اپنے پاؤں پر کھڑے ہوئے تو کسی کی زندگی میں میری کوئی گنجائش نہیں دور اوپر سے تو مجھے ہر وقت طعنہ مارتی ہے کہ میں بڈھی کھوسٹ ہوتی جا رہی ہوں۔“ بات کے اختتام تک دل بہار کا لہجہ گلوگیر ہو گیا تھا۔

”میں طعنہ نہیں مارتی دل بہار۔ حقیقت بتاتی ہوں مجھے اپنی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ تو میری زندگی میں ہی اپنے گھریار کی ہو جائے۔“ ماں جی نے اسے سنجیدگی سے مخاطب کیا۔

”چاہتی تو میں بھی یہی ہوں اماں۔ کتنے لڑکوں پر ڈوبے ڈالنے کی کوشش کر چکی ہوں مگر کامیابی مقدر نہیں بنتی تو کیا کروں۔“ دل بہار نے لاپرواہی سے شانے اچکائے تھے۔

”وہی تو میں کہہ رہی ہوں دل بہار، لڑکوں کا چھپا چھوڑ ذرا مناسب عمر کا بندہ دیکھو۔ صرف اس صورت میں تیرا گھر بس سکتا ہے، لڑکے تیرے ساتھ ٹائم پاس تو کر سکتے ہیں لیکن گھر نہیں بسا سکتے۔ تجھے یاد نہیں پڑوس کا عمران، کیسے تیرے ساتھ جینے مرنے کے وعدے کر رکھے تھے مگر جب ماں بہنوں نے دھمکایا تو فوراً سربرسرا سجا کر مامے کی بیٹی بیاہ لایا۔“

”پرانی زخم کیوں ادھیڑ رہی ہوں؟“ دل بہار کو اس قصے سے تکلیف ہوئی تھی۔

”پھر وہی بے وقوفی کی باتیں۔ میں تجھے عقل دے رہی ہوں پانگلے (پانگلے) تیرے لیے ایسا شخص مناسب ہوگا جو اپنے فیصلوں میں خود مختار ہو، خود کفیل ہو۔ یہ جو شادی شدہ مرد ہوتے ہیں نا۔ شادی کے آٹھ دس سال بعد پہلی بیوی سے ان کا جی ویسے ہی اوب جاتا

اپنا ہاتھ افضل کے شانے پر رکھ دیا تھا۔ افضل نے ذرا سی گردن موڑ کر نکلیوں سے اپنے شانے پر دھرا دل بہار کا ہاتھ دیکھا۔

”آپ نے برا تو نہیں مانا۔ دراصل بائیک پر سفر کی عادت نہیں ہے یا۔ گرنے سے ڈر لگتا ہے۔“ دل بہار ایک ادا سے بولی تھی۔

”میرے ہوتے ہوئے آپ گر جائیں، ناممکن۔“ افضل بھی ترنگ میں آگیا تھا۔ دل بہار مسکرا دی اور یوں ہی ہنستے مسکراتے سفر تمام ہوا تھا۔



بہت مسرور انداز میں افضل گھر میں داخل ہوا تھا۔ بچے حسب معمول صحن میں کھیل کود میں مصروف تھے۔ افضل کو دیکھ کر سلام کیا، پھر دوبارہ کھیل کود میں مصروف ہو گئے۔ افضل بیڈ روم میں داخل ہوا تو سلمیٰ سر رو بہا پیٹھے لیٹی ہوئی تھی۔

”پیشہ کیا ہوا ہے؟“ افضل نے استفسار کیا۔

”نہیں، شدید درد ہے۔ آپ نے بھی آنے میں اتنی دیر لگا دی۔ اب تو محلے والا ڈاکٹر بھی اٹھ گیا ہوگا۔ میں نے سوچا تھا آپ آجائیں گے تو بچوں کو آپ کے پاس چھوڑ کر ساتھ والی نسیمہ آپا کے ساتھ ڈاکٹر کو دکھانا آؤں گی۔ دو دن ہو گئے ہیں اس موئے سر کے درد سے جان ہی نہیں چھوٹ رہی۔“ سلمیٰ کراہتے ہوئے اٹھ بیٹھی تھی۔

”آج تم پھر سلامتی مشین لے کر بیٹھ گئی ہوگی۔“ افضل نے اندازہ لگایا۔

”ہاں سنی کی شرٹ سنی تھی۔“ اس نے جواب دیا۔

”مجھے لگتا ہے تمہاری قریب کی نظر کمزور ہو گئی ہے۔ سلمیٰ جب بھی تم سینے پر ونے کا کوئی کام کرتی ہو، تمہارے سر میں درد ہو جاتا ہے۔“

”تو تم نظروالے ڈاکٹر کے پاس لے جا کر نظر چیک کیوں نہیں کروا دیتے سنی کے ابو۔“ سلمیٰ نے انگلیوں سے کپٹیاں مسلی تھیں۔

”میرے پاس کب اتنا ٹائم ہوتا ہے پیسے دے دوں گا؟“ ساتھ والی نسیمہ آپا کو لے کر چلی جانا۔ ”افضل نے لا پرواہی سے جواب دیا۔ سلمیٰ نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

”کچھ پکایا وکایا بھی ہے یا بستر ہی سنبھال رکھا تھا۔“ افضل کو بھوک ستائی تھی۔

”کیوں نہیں پکایا۔ مونگ مسور کی دال بنائی ہے۔ روٹی پکانے کی اہمیت نہیں تھی۔ سوچا تھا چاول ابال لوں گی، اب تم آگئے ہو تو چاول ابال لیتی ہوں۔ ٹھنڈے چاول تو کیا مزہ دیتے۔“ سلمیٰ پاؤں میں سپر ڈالتی کمرے سے باہر نکلنے لگی۔ افضل بیڈ پر بیٹھ کر جوتے چرائیں اتارنے لگا تھا۔ پھر کچھ خیال آیا تو ہانک لگائی تھی۔

”مسلا د بھی بتا لینا سلمیٰ اور اچار ضرور نکال لینا۔“ ”اچھا جی۔“ سلمیٰ نے سر ہاں برداری سے جواب دیا۔ افضل جوتے چرائیں اٹھا کر بیڈ پر نیم دراز ہو گیا تھا۔ ہونٹوں پر دلفریب مسکراہٹ رکھا تھا۔ دل بہار کا سر لہاڑ بن کے پردے پر لہراتا اور مسکراہٹ مزید گہری ہوتی جاتی۔



افضل اور سلمیٰ کے بیڈ روم کے وال کلاک میں رات کے بارہ بج رہے تھے۔ دن بھر کی تھکی ہاری سلمیٰ بے سدھ سو رہی تھی۔ کبھی کبھار افضل کا کوئی خراٹا بھی فضا میں گونجتا تھا۔ اتنے میں افضل کے سر ہانے بڑا موبائل بج اٹھا۔ افضل ہڑبڑا کر اٹھا۔ مندی مندی آنکھیں کھول کر ٹائم دیکھا، پھر موبائل کان سے لگایا تھا۔

”ابھی برتھ ڈے ٹویو افضل۔“ دل بہار کی مسکرائی آواز سن کر افضل کی نیند بھک سے اڑی تھی۔ اس کی مندی مندی آنکھیں پوری کھل گئی تھیں۔ اس نے ایک نظر ساتھ سوئی سلمیٰ پر ڈالی، پھر آواز دبا کر بولا تھا۔

”آپ نے تو مجھے حیران ہی کر دیا دل بہار۔ آپ کو

کیسے بتا آج میری سالگرہ ہے۔“

”شکر ہے افضل“ آپ نے یہی کہا کہ آپ حیران ہوئے، ورنہ مجھے تو خدشہ تھا کہ اتنی رات کو ڈسٹرب کرنے پر آپ مجھ سے خفا ہی نہ ہو جائیں۔“ دل بہار مسکرا کر بولی۔

”خفگی کیسی دل بہاس۔ یہ تو آپ کی اپنائیت ہے جو آپ نے میرے جنم دن پر مجھے مبارک باد کے قابل سمجھا لیکن میں واقعی حیران ہوں کہ آپ کو میری ڈیٹ آف برتھ کیسے معلوم ہوئی۔“ افضل حیرانی سے گویا ہوا۔

”کم آن افضل۔۔۔ ہم ایک ہی آفس میں کام کرتے ہیں، اگر میں نے آفس ریکارڈ سے آپ کی ڈیٹ آف برتھ دیکھ لی تو یہ ایسی اچھے سے کی بات تو نہیں۔“ دل بہار ہنستے ہوئے بولی تھی۔

”تھینک یو دیری مچ دل بہاس۔ تم نے مجھوش کیا تو دل میں عجیب سا احساس بے وار ہوا، ورنہ اب تو عرصہ ہوا اپنا جنم دن یاد رکھنا میں نے خود بھی چھوڑ رکھا ہے۔“ افضل ممنونیت کا اظہار کر رہا تھا۔

”کیوں افضل، کیا آپ کا کوئی اپنا بھی آپ کو اس اہم دن پر دوش نہیں کرتا۔“ دل بہار مصنوعی حیرت سے استفسار کر رہی تھی۔ افضل نے ایک نظر ساتھ سوئی سلمیٰ پر ڈال کر گہری سانس اندر کھینچی۔

”چھوڑیے دل بہار، عملی زندگی میں ایسی باتوں کی گنجائش کم ہی نکلتی ہے۔“

”نہیں افضل صاحب۔۔۔ یہ چھوٹی موٹی خوشیاں تو زندگی کی اصل خوب صورتی ہوتی ہیں۔ اپنے سے وابستہ رشتوں کو مان دیں تو اچھا لگتا ہے۔“ دل بہار کا فلسفہ عروج پر تھا۔

”اصل بات یہ ہے کہ دل بہار کہہ آپ خود بہت اچھی ہیں۔“ افضل نے مسکرا کر اس کی تعریف کی۔

”اس آکھیلی منٹ فار می سب۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔ افضل اس کی ہنسی کے سحر میں کھوسا گیا۔

”کھن ہانڈے ہے، افضل اگر آپ شام کو فارغ

ہوں تو میں چاہتی ہوں کہ کسی اچھے سے ریسٹورنٹ میں، میں آپ کو آپ کی سالگرہ کی خوشی میں اچھا سا کھانا کھلاؤں۔“ افضل نے ایک نظر سلمیٰ پر ڈالی یہ تسلی کرتے ہوئے کہ وہ گہری نیند سو رہی ہے، وہ مسکرا کر گویا ہوا۔

”اچھا سا کھانا ہم ضرور کھائیں گے لیکن بل میں پے کریں گا۔“

”افس۔ ایک تو آپ مرد لوگوں کی ایگو (انا)“ دل بہار مصنوعی خفگی سے بولی۔

”یہ ایگو (انا) نہیں ہے دل بہار، اسے میری خوشی سمجھ لو۔“

اچھا بابا، یہ فیصلہ بعد میں کر لیں گے، پھر کل کا پروگرام ڈن ہے نا۔“ وہ بوجھ رہی تھی۔

”بالکل ڈن ہے۔“ افضل مسکرا کر بولا۔ دل بہار نے فون رکھ دیا تھا، افضل کے ہونٹوں سے مسکراہٹ جدا ہونے کا نام نہ لے رہی تھی۔ اب اس نے باقی رات دل بہار کے خواب ہی دیکھا ہے۔ یہ طے شدہ بات تھی۔

صبح کے وقت افضل گنگناتے ہوئے تیار ہو رہا تھا۔

خوب سارا پر فوم اسپرے کر کے اس نے آئینے میں اپنا ناقدانہ جائزہ لیا۔ اتنے میں باہر دروازے پر دستک ہوئی تھی۔

”دیکھو سلمیٰ، کون ہے۔“ افضل نے پکارا۔ سلمیٰ نے دروازہ کھولا تھا۔ پڑوس کی نسیمہ، آپا اور داخل ہوئی تھیں۔ وہ پچاس، پچپن سالہ خاتون تھیں اور سلمیٰ سے ان کے مثالی تعلقات تھے۔

”تھوڑی سی چینی تو دینا سلمیٰ۔“ انہوں نے سلمیٰ کو مخاطب کیا۔ سلمیٰ کچن سے جا کر چینی کا ڈبا اور خالی کٹوری اٹھالائی تھی۔

”لے لو آپا جتنی ضرورت ہے۔“ اس نے دونوں چیزیں نسیمہ، آپا کو پکڑائی تھیں۔ اتنے میں ہی کمرے سے افضل باہر نکلتا ہے۔ وہ معمول سے زیادہ سن ٹھن کر تیار تھا۔ نسیمہ، آپا کو دیکھ کر افضل نے سلام کیا۔

نسیمہ، آپا نے افضل کو جواب تو دے دیا لیکن وہ اسے

ذرا غور سے دیکھ رہی تھیں۔

”نسیبہ، آیا آپ کو آج کل میں فراغت ہو تو ذرا سلمیٰ کو لے کر آئی آپیشلسٹ کے پاس تو چلی جائیے گا۔ اس کی نگاہ کمزور ہو رہی ہے۔“ افضل نے انہیں مخاطب کیا۔

”ہاں میاں، نظر تو اس کی واقعی کمزور ہو رہی ہے۔“ نسیبہ، آپا ذرا معنی خیز انداز میں بولی تھیں۔ افضل نے ان کے لہجے پر ذرا دھیان نہ دیا۔

”اچھا سلمیٰ، میں جا رہا ہوں اور ہاں شام کو ذرا دیر سے گھر آؤں گا اور کھانے پر بھی انتظار مت کرنا۔ ایک دوست کے ساتھ باہر ڈنر کا پروگرام ہے۔“ افضل نے سلمیٰ کو مخاطب کیا۔ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ بائیک نکال کر گھر سے چلا گیا تو نسیبہ، آپا نے سلمیٰ کو دیکھا تھا۔

”یہ افضل آج کل کچھ زیادہ ہی بن ٹھن کر دفتر نہیں جانے لگا سلمیٰ۔“

”ہاں، آپا کتنے اسارٹ لگتے ہیں نا۔“ سلمیٰ شوہر کی تعریف بن کر خوش ہو گئی تھی۔

”ذرا تو اس عمر میں اتنا اسارٹ (اسارٹ) نہیں لگنا چاہیے پاگل۔“ نسیبہ، آپا نے اسے سمجھانا چاہا۔

”کیوں آپا۔“ سلمیٰ نے بھول پن سے استفسار کیا۔

”تو بہت بھولی ہے سلمیٰ۔ میں صرف تیری پڑوس ہوں اور مجھے تیرے میاں کا بدلا بدلا روپ نظر آ گیا ہے۔ تیری قریب کی نظر واقعی کمزور ہو گئی ہے کہ مجھے افضل میں کوئی تبدیلی آتی محسوس ہی نہیں ہو رہی۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپا۔ میں تو پریشان ہو گئی ہوں۔“ سلمیٰ واقعی الجھ کر رہ گئی تھی۔

”پریشان مت ہو۔ میں تو بس یہ کہہ رہی ہوں کہ افضل پر نگاہ رکھو۔“ نسیبہ، آپا سے نصیحت کرتے ہوئے چلتی بنی تھیں اور سلمیٰ کتنی دیر تک وہیں بیٹھی ان کے جملوں پر غور کرتی رہی تھی۔



READING
Section

افضل بیڈ پر لیٹا تھا۔ ہونٹوں پر مدہم مسکراہٹ چھائی ہوئی تھی، اتنے میں سلمیٰ کمرے میں داخل ہوئی۔ بے دھنگے فریم والی بڑی سی عینک لگا کر اپنی عمر سے مزید بڑی دکھائی دے رہی تھی۔ قدموں کی چاپ پر افضل نے آنکھیں کھول کر سلمیٰ کو دیکھا۔

”سلمیٰ، کل کے لیے میری نئی میروں والی شرٹ بریس کرونا۔“ بیوی کو مخاطب کر کے اس نے پھر سے آنکھیں موند کر گنگنا شروع کر دیا تھا۔ سلمیٰ ٹھنک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ کوئی جواب نہ پا کر افضل نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”کیا ہوا؟“ ایسے کیوں دیکھ رہی ہو۔“ اس نے تعجب بھرے لہجے میں پوچھا۔

”میری بات سنو جی! پہلے تم تین دن میں دو بار کپڑے بدلتے تھے اب دو دن میں تین بار بدلنے لگے ہو۔“

”میری بات سنو جی! پہلے تم تین دن میں دو بار کپڑے بدلتے تھے اب دو دن میں تین بار بدلنے لگے ہو۔“

”میری بات سنو جی! پہلے تم تین دن میں دو بار کپڑے بدلتے تھے اب دو دن میں تین بار بدلنے لگے ہو۔“

”میری بات سنو جی! پہلے تم تین دن میں دو بار کپڑے بدلتے تھے اب دو دن میں تین بار بدلنے لگے ہو۔“

”میری بات سنو جی! پہلے تم تین دن میں دو بار کپڑے بدلتے تھے اب دو دن میں تین بار بدلنے لگے ہو۔“

”میری بات سنو جی! پہلے تم تین دن میں دو بار کپڑے بدلتے تھے اب دو دن میں تین بار بدلنے لگے ہو۔“

”میری بات سنو جی! پہلے تم تین دن میں دو بار کپڑے بدلتے تھے اب دو دن میں تین بار بدلنے لگے ہو۔“

”میری بات سنو جی! پہلے تم تین دن میں دو بار کپڑے بدلتے تھے اب دو دن میں تین بار بدلنے لگے ہو۔“

”میری بات سنو جی! پہلے تم تین دن میں دو بار کپڑے بدلتے تھے اب دو دن میں تین بار بدلنے لگے ہو۔“

”میری بات سنو جی! پہلے تم تین دن میں دو بار کپڑے بدلتے تھے اب دو دن میں تین بار بدلنے لگے ہو۔“

”میری بات سنو جی! پہلے تم تین دن میں دو بار کپڑے بدلتے تھے اب دو دن میں تین بار بدلنے لگے ہو۔“

”یار۔ برامت ماننا، لیکن آفس میں سب لوگ تمہارے اور دل بہار کے بارے میں چہ گوئیاں کر رہے ہیں۔“ اس نے ہلکے پھلکے ہونے اور فضل کو بتایا تھا۔
”تو؟“ فضل نے تکیے تیروں سے دوست کو گھورا۔

”یار تم شادی شدہ اور بال بچوں والے شخص ہو۔ دل بہار جیسی لڑکی کے چکر میں پڑ کر اپنا گھر خراب مت کرو۔“ ناصر نے بہت خلوص سے مشورہ دیا تھا۔

”تم بھی برامت ماننا، صبر یہ میرا ذاتی معاملہ ہے اور میں اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی مداخلت پسند نہیں کرتا۔“ فضل نے سرد مہری سے باور کروایا۔

”میں تو دوست جان کر خلوص نیت سے تمہیں سمجھانے آیا تھا، لیکن اگر تمہارا سمجھنے کا موڈ ہی نہیں تو کوئی کیا کر سکتا ہے۔“ ناصر کندھے اچکا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ فضل نے تکیے سے اٹھ کر اٹھارہا۔



درمیانے درجے کے ریسٹورنٹ میں افضل اور دل بہار آئے سانسے بیٹھے تھے۔

”تم کچھ لے کیوں نہیں رہیں دل بہار۔“ افضل نے اسے مخاطب کیا۔ دل بہار نے ذرا چونکنے کی ایکٹنگ کی۔

”ہاں۔۔۔ تکی ہوں۔۔۔ وہ دیکھو۔۔۔ سے بولی۔
”کیا بات ہے کچھ کھوئی کھوئی سی ہو۔“ افضل نے پوچھا۔

”افضل کیا تمہیں یہ نہیں لگتا کہ ہم کسی اور ہی راہ پر چل نکلے ہیں۔“
”کیا مطلب۔۔۔“ افضل نے پوچھا۔

”افضل شروع شروع میں مجھے لگتا تھا کہ ہم صرف اچھے دوست ہیں۔ میں تمہارے بارے میں تو کچھ نہیں کہہ سکتی، لیکن میں۔۔۔“ دل بہار نے ہلکے پھلکے کی ایکٹنگ کی۔

”لیکن کیا دل بہار۔“ افضل نے جملہ مکمل کروانا چاہا۔

”اچھا نہیں کروں گا۔ اب ذرا اگر میرا سروایا۔۔۔ کچھ درد محسوس ہو رہا ہے۔“ اس نے سلمیٰ کا دھیان بٹانے کی خاطر کہا۔ سلمیٰ نے چپ چاپ حکم کی تعمیل کی تھی۔

”سر بہت اچھا دباتی ہو تم۔“ وہ آنکھیں موند کر بولا۔

سلمیٰ بنا جواب دیے سروباتی رہی تھی۔



آفس میں افضل اپنی ٹیبل پر بیٹھا کام میں مصروف تھا جب اس کا ایک کولیگ مجید اس کے پاس آیا تھا۔

”یار افضل! آج چھٹی ٹائم مجھے ساتھ لیتے جانا۔ میں اپنی بائیک ٹیوننگ کروانے کے لیے چھوڑ کر آیا ہوں۔“ مجید نے افضل کو مخاطب کیا۔

”یار مجید۔۔۔ میں تو۔۔۔“ افضل نے ہلکے پھلکے ہونے کی بات اور پوری چھوڑی۔

”مجید صاحب! افضل صاحب نے تو آج کل مس دل بہار کو چیک اینڈ ڈراب کرنے کی ذمہ داری اٹھار رکھی ہے۔“ ایک اور آفس کولیگ اسلم نے ہنستے ہوئے مجید کو مخاطب کیا۔

”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ ٹھیک ہے بھی پھر تو ہم خود ہی کوئی رکشا، ٹیکسی کر کے چلے جائیں گے۔“ مجید بھی معنی خیز انداز میں ہنستے ہوئے بولا تھا۔ افضل ساکھینوں کو جھنجھوڑا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ناصر افضل کی میز پر آگیا۔

”فارغ ہو تو بیٹھ جاؤں۔“ ناصر نے پوچھا۔
”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔“ افضل نے فوراً جواب دیا۔

”یار افضل میں تمہارا دوست ہوں۔ تمہاری خیر خواہی چاہتا ہوں۔“ ناصر کے کہنے پر افضل نے ذرا چونک کر اسے دیکھا پھر فائل بند کرتے ہوئے پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”کہو۔۔۔ کیا کہنا چاہتے ہو۔“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”تو پھر یہ ایسے کب تک چلے گا۔“ دل بہار نے لوبا
گرم دیکھ کر جھوٹ لگائی۔

”اچھا۔۔۔ تم پریشان مت ہو۔ اس مسئلے کا کوئی حل
نکالتے ہیں۔ جیسا تم چاہو گی ویسا ہی ہو گا۔ اب یہ کھانا
تو کھاؤ، ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ افضل نے اسے تسلی دی
تھی۔ دل بہار مطمئن انداز میں کھانے کی طرف متوجہ
ہوئی تھی۔



سلمیٰ کے پاس افضل کا کولیگ ناصر بیٹھا تھا۔ سلمیٰ کا
چہرہ بالکل فق تھا۔

”میرا فرض تھا آپ کو بتانا بھائی۔ میں نے اپنا
فرض پورا کر دیا۔ آپ افضل کی بیوی ہیں۔ اس کے
بچوں کی ماں ہیں۔ اس کے ہمتے قدموں کو روکنے کا
اختیار صرف آپ کے پاس ہے۔“ ناصر نے سلمیٰ کو
پر خلوص انداز میں مخاطب کیا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ افضل کیسے
آنسوؤں کی شدت نے سلمیٰ کو فقرہ مکمل نہ کرنے دیا
تھا۔ ناصر نے ثابت سے اسے دیکھا۔

”میں نے افضل کو سمجھانے کی بہت کوشش کی،
بھابھی اسے بتایا کہ وہ دل بہار جیسی لڑکی کے چکر میں پڑ
کر اپنا گھر برباد نہ کرے، لیکن افضل کی آنکھوں پر تو
اس لڑکی کی محبت کی ایسی پٹی بندھی ہے کہ وہ کچھ سننے پر
تیار ہی نہیں۔“

”آپ کی بہت مہربانی ناصر بھائی، جو آپ نے مجھے
صورت حال سے آگاہ کیا۔“ سلمیٰ نے گلوگیر لہجے میں
ناصر کا شکریہ ادا کیا۔

”ارے نہیں بھابھی، کیوں شرمندہ کرتی ہیں، یہ تو
میرا فرض تھا، لیکن آپ پلیز افضل کو مت بتائیے گا کہ
یہ سب میں نے آپ کو بتایا ہے۔“ ناصر نے اٹھتے
ہوئے درخواست کی، سلمیٰ نے اثبات میں سر ہلا دیا
تھا۔ وہ سلام کر کے چلا گیا تھا۔ سلمیٰ زار و قطار رونے
لگی تھی۔



”میں۔۔۔ وہ پھر رکی تھی۔“
”ہاں۔۔۔ ہاں بولو۔“ افضل نے جیسے اسے بولنے کا
حوصلہ دیا۔

”مجھے لگتا ہے افضل میں تم سے محبت کرنے لگی
ہوں۔“ وہ ایک دم سے بول پڑی تھی۔ افضل کے
لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔
”محبت کے اس سفر میں تم تنہا نہیں ہو دل۔ میں
بھی تمہارے ساتھ ہوں۔“ وہ قدرے رومانٹک
انداز میں بولا۔

”لیکن افضل۔۔۔ وہ وقت آ گیا ہے کہ ہمیں اپنی
محبت اپنے سینوں میں چھپا کر اپنے راستے ایک
دوسرے سے جدا کر لینے چاہئیں۔“

”مطلب۔۔۔“ افضل اس خلاف توقع بات پر
بھونچکا ہی تو رہ گیا تھا۔
”یہ تم کیا کہہ رہی ہو دل بہار۔“ اس نے تڑپ کر
پوچھا۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں افضل۔۔۔ لوگ اب
میرے تمہارے تعلق پر باتیں بنانے لگے ہیں اور
وہ نکھاجائے تو دنیا والوں کی باتیں جائز بھی ہیں۔ آخر میرا
تمہارے ساتھ رشتہ ہی کیا ہے۔ ہماری تمہاری باتیں
یہ ملاقاتیں ہمارے معاشرے میں یہ سب اچھا نہیں
سمجھا جاتا۔“

”دنیا والوں کو باتیں بنانے دو دل بہار۔ ان کا تو کام
ہی باتیں بنانا ہے۔“ افضل نے اسے سمجھانا چاہا۔

”تم مرد ہو افضل، اس لیے یہ کہہ سکتے ہو۔ میں
عورت ہوں اور عورت کی عزت آگینے سے زیادہ
نازک ہوتی ہے، یا تو تم ہمارے تمہارے تعلق کو کوئی
نام دو، ورنہ ہم اپنی راہیں جدا کر لیتے ہیں۔“ دل بہار
افسردہ سے لہجے میں بولی۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ افضل سٹٹا گیا تھا۔
”کیا۔۔۔ کیسے ہو سکتا ہے۔“ دل بہار نے خفگی سے
ابرو اچکائے۔

”میرا مطلب ہے، میں تم سے الگ ہونے کا تصور
بھی نہیں کر سکتا۔“ افضل نے گڑبگڑ اور وضاحت دی۔

”ورنہ میں تمہاری جان لے لوں گی۔“ سلمیٰ نے اس کا گریبان پکڑ کر جھنجھوڑا تھا۔

”اپنی اوقات میں رہو سلمیٰ۔ چاہوں تو تین حرف کہہ کر اسی وقت تمہیں گھر سے نکال دوں۔“ افضل نے اسے دھکا دے کر پیچھے ہٹایا تھا۔ سلمیٰ صدمے سے غش کھانے کو ہو گئی تھی۔

”بہت اچھا ہوا جو یہ بات خود ہی کھل گئی ورنہ میں سوچتا رہتا کہ تم سے یہ بات کیسے کروں سچ یہ ہی ہے سلمیٰ کہ میں دل بہار سے محبت کرتا ہوں اور ہم دونوں بہت جلد شادی کے بندھن میں بندھنے والے ہیں۔“ اس نے سفاکی سے سلمیٰ کی سماعت پر ہم گرایا تھا۔ سلمیٰ صدمے سے چپ چاپ اسے تکیے جا رہی تھی۔

”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ چشمے کے اندر سے مجھے مت گھورا کرو۔“
 ”تم دوسری شادی کر لو گے افضل۔“ سلمیٰ کے منہ سے سرسراہٹ ہوئی، آواز نکلی تھی۔
 ”دوسری شادی میرا حق ہے سلمیٰ۔“ وہ کٹھور بن سے بولا تھا۔

”میں نے بیوی کی حیثیت سے اپنا کون سا فرض پورا نہیں کیا، افضل جو تمہیں اپنا یہ حق یاد آ رہا ہے۔“ سلمیٰ کے آنسو گال بھگونے لگے تھے۔
 ”درا آئیے میں اپنی شکل دیکھو۔ مجھ سے دس سال بڑی میری آپا جان لگتی ہو۔ کم از کم میری بیوی نہیں۔“ افضل نے استہزائیہ انداز میں اسے مخاطب کیا۔

”جب میری عمر سے شادی ہوئی تھی افضل تب مجھے کہتے تھے سلمیٰ تم چھوٹی سوئی کی طرح نازک ہو۔ تمہاری خدمت کرتے کرتے تمہارے بچوں کو پالتے ہوئے ہر وقت گھرداری کے جھنجھٹ میں الجھتے ہوئے میں نے اپنی ذات کو بھلا دیا اور تم مجھے یہ صلہ دے رہے ہو۔“ وہ صدمے سے نڈھال تھی۔

”اچھا اب زیادہ ملکہ جذبات بننے کی ضرورت نہیں۔ میں نے تمہیں صاف صاف بتا دیا ہے کہ میں دل بہار سے شادی کرنے جا رہا ہوں، اگر تمہیں میری دوسری شادی پر اعتراض نہیں تو شوق سے اس گھر میں

گنگنا تھا ہوا افضل گھر میں داخل ہوا تو سلمیٰ اسے خوف ناک تیوروں سے گھورنے لگی تھی۔

”کہا بات ہے نہ سلام نہ دعا۔ جب سے تمہیں عنک لگی ہے اکثر ویڈیو گھورتی رہتی ہو۔ پتا بھی ہے کتنی خوف ناک لگتی ہو ایسے۔“ وہ بے زاری سے بولا تھا۔ سلمیٰ اسے گھورتی ہوئی بیڈروم میں جا گھسی تھی۔ افضل نے حیرت سے کندھے اچکائے پھر اس کے پیچھے کمرے میں داخل ہوا۔

”کیا پکایا ہے آج۔“ اس نے روٹین کا سوال کیا۔
 ”اپنا کلیجہ، کھو تو لا دوں۔“ وہ غرائی تھی۔

”یہ کیا بد تمیزی سے سلمیٰ۔ تم مجھ سے کس لہجے میں بات کر رہی ہو۔ شوہر ہوں میں تمہارا۔“ افضل کو اس کے انداز پر غصہ آ گیا تھا۔

”میرے شوہر ہو تو دوسری عورت کے چکر میں کیوں پڑ رہے ہو۔“ اس نے تنک کر بوجھا تھا۔
 ”کیا بکواس ہے یہ۔“ افضل نے غصے کا اظہار کیا۔

”دکھنے نے میرے خلاف تمہارے کان بھرے ہیں۔“ وہ بوجھ رہا تھا۔

”تم یہ بات چھوڑو کہ میرے کان میں نے بھرے۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ اس دل بہار سے تمہارا کیا تعلق ہے۔“ سلمیٰ پھری ہوئی شیریں لگ رہی تھی۔

”وہ میرے ساتھ آفس میں کام کرتی ہے۔“ افضل نے اس بار نگاہیں چراتے ہوئے بتایا تھا۔

”تمہارے آفس میں کام کرنے کا مطلب یہ تو نہیں کہ وہ ہر وقت تمہارے ساتھ چپکی رہے۔ آفس میں تو بہت سے مرد کام کرتے ہیں، پھر صرف تمہارے ساتھ اس کا نام کیوں لیا جا رہا ہے؟“

”وہ میری اچھی دوست ہے۔“ افضل نے تسلیم کیا۔

”وہ تمہاری دوست ہے اور میں تمہاری بیوی۔ میں تمہیں پہلی اور آخری بار کہہ رہی ہوں کہ اس لڑکی سے تعلق توڑ دو ورنہ۔“ سلمیٰ نے خوف ناک تیوروں سمیت بات ادھوری چھوڑی تھی۔

”وہ صدمے سے نڈھال تھی۔“ افضل کو بھی غصہ آ گیا۔

”وہ صدمے سے نڈھال تھی۔“ افضل کو بھی غصہ آ گیا۔

”وہ صدمے سے نڈھال تھی۔“ افضل کو بھی غصہ آ گیا۔

رہ سکتی ہو ورنہ۔“ افضل نے بات اوصوری چھوڑی۔
 ”ورنہ۔“ سلمیٰ تڑپ کر رہ گئی تھی۔
 ”مجھے بار بار اپنی بات دہرانے کی عادت نہیں ہے۔
 اچھی طرح سوچ لو، پھر مجھے اپنے فیصلے سے آگاہ
 کر دینا۔“ افضل دھاڑے وروانہ کھول کر باہر نکلا تھا۔
 سلمیٰ اپنی جگہ کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔



سلمیٰ کے پاس پڑوسن نسیمہ آیا بیٹھی تھیں۔ رو
 کر سلمیٰ کی آنکھیں سوچ چکی تھیں۔ نسیمہ آیا بھی
 ٹھوڑی بہا تھ رکھے ہکا بکا پوزیشن میں بیٹھی تھیں۔
 ”وہ میرے سر کا سائیں ہے، نسیمہ آیا اور وہی
 میرے سر سے سامان چھیننے کی دھمکی دے رہا ہے۔“
 سلمیٰ نے رندھی ہوئی آواز میں نسیمہ آیا کو مخاطب
 کیا۔

”مجھے تو پہلے سے ہی افضل کے بچپن ٹھیک نہیں
 لگ رہے تھے، میں تجھ سے کتنا کہتی تھی کہ افضل پر
 نظر رکھو۔“

”ہونا تو یہ ہی تھا، نسیمہ آیا۔ جب مرو کی نیت میں
 ایک بار فتور آجائے تو بیوی سمیت کوئی اسے اس کے
 ارادے سے باز نہیں رکھ سکتا۔“ سلمیٰ نے آزر دہی
 سے آیا کو مخاطب کیا۔

”تیرا تو میکا بھی ٹکڑا نہیں سلمیٰ۔ باب اللہ کو پیارا
 ہو گیا۔ بھائی کوئی ہے نہیں۔ ورنہ یہ جو پچھلے محلے میں
 توفیق رہتا ہے۔ چلا تھا۔ دوسری شادی کرنے۔ چار
 سالے تھے چاروں نے مار مار کر بھر کس نکال دیا۔ اس
 کے ذہن سے دوسری شادی کا خناس ہی نکل گیا۔“

”میں بھی تو یہ ہی سوچ رہی ہوں آپا کہ کس برتے پر
 افضل سے جھگڑا کروں، اگر اس نے اپنے کسے کے
 مطابق تین بول بول دیے تو میرے پاس تو سر چھپانے
 کا ٹھکانا بھی نہیں رہے گا۔ میں تو سوچ رہی ہوں زہر
 کھا کر اپنی منحوس زندگی کا خاتمہ ہی کروں۔“

”نہ سلمیٰ نہ جوش کے بجائے ہوش سے کام
 لے۔“ سلمیٰ نے جوش بھی مجبور نہیں۔ بہت کچھ ہے تیرے ہاتھ

میں۔“ نسیمہ آپا نے اسے سمجھانا چاہا۔
 ”کساں آپا میرے ہاتھ تو بالکل خالی ہیں۔“ سلمیٰ
 نے یاسیت سے اپنے دونوں ہاتھ پھیلائے تھے۔

”میری بات سن سلمیٰ۔ جب افضل دوسری
 شادی کرنے کی ٹھان ہی چکا ہے تو عقل سے کام لیتے
 ہوئے اسے اس کے ارادے سے باز رکھنے کی ایک
 کوشش تو کر کے دیکھ سکتی ہے تو اگر کامیابی مل گئی تو
 ٹھیک ورنہ افضل کی دوسری شادی کو تقدیر کا لکھا سمجھ
 کر قبول کر لیتا۔“

”کیسی کوشش آپا۔“ سلمیٰ نے حیرت سے انہیں
 دیکھا۔

”کان اوھرا۔“ نسیمہ آیا نے یکاڑا اور پھر وہی
 آواز میں اسے کسی ”منصوبے“ کی جزئیات سمجھانے
 لگی تھیں، سلمیٰ دھیرے سے سر ہلاتے ہوئے نسیمہ
 آیا کی بات سننے لگی۔



افضل دونوں ہاتھوں کا ٹکسہ بنا کر بیڈ پر لیٹا تھا۔ اتنے
 میں سلمیٰ کمرے میں داخل ہوئی، ہاتھ میں ایک پلیٹ
 تھی۔

”یہ لیس سنی کے ابو۔ میں نے آپ کے لیے گجر بلا
 بنایا ہے۔“ اس نے افضل کو مخاطب کیا۔

”دیکھو سلمیٰ تم جتنی مرضی خدمت کر لو۔ میرا
 فیصلہ بدلنے والا نہیں۔“ افضل نے سنجیدگی سے باور
 کروایا تھا۔

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں سنی کے ابو، میں نے آپ
 کا فیصلہ اپنی تقدیر سمجھ کر قبول کر لیا ہے۔“ وہ دکھ
 بھرے لہجے میں بولی تھی۔ افضل اسے بے یقینی سے
 تکتے لگا تھا، پھر یکناخت اٹھ بیٹھا۔

”کیا کا تم نے۔ میں نے ٹھیک سے سنا نہیں۔“
 ”تم نے ٹھیک سے سن تو لیا ہے افضل۔ یوں کہو
 کہ تمہیں سن کر یقین نہیں آ رہا۔“ سلمیٰ نے طنز
 کیا۔

”ہاں واقعی مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم اتنی آسانی

سے مان جاؤ گی۔“ افضل نے تسلیم کرنے میں عار نہ سمجھا۔

”میں نے حقیقت سے سمجھو تا کر لیا ہے افضل۔“
سیانے کہتے ہیں کہ جب مرد ایک بار دوسری شادی کا سوچ لے تو پھر اسے کوئی نہیں روک سکتا۔ میں نے سوچا کرنی تو تم نے اپنی سے تو جو کام میں نے روئے دھونے اور لڑنے جھگڑنے کے بعد بھی کرنا ہے تو وہ پہلے کیوں نہ کر لوں۔ میری طرف سے تمہیں اجازت ہے۔ تم دوسرا بیاہ رچالو۔“ وہ دھیرے سے بولی تھی۔
افضل اسے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا رہتا ہے۔

”ایسے کیا گھور رہے ہو۔ گھورتے ہوئے تم بھی کچھ کم خوف ناک نہیں لگتے۔“ سلمیٰ مسکرائی۔ افضل شرمندہ سا ہو گیا۔

”یہ لو گاجر کا حلوا کھاؤ۔“ سلمیٰ نے زبردستی اس کے ہاتھ میں پلیٹ تھمائی۔

”کھاؤ افضل۔ میں نے اس میں زہر نہیں ملایا ہے۔“ اسے تذبذب میں مبتلا دیکھ کر سلمیٰ بولی تھی۔
(حالانکہ میرا دل تو یہی چاہ رہا تھا۔) وہ دل ہی دل میں بولی تھی۔ افضل کھسیا ناسا ہو کر حلوا کھانے لگا تھا۔

”میں ایک کمزور عورت ہوں افضل۔ اس پوری دنیا میں تمہارے سوا میرا ہے ہی کون۔ مجھے تہہ سناڑا ساتھ اور تمہارا نام ہر حال میں درکار ہے، میں بخوشی سو کن کے ساتھ بھی گزارہ کرنے پر تیار ہوں۔“

”تم راتوں رات کتنی عقل کی باتیں کرنے لگی ہو سلمیٰ۔ مجھے یقین نہیں آرہا کہ تم اپنی آسانی سے مجھے دل بہار سے شادی کی اجازت دے دو گی۔“ افضل بے تحاشا خوش ہوا تھا۔

”پھر تم مجھے دل بہار سے کب ملو رہے ہو۔ میں بھی تو دیکھوں تمہارا انتخاب۔“ سلمیٰ نے فرمائش کی۔
افضل ایک بار پھر مشکوک ہوا۔

”خدا کے لیے افضل میری نیت پر شک مت کرو۔ میں تمہیں نہ روک سکی تو دل بہار کا کیا بگاڑ لوں گی، بلکہ میں تو چاہ رہی ہوں کہ ہم دونوں کے بیچ وہ پیدا ہو جائے کیا کہتے ہیں اسے۔“ سلمیٰ نے بات

اور صوری پھوڑی۔

”انڈر اسٹینڈنگ۔“ افضل نے فقرہ مکمل کیا۔

”ہاں۔ ہاں۔۔۔ وائی۔۔۔“ سلمیٰ نے سر ہلایا۔

”جب ہم نے اکٹھے زندگی گزارنی ہے تو ہمیں ایک

دوسرے کے مزاج کا بھی تو اندازہ ہو جانا چاہیے نا۔“

سلمیٰ بہت عقل کی باتیں کر رہی تھی۔ افضل نے

اثبات میں سر تولا دیا، لیکن اس کے چہرے پر ابھی بھی

حیرت بھرے تاثرات رقم تھے۔



”مجھے یقین نہیں آرہا کہ سلمیٰ اپنی آسانی سے مان

جائے گی۔ اب ہماری شادی میں کوئی رکاوٹ نہیں دل

بہار۔“ افضل اس وقت دل بہار کے گھر بیٹھا نہایت

خوشی کے عالم میں اسے سلمیٰ کی رضامندی سے آگاہ

کر رہا تھا۔ ماں جی کی پاس ہی بیٹھی تھیں۔

”ہاں بیٹے میں تو خود ہی یہ چاہ رہی ہوں کہ جتنی

جلدی اس فریضے سے سبکدوش ہو جاؤں وہی اچھا۔

میری زندگی کا کیا بھروسہ بیٹے۔ آج ہوں کل نہ ہوں۔“

ماں جی نے مصنوعی کھانسی کھانستے ہوئے اپنے آپ کو

بہار اور نقاہت زدہ ثابت کیا۔

”پھر افضل کیا ہم شادی کی شاپنگ شروع

کر دیں۔“ دل بہار نے پر خوش انداز میں افضل کو

مخاطب کیا ماں جی نے بے صبری کے اس مظاہرے پر

دل بہار کو گھورا۔

”شادی کی شاپنگ بھی ہو جائے گی، لڑکی پہلے مجھے

افضل بیٹے سے شادی کے کچھ معاملات طے کرنے

و۔“

”افضل بیٹا۔۔۔“ ماں جی نے لہجے میں شیرینی

سموٹی۔

”جی کہیے ماں جی۔“ افضل ماں جی کی طرف

متوجہ ہوا۔

”بیٹا تم پہلے ہی شادی شدہ اور بال بچوں والے

فحش ہو۔ ایسے آدمی پر دوسری شادی کے وقت بہت

پریش ہو تا ہے۔“

”بھلے سے تمہاری بیوی نے تمہیں دوسری شادی کی اجازت دے دی ہے، لیکن مجھے دل بہار کے مستقبل کی کچھ تو ضمانت دو، تاکہ میں سکون سے مر سکوں۔“ ماں جی کے کہنے پر افضل انہیں ناسمجھی سے تکتے لگا تھا۔

”افضل تم نے ایک بار اپنے ترکے میں ملنے والے فلیٹ کا ذکر کیا تھا جو تم نے کرائے پر چڑھا رکھا ہے۔ ماں جی کی خواہش ہے کہ وہ تم میرے نام کرو۔“ دل بہار نے بہت ناز و انداز سے فرمائش کی تھی۔

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ کیوں نہیں تم مجھ سے الگ تھوڑی ہو۔ نکاح کے وقت میں فلیٹ تمہارے نام کروں گا۔“ افضل فوراً رضامند ہو گیا۔ ماں جی اور دل بہار نے خوش ہو کر سچی خیز انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”لیکن افضل شادی کے بعد ہم وہیں شفٹ کیوں نہ ہو جائیں۔“ دل بہار نے انگلی فرمائش کی۔

”جیسی تمہاری خوشی دل بہار۔۔۔“ افضل اس مطالبے پر بھی بخوشی راضی ہوا تھا۔

”اف افضل۔۔۔ میں کہیں بتا نہیں سکتی کہ آج میں کتنی خوش ہوں۔“ دل بہار نے خوشی سے آنکھیں میچی تھیں۔ افضل اسے محبت بھری نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

”چلو اس خوشی کو سیلبیریٹ کریں۔ تم مجھے اچھی سی جگہ سے زبردست ساڈنر کرواؤ۔“ دل بہار نے بہت مان سے فرمائش کی۔ افضل خوشی خوشی اٹھ گیا تھا۔

”میرے لیے بھی کھانا بیک کرو لانا۔“ ماں جی نے پیچھے سے ہانک لگائی۔

”آپ کو بھول سکتے ہیں ماں جی۔“ افضل مسکرا کر بولا۔

”کتنی خوش قسمت ہے دل بہار۔ بالکل ویسا ہی کاٹھ کا آلو ملا ہے، جیسے مجھے اس کا باپ ملا تھا۔“ مسرور سی ماں جی نے سوچا تھا۔ خوشی ان کے چہرے سے بھی جھلک جا رہی تھی۔

سہلی اپنے تینوں بچوں کے ساتھ دل بہار کے دروازے کے سامنے موجود تھی۔ اس نے زور زور سے دروازہ کھٹکھٹایا تھا۔ دل بہار نے دروازہ کھولا۔ سہلی جھٹ اندر گھسی تھی۔

”رکے تو سہی، کون ہیں آپ۔۔۔“ دل بہار بوکھلا کر اس کے پیچھے لگی۔

”ارے ہماری تمہاری تو بہت گہری رشتہ داری ہونے والی ہے۔ حیرت ہے تم نے مجھے نہیں پہچانا۔ میں نے تو تمہیں فوراً پہچان لیا۔“ سہلی مسکرا کر بولی۔ دل بہار اسے حیرت سے دیکھنے لگی تھی۔ سہلی نے بھی اس کا اوپر سے نیچے تک جائزہ لیا۔

”ماشاء اللہ۔ ماشاء اللہ۔ چشم بد بد۔۔۔ ایسی حسین صورت ہے۔ افضل کا انتخاب واقعی لاجواب ہے۔“ سہلی کے جیشے کے پیچھے سے آنکھ میں انگلی لگا کر کاچل سے دل بہار کے کال پر تل بنایا تھا۔ دل بہار بوکھلا کر پیچھے ہٹی تھی۔

”کون ہے دل بہار۔۔۔ اتنے میں ماں جی بھی وہیں آگئی تھیں۔“

”السلام علیکم ماں جی! میں ہوں آپ کی دوسری بیٹی۔“ سہلی نے سوہانہ انداز میں سلام کیا، پھر بچوں کو بھوکا دیا تھا۔

”چپ چاپ کیوں کھڑے ہو بد تمیزو۔ سلام کرو ثانی کو۔“ سہلی کے کہنے پر تینوں بچوں نے با آواز بلند ”السلام علیکم ثانی جان!“ کہا تھا۔

”بھئی بھی نہیں پہچانا۔“ سہلی ہنسی تھی۔ ”چلو بچو ان کو بھی سلام کرو۔ پھر پہچانیں گی ہمیں۔“ اس نے دل بہار کی طرف اشارہ کیا۔

”السلام علیکم ای جان!“ نیچے کورس میں بولے تھے دل بہار کرنٹ کھا کر پیچھے ہٹی تھی۔

”بہت شریر ہیں یہ۔ بتایا بھی تھا کہ ابھی ای جان نہیں ہیں، ابھی تو ہونے والی ای جان ہیں۔“ سہلی کھلکھلا کر بولی تھی۔

”بہت شریر ہیں یہ۔ بتایا بھی تھا کہ ابھی ای جان نہیں ہیں، ابھی تو ہونے والی ای جان ہیں۔“ سہلی کھلکھلا کر بولی تھی۔

”بہت شریر ہیں یہ۔ بتایا بھی تھا کہ ابھی ای جان نہیں ہیں، ابھی تو ہونے والی ای جان ہیں۔“ سہلی کھلکھلا کر بولی تھی۔

”بہت شریر ہیں یہ۔ بتایا بھی تھا کہ ابھی ای جان نہیں ہیں، ابھی تو ہونے والی ای جان ہیں۔“ سہلی کھلکھلا کر بولی تھی۔

”بہت شریر ہیں یہ۔ بتایا بھی تھا کہ ابھی ای جان نہیں ہیں، ابھی تو ہونے والی ای جان ہیں۔“ سہلی کھلکھلا کر بولی تھی۔

”آپ۔۔۔“ دل بہار نے سرسراتی ہوئی آواز میں تعارف چاہا۔

”ارے بگلی سلمیٰ ہوں میں۔ تم بھی میری طرح بھولی بھالی سی لگتی ہو۔ ابھی تک پہچان ہی نہیں سکی۔ افضل صحیح کہہ رہا تھا کہ سلمیٰ دل بہار ہے تو تمہاری طرح خوب صورت مگر بہت سیدھی سی لڑکی ہے۔ بالکل اللہ میاں کی گائے۔ اسے تو جو چاہے بے وقوف بنا لے۔ دیکھا تو یقین آگیا۔“ سلمیٰ مسکرا کر بولی۔ دل بہار صرف اسے آنکھیں پھاڑے تک رہی تھی۔ اتنے میں ہی باہر سے زوردار ہارن کی آواز آئی تھی۔ سلمیٰ نے ماتھے پر ہاتھ مارا۔

”اے نونہ! اس ٹیکسی والے کو تو میں بھول ہی گئی امی جی۔ ذرا ایک سو چالیس روپے تو دینا۔ میرے پاس ہزار کا کھلا نہیں ہے۔“ سلمیٰ نے دل بہار کی ماں کو مخاطب کیا۔ ہکا بکا سی ماں جی نے دوٹوٹے کے اندر گزیراں میں ہاتھ ڈال کر ہنوا نکالا تھا۔ سلمیٰ کو پیسے تھمائے۔

”نہی لے نونہ۔ جا کر اس ٹیکسی والے کے منہ پر مار کر آ۔ کم بخت نے اتنی تیز ٹیکسی چلائی کہ دو دفعہ ایکسپلانٹ ہوتے ہوئے بچا۔“ اس نے پیسے بیٹے کو دیتے ہوئے تاکید کی۔ پھر ریلیکس انداز میں کرسی سنبھال کر بیٹھ گئی۔ بچے بھی بیٹھ گئے تھے۔ دل بہار اور ماں جی حیران پریشان کھڑے تھے۔

”آپ لوگ کیوں کھڑے ہیں۔ بیٹھیں نا۔ آپ کا تو اپنا گھر ہے۔“ اس نے دونوں کو دیکھ کر کہا۔ ماں جی اور دل بہار میکا کی انداز میں بیٹھ گئے تھے۔

”رب کی قدرت دیکھو ماں جی۔ میری اپنی ماں میرے بچپن میں ہی اللہ کو پیاری ہو گئی تھیں۔ اس عمر میں اللہ نے مجھے ماں بھی دے دی اور بہن بھی۔“ سلمیٰ خوش ہوتے ہوئے بولی۔ ماں جی اور دل بہار نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا مگر بولے کچھ نہیں۔ اتنے میں ہی بچوں نے سلمیٰ کے کان میں گھس کر کچھ کھسر پسر کی تھی۔ سلمیٰ نے بچوں کی بات سن کر ہنستے ہوئے انہیں چپت لگائی۔

”ملا لائق بہت شر پر ہیں۔ کہہ رہے ہیں امی کہ نئی امی اتنی وائٹ ہیں کہ انہیں دل بہار امی کے بجائے دل بہار قلنی کہنے کو جی چاہ رہا ہے۔“ سلمیٰ نے ہنس کر بچوں کی بات سے دل بہار کو آگاہ کیا۔ دل بہار نے ناگواری سے اسے دیکھا مگر اب بھی کچھ نہ بولی۔

”ماشائے اللہ واقعی دودھ ملائی جیسی رنگت ہے، سنی کے ابو کی نئی دلہن کی۔“ سلمیٰ کے کہنے پر دل بہار ناگواری سے اٹھ کر کمرے سے باہر جانے لگی۔

”کھانے دانے کا تکلف رہنے وینا دل بہار۔“ سلمیٰ نے پیچھے سے ہانک لگائی۔

”بس چائے بسکٹ لے آنا۔ ہاں چائے میں تیز تیز تیز ڈالنا۔ ویسے تو تمہیں پتا ہی ہو گا کہ ہمارے گھر تیز پی جاتی ہے۔“ سلمیٰ نے با آواز بلند جملہ مکمل کیا۔ دل بہار کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔ سلمیٰ اب ماں جی کی طرف متوجہ ہوئی۔

”اور ماں جی سائیں، شادی کی تیاریاں شیا ریاں کہاں تک پہنچیں۔“ اس نے بہت اپنائیت سے پوچھا۔ ماں جی بھی خاموش رہیں۔

”آپ کا تو بڑھاپا ہے جی۔ کہاں بیٹی کے ساتھ بازاروں کی خاک چھائیں گی، میں ہوں نا سارے کام سنبھال لوں گی۔“ سلمیٰ نے انہیں مخاطب کیا۔ بچے پھر سلمیٰ کے کان میں کھسر پھسر کرنے لگے تھے۔

”ہاں ہاں کھیل لو۔ تمہارا اپنا ہی گھر ہے۔“ اس نے بچوں کو خوش دلی سے کھیلنے کی اجازت دی۔ بچے اٹھ کر بے تکلفی سے کمرے کی چیزوں کا جائزہ لینے لگے تھے۔ دوسرے کمرے میں دل بہار افضل کو فون کر رہی تھی۔

”یہ کیا تماشا ہے افضل۔“ وہ خفگی سے گویا ہوئی۔

”کیا ہوا اول۔“ افضل نے حیرت سے پوچھا۔

”تمہاری بیوی تمہارے بچوں سمیت یہاں پہنچ گئی ہے۔“ اس نے لب بھینچ کر آگاہ کیا۔

”اوہ اچھا۔۔۔ بڑی کوٹیک سروس دکھائی سلمیٰ نے۔ رات ہی مجھ سے ایڈریس سمجھا تھا اور آج پہنچ بھی گئی۔“ افضل ہنسا تھا۔

”تم ہنس رہے ہو افضل۔“ دل بہار کو دکھ ہوا تھا۔
 ”کیا بات ہے دل، کیا سلمیٰ نے یہاں آکر تم سے
 کوئی سخت کلامی کی ہے۔“ افضل نے تشویش سے
 دریافت کیا۔

”نہیں، بظاہر تو بہت میٹھی بن رہی ہیں لیکن مجھے
 بہت اوڈ (عجیب) لیل ہو رہا ہے۔ اتنے بڑے بڑے
 بچے مجھے امی جی کہہ رہے ہیں۔“ اس نے روہاسی ہو کر
 آگاہ کیا۔

”میں نے کبھی تمہیں اپنی عمر سے لاعلم تو نہیں رکھا
 دل بہار، میری جتنی عمر کے اتنے ہی بڑے بچے ہونے
 تھے اور مجھ سے شادی کے بعد تم نے ان بچوں کی
 دوسری امی ہی بننا ہے۔“ افضل بھی اس بار ذرا برامان
 گیا تھا۔ دل بہار کا غصہ تو آیا مگر جواب میں کچھ نہ بولی۔
 ”دیکھو دل بہار، جب سلمیٰ اعلاٰ ظہری کا مظاہرہ
 کرتے ہوئے تمہیں قبول کر رہی ہے تو تمہیں بھی اپنا
 دل بڑا کرنا ہوگا، بلکہ میں تو کہوں گا کہ تم بچوں سے بے
 تکلف ہونے کی کوشش کرو، تاکہ وہ بھی تمہیں ذہنی
 طور پر قبول کر لیں۔“ افضل نے لگے ہاتھوں مشورہ
 بھی دے دیا۔

”اچھا ٹھیک ہے، اللہ حافظ۔“ دل بہار نے کلس کر
 فون ہی بند کر دیا۔ اتنے میں چپکے سے لومی اور سنی اس
 کے پیچھے آئے تھے اور اسے زردار آڈیٹو میں ہاؤس کے
 ڈرانا چاہا۔ وہ دل پر ہاتھ رکھ کر اچھل پڑی تھی۔ بچے
 کھی کھی کر کے ہنسنے لگے، دل بہار انہیں غصے سے
 گھورنے پر ہی اکتفا کر پائی تھی۔



”افضل گھر میں داخل ہوا تو ہاتھ میں پھلوں کا شاہر
 تھا۔ سلمیٰ کاپی پینل ہاتھ میں پکڑے حساب کتاب میں
 مصروف تھی۔ افضل نے پھلوں کا شاہر کھیل کود میں
 مصروف کسی بچے کے ہاتھ میں پکڑا دیا تھا۔

”میں کہہ رہی ہوں سنی کے ابواب ذرا اپنی فضول
 خرچی کی عادت کنٹرول کرو۔“ سلمیٰ نے شوہر کو گھورا
 تھا۔ افضل نے حیرانی سے اس کی سمت دیکھا۔

READING
Section

”یوں کیا دیکھ رہے ہو۔ شادی سر پر کھڑی ہے اور تم
 ان اللہی تعلقوں پر پیسے لٹا رہے ہو۔“ وہ خفگی سے بولی۔
 ”ہو جائے گا سب ہو جائے گا۔“ افضل کھسیانا سا
 ہو کر بولا۔

”کسے ہو جائے گا اور ہاں یہ تو بتاؤ کہ آفس میں تم
 نے جو کمیٹی ڈال رکھی ہے اس بار تمہارا ہی ممبر ہے
 نا۔“ سلمیٰ نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ پرسوں تک مل جائے گی کمیٹی۔“ افضل
 نے بتایا۔

”بس پھر ٹھیک ہے، مجھے پیسے لا دینا، میں شادی کی
 تیاریاں شروع کروں۔“

”کیسی تیاریاں؟“ افضل حیران ہوا۔

”اب تمہاری اماں مرحومہ تو قبر سے نکل کر تمہاری
 بری تیار کرنے سے نہیں ظاہر ہے مجھے ہی دیکھنا ہوگا
 سب۔“ سلمیٰ نے سنجیدگی سے بولی تھی۔

”تم کہاں مشکل میں پڑ گئی۔ میں دل بہار کو پیسے
 دے دوں گا۔ وہ خودی۔“

”خبردار جو دل بہار کو پیسے دیے۔“ سلمیٰ نے تیزی
 سے اس کی بات کالی تھی، پھر نامناسب لہجے کا احساس
 ہوا تو اگلے ہی لمحے ٹون بدلی تھی۔

”میزبان مطلب ہے کہ وہ بے چاری ہفتے میں چھ دن تو
 آفس جاتی ہے۔ ایک چھٹی کا دن ہوتا ہے، اس دن
 بھی بجائے آرام کرنے کے بازاروں کی خاکت چھانے
 گی کیا۔ پھر کل کی بچی ہے، دکان دار لڑکیوں کو مہنگے دام
 لگاتے ہیں، میں تو اصل قیمت سے بھی سو پچاس کم
 کروا کر چیز لاتی ہوں۔ میں خود خرید لوں گی کپڑے
 لیتے۔ زیادہ کروں گی تو دل بہار کی پسند کے رنگ پوچھ
 لوں گی۔“ سلمیٰ بولی تھی۔

”ہاں۔۔۔ سچ ہے۔ اس کی پسند بھی شامل ہو تو اچھا
 ہے۔“ افضل مطمئن ہو گیا تھا۔

”پتا ہے، پتا ہے مجھے۔ بس تم مجھے پیسے لا دینا۔ میرا
 خیال ہے اگلے چاند کی چودہ مناسب رہے گی، تم دونوں
 نے کیا سوچا ہے۔“

”ہاں میرا بھی یہی خیال ہے کہ جلد از جلد یہ کام

نیٹ جائے۔“ افضل نے اس کی تائید کی۔

”اچھا میں ذرا چیزوں کی لسٹ بنا لوں۔ تم کھانا گرم کر کے خود بھی کھاؤ اور بچوں کو بھی کھلا دو۔“ سلمیٰ کے کہنے پر افضل نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔ وہ انجان بنتی ہاتھ میں پکڑی لسٹ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”غضب خدا کا اتنے کم دن اور اتنے ڈھیروں کام۔“ سلمیٰ نے خود گلای کی۔ افضل اس کے خلوص سے از حد متاثر نظر آ رہا تھا۔

”آؤ بچوں میں کھانا گرم کر رہا ہوں۔ کھانا کھا لو۔“ اس نے بچوں کو پکارا تھا اور خود باورچی خانے کی طرف مڑ گیا۔

”ذرا اچھا سا سلاہ بھی بنا لینا سنی کے ابو اور ہاں اچار بھی نکال لینا۔“ سلمیٰ نے پیچھے سے ہاتھ لگائی پھر دوبارہ لسٹ کی طرف متوجہ ہو گئی۔



ڈھیر سارے شاپنگ بیگز کے ساتھ ہانپتی کانپتی سلمیٰ دل بہار کے گھر داخل ہوئی۔ افضل وہاں پہلے سے موجود تھا۔ خوش گوارہ بو میں چائے پی جا رہی تھی۔

”یہ تھا مجھے یہیں پائے جاؤ گے۔“ اس نے طنز کیا مگر اگلے ہی بل لہجے میں شیرینی سمولی تھی۔

”دل بہار کو تم ہی گھر ڈراپ کرتے ہوتا۔ میں نے ٹائم دیکھا تو سوچا چلو اچھا ہے تمہارے سامنے ہی اپنی خریداری دل بہار کو دکھاؤں؟“ آئیے بیٹھے۔“ دل بہار نے بادل ناخواستہ اسے بیٹھنے کی آفر کی۔

”بیٹھ رہی ہوں چند پہلے ایک گلاس ٹھنڈا پانی تو پیلا دے۔“ سلمیٰ نے اسے پیار سے مخاطب کیا۔ وہ غصہ ضبط کرتی باہر جانے لگی۔

”اگر گھر میں لیموں پڑے ہوں تو ایک لیموں اور دو چمچے چینی بھی پانی میں ملا دیتا۔“ سلمیٰ نے مزید فرمائش کی۔ دل بہار سنی ان سنی کرتی چلی گئی تھی۔

”تین گھنٹوں سے بازاروں کی خاک چھان رہی ہوں۔ پیاس کے مارے حلق میں کانٹے پڑ رہے ہیں۔“ اس نے افضل کو مخاطب کیا۔

”بچے گھر پر کیلے ہیں؟“ افضل کو بچوں کی فکر ستائی۔

”نسیبہ آیا کو کہہ آئی تھی بچوں کا خیال رکھیں۔“ اس نے بتایا تھا پھر شاپنگ بیگ کھول کر ایک ڈبا باہر نکالا۔

”تم بچوں کی فکر چھوڑو یہ شاپنگ تو دیکھو۔“ اس نے ڈبا کھول کر سوٹ باہر نکالا یہ ایک بہت خوب صورت کاہنی سوٹ تھا۔

”واؤ کتنا خوب صورت سوٹ ہے۔“ اس نے بی بی کا گلاس لیے دل بہار بھی چلی آئی۔ سوٹ کچھ کر اس کی آنکھوں میں جھک اتر آئی۔ وہ تعریف کیے بتانہ رہ پائی تھی۔

”یارا ہے نا؟“ سلمیٰ نے اس کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لیتے ہوئے بہت خوش ہو کر پوچھا۔

”ہاں سلمیٰ آیا بہت یارا۔“ دل بہار کے لہجے میں مٹھاس کھل گئی تھی۔

”یہ میں تم لوگوں کی ہندی پر پہنوں گی۔“ سلمیٰ نے غرافٹ پالی چڑھا کر گلاس واپس دل بہار کو تھمایا اور ڈبا بند کر دیا دل بہار کا چہرہ اتر گیا تھا۔ سلمیٰ نے ایک اور شاپنگ کھول کر دو سراسوٹ نکالا۔ یہ سوٹ پہلے والے سے بھی زیادہ خوب صورت تھا۔

”یہ والا سوٹ میں بارات والے دن پہن کر تمہیں لینے آؤں گی۔“ سلمیٰ نے بہت پیار سے بتایا تھا۔

”اور یہ دیکھو ان سوٹوں کے ساتھ کے میچنگ سینڈل۔“ وہ اب جوتوں کے ڈبے کھول رہی تھی۔

”آپ نے بہت اچھی شاپنگ کی ہے اپنے لیے۔“ دل بہار طنز کیے بتانہ رہ پائی۔

”کیوں صرف اپنے لیے کیوں یہ دو جوڑے تمہارے لیے بھی لائی ہوں۔“ سلمیٰ نے ایک شاپنگ

READING
Section

بیک سے کپڑے باہر نکالے۔

”تم لڑکیاں کام والے کپڑے اتنے شوق سے پہنتی نہیں۔ بری چیز کے کپڑے صندوقوں میں بند رہتے ہیں۔ اس لیے میں نے سوچا ایسے کپڑے لوں جو تم ہر جگہ آرام سے پہن تو سکو رنگ بھی دیکھو بالکل وہی جو تم نے بتایا تھا۔ بس اپنے ٹیلر سے اپنے ناپ کے مطابق سلوا لینا۔“ سلمیٰ نے گول مول کر کے کپڑے شاپ میں ٹھونے اور شارول بہار کو تھما دیا۔

”رنگ وہی ہے تو کیا ہوا کپڑا تو دیکھیں کتنا ہلکا ہے۔“ دل بہار روہانسی ہو گئی تھی۔

”تمہیں میرا جوڑا پسند آ رہا ہے چند تو وہ رکھ لو۔“ سلمیٰ نے فرائض سے اپنے سوٹ کا ڈبلا سے تھمایا۔

”شکریہ آپ اپنے لیے لائی ہیں خود ہی پہنیں۔“ دل بہار نخرے سے بولی تھی پھر افضل کی طرف متوجہ ہوئی۔

”بارت اور ولیمہ کا جوڑا لڑکے والوں کی طرف کا ہوتا ہے آپ مجھے پیسے دے دیجئے گا۔ ان دو فنکشنز کی سٹائیک میں خود کروں گی۔“ اس نے افضل کو مخاطب کیا۔ افضل کے کچھ بولنے سے پہلے ہی سلمیٰ پھر بولی پڑی تھی۔

”بارت کے دن کا جوڑا تو رکھا ہوا ہے اللہ بخشے افضل کی امی جی کا غرارہ سوٹ ہے۔ میں نے بھی اپنی شادی میں وہی پہنا تھا۔ کھلتے ہوئے سرخ رنگ کا غرارہ اس پر گونے کا کام۔ کتنا پیارا غرارہ ہے نا افضل۔“ سلمیٰ نے افضل کی تائید چاہی۔ افضل نے ایک نگاہ دل بہار کے سوچے ہوئے منہ پر ڈالی پھر دوبارہ سلمیٰ کو دیکھا جو اپنے ہی خیالوں میں کھولی ہوئی تھی۔

”سرخ غرارہ پہن کر میں اتنی حسین لگ رہی تھی یاد ہے نا افضل تم نے کہا تھا کہ سلمیٰ آج تو تم جنت کی کوئی خور لگ رہی ہو اور میں نے شرماس۔“

”دل بہار ماں جی نظر نہیں آرہیں کہاں ہیں۔“ افضل نے گڑبڑاتے ہوئے سلمیٰ کی گفتگو پر بریک لگانا چاہا۔

”ہاں میں بھی یہی سوچ رہی تھی کہ امی جی نظر نہیں آرہیں یہ ہوتیں تو وہ بھی شاپنگ دیکھ لیتیں۔“ سلمیٰ بھی بولی تھی۔

”لاناں بڑوس میں گئی ہیں کسی کی عیادت کرنے۔“ دل بہار نے بگڑے موڈ کے ساتھ بتایا تھا۔

”بڑی حوصلے والی عورت ہیں ماں جی وہ تو عمر کے اس حصے میں ہیں جب ان کی خود کی عیادت کرنی چاہیے وہ پڑوسیوں کا بھی خیال رکھتی ہیں۔ ویسے چلنا پھرنا اچھا ہے۔ چارپائی پر بیٹھے بیٹھے تو انسان اور بیمار ہو جاتا ہے۔“ سلمیٰ سر ہلاتے ہوئے بولی افضل نکلیوں سے دل بہار کو دیکھے جا رہا تھا جس کا منہ پھول کر کھلا ہوا گیا تھا۔

”بہت بھوک لگ رہی ہے آج کیا پکایا ہے دل بہار۔“ سلمیٰ نے بے تکلفی سے پوچھا۔

”میرا اور افضل کا آج باہر ڈنر کا ارادہ ہے۔“ دل بہار نے جھک کر بتایا تھا۔

”بلے بھی بلے“ پھر تو آج میں بھی تمہارے پروگرام میں شامل ہو جاتی ہوں۔ کتنے دن ہو گئے افضل نے باہر کھانا نہیں کھلایا۔ آج بتیوں اکٹھے کھا میں گے۔“ سلمیٰ خوش ہوتے ہوئے بولی۔ افضل اور دل بہار نے بے بسی سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”چلو افضل جلدی کرو کھانا کھا کر گھر واپس بھی جانا ہے بچے گھر راکیلے ہیں۔ پہلے پتا ہونا کہ باہر کھانے کا پروگرام ہے تو انہیں چھی ساتھ لے آتی۔ چلو خیر ہے شادی کے بعد سب مل کر جایا کریں گے۔“ سلمیٰ پھرٹی سے شاپنگ بیگز سمیٹتی جانے کے لیے تیار ہو گئی۔ غصے اور کوفت کے مارے دل بہار کا برا حال ہو رہا تھا مگر جب اس نے افضل کو سلمیٰ کے ساتھ جانا دیکھا تو خود بھی پیچھے چل پڑی تھی۔

رات کے وقت افضل اور سلمیٰ سونے کے لیے بیڈ پر لیٹے تھے افضل ایک بازو سر کے نیچے رکھے کسی

READING
Section

97 جون 2016

روایت پر عمل کرنا ہی ہو گا سمجھا دینا ہے۔“ سلمیٰ قطعیت سے کہتی ہوئی سونے کے لیے لیٹ گئی۔
 ”اچھا تمہیں سونے کی کیا جلدی ہے۔ یہ تو بتاؤ کہ ڈھائی لاکھ کی کمیٹی تم نے کپڑے لتوں میں ہی پوری کر دی۔“ فضل حیرانی سے پوچھ رہا تھا۔

”کیوں کپڑے لتوں میں کیوں سنار کو ایڈوانس نہیں دینا تھا کیا۔ سونے کا ریٹ پتا ہے کیا چل رہا ہے۔ دل ہمارا کو منہ دکھائی میں سونے کی انگوٹھی ہی دو گے نا۔ آرڈر دے آئی ہوں۔ دل ہمارا کی انگوٹھی اور اپنے لیے چھوٹے چھوٹے ٹاپس۔“ سلمیٰ نے آگاہ کیا۔
 ”ٹاپس؟“ فضل ایک بار پھر راج مان ہوا۔

”اگر تمہارے دل میں میرے لیے اتنی ذرا سی بھی گنجائش نہیں تو کل ہی اپنے ٹاپس کا آرڈر کیسٹل کروا دیتی ہوں۔“ سلمیٰ کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔
 ”نہیں، نہیں میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ فضل شرمندہ ہو گیا۔

”جو بھی مطلب تھا سو جاؤ صبح سویرے ہی راج مستری آجائیں گے۔“ سلمیٰ نے بتایا تھا۔
 ”راج مستری کیوں۔“ فضل چکر اکر رہ گیا۔
 ”خدا کے لیے اتنے بھولے مت بنو افضل۔“ سلمیٰ چمک کر بولی تھی۔

”دل ہمارا کو بیاہ کر نہیں لانا کیا۔ نیچے تو نئے کمرے کی کوئی گنجائش نہیں اوپر والے اسٹور کو بڑا کروا کر تمہارا بیڈ روم بنوا رہی ہوں۔ ساتھ چھوٹا سا بیچ باہر اور برآمدہ بھی بن جائے گا۔“ سلمیٰ نے تفصیل سے آگاہ کیا۔

”تمہیں اندازہ ہے کہ کنسٹرکشن کا کام ایک دفعہ شروع کروادو تو کتنا خرچہ نکل آتا ہے کمیٹی تم پہلے ہی برابر کر چکی ہو آخر یہ خرچہ کیسے پورا ہو گا۔“ افضل پریشان ہوتے ہوئے بولا۔

”وہ جو اپنا فلیٹ ہے نا جو کرائے پر چڑھا رکھا ہے اس میں رہنے والی بڑی بی بی کا کورٹ والا بیٹا آیا تھا آج وہی پیسے دے گیا ہے۔“ سلمیٰ نے مطمئن انداز میں آگاہ کیا۔

سوچ میں گم تھا۔
 ”کیا ہوا اب سو بھی جاؤ۔ صبح آفس کے لیے نہیں اٹھنا۔ تفتی رات ہو گئی ہے۔“ سلمیٰ نے بڑی سی جمالی لیتے ہوئے افضل کو مخاطب کیا۔

”یار دل ہمارا کاموڈ کچھ خراب لگ رہا تھا۔ کیا تھا تم بری کی شاپنگ اسے خود کرنے دیتیں۔“ افضل نے بیوی کو مخاطب کیا۔

”اچھا تو کر لے گی خود شاپنگ، کمیٹی جو کھلی تھی اس میں سے پندرہ ہزار نیچے بڑے ہیں۔ دے آؤں گی کل اسے اپنی مرضی کی شاپنگ خود ہی کر لے گی۔“ سلمیٰ نے کہا تھا۔

”صرف پندرہ ہزار سلمیٰ باقی کا تم نے کیا کیا۔“ افضل حیرت کے مارے اٹھ بیٹھا تھا۔

”کرنا کیا تھا اپنے کپڑے بنوائے تمہارے بچوں کے چوتھے کپڑے بے چار سوٹ دل ہمارا کے لیے بلکہ تمہارے بچوں کی شیروائیاں رہ گئی ہیں۔“

”بچوں کی شیروائیاں۔ ان کی کیا ضرورت ہے بھی۔“ فضل قدرے جڑ ہوا تھا۔

”تم کہہ رہے ہو کیا ضرورت ہے اور تمہارے بچوں نے میرا ناک میں دم کیا ہوا ہے۔ ہر کوئی کہتا ہے ابو کا شہ بالا میں بنوں گا۔ بچوں کی فرمائش بھی تو پوری کرنی ہے اور ہاں اپنی شیروائی دزدی کو دے آنا تھوڑی کھلی کر دے گا صرف ایک بار کی تو پہنی ہوئی ہے نئی سلوانے کا کیا فائدہ۔“ سلمیٰ نے اسے مخاطب کیا۔

”ٹھیک ہے یار میں تو پرانی شیروائی ہی پسینوں گا لیکن دل ہمارا کہہ رہی تھی کہ میں تمہاری اماں کا پچاس سالہ پرانا غرارہ سوٹ نہیں پہنوں گی۔“ افضل نے ہچکچاتے ہوئے دل ہمارا کی ضد سے آگاہ کیا۔

”ہماری شادی کو دس سال ہوئے ہیں افضل اور دس سال پہلے بھی وہ غرارہ چالیس سال پرانا تو تھا نا میں نے تو چپ چاپ پسینا لیا تھا تمہاری دل ہمارا کیوں نہیں مان رہی۔“ سلمیٰ نے چمک کر پوچھا تھا۔

”یہ تمہاری خاندانی روایت ہے کہ ساس کی شادی والا جوڑا پسین کر ہو رخصت ہوتی ہے۔ دل ہمارا کو اس

”وہ کیوں پیسے دے گیا۔“ افضل حیران ہوا۔

”تمہاری سلائی تو دے کر جانے سے رہا۔ چھ ماہ کا ایڈوانس کرایہ دے گیا ہے کہہ رہا تھا باجی ہفتے بعد واپس کویت جا رہا ہوں یہ چھ مہینے کا ایڈوانس کرایہ پکڑیں۔ ذرا تسلی ہو جائے گی کہ ایک کام تو نمٹا، چھ ماہ بعد آؤں گا تو اگلے چھ مہینوں کا کرایہ دے جاؤں گا۔“ سلمیٰ نے بتایا تھا۔

”وہ چشمہ ٹو تمہیں ایڈوانس کرایہ دے گیا اور تم نے رکھ لیا۔“ افضل چلایا۔ سلمیٰ نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”میں پرسوں وہاں گیا تھا اور انہیں کہا تھا کہ اگلے مہینے فلیٹ خالی کر دیں اور وہ تمہیں ایڈوانس پکڑا گیا۔“ افضل زانت بچکچاتے ہوئے بولا تھا۔

”فلیٹ کیوں خالی کروا میں اتنی مشکل سے تو اچھے کرائے وار ملے تھے۔“ سلمیٰ نے حیرت سے پوچھا۔ افضل کچھ جینپ سا گیا۔

”وہ دراصل دل بہار کی خواہش ہے کہ شادی کے بعد وہ اس فلیٹ میں رہے۔“ افضل نے جھینپتے ہوئے بتایا۔

”وہ اکیلی وہاں کیسے رہے گی افضل، آخر ہفتے میں دو چار دن تم ہمارے پاس ہی رہو گے یا مجھے اور بچوں کو بالکل ہی چھوڑ دو گے۔“ سلمیٰ رو بانسی ہو گئی تھی۔

”پاگل ہو گئی ہو ظاہر ہے میں یہاں بھی آیا کروں گا اور وہاں بھی جایا کروں گا۔“ افضل سلمیٰ کے آنسوؤں سے گھبرا سا گیا۔

”تو تم سنشل کاک کی طرح ادھر ادھر گھومتے ہی رہو گے کیا۔ آخر دل بہار کو یہاں رہنے پر اعتراض ہی کیا ہے۔ میرا طرف دیکھو جو میں اسے بالکل اپنے برابر کا

رتبہ دے رہی ہوں۔ شادی کے بعد بھی میں اسے سر آنکھوں پر بٹھاؤں گی۔ تمہارے ساتھ ساتھ اس کی بھی خدمت کروں گی۔“ وہ آنکھوں میں آنسو بھر کر بولی۔

”یہ تمہاری وسیع القسی ہے سلمیٰ لیکن۔“ افضل بچر منگی سے کچھ کہنے لگا۔

”لیکن کیا افضل۔ تم ذرا عقل کے ناخن لو۔ ذرا سوچو فی الحال تو دل بہار ماں جی کو اپنے ساتھ رکھ لے گی لیکن وہ تو سال چھ مہینے کی مہمان ہیں ویسے تو اللہ اس کی ماں کو اس کی بھی عمر لگائے لیکن ان کے گزرنے کے بعد وہاں اکیلی کیسے رہے گی اور پھر اللہ خیر رکھے شادی کے بعد کوئی خوشی کی خبر آئے گی تو کسی تجربہ کار شخص کا اس کے پاس موجود ہونا ضروری ہے کہ نہیں۔“ سلمیٰ نے چمک کر پوچھا۔

”وہ تو تمہاری سب باتیں ٹھیک ہیں۔“ افضل نے ہچکچاتے ہوئے کچھ کہنا چاہا۔

”میری باتیں ہمیشہ ٹھیک ہوتی ہیں افضل بس تم نے اپنی عقل سے کام لیتا چھوڑ دیا ہے۔ دل بہار کی آنکھوں سے دیکھتے ہو اسی کے داغ سے سوچتے ہو وہ تو ابھی بچی سے کم عقل اور نا سمجھ اسے ان باریکیوں کا کیا پتا۔“ سلمیٰ کے کہنے پر افضل نے بھی قائل ہو کر سر ہلادیا۔

”اب سو جاؤ سکون سے دل بہار کو بھی خود سمجھا لوں گی۔“ سلمیٰ نے قطعیت سے کہہ کر ٹیبل ٹیمپ آت کر دیا۔



دل بہار آفس سے گھر لوٹی تو سلمیٰ وہاں پہلے ہی موجود تھی اور ماں جی کے پاس بیٹھی بہت مزے سے چائے میں بسکٹ ڈبو کر کھا رہی تھی۔

”خیر سے آگئی ہو، افضل نہیں آیا؟“ سلمیٰ نے اس کے بگڑے موڈ کو نظر انداز کرتے ہوئے خوش دلی سے پوچھا۔

”انہیں اندازہ تھا کہ آپ یہاں ہوں گی اس لیے سیدھے گھر چلے گئے ہیں۔“ دل بہار نے طنز کیا تھا۔

”اچھا کیا اسے پتا تھا نا بچے گھر راکیلے ہوں گے۔ بہت ذمہ دار باپ ہے افضل۔“ سلمیٰ نے سر ہلا کر کہا۔

”آج بہت تھک گئی ہوں ماں جی۔ آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ دل بہار نے سلمیٰ کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے ماں جی کو مخاطب کیا۔

”تو چند اتم آفس جانا کب چھوڑ رہی ہو۔“ سلمیٰ نے پیار سے پوچھا۔

”میں آفس جانا کیوں چھوڑوں آپ کو کیا تکلیف ہے میرے آفس جانے سے۔“ دل بہار نے ابرو اچکاتے ہوئے قدرے بد تمیزی سے پوچھا۔

”مجھے کیا تکلیف ہونی ہے جھالے میں تو صرف یہ کہہ رہی تھی کہ شادی سے پہلے کچھ چھشیاں لے لے تاکہ ٹھکن اتر جائے ویسے تو تیری نوکری ہمارے لیے تو

فائدہ مند ہی ہوگی ماں جی آپ کو تو بتا ہے منگائی آسمان کو چھو رہی ہے۔ ایک جی کی تنخواہ میں کب گزارا ہوتا ہے۔ بچوں والے گھر کی سو ضرورتیں ہوتی ہیں اور

افضل کو تو خط ہے بچوں کو اچھے اسکول میں پڑھانے کا ادھی تنخواہ تو بچوں کی فیسوں میں ہی نکل جاتی ہے۔ کیا بتاؤں ماں جی کیسی پریشانی ہوتی تھی جب مہینے کے

آخر میں تیرے میرے سے قرض لینا پڑتا تھا۔ اللہ نے کیسا کریم کر دیا۔ ماشاء اللہ دل بہار بہت بھاگوان ثابت ہوگی ہمارے گھر کے لیے کمانے والے دو جی ہو جائیں گے تو شادی ٹینشن ہی مک جائے گی۔“ سلمیٰ ماں جی سے مخاطب تھی اور دل بہار کا چہرہ پھیکا پڑتا جا رہا تھا۔

”میں ٹھکی ہوئی ہوں سلمیٰ اپنا براست منائے گا میں آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ دل بہار رکھائی سے بولی تھی۔

”ہاں ہاں تم آرام کرو۔ ایک بار شادی ہو جائے تجھے ہمارے گھر آکر اتنا آرام ملے گا کہ میں جتنا نہیں

سکتی۔ سنی تیرا سرد بوائے گا تو نوئی ٹانگیں بلکہ سنی نے تو ضد پکڑ رکھی ہے کہ میں تو سوؤں گا بھی نئی امی کے

ساتھ سنی تو افضل کی طرح تیری محبت میں بری طرح گرفتار ہے اور ضد میں بھی بالکل افضل پر گیا ہے۔ میں نے کہا ٹھیک ہے بھئی تو جان اور تیری نئی امی ہم

بھلا دو پیار کرنے والوں کے بیچ کیوں آئیں گے۔“ سلمیٰ نے بات کے اختتام پر تقبیہ لگایا تھا۔ دل بہار کی برداشت کی حد بھی ختم ہو گئی تھی۔ وہ جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آفس سلمیٰ آپ کو دروازے تک چھوڑ

اوں۔“

”نہ نہ تو ریسٹ کر میں چلتی ہوں اچھا ماں جی اللہ حافظ۔“ سلمیٰ اپنا پرس سمیٹتی چلی گئی تھی۔

”اللہ حافظ۔“ ماں جی کے لب پھر پھرائے تھے۔ سلمیٰ کے جانے کے بعد دل بہار رو ہانسی ہو کر ماں جی کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”یہ عورت مجھے پاگل کر کے دم لے گی اماں۔“ وہ بالکل رونے والی ہو رہی تھی۔

”ایک بار شادی ہو لینے دل بہار سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ ماں جی نے بیٹی کو تسلی دی تھی۔

”کیسے ٹھیک ہو گا اماں۔“ اگر یہ دو سری عورتوں کی طرح واویلا مچاتیں۔ لڑتی جھگڑتیں تو ہو سکتا ہے افضل ان سے بدظن ہو جاتا تب میرا کام آسان تھا لیکن یہ تو بیٹھے بول بول کر افضل سے سب با میں منوائے جا رہی ہیں۔ الگ فلیٹ میں رہنے کا کتا تھا نا افضل سے وہ بھی

نہیں مان رہے اور میں اس چیز یا گھر میں جا کر رہوں امپائل (ناممکن)۔“ دل بہار خرت سے بولی تھی۔

”ویہ دل بہار شادی قریب ہے ایسے وقت میں افضل سے ضرور نہ لگا شادی کے بعد پیار سے یاد دھونس سے جیسے مرضی اپنی باتیں سوا لہجو۔“

”میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔“ دل بہار نے سر ہاتھوں میں تھام لیا۔

”کہہ رہی ہوں نا دل بہار۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اللہ کر کے تیری شادی ہو رہی ہے۔ افضل شریف بندہ ہے بسالے گا تجھے۔ تیری طرف سے بے فکری ہو جائے تو میں سکون سے مرتو سکوں گی نا۔“ ماں جی تھکے تھکے لہجے میں بولی تھیں۔

”صرف آپ کی وجہ سے میں یہ شادی کر رہی ہوں اماں ورنہ اپنا کماتی ہوں اپنا کھاتی ہوں۔ شادی کے بغیر بھی تو ٹھاٹھ سے رہ سکتی تھی نا۔“ وہ بولی تھی۔

”نہ میرے بچے، مرد کے سہارے کے بغیر اکیلی عورت کو یہ معاشرہ جینے نہیں دیتا۔ تجھے یہ بات میرے گزرنے کے بعد سمجھ آئے گی۔“ نگلی شکر کر کہ ایک شریف شخص سمجھ سے شادی پر راضی ہو گیا ہے اور سلمیٰ بے چاری بھی بری عورت نہیں کون عورت ہے

”رفع ہو جاؤ، گھوڑی کا بچہ۔“ سلمیٰ نے دانت کچکچاتے ہوئے اپنی چوہل سنی کو مارنے کے لیے اٹھالی۔ سنی بھاگ گیا تھا۔
 ”سلی رکھ سلمیٰ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ نسیمہ آبانے تسلی دی۔ سلمیٰ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر سسکنے لگی تھی۔



بابر مینتیس، اڑتیس سالہ مرد تھا وہ اس وقت سلمیٰ اور نسیمہ آیا کے پاس بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے میز پر خاطر، تواضع کا سامان سجا تھا، چائے، بسکٹ اور نمکو سے انصاف کرنے کے بعد وہ اس وقت رغبت سے کیلے کھا رہا تھا۔

”بس کل تم اپنا کیمرو، شہرہ اور اپنی سیم کو لے کر آجاؤ۔ دل بیمار کے گھر اچھا سا سین بنا چاہیے۔“ نسیمہ آیا کے ساری صورت حال سے اسے پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا اب اسے ایک بار پھر تاکید کی۔

”جے، فکر رہیں نسیمہ، آیا ایسی شان دار اسٹوری بنے گی۔ بار بار خبروں میں چلے گی۔ ایک وفا شعار بیوی اپنے شوہر کی اسنے ہاتھوں دوسری شادی کروا رہی ہے۔ بس سلمیٰ باجی آپ تیار رہنا بس تھوڑی سی اور ایک ٹنگ کرنی پڑے گی پھر دیکھنا خبرینے کے بعد اگلے ہی دن سے کیسا رسپانس آئے گا۔ پبلک ایسی خبروں کا فوراً نٹوٹس لیتی ہے۔“ بابر نے یقین دہانی کروائی۔
 ”یہ اور ایک ٹنگ کیا بلا ہے۔“ سلمیٰ نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”آپ کل صبح تین چار چینلز کے مارنگ شووز دیکھ لیں وہ بھی صرف تیس چالیس منٹ، خود بخود اور ایک ٹنگ کا مطلب سمجھ آجائے گا۔“ بابر نے مسکرا کر کہا تھا۔

”اچھا ٹھیک ہے اب سارا لائحہ عمل ایک بار پھر دہرا لو کس وقت بولنا ہے۔ کیا کہنا ہے۔“ نسیمہ آیا کے کہنے پر بابر اشات میں گردن ہلاتے ہوئے بہت سنجیدگی سے سلمیٰ کو سمجھانے لگا تھا۔ سلمیٰ ہمہ تن

جو سو کن کا وجود برواشت کر سکتی ہے۔ مجھے تو اس کے حوصلے پر رشک آتا ہے۔“ ماں جی نے تسلیم کیا۔ دل بہار نخوت سے اونہ کہہ کر رہ گئی تھی۔



سلمیٰ، نسیمہ آیا کے پاس بیٹھی تھی۔ چہرہ انتہائی متفکر تھا۔ ”سب کچھ کر کے دیکھ لیا آپا لیکن اس لڑکی پر کسی چیز کا اثر نہیں۔ وہ تو یہاں آکر رہنے پر بھی راضی ہو گئی ہے۔“

”میں نے تو پہلے ہی کہا تھا سلمیٰ کہ افضل نے دو بری کرنی ہی کرنی ہے۔ اسے باز رکھنے کی کوشش کر کے دیکھنے میں کیا حرج ہے۔“ نسیمہ آیا بولی تھیں۔
 ”تو تو تیس ساری کوششیں نسیمہ آیا۔“ سلمیٰ روہا نسی ہوئی۔

”ایک کوشش ابھی باقی ہے سلمیٰ میں نے بابر کو بلوایا ہے۔“ نسیمہ آیا کے کہنے پر سلمیٰ نے تعجب سے بھٹوس اچکائی تھیں۔

”کون بابر؟“ اس نے پوچھا۔

”میں نے تجھے بتایا نہیں تھا سلمیٰ بابر میری منجھلی بہن کا دیور ہے۔ ایک بوز چینل میں رپورٹر ہے میں اس سے کہہ کر تیرے افضل کی اسٹوری چلواتی ہوں نی دی پر۔ پھر دیکھ کیا ہوتا ہے۔“ نسیمہ آیا پر یقین انداز میں بولی تھیں۔

”ہونا کیا ہے آپا کچھ بھی نہیں۔“ سلمیٰ کی مایوسی کی کوئی حد ہی نہ تھی۔ اتنے میں سنی دوڑتے ہوئے آیا تھا۔

”امی، امی ابو شادی پر گھوڑی پر بیٹھیں گے یا گاڑی پر میں کہہ رہا ہوں گھوڑی پر اور نومی کہہ رہا ہے گاڑی میں۔“ اس نے ماں کا گھٹنا ہلاتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھ رہی ہیں آپا، کیسی اولاد ہے، کتنا خوش ہو کر اپنے باپ کو گھوڑی چڑھوا رہے ہیں۔“ سلمیٰ نے دکھ سے چور لہجے میں نسیمہ آیا کو مخاطب کیا۔

”ہیں نا، گھوڑی پر نا۔“ سنی کو جیسے اپنے سوال کا جواب مل گیا۔ وہ خوش ہو گیا تھا۔

گوش تھی۔ نسیمہ آپا بھی درمیان میں لقمے دے رہی تھیں۔ سلمیٰ یہ ساری ہدایتیں بہت غور سے سن رہی تھی۔ کل اس نے افضل اور دل بہار کی شادی رکوانے کی آخری کوشش کرنی تھی۔



بابر مائیک میں ہاتھ پکڑے اپنی کیمرو ٹیم کے ساتھ دل بہار کے گھر کے سامنے کھڑا تھا۔ سلمیٰ بھی بیچوں سمیت موجود تھی۔ کیمرا آن ہونے پر بابر رپورٹرز کے اشارے میں تیز تیز بولنا شروع ہو گیا تھا۔

”ناظرین آپ روز اخباروں میں خبریں پڑھتے ہوں گے بیروز چینلز پر ایسی خبریں سنتے ہوں گے دوسری شادی کرنے پر میاں بیوی کی ناچاقی بیوی نے دوسری شادی کی اجازت نہ دی تو میاں نے بیوی کو مار ڈالا یا بیوی نے میاں کا سر بھاڑ ڈالا لیکن آج ہم آپ کو ایک انوکھی خبر سنانے چاہتے ہیں۔ ایسا نہ کہیں دیکھا نہ سنا جی ہاں ہمارے ساتھ ہیں سلمیٰ صاحبہ جو خوشی خوشی اپنے شوہر کی دوسری شادی کروا رہی ہیں اپنے ہاتھوں سوتن بچا کر لا رہی ہیں اور آج یہ بونے والی سوتن کے گھر ایک خصوصی رسم کرنے آئی ہیں ہم ان ہی سے پوچھتے ہیں کہ آخر یہ کیا کرنے آئی ہیں۔“

”جی سلمیٰ صاحبہ آپ ہمیں بتانا پسند کریں گی آج اپنی یہاں آمد کا مقصد۔“ بابر نے مائیک سلمیٰ کے منہ کے آگے کیا تھا۔ کیمرا سلمیٰ پر فوکس ہوا تھا۔

”ہمارے ہاں روایت ہے کہ جس دن شادی کی تاریخ طے ہوتی تو دلہن کے سر پر آنچل ڈال کر اسے چوڑیاں پہناتے ہیں آج میں یہ ہی رسم ادا کرنے آئی ہوں۔“ سلمیٰ نے بتایا تھا۔

”تو آئیے پھر چلتے ہیں اندر۔“ بابر کیمرو ٹیم کے ساتھ گھر میں داخل ہوا تھا اندر افضل اور دل بہار خوشگوار موڈ میں باتوں میں مشغول تھے سلمیٰ کے ساتھ آنے والی بیوی ٹیم کو دیکھ کر ہکا بکا رہ گئے۔

”جی تو ناظرین آپ دیکھ رہے ہیں افضل صاحبہ اور ان کی ہونے والی دلہن دل بہار صاحبہ موجود ہیں

اب سلمیٰ صاحبہ سوتن کے سر پر آنچل ڈال کر انہیں شگن کی چوڑیاں پہنائیں گی۔“ بابر مائیک ہاتھ میں پکڑے رپورٹنگ میں مصروف تھا۔ سلمیٰ نے آگے بڑھ کر دل بہار کے سر پر زر مار دو شاڈالا تھا۔ دل بہار بہت حواس باختہ دکھائی دے رہی تھی۔ افضل بھی کم پریشان نہ تھا۔ پھر سلمیٰ نے دل بہار کی کلائی میں چوڑیاں پہنا کر اس کا ہاتھ چومنا تھا۔

”ناظرین آپ سلمیٰ صاحبہ کی اعلا ظرفی ملاحظہ کر رہے ہیں کس محبت سے انہوں نے ہونے والی سوتن کو چوڑیاں پہنائی ہیں اب ہم کچھ باتیں ان کے شوہر افضل صاحب سے بھی کر لیتے ہیں۔“ بابر کے کہنے پر کیمرو نے افضل کو فوکس کیا۔

”جی تو افضل صاحب بتائیے آپ کو دوسری شادی کی ضرورت کب اور کیسے محسوس ہوئی۔ یقیناً“ آپ نے اولاد کی خاطر دوسری شادی کا سوچا ہو گا۔ پہلی شادی کے بعد قدرت نے آپ کو اولاد سے نہ نوازا ہو گا اسی لیے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں۔ ہمارے تین بچے ہیں۔“ افضل نے بوکھلا کر بابر کی بات کاٹی۔

”اوہ ماشاء اللہ ماشاء اللہ خبر سے تین بچے ہیں آپ کے ناظرین یہ دیکھے افضل صاحب اور سلمیٰ صاحبہ کے تین عدد دیارے پارے بچے“ بابر کے کہنے پر کیمرو نے سنی، توی اور کاچی کو فوکس کیا تھا۔ تینوں بچوں نے بیسی نکالتے ہوئے کیمرو کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔

”جی تو بچوں آپ اپنے ابو کی شادی پر کیسا محسوس کر رہے ہیں۔“ مائیک اب سنی کے آگے آیا تھا۔

”ہم بہت خوش ہیں جی اور ہماری ای نے کہا تھا کہ خوشی خوشی ابو کی دوسری شادی میں شرکت کرنی ہے اگر ہماری طرف سے کوئی رکاوٹ ڈالی گئی تو ابو ہمیں گھر سے نکال دیں گے۔“ سنی نے رٹوایا ہوا جملہ فر فر ادا کیا تھا۔ کیمرا دوبارہ سلمیٰ کو فوکس کرتا ہے جو چپکے چپکے آنسو بہانے میں مصروف تھی۔

”آپ کی شادی کو دس سال کا عرصہ ہو چکا تھا۔“

READING
Section

ماہنامہ کرن 10 جون 2016

افضل صاحب آپ ہمیں دوسری شادی کی وجہ بتانا پسند کریں گے کیا سلمیٰ صاحبہ آپ کا یا آپ کے بچوں کا خیال نہیں رکھتی تھیں۔“ بابر نے پھر افضل کے آگے مایک کیا۔

”نہیں تو ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ افضل نے سوکھے لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے بتایا۔

”ناظرین آپ دیکھ رہے ہیں ایک خدمت گزار اور وفا شعار بیوی کے ہوتے ہوئے افضل صاحب دوسرا بیاہ رچا رہے ہیں ہم سلمیٰ صاحبہ سے پوچھتے ہیں کہ انہوں نے شوہر کو دوسری شادی کی اجازت کیوں اور کیسے دی۔“ کیمرے نے پھر سلمیٰ کو فوکس کیا۔

”اے بھری دنیا میں میرا افضل کے سوا کوئی نہیں میں اجازت نہ دیتی تو افضل مجھے اپنی زندگی سے نکال دیتے ایسا ہوتا تو میں جیتے جی مرجاتی۔“ سلمیٰ نے ایک لمبی سسکی بھری تھی اور ایسا کرتے ہوئے اس نے فلمسٹار مجنم کو بھی بات سے دی۔

”افضل کی خاطر میں نے دل بہار کو قبول کیا اور شادی کے بعد میں دل بہار کی بھی ویسی ہی خدمت کروں گی جیسی افضل کی کرتی ہوں۔ بس میرے نام کے ساتھ افضل کا نام جزا رہے میری زندگی کی اور کوئی خواہش نہیں۔“ سلمیٰ کی جذبات نگاری عروج پر تھی۔

”اللہ آپ کو ہمت اور استقامت دے میری بہن۔ آپ کی کہانی نے مجھے بھی جذباتی کر دیا ہے۔“ بابر نے اپنی آنکھوں کے گوشے پونچھے۔

”آج ہم آپ کے سامنے ایک انوکھی کہانی لائے ہیں ناظرین اب بابر شاہد اور کیمرا ٹیم کو اجازت دیجئے اللہ حافظ۔“ کیمرا کلوز ہو گیا تھا لیکن کہانی کا بیس اختتام نہیں ہوا تھا جب یہ اسٹوری ٹی وی پر چلی تو لوگوں کی بڑی تعداد نے اس خبر کو خصوصی توجہ سے نوازا تھا۔ افضل کے پاس کی بیوی بہت عورتوں سے یہ رپورٹ دیکھنے میں مصروف تھی جب پاس ٹی وی لاؤنج میں داخل ہوئے۔

”یہ افضل ٹی وی پر کیسے آ رہا ہے ذرا آواز تو کھولنا۔“ انہوں نے حیرانی سے ٹی وی اسکرین کو

دیکھا۔

تو تم جانتے ہو اسے۔“ بیوی نے کڑے تیوروں سے استفسار کیا ”ہاں میرے آئس میں کام کرتا ہے۔“

باس نے نا سمجھی سے بتایا۔

”کرتا ہے نہیں کرتا تھا کہو۔“ بیوی غضب ناک ہو کر بولی باس حیرت سے بیوی کی شکل دیکھنے لگے تھے۔



افضل عجیب مشکل میں گرفتار ہو گیا تھا۔ ٹی وی پر شادی کی رپورٹ چلنے کے بعد اس کا محلے میں بازار میں لکھنا محال ہو گیا تھا۔ جب وہ سودا سلف لینے محلے کی دکان پر گیا تو بارش دکان دار نے سرد مہری سے سودا دینے سے انکار کر دیا۔

”میں خود بیٹیوں والا ہوں افضل کیاں۔ ایک بیٹی کا دکھ مجھ سے بہتر کون سمجھ سکتا ہے۔ آئندہ آپ میری دکان پر آئے کی اجازت مت سیکھئے گا میں آپ جیسے شخص کو کوئی چیز فروخت نہیں کر سکتا۔“

اور یہیں پر بس نہیں ہوئی تھی۔ افضل کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ہر راہ چلتا اس کی جانب اشارے کر رہا ہو۔ وہ بار بار اپنی پیشانی پر آیا پسینہ پونچھتا رہا۔ آئس پنچا تو فوراً ”باس کا بلاوہ لیا۔“

”میں نے اکانونٹنٹ کو بدایت کر دی ہے افضل صاحب وہ آپ کے ڈیویڈ کلیمر کر دے گا آپ ایک محنتی اور ایماندار ورکر تھے لیکن آپ کو نوکری سے برخاست کرنا میری مجبوری ہے۔“ پاس نے افضل کی سماعتوں پر ہم گراتے ہوئے الوداعی مصافحہ کے لیے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

”کیسی مجبوری سر۔“ افضل نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔

”اگر میں نے آپ کو اپنے دفتر میں رکھا تو میرے گھر میں میرے رہنے کی گنجائش نہیں رہے گی۔“ پاس نے دو نوک انداز میں باور کروا دیا تھا۔

دل بہار گھر میں داخل ہوئی تو گھر میں اہتری پھیلی ہوئی تھی۔ جگہ جگہ کھانے پینے کے برتن لڑھکے ہوئے

تھے۔ ماں جی دونوں ہاتھوں میں سر پکڑے۔ بہت پریشانی کے عالم میں بیٹھی تھیں۔

”کیا ہوا ہے اماں۔“ دل بھارنے تھکے تھکے لہجے میں استفسار کیا۔

”ابھی ابھی تیرے بھائی بہن ہو کر گئے ہیں۔“ ماں جی نے دھیرے سے بتایا۔

”آج انہیں ہماری یاد کیسے آگئی۔“ اس نے طنزاً پوچھا۔

”یاد نہیں آئی تھی دل بھار وہ یہ یاد دلوانے آئے تھے کہ وہ سب بہت معزز لوگ ہیں جب سے تیری اور

افضل کی شادی کی خبری وی پر چلی ہے ان کی عزت پر ہشہ لگ گیا ہے۔ تیرے بھائیوں اور تیری بہنوں نے

بہت دل کی بھڑائی نکالی۔ مجھے قصور وار ٹھہرا رہے تھے کہ مجھے بگاڑنے کی ذمہ دار میں ہوں۔ وہ کہہ رہے ہیں

کہ یہ آخر جلنے کے بعد تو وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے کہ ان کی بہن ایسے کرار کی ہے بال بچوں

والے شخص پر ڈورے ڈالتی ہے۔“

ماں جی کے بتانے پر دل بھار نے خالی خالی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ ”آپ نے انہیں کہا نہیں اماں کہ

آج وہ لوگ معاشرے کی معزز اور محترم ہستیاں تھے بیٹھے ہیں تو صرف اور صرف اسی لوز کر لیکر بہن کی وجہ

سے میں نے تو اپنی زندگی کے سنہری دن ان کے روشن مستقبل کی خاطر ساڑھ دسیرے اماں کیا ملا مجھے بدلے میں یہی گالیاں۔“ وہ رونے لگی تھی۔

”باہر کی دنیا کی آنکھوں میں اپنے لیے نفرت اور حقارت برداشت کرنا مجھے اتنا مشکل نہیں لگا ماں جی

جب سے وہ خبر چلی ہے ہر شخص مجھے طنزیہ انداز میں گھور رہا ہے لیکن میرے اپنے بہن بھائی بھی مجھ پر طنز

کے تیر چلا میں گے یہ انداز نہ تھا۔“ وہ ٹوٹے بکھرے لہجے میں بولی۔ ماں جی اسے تاسف سے دیکھ کر رہ گئیں

تسلی دینے کے لیے اس بار ان کے پاس کوئی لفظ نہ تھا۔

افضل بہت پریشانی کے عالم میں گھر جا رہا تھا جب

موبائل پر کسی کی کال آنے لگی۔ اس نے فون کان سے لگایا تھا۔

”مبارک ہو افضل بھائی دوسری شادی کرنے چلے ہیں۔“ یہ چبچتی ہوئی زنانہ آواز تھی۔ افضل ایک لمحے کو پہچان ہی نہ پایا۔

”کون؟“ اس نے پوچھا۔

”اب چھوٹی بہن کی آواز بھی بھول گئے۔ میں ہنسنے بات کر رہی ہوں۔“ دوسری طرف افضل کی بہن تھی۔

”ہاں کوہینو کیسی ہو۔“ افضل نے پوچھا۔

”آپ کو ہمارے ٹھیک ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے افضل بھائی میں نے تو صرف یہ بتانے کے لیے فون کیا ہے کہ اگر آپ دوسری دلہن گھر لا رہے ہیں تو اپنے گھر

میں میری اور میرے بچوں کے رہنے کی بھی جگہ بنا میں آپ کے بہنوئی نے جب بیوی پر آپ کی دوسری

شادی کی خبر سنی ہے انہیں بھی دوسرا بیٹا ہر جانے کا آئیڈیا سوچ گیا ہے اور مجھ میں سلمی بھابھی جیسا حوصلہ

نہیں ہے کہ اپنے گھر میں سوتن کا وجود برداشت کر سکوں۔ میں ایسے گھر اور گھر والے پر لعنت بھیج کر آپ

کے پاس رہنے آرہی ہوں۔“ کوہینو نے کراری آواز میں بھائی کو آگاہ کر کے رابطہ منقطع کر دیا تھا افضل فون

کان سے ہٹا کر بے چارگی سے فون تکتے لگا۔



”کیسی ہو دل بھار۔“ افضل نے دل بھار کے نمبر پر کال ملائی تھی۔

”اچھا ہوا آپ نے فون کر لیا میں بھی آپ کو فون کرنے کا سوچ رہی تھی افضل۔“ دل بھار نے تھکے تھکے انداز میں افضل کو مخاطب کیا۔

”میں تم سے ملنا چاہ رہا تھا دل بھار۔“ افضل دھیرے سے بولا۔

”میں بھی تم سے ملنا ہی چاہ رہی تھی افضل لیکن پلیز میرے گھر پر نہیں بلکہ کہیں اور۔“ دل بھار بولی تھی۔

افضل بہت پریشانی کے عالم میں گھر جا رہا تھا جب

READING
Section

”ٹھیک ہے تمہارے گھر کے قریب جو پارک ہے
میں شام کو وہاں آجاتا ہوں۔“ افضل فوراً بولا تھا۔
ٹھیک ہے افضل۔ دل بہانے کہہ کر رابطہ منقطع
کر دیا۔



یہ ڈھلتی شام کا منظر تھا۔ پارک میں افضل اور دل
بہاڑ بیٹھے تھے لیکن آج ان کے چروں پر بشارت مفقود
تھی دونوں بہت افسردہ اور پر ملال نظر آ رہے تھے۔
”میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں دل بہاڑ۔“ افضل
نے اسے مخاطب کیا۔

”میں نے بھی یہاں تمہیں کچھ بتانے کے لیے ہی
بلایا ہے۔“ افضل۔

”ہاں کہو۔“ افضل نے اس کا چہرہ دیکھا۔
”پہلے تم کہو۔“ دل بہاڑ بولی۔ افضل نے پیشانی پر
سے پسینے کے قطرے پونچھے وہ اس وقت بہت ندامت
اور شرمندگی محسوس کر رہا تھا۔

”میں تم سے شادی نہیں کر سکتا دل بہاڑ۔ میں بہت
مجبور ہو گیا ہوں۔“ اس نے بے پناہ شرمندہ ہوتے
ہوئے کہا۔

”میں نے بھی آپ کو یہ ہی بتانے کے لیے بلایا تھا
افضل صاحب کہ میں بھی آپ سے شادی نہیں کر
سکتی شہل بہاڑ سنجیدگی سے بولی تھی۔

”ہم دونوں ایک غلط راہ کے مسافر تھے۔ آپ بال
بچوں والے شادی شدہ شخص تھے افضل صاحب آپ
کو میری طرف متوجہ ہونا ہی نہیں چاہیے تھا، یہ ہی
میرے جذبات کی حوصلہ افزائی کرنی چاہیے تھی۔
مجھے تو آپ کی شکل میں سہارا اور کار تھا لیکن آپ کی تو
ایسی کوئی نجبوری نہیں تھی آپ کا گھبراہٹ تھا۔ بیوی تھی
بچے تھے پھر بھی آپ نے دوسری شادی کے بارے میں
سوچا۔ یہ آپ کی غلطی تھی اور میں سب کچھ جانتے
بو جھتے ایک عورت کے حق پر ڈاکہ ڈال رہی تھی یہ
میری غلطی تھی۔ وقت نے ہمیں اپنی اپنی غلطیوں کو
سزا دہانے کا موقع دیا ہے تو ہمیں اس موقع کو ضائع

نہیں کرنا چاہیے۔“ وہ پوری سنجیدگی سے افضل سے
مخاطب تھی۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں مس دل بہاڑ۔ اپنی غلطی
تسلیم کر لینے میں ہی ہماری بہتری ہے۔“ افضل نے
اعتراف کیا تھا۔

”وقت ضائع مت کریں اپنے گھر جائیں آپ کی
بیوی اور بچے آپ کے منتظر ہوں گے۔“ دل بہانے
اسے مخاطب کیا۔

وہ دل بہاڑ پر ایک الوداعی نگاہ ڈال کر چلا گیا تھا۔ دل
بہانے تھک ہار کر بیچ کی پشت سے ٹیک لگا لی۔ وہ بہت
طویل اور دلگرفتہ تھی۔ بند آنکھوں میں سے آنسو نکل
کر گال بھگونے لگے تھے اتنے میں جاگت کرتا ہوا باہر
وہاں سے گزرا تھا۔ دل بہاڑ کو بیٹھا دیکھ کر وہ ٹھٹک کر
رکا۔

”ہیلو مس دل بہاڑ۔“ وہ اس کے قریب آیا تھا۔
دل بہانے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ آنکھیں
اب بھی آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

”آریو! رات مس دل بہاڑ۔“ اس نے تشویش
سے پوچھا دل بہاڑ اسے گٹ کھانے والی نگاہوں سے
دیکھتی رہی مگر کوئی جواب نہ دیا۔

”کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں۔“ وہ اس سے
قدرے فاصلے پر بیٹھ بیٹھ بولا۔

”آپ یہاں بیٹھ چکے ہیں۔“ وہ طنزیہ انداز میں
بولی۔

”آپ یہاں اکیلی بیٹھی آنسو بہا رہی تھیں۔ برا
مت مانھیے گا تو وجہ پوچھ سکتا ہوں۔“ وہ دستاورد انداز
میں مخاطب ہوا۔

”آپ نے مجھے ایک ظالم عورت کے روپ میں
دنیا کے سامنے پیش کیا باہر صاحب لیکن میں بیک وقت
ظالم بھی تھی اور مظلوم بھی۔ میری مظلومیت کی
داستان کو دنیا کے سامنے کون لائے گا۔ آپ یا آپ کا
چینل؟“ وہ بھپھر کر پوچھ رہی تھی۔

”آئی ایم سوری مس دل بہاڑ اگر میری وجہ سے
آپ کی دل آزاری۔“

”آپ کو بولنے کی اجازت کس نے دی۔ خاموشی سے میری بات سنئیے۔“ وہ بھڑکی تھی۔ بابر واقعی خاموش ہو گیا۔

”اکیس برس کی تھی میں جب میرے والد کا انتقال ہوا سب بہن بھائی چھوٹے تھے۔ میں نے چھوٹی موٹی نوکریاں کر کے گھر کی گاڑی کھینچنا شروع کی بہن بھائیوں کو پڑھایا لکھایا، قابل بنایا۔ وہ سب اپنے پاؤں پر کھڑے ہو گئے سب نے اپنا اپنا گھر بنا لیا اور پیچھے میرے گھر میں کون بچا ایک میں اور میری بوڑھی اماں۔ جب میں کم عمر تھی تو بہت لوگ میرے طلب گار تھے لیکن عمر کے اس حصے میں کوئی میرا ہاتھ تھامنے پر تیار نہ تھا۔ میری ماں کو فکر تھی کہ اس کے بعد یہ معاشرہ مجھ پر ایسی عورت کو جینے نہیں دے گا۔

افضل میرا انتخاب نہیں، میری مجبوری تھا بابر صاحب۔ وہ واحد شخص جو میرے ساتھ ٹائم پاس کرنا نہیں چاہتا تھا بلکہ عزت و احترام سے مجھے اپنی زندگی کا حصہ بنانا چاہتا تھا، لیکن آپ کے چینل پر چلنے والی پانچ منٹ کی رپورٹ نے مجھے ملنے والا یہ سہارا بھی مجھ سے چھین لیا اور مجھے بدنامی کے گہرے گڑھے میں بھی دھکیل دیا۔ بتائیے میں کس سے انصاف مانگوں۔“ وہ غصے سے پھر کر پوچھ رہی تھی اور پھر کوئی جواب نہ پا کر دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔

”پلیز دل بہار اس طرح مت رو میں۔ چپ ہو جائیں یہ یس پلیز اپنے آنسو تو پونچھیں۔“ بابر اس کے رونے سے بے چین ہو کر اسے اپنا رومال پیش کر رہا تھا لیکن دل بہار کے رونے کی شدت میں کوئی کمی نہیں آئی۔ وہ اسی طرح زار و قطار روتی رہی تھی۔

”جلدی کرو سلٹی تمہاری تیاری ہی ختم ہونے میں نہیں آ رہی۔ ہم لیٹ ہو رہے ہیں۔“ افضل بولتا ہوا کمرے میں داخل ہوا تھا لیکن ڈریسنگ میبل کے آئینے میں سلٹی کا عکس دیکھ کر مبہوت رہ گیا وہ آنکھوں میں لہنگا رہی تھی۔

READING
Section

”کیسی لگ رہی ہوں۔“ سلٹی نے اس کی طرف رخ کرتے ہوئے ذرا اتر کر پوچھا۔

”مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا کہ یہ تمہی ہو؟“ افضل کی آنکھوں اور اس کے لمبے سے بے پناہ ستائش ظاہر ہو رہی تھی۔ سلٹی اس وقت واقعی پہچانی نہیں جا رہی تھی۔ بالوں کی نئی کٹنگ، خوب صورت لباس اور سلیقے سے کیے گئے میک اپ نے اسے بالکل بدلی ہوئی شخصیت کا روپ دے دیا تھا۔

”مجھے یہ حقیقت سمجھ آ گئی ہے افضل کہ محض خدمت گزاری اور وفا شعاری سے شوہر کو قابو نہیں کیا جا سکتا۔ شوہر کی توجہ حاصل کرنے کے لیے خود پر توجہ دینا بھی ضروری ہے ورنہ مرد تو دریافت کا پرندہ ہے ایک منٹ میں پھر سے اڑ کر دوسری شہنشاہی پر جا کر بیٹھ سکتا ہے۔“ سلٹی کے کہنے پر افضل شرمندہ سا ہو گیا۔

”چلو چلیں، دو لہا، دلہن دونوں کی تاکید تھی کہ ہم وقت پر پہنچ جائیں، سلٹی نے اپنا ہینڈ بیگ اٹھاتے ہوئے کہا۔ افضل بھی تاکید میں سر ہلانا ہوا بائیک نکالنے باہر چلا گیا۔

دل بہار کے گھر کے ڈرائنگ روم میں رونق کا عجیب ہی سماں تھا۔ سامنے صوفے پر شرابی لٹائی سی دل بہار دلہن بنی بیٹھی تھی ساتھ ہی بے تحاشا خوش ہونا دو لہا بابر براجمان تھا۔ افضل اور سلٹی کو دیکھ کر باران کا استقبال کرنے کو کھڑا ہوا اس کا انداز بہت پر تپاک اور پر جوش تھا۔ سلٹی نے پورے خلوص سے دل بہار کو ساتھ لپیٹا تھا۔ پھر افضل اور سلٹی دو لہا دلہن کے دائیں بائیں رونق افروز ہو گئے۔

”دلہن بن کر خوب روپ چڑھا ہے تم پر ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ سلٹی نے دل بہار کی ٹھوڑی چھو کر تعریف کی۔ دل بہار شرمائی تھی۔

”میں آپ کی بہت شکر گزار ہوں سلٹی آپا۔ آپ کی وجہ سے مجھے بابر کا ساتھ نصیب ہوا۔“ دل بہار نے ہونٹوں سے مسکراتے ہوئے سلٹی کا شکریہ ادا کیا۔

”لیکن یہ سب یوں جھٹ پٹ ہوا کیسے کچھ ہمیں بھی تو پتا چلے۔“ سلٹی نے شوخی بھرے انداز میں

معاشرے کے معزز اور محترم لوگ بن گئے ہیں اور میں ترقی کرتے کرتے بھی فقط ایک نیوز چینل کارپورٹری بن پایا ہوں۔“ بابر استہزایہ انداز میں بولتے ہوئے بتا رہا تھا اب دل بہار کے چہرے پر ہمدردی تاسف کے تاثرات دیکھے جاسکتے تھے۔

”بھائی تو چلو اپنی اپنی زندگیوں میں مگن ہو گئے بہنوں تک کو یہ خیالی نہیں آتا کہ بڑا بھائی جوان کی شادیاں کرتے کرتے کچھ زیادہ ہی بڑا ہو گیا ہے وہ اس کی زندگی کی تنہائی ختم کرنے کی کوئی تدبیر سوچیں اگر کوئی اس بارے میں ان سے بات بھی کرے تو آگے سے کہتی ہیں اب بابر بھائی کی شادی کی کوئی عمر بچی ہے اور میں پھر ایک شریف شخص نہ تو بھی بہنوں کی باتوں کی تردید کر سکا نہ کبھی خود سے اپنے لیے حیران سا بھی ڈھونڈ سکا بس پونہی تنہا زندگی جیسے جا رہا ہوں“ بات کے اختتام پر بابر کی آواز ٹوٹ کر گم ہو گئی۔

”پلیز بابر صاحب حوصلہ کریں۔ آپ کی آپ بیتی سن کر مجھے واقعی آپ سے بہت ہمدردی محسوس ہو رہی ہے۔“ دل بہار نے اسے افسردہ سے لہجے میں مخاطب کیا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی ماضی کے سفر کا اختتام ہوا تھا۔ بابر نے منظر اُتاتے ہوئے اپنے پہلو میں دلہن بنی بیٹی کی ہمدردی کو دیکھا تھا۔

”اور یوں افضل بھائی اور سلمیٰ آیا وہ تعلق جو ہمدردی بھرے جذبات سے شروع ہوا تھا جانے کب محبت میں ڈھلا اور اس محبت کا احساس ہونے کے بعد ہم نے فوری شادی کا فیصلہ کر لیا کیونکہ سب نے کہتے ہیں نائیک کام دیر کیسی بابر ہنستے ہوئے بولا تو افضل اور سلمیٰ بھی مسکرائے تھے۔

اور ان دونوں کا ملنا محض اتفاق نہیں اللہ کا خصوصی کرم تھا ان دونوں پر بھی اور سلمیٰ پر بھی۔“ اگر دل بہار کو بابر نہ ملتا تو آج اسے اپنے شوہر کی شادی کی تقریب میں شرکت کرنا پڑتی۔“ سلمیٰ نے دل ہی دل میں سوچا تھا پھر اطمینان بھری مسکراہٹ چہرے پر سجائے ہوئے دل بہار کی ماں جی کو مبارک باد دینے آگے بڑھ گئی۔

”میں بتاتا ہوں سلمیٰ آپ اس کے لیے آپ کو ہمارے ساتھ ماضی قریب میں جھانکنا پڑے گا۔“ بابر نے مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ افضل اور سلمیٰ اشتیاق سے اس کے ساتھ ماضی قریب کی سیر پر نکل پڑے تھے۔ وہ دن جب دل بہار پارک میں زار و قطار رو رہی تھی اور بابر اسے آنکھیں پونچھنے کے لیے اپنا رومال پیش کر رہا تھا۔

”مجھے آپ کی کہانی سن کر بہت دکھ بھی ہوا ہے دل بہار صاحبہ اور بہت حیرت بھی۔“ بابر کے کہنے پر دل بہار نے رفتار ترک کر کے بہت تیکھی نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔

”حیرت مجھے اس لیے ہوئی مس دل بہار کہ آپ کی اور میری کہانی میں بہت مماثلت ہے۔ آپ اگر یہ سمجھتی ہیں کہ اس دنیا میں فقط عورتیں مظلوم ہوتی ہیں تو آپ غلط سوچتی ہیں دل بہار۔ اگر ایک مردانہ حالات کا شکار ہو جن حالات سے آپ گزریں تو کیا آپ کی نظر میں وہ مرد مظلوم نہیں ہو گا۔“ بابر پوچھ رہا تھا۔ دل بہار اس بار بھی کچھ نہ کہہ پائی۔

”میں کالج کا اسٹوڈنٹ تھا جب ایک ایکسپریمنٹ میں میرے والدین کا انتقال ہوا۔“ بابر نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے اپنی کہانی سنائی شریف کی۔ دل بہار خاموشی سے اسے سن رہی تھی۔

”میں بھی اتنا بڑا نہیں تھا ہاں اپنے بہن بھائیوں میں سب سے بڑا تھا سوا اپنے بہن بھائیوں کے لیے مجھے کم عمری کے باوجود روزی روٹی کمانے کے لیے کمر کسی پڑی۔ چھوٹی موٹی نوکریاں کیں اچھی جگہ نوکری کی تلاش میں دھکے کھائے، لیکن ایف اے پاس کو تو کوئی چڑھای بھی رکھنے پر تیار نہ ہوتا تھا خیر میری جدوجہد کی تو ایک لمبی کہانی ہے۔ محنت مشقت کر کے میں نے بھائیوں کو پرکھا۔ بہنوں کو بیابا۔ بھائی پڑھ لکھ کر کسی قابل ہوئے تو پہلی فرصت میں اپنے اپنے گھر بسا لیے اور پھر ہوا کچھ یوں کہ ان بے بسائے گھروں میں میری کوئی گنجائش نہیں نکلی۔ وہ پڑھ لکھ کر

نظیر فاطمہ

رنگارنگ

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

”مہرین۔ سنو! اس دفعہ عارفہ تیار رمضان اور عید ہمارے ساتھ کریں گی۔ اگلے ہفتے ان کی فلائٹ ہے۔ تم ضروری تیاریاں کر لیں۔ کسی چیز کی کوئی کمی نہیں رہنی چاہیے۔“ مہرین کی ساس ماجدہ نے اپنے ازلی سخت لہجے میں نہ جانے اسے اطلاع دی تھی یا حکم۔

”جی۔“ مہرین ان کو چائے کا کپ تھما کر پلٹ گئی۔

”چلو جی، اس دفعہ رمضان میں مجھ پر تنقید کرنے والے افراد میں ایک اور کا اضافہ ہو جائے گا۔“ مہرین دوپہر کا کام پنپا کر تھوڑی دیر آرام کرنے کی غرض سے لیٹ گئی، مگر وہ ذہنی طور پر پریشان ہو گئی تھی۔ پچھلے چند سالوں سے رمضان شروع ہونے سے پہلے ہی مہرین پریشان ہونا شروع ہو جاتی تھی۔ حالانکہ یہ برکتوں، رحمتوں اور بخششوں کا مہینہ تھا۔ پھر بھی وہ اس مہینے سے خوف زدہ رہنے لگی تھی۔ اس کے خوف کی وجہ اس کا روزے نہ رکھ سکتا اور اس پر اپنی ساس کی تنقید تھی۔ تنقید بھی کیا تھی۔ ذلت و رسوائی بھی جو پورا ایک مہینہ صبح و شام اس کا مقدر بنا دی جاتی تھی۔



روزے نہ رکھنے کی وجہ اس کی بیماری تھی۔ جب مہرین یا نجویں جماعت میں تھی تو اس کو ٹائفائیڈ ہو گیا جو اتنا بڑا کہ اس کی جان کے لالے پڑ گئے۔ کئی مہینوں تک مسلسل علاج کے بعد وہ آہستہ آہستہ ٹھیک ہو تو گئی، مگر یہ ٹائفائیڈ اسے یہ بیماری تحفے میں دے گیا۔ وہ زیادہ دیر بھوکی نہیں رہ سکتی تھی۔ جیسے ہی اس کی بھوک شدت اختیار کرتی، اس کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو جاتے اور ابلکائیاں یوں آنا شروع ہو جاتیں جیسے آنتیں منہ کے راستے زمین پر گرنے کی کوشش میں ہوں۔ اس کی بھوک بہت بڑھ گئی، ہر دقت اسے کھانے کو کچھ نہ کچھ چاہیے ہوتا تھا۔ اب اس بیماری کا علاج شروع ہوا۔ پورا ایک سال اس بیماری کا علاج ہوتا رہا۔ علاج سے یہ بیماری مکمل طور پر ختم تو نہ ہوئی، مگر اس میں کمی ضروری واقع ہو گئی۔

”اس سے زیادہ اس بیماری کا علاج ممکن نہیں ہے۔ آپ لوگ اب دوائی روک دیں۔ بس اس کے کھانے پینے کا خیال رکھیں۔ اسے جب بھی بھوک محسوس ہو تو کھانے کو کچھ دے دیں اور کوشش کریں کہ اس کا معدہ زیادہ دیر تک خالی نہ رہے، کیونکہ اگر زیادہ دیر تک اس کا معدہ خالی رہے گا تو اس کی حالت بگڑ جائے گی۔“ ڈاکٹر نے اس کے ماں باپ کو ساری صورت حال بتائی۔

اب بظاہر وہ تین وقت کا نارمل کھانا کھاتی تھی۔ البتہ تینوں کھانوں کے درمیان اسے پھل، جوس، بسکٹ یا کوئی اور چیز ضرور کھانا پڑتی تھی۔ وقت گزرنے کے ساتھ یہ بیماری بڑھی نہیں تو کم بھی نہیں ہوئی۔ پورا دن اگر وہ شیڈول کے مطابق کھاتی رہتی تھی بالکل نارمل اور اہلکھلیو رہتی تھی۔ سخت بھی ٹھیک ٹھاک تھی، مٹی نہیں کھتی، مگر جسم قدرے بھرا بھرا سا تھا۔ بس بھوک برداشت سے باہر تھی۔ وہ کہیں بھی جاتی۔ کسی شادی یا فنکشن میں، اس کے بیگ میں کھانے کی ایسی چیزیں موجود رہتیں جنہیں کھا کر وہ اپنی حالت کو اپنے قابو میں رکھتی تھی۔ ایسی صورت میں وہ روزے نہیں رکھ سکتی تھی۔ شادی سے پہلے تک تو خیر گزری، کہ سب اس کی اس بیماری سے باخبر تھے۔ سو کوئی بھی روزے نہ رہنے پر اسے نہیں ٹوکتا تھا۔ ویسے بھی یوزوں میں وہ روزے داروں سے چھپ کر کھاتی پیتی تھی۔ مہرین کو خود یہ احساس بہت شدت سے ہوتا تھا کہ اس کے علاوہ گھر میں سب روزہ رکھتے تھے، دادا، دادی سے لے کر اس کے چھوٹے بہن بھائی تک۔ اکثر وہ یوزوں میں پریشان ہو جاتی تو دادی اسے سمجھاتیں۔

”بیٹا تم جان بوجھ کر تو روزہ نہیں چھوڑتی نا تو پریشان نہ ہوا کرو۔“

”دادی! اللہ مجھ سے ناراض تو نہیں ہوں گے نا۔“

”نہیں بیٹا! وہ اپنے بندوں کو معاف کرتا ہے۔“

دادی، مہرین کی اسی سے کہہ کر اس کے روزوں کا فدیہ ادا کرواتی تھیں۔ وہ تھوڑی اور بڑی ہوتی تو روزے

داروں کی خدمت کرنے لگی۔ سب کے لیے سحری خود بناتی۔ افطاری میں زیادہ تر کام خود کرتی۔ ایسا کر کے اسے لگتا وہ بھی روزے واروں کے ساتھ تھوڑا بہت ہی سہی مگر اللہ کی نظر میں آجاتی ہے۔



گریجویشن کے بعد اس کی شادی کاغذ لکھا اور وہ ضامن کے ساتھ بیاہ کر کھاریاں سے گوجرانوالہ آگئی۔ اس کے ماں، باپ اور سسرال کے گھر پلو ماحول میں کوئی بہت زیادہ فرق نہیں تھا۔ سو یہاں ایڈجسٹ ہونے میں مہرن کو کسی خاص مشکل کا سامنا نہ کرنا پڑا۔ سوائے انہی ساس کے کڑے لہجے کے جو وہ سب کے ساتھ روار کھتی تھیں۔ مہرن نے بھی سب کی طرح ان کے اس لہجے سے کچھ سہارا لیا تھا۔ پہلی بڑی مشکل کا سامنا اسے اپنی شادی کے چار ماہ بعد کرنا پڑا، جس دن پہلا روزہ تھا۔ مہرن نے اٹھ کر سب کے لیے سحری بنائی خود بھی سب کے ساتھ بیٹھ کر کھوڑا سنا کھایا پیا اور برتن سمیٹ لیے۔ نماز اور تلاوت قرآن کے بعد سب گھر والے سو گئے۔ ساڑھے آٹھ بجے ماجدہ اٹھ کر باہر آئیں تو انہیں کچن میں ککٹ پٹ کی آواز آئی۔ انہوں نے ذرا کی ذرا کچن میں جھانکا۔ مہرن کرسی پر بیٹھی ناشتا کر رہی تھی۔

”ارے! تم نے روزہ نہیں رکھا۔“ ان کی آواز میں بہت سختی در آئی۔

”جی وہ میں۔ میں تو روزہ نہیں رکھ سکتی۔“ ان کے اس انداز پر مہرن کی زبان لڑکھڑا گئی۔

”اللہ توبہ! ہم جیسے بوڑھے لوگ روزے رکھیں اور

ان جیسے جوان جہاں لوگ روزے چھوڑ دیں۔ ارے

قیامت کی نشانی ہے، قیامت کی۔“ وہ تو شروع ہی

ہو گئیں اور مہرن شرمندگی سے زمین میں گر گئی۔ پھر جو

جو بھی اٹھتا گیا اسے ماجدہ مہرن کے روزہ نہ رکھنے کے

بارے میں بتاتی گئیں۔ جس پر ہر کوئی پلٹ کر اسے

یوں دیکھنے لگتا جیسے اس کے سر پر سینک نکل آئے

ہوں۔ اس سے پہلے کہ اس کی آنکھوں میں تیرتے

READING
Section

آنسو گالوں پر آجاتے، ضامن آگیا۔ ماجدہ کا بیان دوبارہ شروع ہو گیا۔

”امی! اس دفعہ میں مہرن کو لینے گیا تھا تو اس کے گھر

والوں نے مجھے بتایا تھا کہ مہرن روزے نہیں رکھ

سکتی۔ یہ زیادہ دیر تک بھوک نہیں رہ سکتی۔ ڈاکٹرز کے

مطابق اسے وقفے وقفے سے کچھ نہ کچھ کھاتے رہنا

چاہیے، ورنہ اس کی حالت بہت خراب ہو جاتی

ہے۔“ ضامن نے اس کی طرف سے صفائی پیش کی۔

”اے‘ نرمی بہانے بازیاں ہیں۔ یہ جوانی اور صحت

اور روزے نہ رکھنا۔ واہ۔ مجھے تو ذرا یقین نہ آیا اس

کہانی پر۔“ ماجدہ اس کو سنا کر جلی گئیں اور وہ آنسو بہتی

رہ گئی۔ اس کی بیماری کا سن کر باقی گھر والوں نے تو پتھر

کبھی اسے کچھ نہ کہا، مگر ماجدہ نے اسے نہ بخشا۔ وہ

آئے گئے کے سامنے مہرن کے روزہ نہ رکھنے کا ذکر

کرتیں۔ روزہ رکھ کر ماجدہ کی آنکھوں میں اور اضافہ ہو جاتا

تھا۔ شاید بھوک پیاس کی وجہ سے۔

ایک دفعہ ان کے ہاں افطاری تھی۔ سارا خاندان

جمع تھا۔ ماجدہ نے سب لوگوں کے بیچ اس کے روزہ نہ

رکھنے پر اس کو طنز اور مذاق کا نشانہ بنایا۔ مہرن کے سر

نے قدرے ڈیپٹ کر ان کو خاموش کر دیا۔ بعد میں

سب گھر والوں نے ماجدہ کو اس عمل سے باز رہنے کے

حوالے سے کہا۔

”امی! آپ بہت زیادتی کر جاتی ہیں۔ کیا ہوا اگر وہ

روزہ نہیں رکھ سکتیں۔ یہ بھی تو دیکھیں وہ ہم روزہ

واروں کی کتنی خدمت کرتی ہیں۔ نماز، قرآن پاک کی

تلاوت اور رمضان کی دیگر عبادات تو کرتی ہیں۔ آپ

پلیز اپنا رویہ بدل لیں۔“ ان کے آج کے رویے سے

اس کی منہ کو بہت ہی دکھ ہوا تھا۔ مگر ماجدہ کو کون

سمجھاتا۔

ایک دن تو خدا ہی ہو گئی، ماجدہ نے مہرن کو زبردستی

روزہ رکھوا دیا۔ نتیجہ دوپہر تک اس کی طبیعت بہت

خراب ہو گئی، ابکائیوں نے اس کا برا حال کر دیا تھا۔

بھوک اور بڑھی تو وہ بے ہوش ہی ہو گئی۔ اس کے سر

اور دیوار اس کو اٹھا کر اسپتال بھاگے۔ ضامن کو بھی فون

کرویا گیا تھا۔ اس کو ڈرپ لگی، عصر کے بعد جا کر اس کو ہوش آیا۔ جب وہ لوگ اسے لے کر گھر پہنچے تو مغرب کی اذانیں ہو رہی تھیں۔ آج وہ نہیں تھی تو افطاری کی زیادہ تر چیزیں بازار سے منگوائی گئی تھیں۔

”جب اپنی حالت کا پتا ہے تو کیوں زبردستی روزہ رکھا۔“ ضامن ماں کو تو کچھ نہ کہہ سکا، مہرین پر ہی چیخ اٹھا۔

دیکھا۔

”مہرین! نے کون سا روزہ رکھا ہے جو ان کو وقت کی فکر ہو۔ سارا دن ہوتا ہے اس کے پاس کھانے پینے کو۔“ ماجدہ نے مٹی سے کہا۔ اب مہرین نے خالہ کی طرف دیکھا جو نا سمجھی سے دونوں کو تک رہی تھیں۔ مہرین کا سہا اور اترا ہوا چہرہ ان کی نظروں سے چھپا نہیں رہ سکا تھا۔

”خالہ! سحری کریں۔ اس بارے میں بعد میں بات کریں گے۔“ ضامن نے خالہ کا ہاتھ دبا یا۔ شام کو ضامن واپس آیا تو عارفہ خالہ لاؤنج میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ ضامن سلام کر کے ان کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”بیٹا! یہ کیا معاملہ ہے؟ مجھے ماجدہ کا رویہ مہرین کے ساتھ بالکل پسند نہیں آیا۔ اگر کسی وجہ سے روزہ نہیں بھی رکھا تو اس طرح طنز کرنے کی بھلا کیا ضرورت ہے۔“ وہ سارا دن ماجدہ کا سلوک دیکھتی رہی تھیں۔ ضامن نے گہری سانس لے کر خالہ کو ساری بات بتائی۔ مہرین کی بیماری سے ای کارویہ سب کچھ۔ سب سن کر عارفہ خالہ نے تاسف سے سر ہلایا۔

”آج اگر کچھ ہو جاتا تو؟“

”یہ سب کیا دھرا تمہاری ماں کا ہے۔ اس کو کون سمجھائے اب۔“ ضامن کے ابو نے ماجدہ کو ملا متی نظروں سے دیکھا تو وہ سر جھٹک کر افطاری کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

مہرین کی شادی کو پانچ سال ہو گئے تھے۔ دو بچے بھی ہوئے مگر اس کی سانس بہن کے روزہ نہ رکھنے کی مجبوری کو معاف نہ کر سکیں۔ ان کی وجہ سے ہر سال رمضان کا مہینہ اس کے لیے آزمائش بن جاتا۔ وہ حتی الامکان خود کو قابو میں رکھتی کہ کہیں روزے دار سانس کی شان میں کوئی گستاخی نہ کر بیٹھے۔ گزشتہ روزے کے زعم میں اس کو کٹھرے میں کھڑا کیے رہیں۔ اب ماجدہ کی بہن کینیڈا سے آرہی تھیں۔ وہ پانچ چھ سال بعد پاکستان آرہی تھیں۔ ان کی شادی میں بھی شریک نہیں ہوئی تھیں۔

”اگر عارفہ خالہ بھی امی کی ہم مزاج ہوئی تو۔“ ان کے آنے سے پہلے مہرین کو بریشلی نے گھر لیا۔ عارفہ خالہ آگئیں۔ نرم خوی سا وہ طبیعت، مہرین کو پہلی نظر میں اچھی لگیں مگر وہ پھر بھی دل میں ڈری ہوئی تھی۔

آج پہلا روزہ تھا۔ مہرین نے سب کو اٹھا کر سحری بنائی۔ سب کو سحری کروائی۔

”مہرین! تم بھی سحری کر لو، بیٹا! وقت کم رہ گیا۔“ عارفہ خالہ نے شفیق سے انداز میں کہا تو مہرین نے بھی ہنسی ہوئی سی نظروں سے اپنی سانس کی طرف

پھر اگلے چار پانچ روز عارفہ خالہ نے مہرین کے معمولات کا بغور جائزہ لیا تو اس نتیجے پر پہنچیں کہ اگرچہ وہ اپنی بیماری کی وجہ سے روزے نہیں رکھ سکتی تھیں مگر اس کے علاوہ ہر وہ کام کرتی ہے جو ایک روزے دار کو کرنا چاہیے اور جو بہت سے لوگ روزہ رکھ کر بھی نہیں کر پاتے۔ بچوں کی مصروفیت کے ساتھ بھی روزے داروں کی سحری اور افطاری کو کسی مقدس فرض کی طرح انجام دیتی تھی۔

”مہرین! تم تھکتی نہیں ہو بیٹا؟ ہر وقت لگی رہتی ہو۔“ مہرین عصر کی نماز کے بعد سے افطاری کی تیاریوں میں مگن تھی۔

”خالہ! میں جتنا بھی تھک جاؤں، روزے دار جتنی مشقت بہر حال نہیں کرتی۔ مگر میں روزے داروں کی خدمت کر کے اللہ کو راضی کرنے کی کوشش ضرور کرتی ہوں۔ روزے دار سحری اور افطاری کرتے ہوں گے تو تھوڑا ثواب تو میرے حصے میں بھی آتا ہو گا نا

خالہ! مہرین کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں تو خالہ نے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”او مہرین! تم بھی ہمارے ساتھ روزہ افطار کرو۔“ عارفہ خالہ نے افطاری کے وقت مہرین کو بھی آواز دی جو شرم سے کانٹا کھینچ کر پلٹ رہی تھی۔

”افطاری روزے دار کی ہوتی ہے، جن کا سرے سے روزہ ہی نہ ہو ان کی کیسی افطاری۔“ ماجدہ نے طنز کے زہر میں بچھا تیر پھینکا جو سیدھا مہرین کے دل پر لگا اور وہ منظر سے ہٹ گئی۔



عارفہ خالہ تراویح پڑھ کر فارغ ہو کر ماجدہ کے پاس جا بیٹھیں۔

”ماجدہ! آج شام کو تم نے مہرین کے ساتھ جو سلوک کیا ہے وہ مجھے قطعی پسند نہیں آیا۔“ عارفہ بغیر تمہید کے گویا ہوئیں۔

”تو ایسا کیا کہہ دیا میں نے۔ جو حقیقت ہے وہی بیان کی ہے۔“ عارفہ نے اپنی ترش زبان کو دیکھا۔

”اجتناباً بات بتاؤ تم روزہ کیوں رکھتی ہو؟“
 ”اللہ کا حکم ہے۔“
 ”اور نہ؟“
 ”اور کیا؟“

”اس کا مقصد کیا ہے؟“
 ”برائیوں سے رکنا، تقویٰ۔“ ماجدہ جاہل تھوڑی تھیں جو اس عام فہم آیت کا ترجمہ بھی انہیں معلوم نہ ہوتا۔

”تو کیا تمہارے روزے تمہیں برائیوں سے روک رہے ہیں۔“
 ”آپ نے مجھ میں ایسی کیا برائی دیکھی ہے؟“ وہ قدرے خفا سے انداز میں گویا ہوئیں۔

”ماجدہ ہم سب جانتے ہیں کہ روزے کے لفظی معنی ہیں رُک جانا، ٹھہر جانا۔ اللہ روزے کے ذریعے اپنے بندوں کو یہ پیغام دیتا ہے کہ رُک جاؤ۔ اللہ کی نافرمانی سے۔ ہر برائی سے۔ غلط کاموں سے۔“

دوسروں کی دل آزاری سے۔ روزے کا مقصد صرف بھوک پیاس براوشٹ کرنا نہیں ہے۔ جب ایک انسان روزے سے ہو تو اس کا پورا جسم، جسم کا ہر عضو بھی روزے سے ہونا چاہیے۔ کان ہاتھ اور سب سے بڑھ کر زبان۔ ”وہ رکھیں، بہن کو دیکھا اور پھر گویا ہوئیں۔“

”مہرین حقیقی عذر کی وجہ سے روزہ نہیں رکھ پاتی۔ اس کی بیماری دائمی نوعیت کی ہے۔ ایسے مریض کو تو اللہ نے بھی چھوٹ دی ہے کہ وہ روزہ چھوڑ سکتا ہے۔ ہاں بدلے میں اسے فدیہ دینا ہو گا جو ایک مسکین کا ایک دن کا کھانا ہے۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے تو مہرین رمضان کے شروع میں اپنے تین دنوں کے روزوں کا فدیہ ادا کر دیتی ہے۔ وہ اللہ اتقا کریم ہے جو اپنے بندوں پر رحم کرتا ہے۔ ان کے لیے آسانیاں پیدا کرتا ہے۔ سختی نہیں کرتا تو پھر ہم کون ہیں کہ کسی کو ایسی وجہ سے نشانہ بنالیں جو اس کے اختیار سے باہر ہو۔“ ماجدہ نے نظریں جھکا لیں۔

”تم سوچنا ضرور سو۔ کہ کیا تم روزہ رکھ کر اس کو پوری طرح بھارا ہی ہو۔ اس کے تمام تقاضے پورے کر رہی ہو۔ اگر نہیں تو پھر سمجھ لو کہ ایسا روزہ صرف بھوک پیاس کاٹنا ہے اور کچھ نہیں۔ اگر ہم سب کو اپنے روزوں کو اس ”بے نیاز“ کے ہاں قبولیت کے درجے پر پہنچانا ہے تو ہم سب کو رُکنا ہو گا۔ ہر اس عمل سے جس میں اللہ کی ناراضی کا ہلکا سا شائبہ بھی ہو۔ تم اپنا جائزہ لو۔ کہیں مہرین کے ساتھ تمہارا رویہ تمہارے روزے کی قبولیت کے راستے کی رکاوٹ نہ بن جائے۔“ عارفہ بات مکمل کر کے اٹھ کھڑی ہوئیں اور شرمندہ سی ماجدہ کے لیے سوچ کے کئی دروا کر گئیں۔



DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM



طاق
میں
کام

شفق افتخار

میں
کام

تھی۔ اپنے کمرے کی اندھیری بالکونی میں کھڑے حمدان کا یہی خیال تھا وہ مام اور ڈیڈ کے بہت اصرار پہ بھی وہاں جا نہیں پایا تھا۔ مگر دل اسے اس روپ میں دیکھنے کا تمنائی تھا سو وہ خود کو اسے دیکھنے سے روک نہیں پایا تھا۔ کیونکہ اسے اس روپ میں دیکھنے کی بہت چاہ تھی۔ مگر صرف اپنے لیے مگر آج وہ کسی اور کی دلہن بنی تھی۔ کسی اور کے لیے سچی سنوری تھی کسی اور کے نام کی مندی اس کے ہاتھوں میں لگی تھی۔ یہ سوچ کر ہی دل بہت ادا اس اور سبے چین تھا اور آنکھیں نم تھیں۔

اگلے دن رخصت ہو کے وہ ایڑو کے گھر آئی تھی۔ رخصتی کے وقت بابا کتنی ہی دیر اسے خود سے لگائے کھڑے رہے تھے اور پورے دل سے اسے خوش رہنے کی دعا میں دی تھیں۔ آیا اور تالی بھی بہت خوش تھے البتہ خاموش کھڑے ایڑو کے سیاٹ چہرے کے تاثرات کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ شادی کی تقریب ان کے گھر کے بڑے سے لان میں منعقد ہوئی تھی۔ وہ بہت سا وہ سی دلہن بنی تھی۔ سنہ زیادہ ہار سنگھار اور نہ ہی زیادہ تادی پھر بھی وہ بہت خوب صورت لگ رہی

11 جون 2016

READING
Section

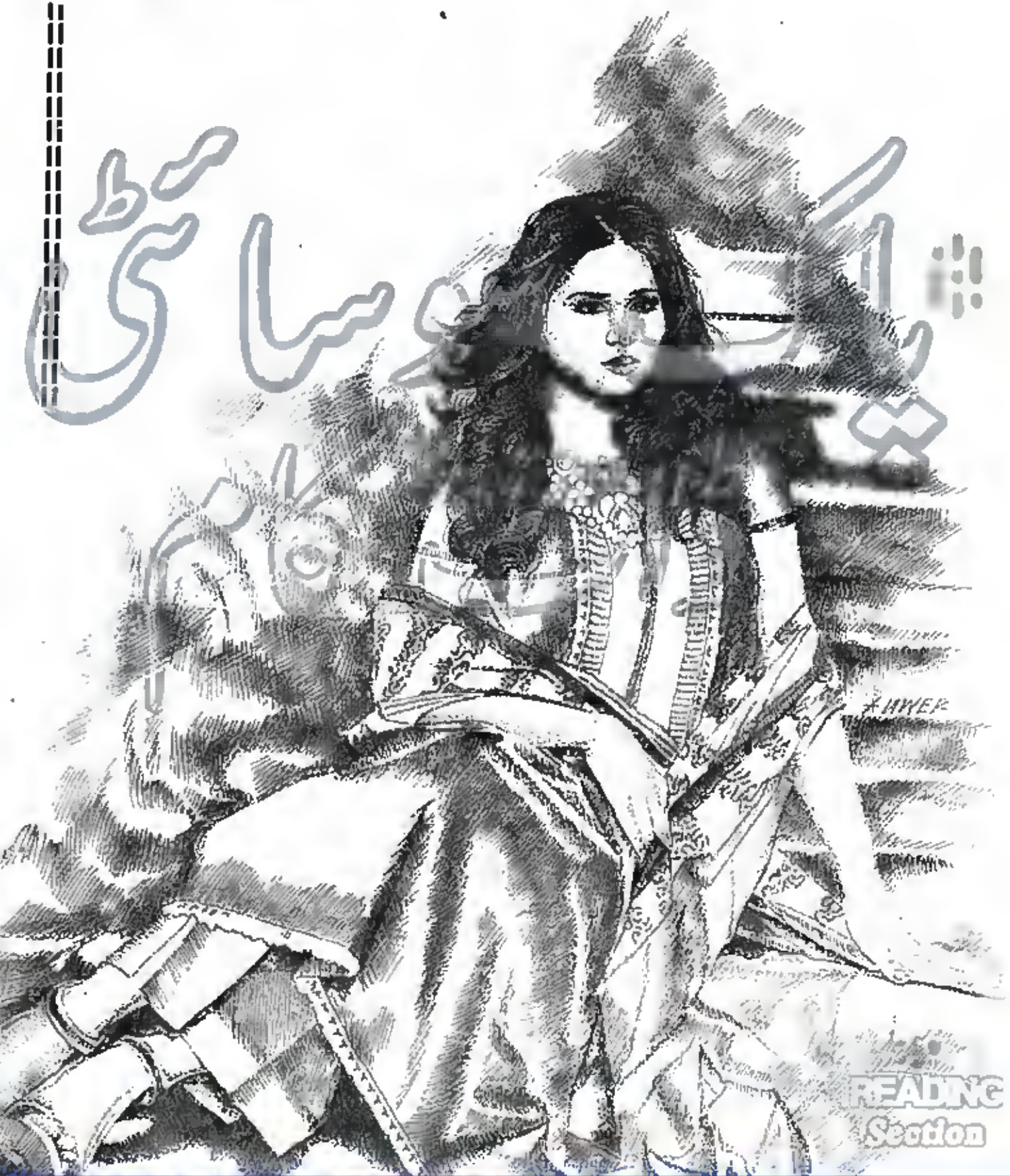
ایسا ہی تو تھا جذباتی اور پھر چاہت میں شدت آہی جاتی
ہے اور محبت تو نام ہی جذبات کا ہے۔ کمرے میں لگا

وہ اس وقت خود کو بے بسی کی انتہا پہ محسوس کر رہا تھا
صلہ سے اسے بہت سے شکوے تھے۔

”صلہ۔۔۔ یہ تم نے بالکل بھی ٹھیک نہیں کیا۔“
بے بسی اور بے چینی غصے میں بدلی تو بالکونی میں رکھے
کتنے ہی گلمے اس کی ٹھوکروں کی زد میں آئے تھے وہ

کی ولٹ

دوسری اور آخری قسط ہے



READING
Section

آئینہ اسے اپنا مذاق اڑاتا محسوس ہو رہا تھا۔ محبت میں ناکامی پہ اسے چڑا رہا تھا اس نے اسے کتنے ہی ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ کتنے ہی کرجیاں اس کے ہاتھوں میں چبھی تھیں۔ مگر اس سے زیادہ تکلیف دل میں تھی وہ تو ان دنوں روز ہی ٹکڑوں میں تقسیم ہوتا رہتا تھا۔

”میں نے تم سے کبھی محبت کی ہی نہیں ایک لمحہ، ایک پل، ایک سیکنڈ کو بھی نہیں۔ تم صرف میرے ایک دوست ہو اور بس۔“ یہ صلہ نے کہا تھا مگر اس کی یہ بات بھی حمدان کو اس سے محبت کرنے سے روک نہیں پائی تھی۔ وہ سب سمجھتے ہوئے سب جانتے ہوئے بوجھتے ہوئے بھی بس صرف اسی سے محبت کے چارہا تھا۔ دروازے پر ہوتی دستک اسے واپس کھینچ لاتی تھی جہاں ملازم شیڈ ٹوٹنے کی آواز سن کر ڈورا چلا آیا تھا۔

”پتا نہیں کیا ہو گیا آج جھوٹے صاحب کو۔“ وہ کمرے کو صاف کرتے ہوئے سوچ رہا تھا اور حمدان گاڑی لے کر وہاں سے دور نکل آیا تھا۔



رات کے دو بج رہے تھے اور ایزوا ابھی تک کمرے میں نہیں آیا تھا اس کی تھکن اب کوفٹ میں بدلنے لگی تھی۔ وہ بہت بے زار سی بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ فینڈ آنکھوں سے کوسوں دور تھی اس کی آنکھیں اس وقت بالکل خالی تھیں بنا کسی سوچ، خوشی یا کسی بھی احساس کے اس نے بس خود کو وقت کے حوالے کر دیا تھا۔ حالات چاہے جیسے بھی ہوں۔ وہ سہلے گی اس نے سوچ لیا تھا بھی دروازہ کھلنے کی آواز یہ اس کی سوچ کا ارتکاز ٹوٹا تھا اور وہ سیدھی ہو بیٹھی تھی۔

”میں اس شادی سے بالکل بھی خوش نہیں ہوں۔ قطعی نہیں۔ بلکہ میں یہ شادی کرنا ہی نہیں چاہتا تھا۔“ ایزوا بیڈ کے پاس کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے بولا تھا۔

صلہ نے اسے اس کی یہ بات بالکل غیر متوقع تھی۔

ٹھیک ہے وہ زیادہ کسی بھی چیز کی امید نہیں کر رہی تھی۔ لیکن وہ آتے ہی یہ سب کچھ گایہ اس نے نہیں سوچا تھا۔

”بس ای اور ابا کو ہی شوق تھا۔ دشمنوں کی بیٹی لا کر بسا نے کا۔“

”دشمنوں کی بیٹی۔“ اب کہ صلہ کو واقعی حیران ہونا پڑا تھا۔ اور اسے ایزوا کا اس طرح کہنا برا بھی بہت لگا تھا۔ مگر صورت حال کا تقاضا تھا کہ وہ خاموش رہے اور اس کی بات ختم ہونے کا انتظار کرے۔

”پتا ہے صلہ میرے اندر ایک بہت بری عادت ہے کہ میں اپنا قرض کسی پہ نہیں چھوڑتا بلکہ ضرور لیتا ہوں۔ ورنہ مجھے چین نہیں آتا سکون نہیں ملتا میں کیا کروں بس میری عادت ہے کہ میرے یہاں شفٹ ہونے کا مقصد بھی شاید ہی تھا۔“

وہ بہت آرام سکون سے بیٹھا اسے بتا رہا تھا اور صلہ سوچ رہی تھی کہ اس وقت یہ بات کرنے کی جگہ کیا تک نئی ہے یہ باتیں پھر کبھی بھی تو ہو سکتی ہیں۔

”تم سوچ رہی ہو گی کہ میں یہ باتیں اس وقت کیوں کر رہا ہوں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جیسے اس کے دماغ میں ابھرنی سوچ کو پڑھ رہا تھا اور صلہ کو اس کی آنکھوں سے خوف آ رہا تھا۔

”اس وقت تو مجھے تم سے پیار بھری باتیں کرنی چاہیے۔ تمہاری تعریف کرنی چاہیے کہ تم بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔ وغیرہ وغیرہ لیکن تم چاہے جتنی بھی خوب صورت لگو چاہے تم آسمان سے اتری حور ہی کیوں نہ بن جاؤ۔ لیکن پھر مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ میں تم سے نفرت کرتا ہوں شدید نفرت بلکہ تم سب سے تمہارے ماں باپ سے۔ جس تمہارے بھائی سے اور تمہاری اس بہن سے۔ جس نے مجھ سے میرا بھائی چھینا تمہارے پورے خاندان سے شدید نفرت کرتا ہوں۔“

وہ اب بھی اسی اطمینان اور سکون سے بیٹھا یہ سب کہہ رہا تھا۔ جیسے اسے یہ سب کہنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا جبکہ صلہ کا وجود جیسے اتھاہ گہرائیوں میں اترتا

کسی کا کچھ نہیں بگڑا تم سب اپنی اپنی جگہوں پہ خوش ہو کھویا تو ہم نے تم جانتی ہو میں نے اپنے ماں باپ کو پل پل تڑپتے دیکھا ہے۔ وہ روز مرتے تھے اور روز جیتے تھے اور ان کا دکھ میرے اندر تم لوگوں کی نفرت کو اور بڑھا دیتا تھا۔“

اس وقت ایزد کا وجود نفرت بنا ہوا تھا اور صلہ کو جھلسا رہا تھا۔

”میں سمجھ سکتی ہوں ایزد۔ تمہارا دکھ بہت بڑا ہے۔ مگر سوچو تو اس میں نقصان سب کا ہوا ہے۔ سب نے اپنا اپنا حصہ کھویا ہے۔ مگر معاف کرو سب سے افضل ہے اور بھلا دینا سب سے زیادہ اور ذلت اس وقت سب نے ہی اٹھائی تھی۔ مگر وقت بڑے سے بڑے زخم کو بھر دیتا ہے اور اسفند بھائی ہم سب کو بھی اتنے ہی پارے تھے۔ شاید تب اگر وہ یہ سب نہ کرتے تو اس وقت سب کچھ بہت مختلف ہوتا۔ محبت نے انہیں بزدل بنا دیا تھا۔ وہ اسے کھونے سے ڈرتے تھے۔ اگر وہ اس وقت تھوڑی سے بہادری دکھاتے تو آج ان کی اپنی ایک الگ اور خوشگوار زندگی ہوتی مگر یہ سب ایسا ہی ہونا تھا۔“

اس نے نرم لہجے میں ایزد کو سمجھانا چاہا تھا۔ مگر وہ اب بھی عجیب نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں اس وقت وہی کیفیت تھی۔ جو ہمیشہ صلہ کو الجھن میں ڈال دیتی تھی۔ ناگواری، نفرت اور پتا نہیں کیا کچھ۔ وہ اب بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔

”ہوں۔۔۔ مگر صلہ! میں نہ معاف کرنے والوں میں سے ہوں اور نہ ہی بھولنے والوں میں سے میں وہ پھپھر بھول سکتا ہوں۔ ہجوم میں ہوتی اپنی بے عزتی نظر انداز کر سکتا ہوں۔ مگر میں تم لوگوں کو معاف کیسے کروں؟ کیسے بھول جاؤں وہ سب تکلیفیں جو میرے ماں باپ نے سہی۔۔۔ میں نے جو دکھ اٹھایا مجھے اپنے بھائی کی اکڑی ہوئی لاش آج بھی یاد ہے اور میں اسے یاد رکھنا چاہتا ہوں۔ نہیں بھولنا چاہتا کبھی بھی۔۔۔ کیونکہ میں اتنا اعلا طرف نہیں ہوں۔ اس لیے میں نے سوچا کہ میں آج کی رات تمہیں کوئی انوکھا تحفہ دوں۔ جو

چارہ تھا۔ وہ بس حیران نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ کچھ بول ہی نہیں پار ہی تھی۔

”یاد ہے تم نے ایک بار بیچ سڑک پہ میرے منہ پہ تھپڑ مارا تھا۔ وہ تھپڑ آج بھی مجھے یاد ہے۔ شاید تمہیں یاد نہ ہو۔ کیونکہ تمہارے پاس تو اور بہت کچھ ہو گا یاد رکھنے کو مگر مجھے یاد ہے۔ اس پھپھر کی جلن اور دوستوں کے سامنے اٹھائی جانے والی ذلت میں آج بھی محسوس کرتا ہوں اور ہمیشہ کرتا رہوں گا۔“

”وہ ایزد تھا۔“ صلہ کے ذہن میں پکڑم ہی جھماکا ہوا تھا۔ وہ اس وقت قطعی نہیں جانتی تھی کہ وہ ایزد ہے۔ کیونکہ اتنے عرصے بعد اسے دیکھا تو وہ اسے پہچان نہیں پائی تھی۔ اور وہ تو اس وقت بھی اسے جانتا تھا پہچانتا تھا۔ ”میں اس وقت۔۔۔“ صلہ نے تیزی سے کچھ کہنا چاہا تھا اسے بتانا چاہتی تھی۔

”ابھی میری باب پوری نہیں ہوئی۔“ ایزد نے ہاتھ اٹھا کر اسے بولنے سے روکا تھا۔ اس کے بولنے پر تیزی سے خاموش ہوئے تھے۔

”اب تم خود سوچو صلہ کہ جن لوگوں سے ہمیں ہمیشہ ذلت اور رسوائی ملی ہے۔ دیکھ ملے ہوں تو وہ ہمارے دشمن ہی ہوئے نا تو ایسے لوگوں سے ہم رشتہ کیسے جوڑ سکتے ہیں۔ مگر یہ بات ای بابا نہ سمجھ سکے۔ وہ آج بھی تم لوگوں کو اپنا مانتے ہیں اور بہت خوش ہیں اس شادی سے۔ مگر تم جانتی ہونا تمہاری بہن کی وجہ سے میں نے اپنا بھائی کھو دیا وہ بھائی جو میرا سب کچھ تھا۔ جس کے ہوتے ہوئے مجھے کبھی کسی اور کی ضرورت نہیں پڑی اور زویا کے دھوکے نے اس کی جان لے لی۔ اسے مار ڈالا حالانکہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ وہ اسے کتنا چاہتے ہیں۔ کتنی جان چھڑکتے ہیں وہ تم سب پہ کہ بعض اوقات میں چڑ جاتا تھا کہ وہ مجھ سے زیادہ تم سب سے پیار کرتے تھے۔ حالانکہ میں ان کا اکلوتا بھائی تھا اور جب میں ان سے لڑتا تھا تو وہ مسکراتے تھے اور کہتے تھے کہ جب تم بڑے ہو جاؤ گے تو سمجھ جاؤ گے کہ زویا میرے لیے کیا ہے۔ پھر کیوں کیا زویا نے ان کے ساتھ ایسا کیا۔“ ایزد نے تیزی سے کہا۔

اس کے ساتھ ہوا کیا ہے اور کیوں اس کا تصور کیا ہے۔

”وہ تو زویا نہیں تھی۔ وہ تو سب کو خوش دیکھنا چاہتی تھی۔ پھر یہ سب۔۔۔“ اس نے ہاتھ میں تھامے کاغذ پر ایک خاموش نگاہ ڈالی تھی۔

اس کا داغ چکرا رہا تھا اور قدم مزید اس کا بوجھ اٹھانے سے قاصر تھے۔ تبھی سامنے کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور تائی جان باہر آئی تھیں اور اسے اس طرح رات کے اس پر کمرے کے باہر کھڑا دیکھ کر بری طرح چونکی تھیں۔

”صلہ بیٹے کیا ہوا ہے یہاں کیوں کھڑی ہو۔“ وہ فوراً ہی اس کے پاس آئیں تھیں اور وہ تو جیسے اشارے کی منتظر تھی ان کا ذرا سا ہار اباتے ہی ڈھے گئی تھی۔ وہ بمشکل اس کو سنبھالنے لگی تھیں اور جیسے ہی اس کے ہاتھ میں تھامے کاغذ پر نگاہ پڑی تو ان کی آنکھ بے ساختہ تھیں۔



صلہ کو ہاسپٹل میں ایڈمٹ ہوئے آج دو سزا دن تھا۔ وہ ہوش میں تو آگئی تھی مگر اس پر سکتے کی سی کیفیت طاری تھی۔ نہ وہ کچھ بولتی تھی اور نہ ہی روٹی کھاتی اور نہ ہی کسی کوکھ کا اظہار کرتی تھی۔ بس خاموشی سے لیٹی چھت کو لکھوتی رہتی تھی۔ جیسے سوویاں کا حساب لگا رہی ہو ٹرانکیولائزر دینے سے نیند آجاتی تھی تو سو جاتی تھی اور پھر جاگنے کے بعد پھر سے وہی کیفیت۔ ڈاکٹرز کے مطابق وہ شدید ذہنی ڈپریشن کا شکار تھی اس کا نروس بریک ڈاؤن ہوتے ہوتے رہ گیا تھا۔ اس رات جب وہ تورا کر گری تھی تو گرتے ہی ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گئی تھی۔ تائی جان کی آوازوں پہ تیا بھی کمرے سے نکل آئے تھے اور کتنے ہی مہمان وہاں تماشاً دیکھنے کو موجود تھے۔ وہ دونوں بنا وقت ضائع کیے اسے ہاسپٹل لے آئے تھے۔ یہاں اسے فوراً ہی ایڈمٹ کر لیا گیا تھا جب اس کی حالت ذرا سی سنبھلی تب انہوں نے اس کے ماں باپ کو

تمہیں عمر بھر یاد رہے۔۔۔“ وہ اپنی جیب سے کچھ نکالتے ہوئے بول رہا تھا۔

”اس سے الوکھا اور کیا ہو سکتا ہے۔ جو باتیں تم مجھ سے کر رہے ہو۔ کیا ہی کوئی ذی ہوش انسان اپنی شادی کی پہلی رات اپنی بیوی سے کرتا ہو گا۔“

صلہ کو اس کی ذہنی حالت پہ تشویش ہو رہی تھی۔ ”یہ تمہارا تحفہ۔۔۔“ اس نے ایک لفافہ اس کی طرف بڑھایا تھا۔

”یہ کیا ہے۔۔۔“ اس کے دل میں الجھن بڑھ گئی تھی۔

دل کی دھڑکن ایک دم ہی بہت تیز ہو گئی تھی۔ جانے اس میں کیا کیا تھا۔

”کھول کر دیکھو۔“ وہ ذرا سا مسکرا کر کرسی سے اٹھا اور کمرے کے وسط میں جا کر کھڑا ہو گیا اور لفافہ چاک ہوتے ہی جیسے قیامت آگئی تھی۔ کم از کم صلہ کو تو یہی محسوس ہوا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”یہ سب کیا ہے ایزد۔ اگر یہ مذاق ہے تو بہت کھٹیا مذاق ہے۔“ وہ غصے سے چلائی تھی۔

”یہ مذاق نہیں۔ تمہارا اطلاق نامہ ہے۔“ بالکل اصلی۔۔۔“

”ایزد۔ یہ۔۔۔“ وہ بے ساختہ ہی اس کی طرف بڑھی تھی۔

”آں ہاں۔۔۔ میں ایزد عباس بقائمی ہوش و حواس صلہ احمد تمہیں طلاق دیتا ہوں۔“ اور ایزد نے یہی الفاظ اسی سکون سے تین بار دہرائے تھے اور وہ بنا کچھ بھی بولے بس پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اب بتا چلے گا کہ ذلت اور رسوائی کیا ہوتی ہے اور جگہ ہنسانی کیا چیز ہوتی ہے۔ دکھ اور تکلیف کیا ہوتی ہے۔“

”دفع ہو جاؤ میری نگاہوں کے سامنے سے تمہیں دیکھنا۔ تمہیں چھوٹا میں اپنی توہین سمجھتا ہوں چلی جاؤ یہاں۔۔۔“ ایزد نے بڑی بے دردی سے اسے بازو سے پکڑ کر کمرے سے باہر نکال دیا تھا اور دروازہ اندر سے لاک کر دیا تھا۔ وہ آگئی تک سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی کہ

اطلاع دی اس وقت صبح کے چھ بج رہے تھے وہ دونوں فجر کے وقت اٹھ چکے تھے۔ خبر سنتے ہی دوڑے چلے آئے تھے اور یہاں آکر انہیں جو کچھ دیکھنے اور سننے کو ملا اس نے ان دونوں کو چکرا کر رکھ دیا تھا مانا کی طبیعت بگڑ گئی تھی اور بابا تو بالکل ڈھے سے گئے تھے انہیں سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ بیٹی کو سنبھالیں یا بیوی کی دیکھ بھال کریں اور تب سے اب تک وہ وہیں تھے اور ابھی تک حیران و پریشان تھے کہ یہ ہوا کیا ہے اور کیوں ہوا ہے۔ انہوں نے تو سب بہت نیک نیتی سے کیا تھا تو پھر۔۔۔

”یہ سب کیا ہے بھائی صاحب؟ ایزو کی جرات کیسے ہوئی یہ سب کرنے کی اگر یہ شادی کرنے کی اس کی مرضی نہیں تھی تو کیوں اس نے میری بیٹی کی زندگی برباد کر دی۔ کیا بگاڑا تھا میری بیٹی نے اس کا؟“

اگلے دن جب آیا اور تالی صلہ کو دیکھنے آئے تو وہ ان کے سامنے پھٹ پڑے تھے۔ مانا اندر صلہ کے پاس تھیں اور ان کی اپنی طبیعت اب قدرے بہتر تھی۔

”میں بہت شرمندہ ہوں تم سے احمد۔ میں خود نہیں جانتا کہ سب کیا ہے۔ ہم سب تو بہت خوش تھے، ہم تو صلہ کو بہت چاہت اور پورے خلوص سے ہو بنا کر لے گئے تھے۔ مگر خدا جانتا ہے کہ میں لا علم ہوں کہ ایزو کے دل میں کیا چل رہا تھا۔ وہ لگے سے بھی کہیں چلا گیا ہے اور اس کا فون بھی مسلسل بند ہے ورنہ میں اسے تمہارے سامنے لا کر کھڑا کر دیتا اور تمہارے سامنے اس کا گریبان پکڑتا مگر میں کیا کروں۔ اسے کہاں ڈھونڈوں، میں بہت شرمندہ ہوں۔“ تالی نے شرمندگی سے سر جھکا رکھا تھا۔ وہ چھوٹے بھائی سے نگاہیں ملانے کے قابل نہیں رہے تھے۔ بس ہاتھ جوڑنے کی کسر رہ گئی تھی۔ اور تالی صرف آنسو بہا رہی تھیں جیسا کہ وہ دونوں بالکل انجان تھے کہ ایزو کیا سوچ رہا ہے۔

”میں کچھ نہیں سننا چاہتا کیا آپ کے شرمندہ ہونے سے سب بدل جائے گا۔ میری معصوم بیٹی کے ماتھے پر لگا طلاق کا داغ مٹ جائے گا۔ یہ لوگ یہ سنا کر اسے لازم نہیں دیں گے کہ آخر ایسا کیا تھا کہ

اسے شادی کی پہلی رات طلاق ہو گئی۔ میں کس کس کو جواب دوں گا۔ سب سے بڑھ کر صلہ کو کیا منہ دکھاؤں گا کیسے سامنا کروں گا اس کا بتائیں آپ، آپ نے جب میرے سامنے دامن پھیلا لیا تو میں نے بنا سوچے سمجھے آپ کو ہاں کر دی کہ اس طرح ٹوٹے رشتے پھر سے جڑ جائیں گے۔ دلوں میں چھائی کدورت مٹ جائے گی اور ہم بھائی پھر سے ایک ہو جائیں گے۔ مگر ایزو وہ اتنا پست اور گھٹیا نکلے گا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میں نے صرف آپ لوگوں کی خاطر اپنی اولاد کو برسوں سے دور کر رکھا ہے۔ میں نے انہیں برسوں سے دیکھا تک نہیں کہ بلاشبہ جو ہوا اس میں تصور ہمارا تھا۔ مگر آج ایزو نے پلک جھپکتے میں بدلہ چکا دیا۔“

وہ خود ہی بولتے بولتے جیسے بات کی آرائی میں پچھے تھے۔ ”تو کیا۔۔۔ ایزو نے کہیں صرف غصے اور صلہ میں آ کر نہیں تکلیف دینے کے لیے تو صلہ کے ساتھ سب نہیں کیا۔ آف میرے خدا۔“ وہ لڑکھڑا کر قریب رسکے بیٹھ گئے تھے۔ اگر دو منٹ مزید کھڑے رہتے تو یقیناً جا جاتے۔

”احمد تم ٹھیک ہو۔“ وہ دونوں پلک کران کے پاس آئے تھے۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ لوگ جائیں یہاں سے۔“ وہ ہاتھ کے اشارے سے انہیں خود سے دور ہٹا رہے تھے۔ وہ دونوں تشویش سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ پل کے پل میں انہیں یاد آ رہا تھا کہ ایزو بچپن میں بھی باقی بچوں سے قدرے مختلف تھا۔ کسی حد تک ضدی اور جھگڑالو، بد تمیز اور عموماً ”سب لوگ اسے چھوٹا اور لاڈلا سمجھ کر اس کی غلطیاں نظر انداز کر دیتے تھے۔ مگر اب وہ بچہ نہیں تھا اور نہ ہی یہ غلطی نظر انداز کیے جانے کے قابل تھی۔

”میں نے بہت غلط کر دیا۔ بہت غلط۔۔۔ جلد بازی میں میں نے صلہ کی زندگی برباد کر دی۔“ وہ ہانپ رہے تھے۔ ان کا وجود سینے میں بھیک رہا تھا۔ وہ سر تھامے بیٹھے تھے تالی اور تالی ماپوس ہو کر واپس چلے گئے تھے۔ رک کر کرتے بھی کیا کس منہ سے سامنا کرتے صلہ

گئی تھیں۔ ماما بھی ان کے ساتھ ہی باہر نکل گئی تھیں اور پچھلے وہ رہ گئی تھی۔ تنہا خالی ذہن اور خالی دل لیے۔ بالکل اکیلی۔



”صلہ دیکھو تو بیٹا۔ تم سے ملنے کون آیا ہے۔“ ماما کی آواز پہ اس نے آنکھوں پہ رکھا بازو بے زاری سے ہٹایا تھا اور اندر آنے والے شخص کو دیکھ کر وہ بے ساختہ ہی اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ اتنے دنوں سے وہ جیسے اسے بھولے ہوئے تھی آج اسے دیکھا تو جیسے نئے سرے سے سب کچھ یاد آ گیا تھا۔ وہ وہیں کھڑا خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ چند دنوں میں وہ کیا سے کیا ہو گئی تھی۔ میں نے یہ تو نہیں چاہا تھا۔ میں نے تو چپ چاپ اپنی چاہت کو دل کی تمہ میں کہیں بہت گہرائی میں چھپا لیا تھا اور اپنے جھمکے کی خوشیاں خاموشی سے کسی اور کے حوالے کر دیں تھیں۔ تو پھر صلہ کے ساتھ ایسا کیوں ہوا کہ ایک رات نے ہی اس کی ساری دکھائی و رعنائی چھین لی۔ حمد ان کو اسے اس طرح دیکھ کر بہت تکلیف ہو رہی تھی۔ وہ جس طرح ہاوسی سے مرجھائی ہوئی سی بیٹھی تھی وہ ایسی تو نہیں تھی جیسے وہ زیادہ شوخ و چیل رہی تھی مگر اس کے ایک ایک انداز سے زندگی محسوس ہوتی تھی۔

”بیٹھو بیٹا۔ کھڑے کیوں ہو؟“ ماما اسے گم صم انداز کو حیرانگی سے دیکھ رہی تھیں۔ کچھ تو تھا ایسا جو انہیں چونکا رہا تھا۔ وہ تھوڑا بہت جانتی تھیں کہ ان دونوں کی آپس میں تھوڑی بہت دوستی ہے یا شاید جان پہچان مگر حمد ان کے انداز میں آج کچھ ایسا تھا جو انہیں چونکا رہا تھا اور صلہ کا اس سے نگاہیں چراتا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھیں۔

”تم لوگ باتیں کرو بیٹا۔ میں ابھی آتی ہوں۔“ وہ ان دونوں کی خاموشی سے گھبرا کر باہر چلی آئی تھیں۔ مگر کمرے سے باہر آ کر ان کے قدم آگے بڑھنے سے انکاری تھی۔ وہ اس چپ کا اسرار جاننے کو وہیں کھڑی ہو گئی تھیں۔ وہ کہتے ہی پل وہیں کھڑا اسے گم صم اس

کا۔ ”سر۔۔۔ آپ ٹھیک ہیں۔“ پاس سے گزرتی نرس نے ان سے ہمدردی اور تشویش سے پوچھا تھا۔ وہ بیٹا جواب دیے اسی طرح بیٹھے رہے تھے۔



صلہ ہسپتال سے گھر آ گئی تھی۔ جسمانی طور پہ وہ ٹھیک تھی مگر ذہنی کیفیت ابھی بھی اس کی ٹھیک نہیں تھی۔ وہ ویسی ہی تھی بالکل خاموش اور چپ۔ اس رات کے بعد سے اس نے ایک لفظ نہیں بولا تھا اور نہ ہی کوئی آنسو اس کی آنکھ سے ٹپکا تھا۔ حماد بھائی اس کی بیماری کا سن کر سب کچھ بھلا کر آگئے تھے۔ زویا بھی بار بار اس کی خیریت دریافت کرتی رہتی تھی۔ ماں باپ جیسے اس کا سلیہ بن گئے تھے۔ سب ہی اس کی دل جوئی میں لگے رہتے تھے۔ وہ ابھی بس اس لمحے کو اپنی آنکھوں سے نکال نہیں پا رہی تھی روز کوئی نہ کوئی اس کی خیریت دریافت کرنے آجاتا تھا۔ اور حقیقت خیریت دریافت کرنا تو صرف ایک بہانہ تھا۔ اصل میں تو ان کے زخموں پہ نمک چھڑکنا تھا کریدنا تھا کھی اور بے بس لوگوں کو مزید تکلیف دینا تھا۔ ہر سب لوگ ہی کوشش کرتے تھے کہ اس سے کوئی نہ ملے۔

وہ پہلے ہی صدمے میں ہے۔ ان کی باتوں سے اور پریشان ہوگی، کل شام مرضی اٹکل اور آئی بھی آئے تھے۔ اس سے ملنے بس وہ ذرا سی دیر کو آئے تھے ان سب سے ملنے نہ ہی وہ دنوں زیادہ ویر بیٹھے اور نہ ہی کوئی ایسی بات کی جس سے ان لوگوں کو تکلیف پہنچے آئی ذرا سی دیر کو صلہ کے پاس بھی آکر بیٹھیں پیار سے اس کی خیریت پوچھی اور اسے جلد صحبت یاب ہونے کی دعا دی۔ آج کل ان کا بڑا بیٹا حنین اپنی فیملی کے ساتھ آیا ہوا تھا تو وہ ادھر ادھر کی باتوں کے ساتھ ساتھ اس کے بچوں کی بھی باتیں کرتی رہیں۔ جسے سن کر ماما کا ذہن بھی ذرا سا ہل گیا تھا۔ صلہ تو بس خاموشی سے ان دونوں کو باتیں کرتے ہوئے دیکھتی رہی تھی۔ بنا کچھ بھی بولے۔ پھر وہ جلد ہی اسے آرام کرنے کا کہہ کر چلی

طرح بیٹھا دیکھتا رہا تھا۔ پھر دھیرے سے آگے بڑھا اور ڈرائنگ ٹیبل کے ساتھ رکھا اسٹول کھینچ کر اس کے سامنے بیٹھا تھا۔

”صلو“ اس نے دھیرے سے پکارا تھا۔

وہ پچھلے کتنے ہی دنوں سے علی کی طرف تھا اور دنیا سے اس کا رابطہ جیسے کٹ چکا تھا۔ ماما ڈیڈ اور پھر حنین کی مسلسل آغوشوں نے اسے گھر آنے سے مجبور کیا تھا۔ وہ کل شام جب گھر آیا تو ماما اور ڈیڈ کہیں سے واپس آئے تھے وہ صلہ سے مل گئے آئے تھے اور تب اسے صلہ کے ساتھ پیش آنے والے حادثے کے بارے میں پتا چلا کل کی تمام رات وہ یہی سوچتا رہا کہ آیا کہ اسے صلہ کے پاس جانا چاہیے یا نہیں۔ مگر پھر وہ خود کو یہاں آنے سے روک نہیں پایا تھا اور اب اس کے سامنے بیٹھا تو جیسے سارے الفاظ کہیں کھوسے گئے تھے۔

”کیسی ہو۔“ اب کچھ تو کہنا ہی تھا نا۔

صلو نے ذرا سی نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور ان نگاہوں میں کیا کچھ تھا۔ جیسے کہہ رہی ہو کہ اتنا سب ہو جانے کے بعد میں کیسی ہو سکتی ہوں۔ وہ خاموش ہو گیا تھا۔ اسے دیکھا تو صلہ کو محسوس ہوا تھا کہ جیسے اس میں اب بھی کچھ زندگی باقی ہے۔ اب بھی اسے دکھ اور تکلیف کا احساس ہوتا ہے اور اسے دیکھا تو کتنے ہی دنوں سے آنکھوں کی گہرائیوں میں کہیں نیچے چھپے آنسو تیزی سے سطح پر ابھر آئے تھے اور وہ رو پڑی تھی۔ اتنے دنوں میں آج پہلی بار وہ روئی تھی پھوٹ پھوٹ کر ذلت، رسوائی، دکھ، تکلیف کون سے کون سے احساس تھے جو اسے رلا رہے تھے۔ اور وہ بس روئے جا رہی تھی۔

”صلو۔ پلیز مت رو۔ پلیز ایسے تو مت رو۔“

وہ جیسے اس کے آنسوؤں میں بہا جا رہا تھا۔ وہ اس کے آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ تو بس مدھم مدھم مسکراہٹ میں ہی اچھی لگتی تھی۔

”حمدان۔ میں بہت تکلیف میں ہوں۔ ایک ازیت کا احساس ہے جو میرے پورے وجود میں پھیل

گیا ہے۔ مجھے رونے دو حمدان کیونکہ اب یہ آنسو ہی میرا مقدر ہیں۔ میں۔ میں۔ میں۔“ وہ بول نہیں پاری تھی۔ وہ بس روئے جا رہی تھی اور وہ بے بسی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”صلو۔ پلیز ایسے مت رو۔ خود کو تکلیف مت دو۔ پہلے ہی تمہاری طبیعت مشکل سے سنبھلی ہے۔ پلیز صلو۔“

”میں نے تو کبھی کسی کو دکھ نہیں دیا۔ کبھی کسی کو تکلیف نہیں دی یہاں تک کہ کبھی کسی کا برا تک نہیں سوچا، پھر میرے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا؟ میں ہی کیوں حمدان۔ میں جو سب کو خوش کرنے چلی تھی اپنا آپ قربان کر دیا میں نے۔ اپنی ہر خوشی کچل دی میں نے۔ پھر میرے حصے میں یہ آزمائش کیوں آئی؟ میں جو کل تک سر اٹھا کر چلتی تھی آج لوگوں کے سوال اور چہستی نگاہیں میرے دل کو چیر رہی ہیں۔ میں بہت سوچتی ہوں دن رات سوچتی ہوں مگر مجھے اپنا کوئی قصور نظر ہی نہیں آتا، میں کیا کروں حمدان۔ میں۔“ آنسوؤں نے پھر راستہ روکا تھا۔ وہ اس کے دونوں ہاتھ تھا سے اس سے بوجھ رہی تھی اور وہ لفظ ڈھونڈ رہا تھا کہ جن سے اسے تسلی دے سکے اور باہر کھڑی ماما کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اور قدموں کو جیسے زمین نے جکڑ لیا تھا۔ ایسا کیا تھا حمدان میں کہ دکھ سننے والا وہ پہلا شخص بن گیا تھا۔ اتنے دنوں کے رے آنسو اس کے سامنے بہ رہے تھے۔

”پتا ہے کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ میں نے تمہیں دکھ دیا، تمہیں تکلیف دی، تمہارا دل توڑا، مجھے کہیں اس کی سزا تو نہیں ملی بناؤنا حمدان۔ مگر میں نے تو یہ سب ٹوٹے رشتے جوڑنے کو کیا تھا، میں تو سب کو خوش دیکھنا چاہتی تھی، کہیں کہیں تم نے تو۔“ وہ چند لمحوں کو رک کر اسے دیکھ رہی تھی اور حمدان منتظر تھا اسے سننے کا۔

”کہیں تم نے مجھے بددعا تو نہیں دی تھی کہ میں۔“ اس کی ذہنی رو بھٹک رہی تھی۔ وہ کیا کہہ رہی تھی۔ حمدان تڑپ اٹھا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”خدا کے لیے صلہ۔ ایسا کبھی سوچنا بھی مت میں
تو چپ چاپ تمہارے راستے سے ہٹ گیا تھا۔ صرف
یہ سوچ کر کہ تم اپنے ماں باپ کو خوش کرنے جا رہی ہو تو
یقیناً خوشیاں تمہارا بھی مقدر بنیں گی مگر باخدا میں
نے ایسا کبھی نہیں سوچا۔ میرے دل میں آج بھی
تمہارے لیے اتنی ہی عزت اور احترام ہے جتنا اس دن
تھا جب ہم پہلی بار ملے تھے۔ محبت تو کہیں بعد میں آتی
ہے تم ایسا مت سوچو پلن۔ اگر یہ آزمائش ہے تو یقیناً“
اس میں بھی تمہارے لیے کوئی اچھائی ہوگی۔“

حیدر ان نے اپنے ہاتھوں پر گرا ایک نمکین قطرہ
محفوظ کر لیا تھا۔ وہ اب سر جھکائے بیٹھی تھی، لیکن
آنسو اب بھی اس کی آنکھوں سے گر رہے تھے۔ ہاں
یہ تھا کہ اس کے دل کا بوجھ تھوڑا کم ہوا تھا۔ اب وہ
دھیرے دھیرے اسے سمجھا رہا تھا اور وہ خاموشی سے
اسے سن رہی تھی اور باہر کھڑی ماما کو دھیرے دھیرے
سمجھ رہی کیا تھا کہ آخر اس چپ کاراز کیا تھا۔



جب سے انہوں نے حیدر ان اور صلہ کی باتیں سنی
تھیں۔ وہ بہت ادا اس اور بے چین تھیں۔ وہ رہ کر ان
کے دل میں ہول اٹھ رہے تھے۔ انہوں نے جلد بازی
میں صلہ کی زندگی خراب کر دی تھی۔ وہ اس وقت بھی
انہی سوچوں میں گم بیٹھی تھیں جب احمد صاحب
کمرے میں داخل ہوئے تھے اور انہیں اس طرح بیٹھا
دیکھ کر پریشانی سے ان کی طرف آئے تھے۔

”کیا بات ہے صاحب۔ ایسے کیوں بیٹھی ہیں
طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ وہ فکر مندی سے پوچھ رہے
تھے۔ وہ آج کل بالکل پہلے کی طرح سے ہی ان کا خیال
رکھ رہے تھے اور صلہ کا تو جیسے سایہ ہی بن گئے تھے۔

”میں ٹھیک ہوں۔ بس صلہ کے بارے میں سوچ
رہی تھی۔“ وہ ابھی کچھ دیر تک صلہ کے پاس ہی
تھیں۔ وہ اب اکثر راتوں کو صلہ کے ساتھ ہی سونے
لگی تھیں، مگر آج جب صلہ سکون آور دوا کے زیر اثر
ہوئی تو وہ اس کے سونے کا اطمینان کر کے اپنے کمرے

میں چلی آئی تھیں۔

”کیوں کیا ہوا اس کی طبیعت ٹھیک ہے نا۔“ وہ
از حد پریشانی سے پوچھ رہے تھے۔

”ہاں طبیعت تو اب پہلے سے کافی بہتر ہے، مگر وہ
ابھی تک اس شاک سے نکل نہیں پائی ہے اور پتا
نہیں کہ تک وہ خود کو سنبھال پائے گی۔“ ان کی
آنکھیں نمکین پانیوں سے بھرنے لگی تھیں اور وہ ہمیشہ
کی طرح خود کو قصور سمجھتے ہوئے بس خاموش ہی
رہے تھے۔

”آپ کو نہیں لگتا کہ ہم نے صلہ کے ساتھ بہت
بڑی زیادتی کر دی ہے۔ صرف اس بار نہیں بلکہ ہمیشہ
سے ہی۔ ہم اپنے ہی دکھوں اور تکلیفوں میں لگن
رہے اور اس کے بارے میں کبھی سوچا ہی نہیں۔ ہم
نے اپنے سارے بوجھ اس پر ڈال دیے اور بھی سوچا
ہی نہیں۔ کہ وہ کیا چاہتی ہے یا وہ کیا حسوس کرتی
ہے۔ زویا اور حماد کی غلطیوں کا بھگتان بھی اس معصوم
نے بھگتا ہے اور اتنی خاموشی سے کہ ہمیں کبھی پتہ ہی
نہیں لگنے دیا کہ انجانے میں اس کے ساتھ زیادتی
ہو رہی ہے اور اس بار تو۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش
ہوئی تھیں۔ آنسوؤں سے ان کی آنکھیں پوری طرح
بھگ گئی تھیں۔ بابا خاموشی سے انہیں دیکھ رہے
تھے۔

”اور اس بار تو ہم نے جلد بازی کی جلا کر دی۔ بنا
سوچے سمجھے اس کی زندگی کو بھینٹ چڑھا دیا، میں نے
کتنا منع کیا تھا آپ کو کہ اتنی جلد بازی نہ کریں، مگر
آپ نے وہی کیا جو آپ نے چاہا۔ ہمیشہ کی طرح۔
میں نے کتنا کہا آپ سے کہ مجھے ایزد کی آنکھوں
میں سے وہ خلوص، وہ سچائی۔ وہ اپنا پن نظر نہیں آتا، مگر
آپ نے میری ایک نہیں سنی اور بس اسے اسفند جیسا
ہی سمجھتے رہے ضروری تو نہیں تھا نہ کہ ایزد بھی اسفند
جیسا ہی ہو، مگر آپ نے اپنی انا اور خوداری کا علم بلند
رکھنے کو ٹوٹے رشتے جوڑنے کو بس اپنی بیٹی کے ماتھے کو
داغ دار کر دیا۔ مجھے تو اس کے مستقبل کا سوچ سوچ کر
ہی ہول اٹھتے ہیں، میں اس کا چہرہ دیکھتی ہوں تو مجھے اپنا

آپ قصور وار لگتا ہے۔ مجھے راتوں کو نیند نہیں آتی ہے احمس۔ یہ ہم سے کیا ہو گیا ہے۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑیں تھیں۔

وہ کمر اور نڈھال لگ رہے تھے اور آج صالھ نے پہلی بار ان کی آنکھوں میں آنسو دیکھے تھے۔ وہ ان سے ابھی اور بھی بہت کچھ کہنا چاہتی تھیں، مگر ان کی حالت کو دیکھتے ہوئے مزید ایک لفظ بھی نہیں کہہ پائی تھیں اور ان کے سونے کے بعد وہ چپ چاپ کمرے سے باہر نکل آئے تھے۔ وہ کتنی ہی دیر خاموشی سے لاؤنج میں بیٹھے رہے تھے۔ ان گنت سوچیں تھیں جو ان کے اندر طوفان مچا رہیں تھیں۔ وہ گھبرا کر اٹھے تھے، مگر اپنے کمرے میں جانے کی بجائے صلہ کے کمرے میں چلے آئے تھے۔ وہ سینے تک کمرے میں سو رہی تھی۔ نائٹ پلےب کی مدد ہم سی روشنی پورے کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ وہ دھیمے دھیمے قدم اٹھاتے اس کے پاس چلے آئے تھے۔ محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا تھا اور پھر جلنے کو پلٹے تھے، مگر پھر کچھ سوچ کر ہولے سے اس کے قریب بیٹھ گئے تھے اور کہنے لگیں، ”خاموشی سے اسے دیکھتے رہے تھے۔“

”مجھے معاف کر دینا میری بیٹی۔“ ہولے سے ان کے لب ہلے تھے۔

”مگر میرا خدا گواہ ہے، میں نے اپنی طرف سے تمہارے لیے ایک بہترین فیصلہ کیا تھا، مگر قسمت میں کچھ اور ہی لکھا تھا اور وہ فیصلہ چند ہی گھنٹوں میں تمہاری زندگی بدل گیا اور میں بھی بے بسی سے دکھتا ہی رہا، مگر میں نے کبھی نہیں چاہا تھا کہ تمہارے ساتھ کبھی بھی کچھ بھی ایسا ہو۔ کیونکہ ایک باپ بھلا کبھی اپنی بیٹی کا برا کیسے سوچ سکتا ہے اور بیٹی بھی اگر تمہارے جیسی ہو تو۔۔۔ نیک اور معصوم بیٹیوں کی محبت کرنے والی۔۔۔ میرا دل چاہتا ہے کہ میں وقت کو پیچھے لے جاؤں اور پھر سے سب پہلے جیسا ہو جائے اور میں تمہاری تمام خواہشوں کو پورا کروں اور تمہیں بتاؤں کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں۔ اتنی نہیں

جتنی تم مجھ سے کرتی ہو۔ اتنی بھی نہیں جتنی میں زویا اور حماد سے کرتا تھا بلکہ ان سب سے کہیں زیادہ۔ اتنی زیادہ کہ اس کی شدت کا اندازہ مجھے خواب ہوا ہے۔ جب تم دور جلتے جاتے پھر سے لوٹی ہو میرے پاس۔ مگر سچ پوچھو تو بیٹا قصور میرا بھی اتنا نہیں تھا ان سب میں، بس پچھ وقت اور حالات مل کر ایسے ہو گئے اور سب کچھ خود بخود ہوتا گیا اور زویا جس پہ مجھے بہت مان تھا اس نے مجھے بہت تکلیف دی وہ ایک پارلیٹ کر مجھ سے ملنے نہیں آئی اور نہ ہی مجھ سے معافی مانگی اور پھر حماد کی خود ساختہ ناراضی۔۔۔ بہر حال، مگر میں جانتا ہوں کہ تمہارے لیے سب بھولنا بہت مشکل ہوگا میری بیٹی، مگر میں چاہتا ہوں کہ وہ سب کچھ تم ایک بھیا تک خواب سمجھ کر بھول جاؤ اور پھر سے پہلی والی صلہ بننے کی کوشش کرو میں وعدہ کرتا ہوں جیسا تم کہو گی ویسا ہی کروں گا۔ تمہاری ساری حسرتیں پوری کروں گا۔ ایک بار ٹھیک ہو جاؤ اور مجھے کہو کہ میں آپ سے ناراض نہیں ہوں، میں بر سکون ہو جاؤں گا۔ بس صرف ایک باب۔“ جانے کب بولتے بولتے ان کی آنکھ سے ایک آنسو گر کر صلہ کے ہاتھ کی پشت پر گرا تھا۔ اس کے ہاتھ نے غیر محسوس ہی حرکت کی تھی، مگر وہ محسوس نہ کر سکے کہتے ہی لمحے وہاں بیٹھے محبت سے اسے دیکھتے رہے تھے اور جس وقت وہ جانے کو پلٹے تھے صلہ کی آنکھوں سے وہ آنسو نکل کر کنپٹی سے گزر کر اس کے بالوں میں جذب ہو گئے تھے۔ وہ اسی بل جاگ گئی تھی جس وقت ایک برسوں پرانے لمس نے اس کی پیشانی کو حرارت بخشی تھی اس میں زندگی دوڑ گئی تھی۔ اس نے سب سنا اور محسوس کیا تھا۔ یہ انسانی فطرت ہے کہ وہ ٹھوکر کھا کر ہی سمجھتا ہے، مگر بعض دفعہ وہ ٹھوکر اتنی شدید ہوتی ہے کہ انسان اس میں بہت کچھ کھو دیتا ہے، مگر سنبھل جاتا ہے۔

”میں جانتی ہوں بابا کہ آپ کبھی میرا برا نہیں چاہیں گے۔ یہ سب ایسے ہی ہونا تھا۔ اگر حالات ایسے نہ ہوتے تو بھی یہ سب ایسے ہی ہونا تھا۔ اس میں کسی کا قصور نہیں ہے اور میں آپ سے شکوہ تو کر سکتی ہوں“

مگر ناراض نہیں ہو سکتی ہوں کبھی بھی، تو پھر معافی کا سوال کیسا۔ بس آج میری ایک پرانی خواہش پوری ہوئی آپ کے منہ سے یہ سب سن کر جو میں ہمیشہ سے سنا چاہتی تھی میں نے دل کو جھوڑ کر دماغ کی بات مانی اور بہت کچھ کھو کر بھی بہت کچھ پایا ہے جو پانا چاہتی تھی آپ کی محبت آپ کا کھرا اور انتخاب۔



اس واقعے کو گزرے تقریباً چار ماہ سے زیادہ ہو چکے تھے آہستہ آہستہ سب ہی اپنی اپنی زندگیوں میں لوٹ رہے تھے مصروف ہو رہے تھے حماد بھائی اپنی فیملی سمیت پاکستان شفٹ ہو چکے تھے بابا نے نووا کو بھی آنے کی اجازت دے دی تھی۔ لیکن فی الحال اس کے آنے کا پروگرام نہیں بن پایا تھا۔ ورنہ وہ سب سے ملنے کو بے چین و بے تاب تھی۔ حماد بھائی پاکستان آگئے تھے اور بابا کے ساتھ ان کا آفس سنبھال لیا تھا اور ان کی بیوی عائشہ نے ماما کے ساتھ مل کر گھر۔ ان کے بیٹے عالیان کے آنے سے گھر میں خوب رونق ہو گئی تھی۔ وہ سارا دن شرارتیں اور مستیاں کرتا پھرتا تھا اور سب کا دل بہلا رہتا تھا۔ مرتضیٰ انکل کی فیملی سے بھی پھر سے روابط بحال ہو گئے تھے۔ انکل اور آنٹی اکثر ہی چلے آتے تھے جن میں بھی آج کل اپنی فیملی کے ساتھ نہیں تھا اور اس کے بچوں اور عالیان کی آپس میں خوب دوستی ہو گئی تھی۔ سب بچھ آہستہ آہستہ ویسا ہی ہو رہا تھا جیسا پہلے تھا۔ بس ایک صلہ تھی۔ جسے ہر گزرتے۔ لمحے میں لگتا تھا کہ جیسے اس کے اندر زندگی ختم ہو رہی ہے۔ اس کے اندر لو اسی نے ڈیرا ڈال لیا تھا اور اس کی خاموشیاں بڑھنے لگی تھیں۔ وہ صلہ جو آس پاس سوسائٹی میں بے حد اسٹانڈنس لڑکی سمجھی جاتی تھی۔ وہ اس قدر ابھی بٹھری رہنے لگی تھی کہ کوئی اسے پہچان ہی نہیں پاتا تھا۔ اس نے سب سے ملنا جلنا بات کرنا چھوڑ دیا تھا۔

سب ہی اس کا بے حد خیال رکھتے تھے اور سب سے بڑھ کر حمدان تھا جو آج بھی اس کا اسی طرح خیال

رکھتا تھا۔ اسی طرح بات کرتا تھا جیسے پہلے کیا کرتا تھا۔ اس بیچ جو کچھ ہوا۔ وہ اسے بھلا چکا تھا اور اسے یوں لگتا تھا جیسے اس نے صلہ کو پھر سے کھو کر پایا ہے۔ ہاں یہ اندک بات صلہ نے جیسے اس سے بات نہ کرنے کی قسم کھا رکھی تھی۔ وہ اس کا فون آئینڈ نہیں کرتی تھی اور نہ ہی اس کے کسی میسج کا جواب دیتی تھی۔ اور اگر ایک دو بار وہ اس سے ملنے بھی آیا تو صلہ نے اس سے ملنے سے انکار کر دیا تھا اور یہی سب تھا کہ آج وہ اپنے تمام کام چھوڑ چھاڑ کر اس سے ملنے چلا آیا تھا اور اتفاق ہی تھا کہ وہ اسے باہر لاؤنجن میں ہی مل گئی تھی۔ جہاں بظاہر تو وہ عالیان کے ساتھ بیٹھی اس کے فیورٹ کارٹون دیکھ رہی تھی لیکن پہلی نگاہ میں ہی حمدان نے جان لیا تھا کہ اس کا دھیان کہیں اور ہے اور وہ ملنے سے کپڑوں میں بے ترتیب بالوں کے ساتھ وہ کہیں سے بھی وہ صلہ نہیں لگ رہی تھی جسے کبھی حمدان جانتا تھا۔ حمدان کو بے اختیار وہ شام یاد آئی تھی جب وہ پہلی بار اس کے بلانے پر اس کے شو میں آئی تھی۔ اسی شام وہ آتی حسین لگ رہی تھی کہ ہال میں کتنی ہی نگاہیں بار بار اس کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ اس صلہ میں اور آج کی صلہ میں زمین آسمان کا فرق تھا۔

حمدان کا یوں بار بار اس سے بات کرنا اور یوں بار بار اس سے ملنے آنا اسے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ اس سے ہمدردی کر رہا ہے یا اس پر ترس کھا رہا ہے۔ صرف اس لیے کہ وہ اس کی دوست ہے اور حمدان کا دعوا ہے کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے اور محض ان باتوں کو نبھانے کی خاطر وہ اس سے ہمدردی کرتا رہا ہے۔ حالانکہ وہ بہت مصروف انسان ہے اور اس کو اور بھی بہت سے کام ہیں۔ مگر یہ صرف صلہ کی خام خیالی تھی۔ حمدان کے خیالات اس سے قطعی برعکس تھے۔ وہ صلہ کے لیے آج بھی وہی محسوس کرتا تھا۔ جو پہلے دن سے کرتا آ رہا ہے۔ مگر وہ یہ سب صلہ کو سمجھا نہیں پاتا تھا۔

”اہ۔۔۔ حمدان چاچو۔۔۔“ عالیان فوراً ہی اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ عالیان کے ریکارڈ پر ہی اپنی سوچوں میں غم بیٹھی صلہ نے اسے دیکھا تھا۔ جو نجانے

READING
Section

کب سے وہاں کھڑا تھا۔

”کیسی ہو صلب۔“ اس نے عالیان کو پیار کرتے ہوئے اس سے پوچھا تھا۔ وہی جان لیوا مسکراہٹ جو ہمیشہ صلہ کو جگر لیتا چاہتی تھی۔
”ٹھیک ہوں۔“ مدہم سا مختصر جواب تھا۔
”کمال جا رہی ہو بیٹھو نا۔“

اسے عالیان کے ساتھ مصروف دیکھ کر وہ اٹھ کر جانے لگی تھی۔ لیکن حمد ان اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ سو فوراً ہی روک لیا۔ وہ دوبارہ سے اپنی جگہ بیٹھ گئی تھی۔

”تم کیوں آئے ہو یہاں؟“ وہ مسکراہٹ کے سحر سے نکل آئی تھی۔ عالیان اندر کی طرف گیا تو صلہ نے ایک دم ہی اس سے کہا تھا۔ وہ بوہنی خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تھا۔ وہ قطعی توقع نہیں کر رہا تھا کہ صلہ اس سے یہ سب کہے گی۔

”کیا مطلب۔ میں تم سے ملنے نہیں آسکتا۔“
اس نے کچھ الجھ کر پوچھا تھا۔

”وہی تو پوچھ رہی ہوں کہ کیوں آئے ہو مجھ سے ملنے۔“ اس کے انداز میں خفا کی کمی یا ناراضی حمد ان سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

”کیوں میں تم سے ملنے نہیں آسکتا۔ ہم دوست ہیں صلب۔ میں تو بس ایسے ہی تم سے ملنے چلا آتا تھا۔“
”کیونکہ تم نہ کال ریسیو کر رہی تھیں اور نہ ہی کسی مہم سب کا جواب دے رہی تھیں۔ تو مجھے تمہاری فکر ہو رہی تھی۔ میں۔۔۔“

”ہم دوست تھے حمد ان۔۔۔ اب نہیں ہیں۔“
حمد ان کی وضاحت کو اس نے بیچ میں ہی ٹوک دیا تھا۔ وہ حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے کسی کی ہمدردی کی ضرورت نہیں ہے بلکہ مجھے کسی کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہاری بھی نہیں۔ تم یہاں مت آیا کرو۔ کیونکہ میں کسی سے ملنا نہیں چاہتی۔۔۔ تم سے بھی نہیں۔۔۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”اور اگر میں نہ جاؤں تو۔۔۔ تمہارے پاس رہنا

چاہوں تو۔۔۔“ وہ چند قدم بڑھا کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔ جیسے اسے منالے گا۔ کیونکہ اب وہ کسی قیمت پر اسے دوبارہ کھونا نہیں چاہتا تھا۔

”تو میں چلی جاتی ہوں اور تم مجھے روک نہیں سکتے۔“ وہ اس کے پاس سے گزر کر اندر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی اور اندر جا کے دروازہ لاک کر لیا تھا۔ اور حمد ان کتنے ہی لمحے وہیں کھڑا رہا تھا۔ اس کا وجود جیسے برف بن گیا تھا۔ اس کی رگ رگ میں افسوس پھیل رہا تھا کہ صلہ اس کے خلوص اس کی محبت کو سمجھ نہیں پاتی تھی۔

اور اس رات تمام وقت حمد ان نے یہ سوچتے ہوئے گزارا تھا کہ اسے صلہ کو اس فیز سے کیسے نکالنا ہے اور کیسے اس بات کا یقین دلانا ہے کہ وہ اس پر ترس نہیں کھا رہا بلکہ وہ آج بھی سچ میں اس سے محبت کرتا ہے اور اس نے سوچ لیا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔



”حمد ان کھانا کھاؤ بیٹا۔ کب سے خالی پلیٹ لیے بیٹھے ہو۔“ ماما بچھے پندرہ منٹ سے نوٹ کر رہی تھیں کہ وہ جانے کس سوچ میں گم ہے اور بس خالی پلیٹ سامنے رکھے بیٹھا ہے۔ ان کے پیار نے بروہ ان کی طرف متوجہ ہوا تھا مگر کھانے کی طرف ہاتھ ابھی نہیں بڑھایا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو بیٹا۔“ اب کے ڈیڈ نے بھی اس کی خاموشی کو محسوس کیا تھا۔ اس وقت ڈنر پہ وہ تینوں ہی تھے۔ حنین اپنی فیملی کے ساتھ کہیں گیا ہوا تھا۔

”ڈیڈ دراصل میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ احمد انکل سے بات کریں۔“ وہ بمشکل ہمت جتا پایا تھا بولنے کی دگر نہ اسے ایک عجیب سی جھجک ہو رہی تھی۔

”کیسی بات؟“ ماما واقعی سمجھ نہیں پاتی تھیں۔

”ماما۔۔۔ میں صلہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“
”کیا۔۔۔“ ماما کا ری ایکشن وہی تھا۔ جو اس نے سوچ رکھا تھا ڈیڈ البتہ بالکل خاموش تھے اور بس اسے دیکھ رہے تھے۔

سمجھانے کے آپ اس کا ساتھ دے رہے ہیں۔ اس کو کوئی لڑکیوں کی کمی ہے کیا۔ ایک اشارہ کرے تو ایک سے بڑھ کر ایک لڑکی اس کی منتظر ملے گی۔ پھر صلہ ہی کیوں اور پھر لوگ کیا کہیں گے۔“ اب کہہ مام ذرا احتیاط سے بولی تھیں۔

”لیکن مام ان ساری لڑکیوں میں صلہ نہیں ہوگی اور مجھے صلہ سے ہی شادی کرنی ہے۔ ڈیڈ پلیرز آج احمد انکل سے بات کریں اور مجھ پہ بھروسہ رکھیں۔“ وہ جو اب تک کہہ نہیں پاتا تھا۔ مام کی بات سن کر وہ آسانی سے اپنی بات کہہ گیا تھا اور ڈیڈ نے ایک پل میں جان لیا تھا سمجھ لیا تھا کہ وہ ایسا کیوں کہہ رہا ہے۔ اس کی آنکھوں میں انہیں صاف نظر آ رہا تھا کہ وہ دل سے ایسا چاہتا ہے وگرنہ سچ یہی تھا کہ اسے لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ مگر اسے لڑکیاں نہیں صرف صلہ چاہیے تھی اور انہوں نے اسی بل سوچ لیا تھا کہ وہ احمد سے بات ضرور کریں گے اور یہی کو بھی سمجھا میں گے۔

”دیکھو مومہ۔۔۔ بات کو بھجو۔ اس کی آنکھوں میں دیکھو تمہیں سب سمجھ آ جائے گا کہ وہ ایسا کیوں چاہ رہا ہے اور پھر صلہ کے ساتھ جو ہوا اس میں اس پنچی کا کیا تصور ہے۔“

سچ کہوں تو مجھے فخر ہے اپنے بیٹے پہ کہ اس نے ایک عام انسان سے ہٹ کر سوچا اور ایک بہترین فیصلہ کیا ہے۔“ اس رات کھانے کی میز سے حمد ان کے اٹھ جانے کے بعد ڈیڈ نے انہیں سمجھایا تھا اور وہ کچھ کچھ رضامند بھی نظر آ رہی تھیں۔

”تو کیا احمد بھائی مان جائیں گے۔“ وہ نیم رضامندی سے بولی تھیں اور خدشے کا اظہار کیا تھا۔ ”بات کر کے دیکھتے ہیں۔ اسے کوئی اعتراض ہونا تو نہیں چاہیے۔ کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ انسان کو ایک ٹھوکر کھانا کر سنبھل جانا چاہیے۔“ انہوں نے بیچکن سے ہاتھ پونچھتے ہوئے کہا تھا۔

”ہوں۔۔۔ خدا کرے ایسا ہی ہو۔“

وہ اب کہہ خلوص دل سے بولی تھیں۔ کیونکہ بے شک وہ حمد ان کی خوشی میں خوش تھیں بس ذرا جذبات

”تم جانتے ہو حمد ان تم کیا کہہ رہے ہو۔“

”جی مام۔۔۔ میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے اور اب یہ ہی چاہتا ہوں کہ آپ لوگ احمد انکل اور آئی سے بات کریں۔ مام میں۔۔۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا ہے حمد ان۔“ مام نے اس کی بات دور میان میں ہی کاٹ دی تھی۔

”تم جانتے ہو نا صلہ کے ساتھ جو ہوا۔ وہ سب کچھ جانتے تو جنتے تم یہ فیصلہ کیسے کر سکتے ہو۔ مجھے یہ قبول نہیں ہے۔“ مام نے اس کی بات پوری سننے بغیر ہی اپنا فیصلہ سنوایا تھا۔

”مام۔۔۔ میں نے۔۔۔“

”ایک بیکنڈ بیٹا۔“ ڈیڈ نے اسے بولنے سے روکا تھا۔

”میری بات سنو بیٹا۔ دیکھو جو کچھ ہوا وہ سب تمہارے سامنے ہے۔ بے شک تم نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہو گا مگر یہ ایک دن کی بات نہیں ہے۔ تمام زندگی کا معاملہ ہے اور صرف تم ہی نہیں ہم سب بھی اس میں اولو ہوں گے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ کل کو تمہیں پچھتاوا ہو یا اپنا فیصلہ تمہیں جلد بازی لگے تو سوچ لو حمد ان۔۔۔ اس پنچی کے ساتھ پہلے بھی کوئی اچھا نہیں ہوا۔ قصور وار نہ ہوتے تھے ہی اس نے میزا بھگتی اور اب اگر ایسا ایسا کچھ ہوا تو وہ مسہا نہیں پائے گی اور تم ایک بالکل الگ دنیا کے انسان ہو، زندگی کو مختلف رنگ سے دیکھنے کے عادی ہو۔ جلد بازی میں کوئی بھی فیصلہ مت کرنا۔ اچھی طرح پھر سے سوچ لو اگر تم پھر بھی اپنے فیصلے پہ قائم رہے تو میں تمہارے ساتھ ہوں۔ میں خود احمد سے بات کروں گا یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔“ وہ بس خاموشی سے ڈیڈ کو سن رہا تھا۔ وہ انہیں کہنا چاہ رہا تھا۔ انہیں بتانا چاہ رہا تھا کہ وہ صلہ سے کسی حد تک محبت کرتا ہے اور آج سے نہیں بلکہ پہلے سے۔ یہ سب ہونے کے لیے بہت پہلے سے۔ مگر ایک جھجک تھی جو آڑے آرہی تھی اور وہ کہہ نہیں پاتا تھا۔

کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ بجائے اس کو

اپنی مرضی سے گزارے۔ جیسے چاہے بنا کسی روک ٹوک اور ڈر کے۔ بغیر کسی خوف کے ہم میں سے کوئی بھی اس پر اپنا فیصلہ مسلط نہیں کرے گا۔“ ان کے دو ٹوک انکار یہ وہ بالکل خاموش ہو گئیں تھیں اب وہ کیا کریں انہیں کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔



حمد ان اپنے کنسرٹ کے سلسلے میں چند روز کے لیے وہی میں تھا اسے اتنا پتا تھا کہ ماما اور ڈیڈا صلہ کے گھر اس کا پرپوزل لے کر گئے ہیں۔ مگر یہ نہیں معلوم تھا کہ صلہ نے انکار کر دیا ہے اور آج جب وہ واپس آیا تو اسے یہ پتا چلا۔ ماما نے اسے جب یہ بتایا تو اسے سمجھ نہیں آیا کہ وہ کیا کرے صلہ اس سے ناراض ہے وہ ڈرا پریشان ہے اپنے حالات کی وجہ سے مگر وہ یوں انکار کر رہے گی۔ اس نے سوچا نہیں تھا۔

یہ خبر حمد ان کے لیے وہ کھ کا باعث تھی۔ تب ہی اس نے سوچا تھا کہ وہ ایک بار اس سے ضرور ملے گا۔ اس سے بات کر کے اس کو منانے کی کوشش ضرور کرے گا اور اسے پورا یقین تھا کہ وہ اسے منالے گا۔ یہی سوچ کر اس نے آئی سے کہا تھا کہ وہ صلہ سے ملنا چاہتا ہے اور انہوں نے بنا کسی تردد کے اسے اجازت دے دی تھی۔ کیونکہ دل سے وہ بھی یہی چاہتی تھیں کہ صلہ کسی طرح مان جائے اور پھر اگلی شام دل میں امید لیے وہ اس سے ملنے چلا آیا تھا۔



”پھوپھو ماما اور دادی کب تک آئیں گی۔“ عالیان نے یہی سوال کوئی جو بھی بار اس سے کیا تھا اور صلہ اس کی بے چینی پر مسکرا دی تھی۔

”ابھی تھوڑی دیر میں آجا میں گی بیٹا۔ ابھی آپ کے سامنے میں نے انہیں فون کیا ہے نا۔“ صلہ نے پیار سے اس کے بال سہلائے تھے اور جو تھی بار بھی اسے وہی جواب دیا تھا جو پہلے تین بار وہی چکی تھی۔ ویراصل ماما اور بھابھی کافی دیر سے بازار گئیں ہوئی تھیں اور عالیان سے وعدہ کیا تھا کہ واپسی پر اس کے

میں آئی تھیں اور لازمی بات ہے کہ ہر ماں کی طرح ان کے دل میں بھی حمد ان کے حوالے سے کوئی خواب تھے اور وہ اسے پورا بھی کرنا چاہتی تھیں۔



صلہ نے حمد ان کے پرپوزل سے انکار کر دیا تھا۔ جس نے بھی سنا وہ حیران ہی رہ گیا تھا۔ کیونکہ اول تو ایسی سچویشن میں حمد ان رضاحیصے بندے کا پرپوزل آنا ہی حیرت اور خوشی کا باعث تھا اور پھر صلہ کے انکار نے سب کو ہی حیران اور پریشان کر دیا تھا۔ سب نے ہی اسے سمجھانے کی بہت کوشش کی۔ ہر ممکن طریقے سے اسے سمجھانا چاہا مگر اس کی نا۔ ہاں میں نہ بدلی۔ اس کا ایک ہی جواب تھا کہ اسے شادی نہیں کرنی اور حمد ان رضاحے تو بالکل بھی نہیں۔ مرتضیٰ انکل اور آئی خود بڑے مان لے کر آئے تھے اور ان کی بہت خواہش تھی کہ ان کی بات مان لی جائے اور انکار نہ کیا جائے۔ اندر سے تقریباً سب ہی رضاحی تھے ماما۔ حمزہ بیٹی اور بھابھی بس رسمی طور پر سوچنے کا وقت مانگا تھا۔ بابا البتہ بالکل خاموش تھے انہوں نے اس معاملے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔ لیکن پھر صلہ کے انکار نے سب کو ہی ہلایا کر دیا تھا۔ اس طرح ان لوگوں کو ایک دم سے انکار کر دینا ماما کو قطعی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ جبکہ وہ تھوڑا بہت حمد ان کی خواہش کے بارے میں جانتی تھیں۔ سو وہ پریشان تھیں۔ انہوں نے ہر ممکن طریقے سے صلہ کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ مگر وہ نہ مانی تو وہ تھک کر صلہ کے بابا کے پاس چلی آئی تھیں تاکہ وہ اسے سمجھا سکیں۔ مگر ان کا جواب سن کر وہ اور الجھ گئی تھیں۔ انہوں نے صلہ سے بات کرنے سے انکار کر دیا تھا۔

”نہیں صالحہ۔ اس معاملے میں مجھ سے کوئی امید مت رکھنا۔ میں صلہ سے بات نہیں کروں گا۔ وہ جو چاہے اور جیسا چاہے فیصلہ کرے۔ مجھے قبول ہو گا بلکہ ہم سب کو قبول کرنا ہو گا۔ کیونکہ جو ہو چکا میں اسے بدل نہیں سکتا مگر اب میں چاہتا ہوں کہ وہ باقی کی زندگی

REALING
Section

لیے نئی وڈیو گیمز لائیں گی اور تب سے اب تک عالیان کی بے تالی عروج پر تھی۔ اس کا کسی چیز میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ نیند سے اس کی آنکھیں بو بھل ہو رہی تھیں۔ مگر وہ زرتی جاگ رہا تھا۔ کارٹون میں بھی اس کا دل نہیں لگ رہا تھا اور صلہ مسلسل اس کے ساتھ بیٹھی اس کا دھیان بنا رہی تھی اور اس کے چھوٹے چھوٹے سوالوں کے جواب دے رہی تھی اور سچ تھا کہ جب سے عالیان آیا تھا تب سے صلہ کا دل کافی بھل گیا تھا۔

”آب ایسا کرو عالیان تھوڑی دیر سو جاؤ۔ دیکھو آپ کی آنکھیں کتنی ریڑھ ہو رہی ہیں۔ میں وعدہ کرتی ہوں جیسے ہی آپ کی ماما آئیں گی میں آپ کو جگا دوں گی پھر آپ فریش ہو کے وڈیو گیم کھیلنا۔“ صلہ کے وعدہ کرنے پر وہ بمشکل سونے پر رضامند ہوا تھا اور چند ہی لمحوں میں گہری نیند میں چلا گیا تھا۔ صلہ کتنے ہی لمحے مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔ کیسے اپنی نیند کو بھگا رہا تھا اور اب پل میں غافل ہو گیا تھا۔ وہ آہستہ سے اس کے پاس سے اٹھی کھنٹا اچھی طرح اسے اڑھا کر لائٹ آف کر کے نائٹ بلب چلا کر اور دروازہ کھول کر باہر آنا چاہتی تھی کہ ملازمہ نے دروازے پر ناک کیا تھا۔

”صلہ بدلتی آپ سے کوئی ملنے آیا ہے۔“ اس کے زور سے بولنے پر صلہ نے فوراً ہی اشارے سے اسے روکا تھا کہ کہیں عالیان جاگ نہ جائے تو وہ مزید کچھ بھی کہے بنا واپس چلی گئی تھی اور صلہ اس سے پوچھ نہیں سکی تھی کہ کون آیا ہے وہ دروازہ بند کرتی پیچھے آگئی تھی۔ لاؤنج میں کوئی نہیں تھا۔ اس نے ڈرائنگ روم میں نگاہ کی تو وہاں بڑی گلاس وینڈو کے پاس کوئی پیٹھ موڑے کھڑا تھا۔ وہ پل میں سمجھ گئی کہ آنے والا مسلمان کون ہے۔ اتفاق ہی تھا کہ اس وقت گھر پر صلہ اور عالیان کے علاوہ ملازم تھے اور کوئی نہیں تھا ورنہ وہ یقیناً اس سے ملنے سے انکار کر دیتی۔ مگر اب نہیں کر سکتی تھی۔ کیونکہ وہ اسے دیکھ چکا تھا۔ سو واپس جانا

PAKISTAN
Station

”گڈ بوننگ۔“ اس نے ہاتھ میں تھا ریڈ روز کا کپے اسے تھمایا تھا۔ جسے ٹھوری سی حجت کے بعد صلہ نے تمام لیا تھا۔
”کیسی ہو۔“ مسکرانے کا وہی جان لیوا انداز اور آنکھوں میں وہی چمک جو مقابل کو پل میں زیر کر دے۔
”ٹھیک ہوں۔ بیٹھو۔“

اس نے بے دھیانی سے پھول سائڈ میں رکھ دیئے تھے۔ حمدان نے بہت غور سے اسے دیکھا تھا۔ کتنی بے دھیانی سے اس نے پھولوں کو سائڈ میں ڈال دیا تھا۔ ایک بھی لفظ کہے بنا۔ صلہ ایسی تو نہیں تھی۔
”پوچھو گی نہیں میں اتنے ونوں سے کہاں تھا گندھڑ بڑی (مصوف) تھا۔“ اس کی خاموشی سے گھبرا کر حمدان نے خود ہی بات کرنے میں پہل کی تھی۔ ورنہ اس نے تو جیسے بات نہ کرنے کی قسم کھا رہی تھی۔
”تم جو وہی بتاؤ۔“ وہ دیکھے سے بولی تھی۔
”مچلور ہے دو۔ کوئی اور بات کرتے ہیں۔“ حمدان نے بہت دھیان سے اسے دیکھا تھا۔ مسکرانا تو جیسے وہ بھول ہی گئی تھی۔

”میں تمہارے لیے کچھ لایا تھا آئی ہو پ (مجھے امید ہے) کہ تمہیں پسند آئے گا۔“ مسکراتے ہوئے اپنے جیکٹ کی جیب سے کچھ نکالنے لگا تھا اور صلہ غنظر نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے انکار کے بعد حمدان کا یوں اس سے اب بھی ملنے آنا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”یہ تمہارے لیے۔“ اس نے ایک مٹھلیں کیس اس کی طرف بڑھایا تھا۔
”یہ کیا ہے۔“ اس نے تھاما نہیں تھا۔ لیکن مٹھلیں کیس کو دیکھ کر بتا چل رہا تھا کہ اندر کیا ہے۔
”تم دیکھو تو سہی۔“ اس کے اصرار پر صلہ نے وہ کیس کھول لیا تھا۔ اندر ایک بہت ہی نفیس ڈائمنڈ رنگ تھی۔

”کسی بھی لڑکی کو رنگ دینے کا مطلب تو تم جانتے ہی ہو گے حمدان۔“ صلہ نے کیس بند کر کے واپس

نیل پر رکھ دیا تھا۔

کروں میں روز خود کو سمجھاتی ہوں۔ آگے بڑھنے کی کوشش کرتی ہوں مگر روز ناکام ہو جاتی ہوں۔ اس کے لیے میں آنسوؤں کی آمیزش صاف محسوس ہو رہی تھی۔

”میں سمجھ سکتا ہوں صلہ۔ مگر تم مانو یا نہ مانو تمہیں اس طرح دیکھ کر جو تکلیف مجھے ہوتی ہے۔ میرے دل کو جو دکھ محسوس ہوتا ہے۔ وہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں تمہیں اس طرح نہیں دیکھ سکتا صلہ۔“

”حمدان اب میری بات سنو تم۔“ صلہ نے اسے سچ میں ہی ٹوک دیا تھا۔ وہ اب بس اسے سننے لگا تھا۔

”اب تم میری بات سنو۔ کیونکہ صرف تم ہی ہو۔ جس سے میں اپنے دل کی بات شیئر کر سکتی ہوں۔ تمہاری دوستی۔ تمہارا خلوص میرے لیے بہت قیمتی ہے۔ میں نے ہمیشہ اپنے دل پہ دھرے بوجھ تم سے پائے ہیں اور اس پہ مجھے کوئی شرمندگی بھی نہیں ہے۔“

مگر میں اپنی ذات سے جڑے دکھ اور پچھتاوے محسوس نہیں دے سکتی۔ میں تم سے شادی نہیں کر سکتی۔ تم بہت اچھے ہو۔ تمہارا ساتھ کسی بھی لڑکی کے لیے خوش نصیبی کی ضمانت ہو گا مگر وہ خوش نصیب میں نہیں ہوں۔“

”لیکن میں چاہتا ہوں کہ صلہ کہ اگر میری زندگی میں کوئی آئے تو وہ تم ہو۔ وہ خوش نصیبی تمہارے حصے میں آئے۔“ لیکن وہ اسے کوئی امید نہیں دے رہی تھی اور حمدان کا دل جیسے اٹھا گھرا سوں میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ کیونکہ اسے پورا بھروسہ تھا کہ وہ اسے منالے گا۔ لیکن اس کا بھروسہ اس کا مان و یقین صلہ نے توڑ دیا تھا۔

وہ اتنی سخت دل بھی ہو سکتی ہے۔ حمدان نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ بنا کوئی وجہ بتائے وہ انکار کر رہی تھی اور بس یہی بات حمدان کو دکھ دے رہی تھی۔ اب کچھ بھی کہنا بے کار تھا۔ وہ بمشکل جانے کو اٹھا تھا۔ تب ہی صلہ کی ریکارڈ نے اس کے قدموں کو روکا تھا۔ وہ خوش گمانی میں گھرنے لگا تھا۔

”بہت اچھی طرح سے۔ چلو تمہیں بھی بتا دیتا ہوں کہ ایک لڑکا ایک لڑکی کو اس وقت رنگ گفٹ کرتا ہے جب وہ اسے پرپوز کرتا ہے۔ اور مس صلہ احمد۔“

میں حمدان رضا آپ کو پرپوز کر رہا ہوں اور آپ سے پوچھ رہا ہوں کہ کیا آپ مجھ سے شادی کریں گی۔“ وہ اس کے سامنے آ بیٹھا اور اس کے دونوں ہاتھ تھامے نہایت خوش دلی سے اس سے پوچھ رہا تھا۔ صلہ زیادہ دیر تک اس کی چمکتی آنکھوں میں دیکھ نہیں پائی تھی۔

”میں اپنا جواب بتا چکی ہوں حمدان۔ پھر یہ سب کیا ہے۔“ اس نے سرعت سے اپنے ہاتھ چھڑائے تھے۔

دل میں اس کی آنکھوں کی چمک ماند پڑی تھی۔ وہ خود کو حمدان رضا جیسے پر خلوص اور پیارے شخص کے قابل نہیں سمجھتی تھی۔ پہلے کی بات اور تھی لیکن اب وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس کی وجہ سے کچھ بھی سنے۔

پر داشت کرے۔ اسے پچھتانے پہ مجبور نہیں کر سکتی تھی۔

”میں جانتا ہوں صلہ۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ ہم سب بچھڑا کر ایک نئی شروعات کریں۔ جو ہو چکا صلہ وہ واپس نہیں لوٹ سکتا اور نہ ہی اسے بدلا جاسکتا ہے۔ ہاں مگر اسے بھلایا ضرور جاسکتا ہے اور اسے بھول کر ہی تم اپنی زندگی میں آگے بڑھ سکتی ہوں۔ تم وہ سب ایک بھیانک خواب سمجھ کر بھول جاؤ۔ میں آج بھی تمہارا منتظر ہوں۔ پلیز صلہ زندگی کی خوشیوں سے یوں منہ مت موڑو۔“ وہ کتنی ہی بار کی سمجھائی ہوئی باتیں پھر سے اسے سمجھا رہا تھا۔

”کہنا بہت آسان ہوتا ہے حمدان اور کرنا بہت مشکل۔ سب کے لیے مجھے سمجھانا کہنا بہت آسان ہے۔ مگر جو تکلیف میں نے سہی۔ جو ذلت، جو اذیت میں نے اٹھائی وہ کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ وہ لوگ جو مجھے رشک سے دیکھتے تھے۔ آج مجھے دیکھ کر منہ پھیرتے ہیں افسوس کرتے ہیں۔ مجھے بہت تکلیف ہوئی ہے حمدان۔ میں جب سب لوگوں کو اپنی وجہ سے بریشان دیکھتی ہوں۔ مجھے دکھ ہوتا ہے مگر میں کیا

”یہ انگوٹھی اور پھول واپس لے جاؤ۔“ یہ صلہ نے کہا تھا۔ وہ کتنے ہی لمحے بے یقینی سے اسے دیکھنے لگا تھا اور پھر غصے کی لہر نے اس کے وجود کو جکڑ لیا تھا۔

”یہ انگوٹھی میں نے تمہارے لیے خریدی تھی۔ تم اگر اسے پہن لیتیں تو مجھے اچھا لگتا۔ مگر تمہیں نہیں رکھنی تو تم اسے کڑ میں پھینک دو یا سمندر میں بہا دو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میرے لیے اب یہ بے کار ہے۔“

وہ چلا گیا تھا۔ شاید ہمیشہ کے لیے۔ غصہ، تکلیف، دکھ، حقداری یا کچھ تھا اس کے لہجے میں صلہ سمجھ نہیں سکی تھی۔ لیکن اس کا دل نہیں مانتا تھا کہ وہ حمد ان جیسے پیارے شخص پر ایسا وجود مسلط کر دے۔ پتا نہیں اسے لگتا تھا کہ جس محبت کا وہ دعوا کرتا ہے وہ وقت کے ساتھ ساتھ ختم ہو جائے گی اور اس وقت صرف ہمدردی اور پچھتاوا رہ جائے ان کی زندگی میں۔ اور ایسا صلہ نہیں چاہتی تھی۔ بس اس کا دل نہیں مانتا تھا۔ مگر اب جب وہ چلا گیا تھا تو صلہ کو لگا کہ اس نے پھر سے اسے کھو دیا ہے۔ پھر سے اسے وہی تکلیف، وہی دکھ محسوس ہو رہا تھا۔ جو پہلی دفعہ اسے کھونے پہ ہوا تھا۔ جتنی دیر وہ گلاس ونڈوسے نظر آتا رہا وہ اسے دیکھتی رہی تھی اور پھر بتا نہیں چلا۔ آنسو اس کے چہرے کو بھگونے لگے تھے اور اس بار وہ اپنی پچھلی زندگی کو سوچ کر نہیں رو رہی تھی۔ بلکہ حمد ان کو کھو کر رو رہی تھی۔ صلہ کو تو آج پتا چلا تھا کہ وہ بھی اس سے اتنی ہی محبت کرتی ہے۔ جتنی وہ کرتا ہے یا شاید اس سے بھی زیادہ۔ مگر کب کبھی کبھار وقت اور حالات انسان کو بہت مجبور کر دیتے ہیں۔ کہ وہ کوئی ایسا فیصلہ کرنے پہ مجبور ہو جاتا ہے جو وہ عام حالات میں شاید نہ کپائے اور ایسا ہی صلہ کے ساتھ بھی ہو رہا تھا اور ہمیشہ ہی ہوتا آیا تھا۔ وہ رو رہی تھی، پھول اور انگوٹھی ابھی تک وہیں رکھے تھے۔ جہاں حمد ان رکھ کر گیا تھا۔



کتنے ہی سارے دن یوں ہی بے کیف سے گزر گئے

READING
Section

تھے۔ اس دن کے بعد سے حمد ان نے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا اور لازمی بات ہے آخر کب تک کرنا آخر کو اسے سمجھے ہٹنا ہی تھا اور بس اسی بات سے صلہ گھبرائی تھی۔ لیکن پھر جانے کیوں اب وہ اس کی منتظر رہنے لگی تھی اس کی کسی کال یا مختصر سے مسیج کی مگر اس بار وہ مکمل خاموشی اختیار کیے ہوئے تھا اور اسی طرح صلہ کی خاموشی بھی طویل تر ہوتی جا رہی تھی۔ پر ان ہی دنوں ماما کی طبیعت پھر سے خراب رہنے لگی تھی۔ وہ پھر سے ہانہو ٹینشن کا شکار رہنے لگی تھیں۔ سب ہی ان کا بہت خیال رکھ رہے تھے اور صلہ تو مستقل ہی ان کے ساتھ ہی رہنے لگی تھی اور اس وقت بھی وہ ان کے پاس ہی بیٹھی تھی۔ وہ لیٹی ہوئی تھیں۔ مگر جاگ رہی تھیں اور صلہ ان کا سر دبا رہی تھی۔ بابا ابھی ابھی اٹھ کر گئے تھے۔

”سن کر وہ اب سن۔۔۔ تھک جاؤ گی بیٹا۔“ انہوں نے صلہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے یوں کہا تھا۔ وہ بنا کچھ بولنے اپنی طرح ان کا سر دباتی رہی تھی۔

”ماما۔۔۔ آپ نے پھر سے کیوں اپنی طبیعت خراب کر لی۔ اتنی مشکل سے آپ کی طبیعت سنبھلی تھی۔ آخر کس چیز کی ٹینشن آپ نے خود پر سوار کر لی ہے۔ اب تو سب تھک ہو گیا ہے۔ حماد بھائی ہمارے ساتھ ہیں اور نذیرا بھی کچھ عرصے میں ہمارے پاس آئے گی۔ پھر کیا وجہ ہے ماما؟“ وہ کتنے ہی دنوں سے یہ سب سوچ رہی تھی اور آج اس نے ماما سے کہہ دیا تھا۔

”صلہ۔۔۔ بیٹا کیا صرف حماد اور نذیرا ہی میری اولاد ہیں۔ تم کچھ نہیں ہو۔ تمہاری یہ خاموشی یہ اداس زندگی مجھے دکھ نہیں دے سکتی بیٹا۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ اپنے ماتھے سے ہٹا کر اپنے دونوں ہاتھوں میں جکڑ کر سینے پہ رکھ لیا تھا۔

”ماما۔۔۔ مگر میں نے تو کبھی آپ سے کوئی شکایت نہیں کی۔ میں تھیک ہوں بالکل۔ پھر آپ کیوں پریشان ہوتی ہیں میرے لیے۔“ وہ کچھ الجھ کر بولی تھی۔ دراصل اس نے کبھی بھی ماما اور بابا کو اپنے لیے پریشان ہوتے ذرا کم ہی دیکھا تھا۔ وہ دونوں اکثر حماد بھائی اور

زویا کے لیے پریشان اور فکر مند رہا کرتے تھے اور اب تو جیسے اس کی ذات ان کے لیے پریشانی کا باعث بن گئی تھی۔

”تو بیٹا شکایت کرو نا۔۔۔ کبھی تو کوئی شکایت لبوں پہ لاؤ۔ تم نے تو اندر ہی اندر سب پی لیا۔ خاموشی سے پنا کچھ کے۔ ہم نے ہمیشہ اپنی سب پریشانی سب تکلیفیں تم سے شیر کیں اور کبھی نہیں سوچا اور نہ کبھی تم سے پوچھا کہ تم کیا چاہتی ہو یا تمہیں کوئی شکایت تو نہیں اور تم بھی بس چپ چاپ وہی کرتی رہیں جو ہم نے کہا اور جب تک ہمیں احساس ہوا تب تک تو بہت دیر ہو چکی تھی بیٹا۔ مگر اب بھی زیادہ دیر نہیں ہوئی۔ جہاں تم نے اتنا سب مانا وہاں بس اب میری ایک بات مان لو بیٹا۔“ وہ چند لمحوں کو رک کر اسے دیکھنے لگی تھیں جو منتظر نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”مگر ان کے لیے ہاں کہہ دو بیٹے جو گزر چکا اسے بھول جاؤ بیٹا۔ مجھے پورا یقین ہے ان شاء اللہ تمہیں تمہارے حصے کی خوشیاں ضرور ملیں گی۔ میں اور تمہارے بابا تمہیں اس طرح دیکھ کر بہت برا محسوس کرتے ہیں بیٹا۔“

”محمد ان۔ محمد ان۔ محمد ان۔ آخر اب ایک دم سے آپ سب کو وہ اتنا اچھا لگیں گئے لگا ہے۔ صرف اس لیے کہ وہ ہمدردی کر رہا ہے۔ ترس کھا رہا ہے۔ وہ تو ضدی ہے ما۔۔۔ جلد بازی کر رہا ہے آپ لوگ تو سمجھنے کی کوشش کریں۔“ وہ بری طرح سے چڑھی تھی۔ ایک ہی ذکر جس سے وہ بار بار بچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہی بار بار دن میں کئی بار اس کے سامنے دہرایا جا رہا تھا۔

”میں جانتی ہوں بیٹا۔ تم کیا سوچ رہی ہو۔ لیکن جتنا میں اسے جان پاتی ہوں نا وہ جلد باز ہے ضدی بھی ہو گا مگر نا سمجھ نہیں ہے۔ اگر یہ سب نہ ہوا ہوتا تو یقیناً محمد ان تمہارے لیے میری فرسٹ چوائس ہوتا۔ اس لیے میں چاہتی ہوں بیٹا کہ تم تھوڑا سا سمجھ داری گئے کام لو۔ خوشیاں بار بار نہیں ملتی۔ زندگی میں

خوشیاں بہت کم ملتی ہیں۔ سو جب بھی ملیں برہہ کر استقبال کرو۔ منہ مت موٹو۔ روٹھ جانی ہیں۔ سوچ لو بیٹا اچھی طرح سوچ لو۔ پھر فیصلہ کرو مگر کوئی بے وقوفی مت کرنا۔“ اما کی باتیں اس کے دل و دماغ کے بند دروازے کھڑکیوں کو کھول رہی تھیں۔ اتنے دنوں سے سب یہی باتیں کر رہے تھے اور سب سے برہہ کر محمد ان وہ خود کتنی آس کتنے خلوص سے اس کے پاس آیا تھا اور اس نے کتنی بے دروی سے اس کا دل توڑا اور سب سے برہہ کر وہ خود اس کا اپنا دل اب بے وفائی کر رہا تھا۔ اکسار ہاتھاکہ کھول دو دروازے۔ میں منتظر ہوں مکین کا۔ کب سے دل کے نہال خانوں میں چھپی خواہش کو پورا ہو جانے دو۔ مگر بس وہ ڈرتی تھی۔ وہ آج بھی اس چند گھنٹوں کی تکلیف دہ سوالی کو بھول نہیں پاتی تھی اور اگر پھر سے یہی سب ہوا تو وہ مسہر نہیں پائے گی۔ بس یہی سوچ کر وہ ڈرتی تھی۔ اما اب بھی اسے سمجھا رہی تھیں۔ زمانے کی زندگی کی اونچ نیچ سے آگاہ کر رہی تھیں اور وہ خاموشی سے سن رہی تھی۔ کچھ سوچ رہی تھیں۔ قطرہ قطرہ پانی اگر پتھر پہ بھی پڑے تو وہ اس میں بھی سوراخ کر دیتا ہے۔ پھر وہ تو ایک انتہائی معمولی کمزور سی انسان تھی۔ محبتوں اور خلوص سے گندھی لڑکی۔ جس کا ضمیر ہی محبت سے اٹھا تھا اور محبت کا ہی منتظر تھا۔

”ٹھیک ہے ما۔۔۔ جو آپ کو مناسب لگتا ہے آپ وہی کریں میں ایک بار پھر سے صرف آپ سب کی خاطر زندگی کو آزماکتی ہوں بس دعا کریں کہ اس بار کچھ ایسا نہ ہو۔ جو میں مسہر نہ پاؤں۔“ اس نے سب کے سامنے ہار مان لی تھی اور خود کو ایک بار پھر سے تقدیر کے حوالے کر دیا تھا۔

”واقعی میں۔۔۔ میری پیاری بیٹی۔ اللہ تیرا شکر ہے۔“ وہ تشکر سے کہتی ہو میں فوراً ہی اٹھ بیٹھیں تھیں۔ جیسے ان کے اندر کسی نے توانائی بھردی ہو اور کتنے ہی دنوں بعد صلہ کے لبوں کو مسکراہٹ نے چھوا تھا۔

”میں ابھی تمہارے بابا کو خوش خبری سناتی ہوں اور

پھر ان لوگوں کو فون کرتی ہوں۔ وہ کب سے ہمارے جواب کے منتظر ہیں۔“ وہ خوشی سے بھرپور آواز میں بول رہی تھیں اور صلہ انہیں خوش اور مطمئن دیکھ کر خوش تھی۔



”آئیے ناظرین اب ہم آپ کو لیے جلتے ہیں انٹرفینمنٹ کی دنیا میں جہاں ہم آپ کو میوزک ورلڈ سے ایک ایسی خبر دے رہے ہیں جو آپ کو شاکڈ کر دے گی۔“ اگلی صبح سب کے ساتھ ناشتا کر کے بابا اور حماد بھائی آفس کے لیے نکلے تھے۔ ماما نے سب کو ہی صلہ کے فیصلے کے بارے میں بتایا تھا اور سب ہی بہت خوش ہوئے تھے اور مطمئن بھی۔ بابا اور بھائی کے جانے کے بعد ماما انہیں کراپنے کمرے میں گئی تھیں تو وہ اور بھائی اپنی چائے کے گگ لے کر میس لاؤنج میں آ بیٹھی تھیں۔

”سلسلے میں تمہارے لیے بہت خوش ہوں۔ تم نے بہت اچھا فیصلہ کیا ہے۔ میں اب تک جتنا حمد ان کو جان پالی ہوں۔ وہ ایک اچھا محبت کرنے والا انسان ہے اور اس میں گھمنڈ بالکل نہیں ہے اور ایسے لوگ زندگی میں بہت کامیاب رہتے ہیں۔ ان شاء اللہ تم دونوں بہت خوش رہو گے۔“ بھائی نے اسے بہت خلوص سے کہا تھا اور صلہ نے بھی ان کی بات پر تہ ذوق سے آمین کہا تھا۔ بھائی نے چائے کا گگ نیبل پر رکھ کر میوٹ اٹھا کر پی ڈی آن کر لیا تھا۔ اسی پل آن کا فون بجا تھا تو وہ میوٹ اسے پکڑا کر اپنا گگ اٹھائے اور فون کان سے لگائے اس سے ایک سکیموز کرتیں اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ تب ہی صلہ نے اسکرین پر نگاہ ڈالی تھی۔ وہاں کوئی نیوز چینل لگا ہوا تھا۔ لیکن پی ڈی میوٹ پر ہونے کی وجہ سے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ چینل بدلتی۔ بریک ختم ہوئی اور اسکرین پر آئی حمد ان کی تصویر نے اسے ایک دم ہی والیوم برہنہ کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ عرصہ ہوا اس نے پی ڈی دیکھنا چھوڑ رکھا تھا اور اسے یہ بھی خبر نہیں تھی کہ

آج کل میوزک میں حمد ان کی کیا مصروفیات ہیں۔ مگر یہاں چلتی نیوز نے اسے چکر اڑایا تھا۔

”حمد ان رضا جو کہ ہمارے ملک کے معروف سنگر اور لاکھوں دلوں کی دھڑکن ہیں۔ انہوں نے یکا یک میوزک انڈسٹری چھوڑنے اور ملک سے باہر جانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ان کا یہ فیصلہ سب کے لیے پریشانی کا باعث بن گیا ہے۔“ اب نیوز اینکر مزید تفصیل بتا رہا تھا اور صلہ بس خاموشی سے اسکرین کو گھور رہی تھی۔

”تو کیا زندگی کی خوشیوں سے اس کا ذرا ابھی حق نہیں ہے۔“ کل رات وہ قدرے مطمئن ہو کر سوئی تھی اور آج اس نے سوچا تھا کہ وہ حمد ان کو اپنے فیصلے کے بارے میں بتائے گی، لیکن صبح ہوتے ہی اسے یہ سب سننے کو ملے گا۔ اس نے قطعی نہیں سوچا تھا۔

”انہوں نے اپنے اس فیصلے کے بارے میں کوئی بھی بات کرنے سے منع کر دیا ہے، مگر ان کے سیکریٹری علی اسلم جو کہ ان کے قریبی دست بھی ہیں، انہوں نے اس فیصلے کی وجہ کسی پرسنل ایجو کو قرار دیا ہے اور میڈیا کو مزید کچھ بتانے سے معذرت کر لی ہے۔“

”تو کیا وہ میری وجہ سے۔“

”مگر کیوں۔ میوزک وہ کیسے چھوڑ سکتا ہے۔ میوزک تو اس کا پیشہ (جنون) ہے۔ میوزک تو اس کی زندگی۔“ وہ مسلسل یہی سوچ رہی تھی۔

”ہم آپ کو بتاتے چلیں کہ حال ہی میں انہوں ایک مشہور ڈائریکٹر کی فلم بھی سائن کی تھی جس میں وہ میوزک کے ساتھ ساتھ ایکٹنگ بھی کرنے والے تھے اور ان کے فینز کو شدت سے اس کا انتظار تھا، مگر اب لگتا ہے کہ وہ پروجیکٹ ختم ہو جائے گا اور ان کے فینز کو مایوس ہونا پڑے گا۔ ہم آپ کو ایک بار پھر سے بتاتے چلیں کہ معروف سنگر اور ایکٹر حمد ان رضا۔“

نیوز اینکر اب پھر سے سب دہرا رہا تھا اور وہ اپنی جگہ سن سی بیٹھی تھی۔

”تو کیا۔۔۔ اس بار بھی خسارہ میرے ہی حصے میں آئے گا۔“

”کیا اس بار۔۔۔ بھی مجھے میرے حصے کی زمین اور

READING
Section

آسمان نہیں مل پائے گا۔ اس بار بھی یہ گلٹ ساری زندگی کے لیے میرے ساتھ رہ جائے گا کہ حمدان نے میری وجہ سے اپنا سب کچھ چھوڑا۔ اس کے مام ڈیڈ جن سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ وہ میری وجہ سے اس سے دور ہو جائیں گے۔

نہیں۔۔۔ تبھی نہیں۔۔۔ اس بار ایسا نہیں ہوگا۔“
اس سوچ کے آتے ہی وہ فوراً ہی اپنی جگہ سے اٹھی تھی اور گاڑی کی چابی اٹھا کر تیزی سے باہر نکل آئی تھی۔ کسی کو بھی بتائے بنا۔ کسی کو بھی کچھ بھی کہے بنا۔



اس نے گاڑی کی چابی ڈرائیور کو تھمائی اور اسے گاڑی باہر نکالنے کو کہا اور خود تیزی سے گیٹ سے باہر نکل آئی تھی۔ سامنے مرتضیٰ انکل کے گھر کا گیٹ بند تھا۔ وہ تیزی سے ان کے گھر کی طرف بڑھی تھی اور وہاں موجود چوکیدار سے آنا دیکھ کر اپنی جگہ سے اٹھ کر اٹھا ہوا تھا۔

حمدان گھر پہنچے۔ اس نے بجائے اندر جانے کے اس سے پوچھ لیا تھا۔ کیا بتاؤ گھر پہ ہونہ ہو سہ اس کی گاڑی بھی اسے گیٹ کے باہر تو نظر نہیں آ رہی تھی۔

”نہیں بی بی۔۔۔ چھوٹے صاحب تو گھر پر نہیں ہیں بلکہ وہ تو کئی دنوں سے گھر آئے ہی نہیں ہیں۔ بڑے صاحب اور بیگم صاحبہ بھی ان کے لیے بہت پریشان ہیں۔ آپ کو کوئی کام ہے جی ان سے؟“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا، لیکن وہ چوکیدار کو کوئی بھی جواب دینے سے تیزی سے واپس پٹی تھی۔ وہ گھر پر نہیں تو اس کا مطلب ہے کہ وہ یقیناً ”علی کے اپارٹمنٹ میں ہوگا۔ مجھے جانا ہوگا۔ ڈرائیور گاڑی نکال چکا تھا اس نے چابی تھامی اور ماما کو بتانے کا کہہ کر گاڑی میں بیٹھ کر اس نے گاڑی فل اسپید میں چھوڑ دی تھی اور ٹھیک پندرہ منٹ بعد وہ وہاں پہنچ چکی تھی۔ کتنے ہی لمحے وہ گاڑی میں بیٹھی سوچی اور لفظ ترتیب دیتی رہی تھی کہ اسے

حمدان سے کیا کیا کہنا ہے اور پھر گاڑی سے اتر آئی تھی۔ ہوا آج بھی بہت تیز چل رہی تھی۔ آسمان پہ اکا دکا بادل بھی تیر رہے تھے، مگر بارش کے آثار نہ تھے۔ کمپارٹمنٹ میں بہت سے لوگ جمع تھے۔ کیمبرے اور مائیک کے ساتھ وہ یقیناً ”میڈیا اور پریس کے لوگ تھے جو حمدان کی یہاں موجودگی کی خبر پاتے ہی جمع ہو چکے تھے۔ وہاں سے اندر جانے کا کوئی راستہ بھی نہیں تھا۔ وہ دوسری طرف سے سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آئی تھی۔ بیل بجانے پہ علی نے ہی دروازہ کھولا تھا اور اسے دیکھ کر ایک طرف کو ہٹ گیا تھا اور اس کا مطلب تھا کہ حمدان اندر ہی تھا۔ وہ اندر چلی آئی تھی۔ کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور اندر پورا کمرہ جیسے الٹا پڑا تھا۔ بیڈ پر کاؤچ پہ، کارپٹ پہ جیسے ہر جگہ بسن سامان ہی پڑا تھا۔ پورا بیڈ کپڑوں سے بھرا پڑا تھا اور وہ ایک سوٹ کیس بیڈ پہ رکھے دروازے کی طرف پیٹھ کے خاموشی سے سر جھکائے اس میں کیمبرے رکھ رہا تھا۔ پاس ہی ایک اور سوٹ کیس خالی لٹھا پڑا تھا، اس نے دیر سے سے کھلے دروازے پہ ناک کیا تھا جس کا کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ اس نے دوبارہ ہلکا سا ناک کیا تھا۔

”علی پلیز بار بار مجھے ڈسٹرب مت کرو۔ چلے جاؤ اکیلا چھوڑ دو مجھے پلیز۔“ وہ مڑے بغیر بولا تھا۔

”حمدان۔۔۔“ فیصلہ کے رکارنے پہ وہ بے اختیار ہی پلٹا تھا۔ لمحہ بھر کو اس کی آنکھوں میں چمک سی اتری تھی، لیکن اگلے ہی پل وہ پھر سے مصروف ہو چکا تھا وہ اندر آئی تھی۔

”مگر تم بھی سب کی طرح مجھے روکنے آئی ہو صلہ۔ تو کچھ مت کہنا کیونکہ میں بھی تمہاری طرح فیصلہ کر چکا ہوں کہ مجھے اپنی زندگی کیسے گزارنی ہے اور اب میں اپنا فیصلہ نہیں بدلوں گا۔“ اس نے سوٹ کیس بند کر کے نیچے رکھا تھا اور دو سرا سوٹ کیس اپنی طرف کھینٹ لیا تھا۔

”مگر تم جا کیوں رہے ہو؟ یوں اس طرح اچانک۔۔۔ بنا کسی کو بتائے بنا کسی وجہ کے۔ یوں اس طرح اپنا سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر ایک دم سے چلے جانا کہاں کی

میں نے پہلی بار اپنے فیشن شوہ بنایا اور تم ابھی گئیں یہ بھی میری غلطی تھی۔ پھر مجھے تم سے محبت ہو گئی صلہ۔ یہ تو واقعی میری ہی غلطی تھی لیکن میں نے یہ سب جان بوجھ کر نہیں کیا تھا صلہ۔ بس پتا نہیں کیسے ہو گیا یہ سب یا شاید یہ سب ایسے ہی ہونا تھا۔ پھر میں جب لندن میں تھا تو وہاں میں نے تمہارے لیے وہ انگوٹھی خریدی۔ غلط کیا نا۔ پتا نہیں وہ پوچھ رہا تھا یا بتا رہا تھا۔ صلہ سمجھ نہیں پائی تھی مگر صلہ کی آنکھوں میں نمی برہ رہی تھی۔

”تم نے کیا کیا اس انگوٹھی کے ساتھ۔ پہنی تو نہیں ہوگی۔ گڑ میں پھینکی یا سمندر میں بہا دی۔“ وہ اس وقت بے حد جذباتی ہو رہا تھا اور حمد ان کلیہ روپ صلہ نے پہلی بار دیکھا تھا وہ اسے بتانا چاہتی تھی کہ اس نے اس انگوٹھی کے ساتھ کچھ نہیں کیا بلکہ بہت خیال کر رکھی ہے، لیکن وہ اسے کچھ بولنے کا موقع ہی نہیں دے رہا تھا۔

”پھر تمہاری زندگی میں وہ سب ہوا۔ کیا وہ بھی میری غلطی تھی صلہ۔ میں تو ہر بار تمہارا منتظر تمہارے پاس آیا اور تم نے ہر بار مجھے پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا۔“

”تم ایسا کیوں کہہ رہے ہو حمد ان۔۔۔ تم ایک بار میری بات تو سنو۔۔۔ مجھے کچھ کہنے کا موقع تو دو۔۔۔“ وہ رو پڑی تھی۔ وہ اس کی کوئی بات سن ہی نہیں رہا تھا۔

”اب کچھ بھی کہنے سننے کو باقی ہی نہیں رہا صلہ۔ تمہیں جو کہنا تھا۔ تم نے اس شام کہہ دیا تھا اور اس شام سے میں نے بہت سوچا صلہ۔ تب مجھے لگا کہ میرا یہاں سے چلے جانا ہی بہتر ہے۔ اب پتا نہیں میں کبھی واپس آتا بھی ہوں یا نہیں۔ لیکن تم بے فکر رہو صلہ۔ اب میں تمہیں تنگ کرنے نہیں آؤں گا۔ ہاں افسوس ہے کہ تم ایک دوست کو کھو دو گی۔ لیکن شاید یہی بہتر ہے۔“ اس نے دوسرا سوٹ کیس بھی بند کر کے رکھا تھا۔

”آج رات کو میری فلائٹ ہے۔ اپنا خیال رکھنا۔“ وہ اب اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ وہ نم

عقل مندی ہے حمد ان۔۔۔ انکل آئی کا تو سوچو۔۔۔ وہ دونوں کیسے رہیں گے تمہارے بغیر۔۔۔ پاگل مت بنو چھوڑو یہ سب۔ میری بات سنو تم ایسے کس طرح جاسکتے ہو یہاں تمہارا پورا کیریئر تباہ ہو جائے گا۔“ صلہ نے اس کا بازو تھام کر اسے روکنا چاہا تھا۔ ایک بل کو تمام تر زماہٹ حمد ان کے پورے وجود میں اتر آئی تھی، لیکن اگلے ہی بل اس زماہٹ پہ غصہ اور ضد غالب آگئی تھی۔ وہ اب بھی اسے اوروں کے لیے روک رہی تھی۔ ایک بار یہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ میرے لیے رک جاؤ۔ میں کیسے رہوں گی تمہارے بنا، مگر نہیں حمد ان رضامت ہمیشہ خوش گمان ہی رہنا۔ تم آج بھی اس لیے دوست سے زیادہ کچھ بھی نہیں ہو۔

”مجھے کسی چیز کی کوئی پروا نہیں ہے صلہ۔“ اس نے تیزی سے اپنا بازو چھڑایا تھا اور پھر سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ لیکن میں نام اور ڈیڈ سے بہت شرمندہ ہوں کہ میں انہیں یوں اکیلا چھوڑ کر جا رہا ہوں جبکہ انہیں اب میری زیادہ ضرورت ہے۔ ہو سکتا ہے اگر کبھی میں واپس آؤں تو صرف ان دونوں کے لیے ہی آؤں گا۔ ورنہ میرا واپس آنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ اس نے ایک شرٹ گول مول کر کے سوٹ کیس میں پھینکی تھی اور کتنے ہی لفظ اس کی بات پر صلہ کے لبوں پر دم توڑ گئے تھے اور نکلا تھا تو صرف ایک لفظ۔

”کیوں۔۔۔“

”کیونکہ میں تھک گیا ہوں صلہ۔ میں تمہارے پیچھے آتے آتے تھک گیا ہوں۔ میں تمہیں یقین دلاتے دلاتے تھک گیا ہوں۔ پر اس میں کسی کا کوئی تصور کوئی غلطی نہیں ہے۔ یہ سب میری غلطی ہے میرا تصور ہے تم خود کو تصور وار مت ٹھہراؤ کیونکہ تم نے تو کبھی مجھ سے محبت کی ہی نہیں۔ تم نے تو کبھی مجھے ایک دوست سے بڑھ کر کچھ سمجھا ہی نہیں۔ تم سے دوستی ہوئی میری غلطی تھی۔ تم سے وہاں پارک میں اچانک ملاقات ہوئی یہ میری غلطی تھی۔ تمہیں

آنکھوں کے ساتھ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ تو کیا وہ اسے اب کبھی نہیں دیکھ پائے گی۔ یہ خیال اس کے دل کو ڈبو رہا تھا۔ اس کا دل ڈوب رہا تھا اور کہیں گہرائیوں میں۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہ رہی تھی مگر کہہ نہیں پا رہی تھی اس کی کم ہمتی یہاں بھی غالب آئی تھی یا حمد ان کے چہرے پر۔ اس وقت کچھ ایسا تاثر تھا جو اسے کچھ بھی کہنے سے روک رہا تھا۔

”زندگی میں بھلے مجھے کبھی یا وہ نہ کرنا مگر ایک بات یاد رکھنا کہ تم میری بہت پیاری دوست ہو اور میں نے تم سے بہت محبت کی ہے“ وہ جاتے جاتے پلٹا تھا اور لمحہ بھر کو اس کے پاس رکا تھا اس کے گل پہ بہہ آنے والے آنسو اپنی پورپہ سنبھالا اور چلا گیا تھا۔

”آئی ایم سوری صلسہ میں نے اسے بہت سمجھایا۔ مگر اس نے میری ایک نہیں سنی۔ وہ ایسا ہی ہے۔ وہ بہت کم فیصلے کرتا ہے، لیکن جب کر لیتا ہے تو پھر تجھے نہیں ہٹاتا۔ آپ نے بہت دیر کر دی صلسہ۔“ اس کے جانے کے بعد علی خاموش کٹری صلسہ کے پاس آیا تھا وہ اب بھی تک وہیں کھڑی تھیں اور دروازے کی سمت دیکھتے ہوئے آنسو اب بھی اس کی پلکوں کو بھگوئے ہوئے تھے۔

”لیکن علی میں تو اسے یہ بتانے آئی تھی کہ میں اس کے سامنے ہار گئی ہوں۔ اس کی محبت نے مجھے ہرا دیا ہے، مگر اس نے میری کوئی بات سنی ہی نہیں بس اپنی کسی اور چلا گیا۔“ اس کی بات پہ علی نے دکھ خوشی اور حیرت کے ملے جلے تاثرات سے اسے دیکھا تھا۔



”آج میں بہت خوش ہوں۔ میں یعنی کہ حمد ان رضا جاننے ہیں نا آپ لوگ مجھے۔ اور میں خوش کیوں ہوں یقیناً“ آپ لوگ سوچ رہے ہوں گے تو میں بتاتا ہوں میں آج اس لیے خوش ہوں کہ آج میں نے صلسہ کو اپنا بنا ہی لیا ہے۔ آپ تو جانتے ہیں تاکہ میں تھوڑا سا ضدی ہوں تو بس اپنی ضد منوا ہی لیں۔ پر میری ایک بری عادت بھی ہے میرے ساتھ اگر سب اچھا ہو تو میں

خوش رہتا ہوں، لیکن اگر تھوڑی بھی گزربڑھونے لگے تو مجھے لگتا ہے کہ جیسے مجھے کبھی زندگی میں کچھ ملا ہی نہیں اور یہ یقیناً ”ناشکر اپن“ ہے جو میں اکثر کرتا ہوں حالانکہ اگر سوچوں تو مجھ پہ میرے اللہ کا ہمیشہ سے ہی خاص کرم رہا ہے۔ میں نے جو چاہا وہ ہمیشہ ہی بہترین انداز میں مجھے ملا ہے۔ جیسے اب صلہ کو چاہا تو آج اسے بھی پایا اور اس وقت وہ میرے کمرے میں میری دلہن بنی میرا انتظار کر رہی ہے۔ یہ سب اتنی اچانک کیسے ہوا تھوڑی لمبی کہانی سے مگر مختصراً ”سناتا ہوں۔ اس شام پہ پاگل لڑکی مجھے روکنے آئی، لیکن کہہ نہ پائی اور میں غصے اور ضد میں اس کے آنسوؤں کا مطلب سمجھ نہیں پایا اور وہاں سے چلا آیا۔ اور وہ روتی رہی۔ مجھے آج بھی سوچ کر برا لگ رہا ہے کہ میں اسے روٹا ہوا چھوڑ آیا تھا، میں وہاں سے گھر آیا تھا مجھے مام اور ڈیڈ سے ملنا تھا اور وہاں سے اپنا کچھ سامان بھی اٹھانا تھا۔ تب ہی ڈیڈ کے فون پہ علی کی کال آئی کیونکہ میں نے اپنا فون آف کر رکھا تھا۔ اسے مجھ سے کوئی ضروری بات کرنی تھی۔ اور اس کی وہ ضروری بات سن کر میری جو حالت ہوئی وہ میں بیان نہیں کر سکتا۔

وہ مجھے بتا رہا تھا کہ صلہ مجھے وہاں اپنے مان جانے کا بتانے آئی تھی اور میں نے اس کی سنی ہی نہیں اور یہ بات وہ اپنی ماما کو بھی بتا چکی تھی اور ڈیڈ بھی۔ کچھ ایسا ہی بتا رہے تھے کہ ابھی کچھ دیر پہلے ان لوگوں کی کال آئی تھی اور انہوں نے آج رات ڈنر پہ بلایا ہے۔ وہ لوگ میرے جانے کے بارے میں نہیں جانتے تھے تو اب لازمی مجھے تو رکنا ہی تھا اور اس دن سے آج ٹھیک دس دن بعد میرا اور صلہ کا نکاح ہوا تھا۔ بات صرف نکاح کی طے ہوئی تھی، مگر اس کی پورنٹی صورت دیکھ کر مجھے رخصتی بھی کروانی ہی پڑی تھی۔ کیونکہ وہ پاگل لڑکی شاید یہی سمجھ رہی تھی کہ سب نے مجھے زبردستی جانے سے روک لیا ہے اور میں اب بھی اس سے خفا ہوں۔ کیونکہ یہ گزرے دس دن میں نے اس سے بالکل کوئی بات نہیں کی تھی اور نہ ہی اس سے ملا تھا۔ یار، سمجھا کریں نا اپنے اوصوڑے پر جو کس کس مکمل

کروا رہا تھا۔ سب کو مجھ پر شک ہو گیا ہے کہ کہیں میں پھر سے آنا "فانا" سب کچھ چھوڑ کر کہیں چلا نہ جاؤں کیونکہ میں ایسا ہی ہوں نا سر پھرا سا۔ مگر اب ایسا نہیں ہوگا۔ اور جلدی کام مکمل کروانے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ بعد میں مجھے صلہ کے ساتھ لمبی چھٹیوں پہ بھی جانا تھا۔ اگر وہ مان جائے تو۔۔۔" وہ کتنی ہی دیر سے وہاں بیٹھا خود اپنی ہی سوچ پہ مسکرا رہا تھا۔

"حمدان۔ تم ابھی تک یہیں بیٹھے ہو۔ اپنے کمرے میں جاؤ بیٹا۔ صلہ کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوگی۔"

ماما اپنے کمرے سے نکل کر یکن میں شاید پانی لینے جا رہی تھی۔ اسے وہاں بیٹھا دیکھا تو رک گئی تھیں۔

"جی۔۔۔ جارہا ہوں مام۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اسے جاتا دیکھ کر وہ مطمئن سی یکن کی طرف برہہ گئی تھیں۔



کمرے کا دروازہ کھولتے ہی اس کی نگاہ سامنے بیڈ پر پڑی تھی۔ جہاں پور پور جی بیٹھی وہ اس کی ہی منتظر تھی۔ پہلے جب صرف نکاح ہونا تھا وہ قدرے ساوگی سے تیار ہوئی تھی۔ مگر بعد میں جب رخصتی کا شور اٹھا تو اس کی کزنز اور بھابھی نے بل کر اسے پھر سے تیار کر دیا تھا اور اس وقت وہ ایک مکمل اور بھرپور دلہن بنی اس کے سامنے موجود تھی۔ جو صرف اس کی منتظر تھی۔ وہ ہر قسم کے استقبال کے لیے تیار تھا۔ لیکن اس نے سوچ لیا تھا کہ اگر آج کے دن بھی وہ روتی ہوئی ملی تو وہ اس سے خوب جھگڑا کرے گا۔ اس کی آہٹ سے صلہ کے پورے وجود میں جیسے ایک وحشت اور خوف نے بسیرا کر لیا تھا۔ کیا کچھ نہ یاد آیا تھا اسے اس ایک آہٹ سے۔ وہ دل ہی دل میں بہت خوف زدہ تھی اور اس اچانک ہونے والی رخصتی نے اس کی گھبراہٹ میں اور اضافہ کر دیا تھا۔ آج کی رات اس پہ بہت بھاری گزرتی تھی یہ وہ جانتی تھی۔ بہت کوشش کے باوجود بھی وہ اپنے اندر موجود ڈر اور خوف کو نکال نہیں پاری تھی۔ بیڈ پہ بیٹھتے ہوئے حمدان نے ایک طائرانہ نگاہ

پورے کمرے پہ ڈالی تھی۔ علی بے چارہ اتنے مختصر وقت اور جلدی میں جتنا کمرے کو سجاسکتا تھا اس نے خوب سجایا تھا۔ اس نے بیڈ کو اور سائڈ ٹیبلز وغیرہ کو گلاب کی پتیوں سے سجاکر خوب صورت بنایا تھا اور جگہ جگہ پھولوں کے بکے بھی اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ اور جا بجا چلتی کینڈلز نے بھی ماحول کو خاصا رومانٹک بنا دیا تھا۔

"تم ٹھیک ہو صلہ۔" حمدان نے بل بھر میں اس کی گھبراہٹ کو محسوس کیا تھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا اور پور پور بچے زیورات نے بھی اپنی موجودگی کا خوب ہی احساس دلایا تھا۔ حمدان مسکرا دیا تھا۔ ایک آسودہ پرسکون مسکراہٹ۔۔۔ جو مقابل کو زیر کرنے کا ہنر خوب جانتی تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر مانتے پہ جھولتی ہنڈیا کو چھوا تھا۔ صلہ گہرا کر بیچھے کو اٹھی تھی۔

"کیا ہوا۔" حمدان نے حیرت سے اسے دیکھا تھا اور پھر جیسے اسے بل میں اس کے اس ڈر اور خوف کی وجہ سمجھ میں آئی تھی۔

"میں بہت تھک گئی ہوں۔ سونا چاہتی ہوں۔ پلیز اگر تم مائنڈ نہ کرو تو۔"

جانے کیوں اسے لگ رہا تھا کہ ابھی حمدان بھی اسے اسی طرح سب کہنے لگے گا اور گوانے لگے گا کہ اس نے کس کس طرح اسے ہرٹ کیا اور دکھ دیا۔ جس طرح ایزونے کیا تھا۔ لیکن وہ بھول گئی تھی کہ وہ حمدان رضا ہے۔ جس نے بہت شدتوں سے اسے اپنے رب سے مانگا ہے۔ تو اب بھلا وہ اس کی ناقدری کیسے کرے گا۔ لیکن صلہ کو ابھی بھی اس پہ یقین کرنے میں تھوڑا وقت لگنا تھا۔

"او۔ اے ناٹ شیور۔ تم آرام کرو۔ میں بھی کافی تھک گیا ہوں۔ میں ابھی آتا ہوں۔" وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا یقیناً "وہ چاہتا تھا کہ وہ ریلیکس کرے۔ وہ اس کی موجودگی میں گھبرا رہی تھی اور واقعی میں اس کے جانے کے بعد صلہ کی سانسیں بحال ہوئی تھیں اور پھر فریش ہونے کے بعد وہ وہیں بیڈ کے کنارے ایک طرف سمٹ کر سو گئی تھی۔ چند گھنٹوں کا

وہ ڈرا بھی، بھی دماغ پہ حاوی تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ ابھی کوئی آئے گا اور بازو سے پکڑ کر باہر نکال دے گا اور وہ پھر سے وہیں پہنچ جائے گی۔ جہاں سے سفر شروع کیا تھا۔ یہی سب سوچتے سوچتے نجانے کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔ نئی جگہ، نیا ماحول پھر بھی وہ کالی گہری نیند سو گئی تھی۔ پھر جانے کس احساس سے اس کی آنکھ کھلی تھی۔ بیڈ کے دوسرے کنارے کوئی کروش کے بل سو رہا تھا۔ وہ یقیناً "حمدان تھا۔ اس کی ڈسٹرنس (بے قراری) کے خیال سے وہ پتا نہیں کب خاموشی سے آکر سو گیا تھا اور اسے پتا ہی نہیں چلا تھا۔ چند گھنٹوں کا وہ خوف جیسے کم ہونے لگا تھا اور دل کو جیسے حمدان کے خلوص پہ یقین سا آنے لگا تھا۔ اس نے اطمینان سے پھر آنکھیں موند لی تھیں۔

اگلی صبح وہ جلد ہی اٹھ گئی تھی۔ جبکہ حمدان ابھی بے خبر سو رہا تھا۔ وہ فریش ہو کر آئی تھی تب ہی اسے حمدان کے جاگنے کا احساس ہوا تھا۔

"گڈ مرننگ ڈیر۔۔۔ اے گھر میں پہلی صبح مبارک ہو۔" وہ مسکرا کر کہہ رہا تھا۔ وہ جاگ چکا تھا مگر ابھی تک بیڈ پہ ہی تھا۔ اور مسکرائی اور چمکتی آنکھوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کی نگاہوں سے کنبھوز ہوتی رخ موڑ گئی تھی۔ جس ڈر اور وحشت نے رات بھر اس کا گھیراؤ کر رکھا تھا۔ اس وقت اس کا اثر نہ ہونے کے برابر تھا۔ وہ اس کا کترانا محسوس کر رہا تھا۔ لیکن کسا کچھ نہیں تھا۔ وہ اٹھ کر گھاس وندو کے قریب جا کھڑا ہوا۔ جہاں سے صلہ کے کمرے کی بالکونی با آسانی نظر آیا کرتی تھی۔ لیکن اس وقت وہ بالکونی کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا بلکہ وہ کچھ اور ہی دیکھ رہا تھا۔

"لو مائی گاڈ۔۔۔" بے ساختہ ہی حمدان کے لبوں سے نکلا تھا۔

"کیا ہوا۔۔۔" بالوں میں برش کرتا اس کا ہاتھ وہیں تھم گیا تھا اور وہ رخ موڑے اسے دیکھنے لگی تھی۔ جو گلاس وندو کے باہر تباہ نہیں کیا دیکھ رہا تھا۔

"آر جنٹ شادی کارزلٹ۔" وہ ہنستے ہوئے بولا تھا۔ وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس کے پاس آکھڑی ہوئی تھی اور جب نگاہ ڈالی تو پتا لگا کہ گیٹ کے باہر میڈیا اور پولیس کا ایک ہجوم اکٹھا تھا۔ جو سب حمدان سے بات کرنا چاہتے تھے۔ پتا نہیں انہیں کیسے پتا لگ گیا تھا۔ حالانکہ اس کا ارادہ تھا کہ وہ ریسپشن پہ ان سب کو بلائے گا۔ مگر یہ پہلے ہی آمو جو ہوئے تھے۔

"میں ابھی آتا ہوں یا۔۔۔" وہ دھیسے سے اس کے گال کو چھو تا اپنا موبائل تھا مے کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔

وہ صبح بے حد شاندار تھی۔ صلہ کو توقع سے بہتر کر پذیرائی اور پیار ملا تھا وہ قدرے مطمئن ہو گئی تھی۔ ماما نے اس کے لیے شاندار سانا سٹا بھجوا دیا تھا۔ تب ہی مرتضیٰ انکل نے ان سب کو بھی بلوایا تھا اور پھر سب نے یہیں بیٹھے کر مل کر سنا سٹا کیا تھا۔ سب لوگ بہت خوش تھے۔ پولیس والوں کو مرتضیٰ انکل نے کسی نہ کسی طرح سمجھا بچھا کر واپس بھیج دیا تھا۔ حمدان البتہ ان سے نہیں ملا تھا کیونکہ اس وقت وہ قطعی ان کے سوالوں کے جواب دینے کے موڈ میں نہیں تھا۔ ڈیڈ نے ان سب کو ریسپشن میں انوائٹ کر لیا تھا اور دو دن بعد ولیمے کی تقریب کا اعلان بھی کر دیا تھا۔ کیونکہ شادی سادگی سے ہوئی تھی تو ولیمے کی تقریب یقیناً "شاندار ہونی تھی۔ ناشتے کے بعد صلہ اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔ بس وہ تھوری دیر تیار بنا چاہتی تھی۔ حمدان کا کمرہ بہت خوب صورتی سے ڈیکورٹ تھا۔ کل رات کے سجائے گئے پھول اور کبے وغیرہ ابھی بھی موجود تھے۔ مگر ان سے ہٹ کر بھی اس کے کمرے کی تزئین و آرائش بہت نفیس طریقے سے کئی گئی تھی۔ اس نے وہیں بیٹھ کر سارے کمرے کا جائزہ لے ڈالا تھا۔ وہ اس وقت کچھ بھی نہیں سوچ رہی تھی بس ایسے ہی وہاں بیٹھی تھی۔

"یہاں اکیلی بیٹی کیا سوچ رہی ہو۔" تب ہی حمدان

چاہتی تھی کہ کل کو تم میرے حوالے سے کچھ سنو اور پچھتانے لگو اور پھر تم بھی ایزد کی طرح کسی بھی بے بنیاد بات کو ایشورنا کر مجھے ٹھکرا دو میں۔“

”تم مجھے ایسا سمجھتی ہو صلہ۔“ وہ پتا نہیں کیا کہنا چاہ رہی تھی، لیکن حمدان نے درمیان میں ہی اس کی بات کاٹ دی تھی۔ اسے واقعی برا لگا تھا کہ صلہ اسے اتنا ہی جان پائی تھی۔ وہ بالکل خاموش ہو گئی تھی اسے یہی ڈر تھا کہ حمدان خفا ہو جائے گا اس لیے وہ اتنے دنوں سے یہ بات صرف سوچتی تھی کہ نہیں پائی تھی۔

”تمہیں پتا ہے صلہ میرے دل میں تمہارے لیے محبت سے زیادہ عزت اور احترام ہے اور یہ کیوں ہے۔ میں تمہیں بتاتا ہوں کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ میرے پاس سب رشتے تھے، مگر مجھے انہیں بھگانا نہیں آتا تھا اور رشتوں کو بھگانا اور ان سے محبت کرنا میں نے تم سے سیکھا ہے صلہ۔ پتا ہے کب؟ اس دن جب تم میرے گھر آئی تھیں اور ہم وہاں پول کے کنارے بیٹھے تھے، تمہیں یاد ہے؟“ حمدان کے پوچھنے پہ اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”اس دن تم نے مجھ سے بہت کچھ شیئر کیا تھا۔ یاد ہے۔ پتا ہے تب میں نے سوچا کہ تم کیسی لڑکی ہو جو اپنی بڑی سے بڑی خوشی سے بھی اتنی اسیلی سے دستبردار ہو جاتی ہو اور چھوٹی چھوٹی خوشیاں اور خواہشیں تو تمہارے لیے اہمیت ہی نہیں رکھتیں۔ صرف اس لیے کہ تم اپنے پیرئس کو خوش رکھنا چاہتی ہو اور انہیں دکھ نہیں دینا چاہتیں۔ جبکہ جنم تک میں سمجھتا ہوں لڑکیوں کے لیے چھوٹی چھوٹی خواہشیں اور خوشیاں بہت اہمیت رکھتی ہیں۔ وہ چھوٹی چھوٹی باتوں سے خوش ہو جاتی ہیں مجھے یاد ہے جب حمنہ کی شادی نہیں ہوئی تھی تو وہ چھوٹی اور معمولی باتوں کو لے کر اتنا دوا بڑا مچاتی تھی کہ بس اور میں اور حنین بھائی چڑا کرتے تھے اور ڈیڈ اس کے منہ سے نکلنے سے پہلے ہی اس کی بات کو پورا کرنا جیسے اپنا فرض سمجھتے تھے۔ تب ماما ہمیں سمجھاتی تھیں کہ لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں چھوٹی چھوٹی باتوں سے بہل جانے والی اور چھوٹی چھوٹی

اندرا آیا تھا اور اس کے پاس ہی آبیٹھا تھا۔ وہ ابھی تک نائٹ سوٹ میں ہی ملبوس تھا اور اس بات پہ ابھی ابھی ٹیڈ سے ڈانٹ کھا کر اور خاصا احتجاج کر کے آیا تھا کہ آج کے بعد اسے نہ ڈانٹا جائے کیونکہ اب وہ بڑا ہو گیا ہے اور شادی شدہ بھی۔“

”کچھ بھی نہیں سوچ رہی بس یونہی بیٹھی ہوں۔“ وہ ہولے سے بولی تھی واقعی وہ اس وقت کچھ بھی نہیں سوچ رہی تھی، لیکن اس وقت وہ کارنگلر کے اسٹائٹس سے سوٹ میں ملبوس حمدان کا دل مسلسل اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔ یہ فکر اس پہ کالی سوٹ کر رہا تھا اور عرصہ ہوا حمدان نے اسے اس طرح سچے سنورے نہیں دیکھا تھا اور نہ تو اب وہ عموماً سلوہ ہی نظر آتی تھی۔ بالوں کو ڈھیلے سے کھینچ کر جگر کے ساتھ وہ اس وقت وہی صلہ لگ رہی تھی جسے حمدان جانتا تھا جس پہ حمدان فدا ہوا تھا بالکل پہلے والی۔“

”اوہر دیکھو میری طرف۔“ حمدان نے بازو سے پکڑ کر اس کا رخ اپنی طرف موڑا تھا۔

”سچ بتاؤ صلہ۔ تم مجھ سے دور کیوں ہونا چاہتی تھیں۔ کیوں مجھے اپنی زندگی میں شامل نہیں کرنا چاہتی تھیں بالکل سچ بتانا صلہ۔ جو بھی ہو۔ میں سن سکتا ہوں۔“ اس نے ابھی تک اس کا بازو تھام رکھا تھا اور نگاہیں اس کے چہرے پہ جمادی تھیں وہ کہنے ہی کے خاموش رہی تھی اور وہ شدت سے اس کے بولنے کا منتظر تھا۔

”صلہ۔“ حمدان نے پکارا تھا اور صلہ کا جیسے روم کان بن گیا تھا۔

”مجھے لگا تم مجھ سے ہمدردی کر رہے ہو ترس کھا رہے ہو مجھ سے۔ کیونکہ میں اب خود کو تمہارے قابل نہیں سمجھتی تھی حمدان۔ تم اتنے اچھے ہو۔ اتنے مکمل۔ تمہیں کوئی بھی بہترین لڑکی مل سکتی تھی اور میں۔“ وہ لمحہ بھر کو رکی تھی۔ وہ بہت غور سے اسے سن رہا تھا۔

”مجھ سے جو داغ لگ چکا تھا اس کے بعد میرے لیے بہت مشکل ہو گیا تھا۔ تمہیں سمجھانا۔ میں نہیں

”مصلحتاً زندگی بہت بار ہمارا امتحان لیتی ہے کبھی ہم کامیاب ہوتے ہیں اور کبھی نہیں۔ مگر ہمارے کے ڈر سے ہم آگے بڑھنا اور خواب دیکھنا چھوڑ نہیں سکتے۔ چلو ایک کام کرتے ہیں۔“ وہ مسکرایا تھا۔ صلہ نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔

”ایسا کرتے ہیں ہم اپنی زندگی کے دو حصے کرتے ہیں میرا حصہ تم لے لو۔ میرے حصے کی ساری خوشیاں، محبت، خواب اور اعتبار تم لے لو۔ اور اپنا حصہ مجھے دے دو۔ اپنے حصے کے سارے دکھ، خوف اور بے اعتباری مجھے دے دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارا حصہ سنبھال کر رکھوں گا اور کبھی اس کا ذرا سا سایہ بھی تم پہ نہیں پڑنے دوں گا۔ بس تم وعدہ کرو کہ تم میرا حصہ بہت سنبھال کر رکھو گی۔“

”وعدہ۔“ وہ دلکشی سے مسکرایا تھا۔ وہی جان لیوا مسکراہٹ جو اسے ہمیشہ جکڑ لیتی تھی۔ زیر کردیتی تھی۔ وہ کھل کر ہنس دی تھی اور کسی کسی دیکھنے کا حیران کا دل کب سے تپتی تھا۔

”بس اب تم دوبارہ کبھی رونامت اور ہل میں نے ایک پلان کیا ہے ہم کسی چھٹیوں پہ جائیں گے۔ جب تم کہو گی تب۔“ وہ اس کی شکل دیکھ کر فوراً ہی بولا تھا وہ کبھی چھٹیوں کا سن کر ہی بوکھلا گئی تھی۔ ایک دوری، ایک جھجک اب بھی برقرار تھی۔

”وہاں میں اطمینان سے تمہیں اعتبار کرنا بھی سکھاؤں گا اور محبت کرنا بھی۔ کیا خیال ہے۔“ وہ ذرا سا جھک کر اس سے کہہ رہا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے حمدان۔ میں تم پہ ابھی بھی اعتبار کرتی ہوں۔“ وہ بمشکل ہی اس کی آنکھوں میں دیکھ پاری تھی وہاں کیا کچھ تھا اس وقت اسے زیر کرنے کو۔

”اور محبت۔“ وہ شرارت سے پوچھ رہا تھا۔ وہ بری طرح کنفیوز ہو گئی تھی کہ اسے کیا جواب دے کیونکہ محبت تو وہ بھی اس سے کرتی تھی اول روز سے شدید محبت بس کہنے سے گھبراتی تھی کیونکہ اسے کھونے سے ڈرتی تھی۔ وہ اب بھی منتظر نگاہوں سے اسے دیکھ

خواہشوں کے پورا نہ ہونے پہ رونے والی۔ تب ہی اس دن میں نے سوچا کہ پار یہ کیسی لڑکی ہے کہ جو دوسروں کی غلطی کی سزا خود کو دے رہی ہے اور خوشی سے برداشت بھی کر رہی ہے۔ تب میرے دل میں تمہارے لیے محبت سے زیادہ احترام اور عزت آگئی تھی اور اسی دن میں نے سوچ لیا تھا کہ اگر میری زندگی میں کوئی لڑکی آئے گی تو وہ تم ہوگی، کیونکہ جو لڑکی رشتوں کا احترام اور انہیں نبھانا جانتی ہو تو وہ یقیناً میرے والدین کا بھی ایسے ہی احترام کرے گی اور مجھ سے وابستہ رشتوں کو بھی ایسے ہی نبھائے گی، مگر پھر جو ہوا وہ شاید ایک آزمائش تھی جو ہم دونوں ہی نبھائے اور بالا خیر تم میرے پاس آگئیں ہمیشہ کے لیے میری بن کے۔ کیونکہ تم ہی ہی میرے لیے ہو تو تمہیں مجھ تک کی آنا تھا پھر چاہے جیسے بھی حالات ہوتے۔“ محبت نے دھیرے سے اس کے ہاتھ تھامے اور اس کی پیشانی کو لمس جیسا تھا اس کی آنکھیں بھگنے لگی تھیں۔

”اب تم رو تو مت نا۔“ وہ جیسے الجھا تھا۔ اس کے رونے سے۔

”یہ ہے حمدان۔ جب میں چھوٹی تھی نا تو میں سوچا کرتی تھی کہ اللہ نے مجھے اتنا کچھ دے رکھا ہے۔ میرے پاس والدین ہیں۔ من بھالی ہیں۔ مجھے تو کوئی فکر ہی نہیں ہے میں ہمیشہ اپنی من پسند اور من چاہی زندگی گزاروں گی، مگر ایسا کبھی نہیں ہوا۔ کبھی نہیں ہوا وہ دونوں اپنی اپنی زندگیوں میں من ہو گئے اور میں ہمیشہ اپنی مرضی کی زندگی گزارنے کے بس خواب ہی دیکھتی رہی۔ پھر جب تم ملے تو تب تک میرا دل خواہش کرنا اور آنکھیں خواب دیکھنا چھوڑ چکی تھیں، لیکن پھر بھی میں نے ایک خواب بنا چاہا تھا، مگر پھر وہ خواب بھی بیچ میں ہی ٹوٹ گیا اور صرف چھپن رہ گئی۔ بس اس لیے میں ڈرتی ہوں حمدان۔ میں خواب بننے اور من چاہی زندگی گزارنے سے ڈرتی ہوں حمدان۔“ اس نے حمدان کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں ایسے جکڑ لیے تھے جیسے اسے خوف ہوا اسے کھونے

READING
Section

وہ نہایت ضبط سے کڑے اور مضبوط لہجے میں بولا
تھا اور پھر صلہ کا ہاتھ تھام کر اسے اس ہجوم سے نکال
لایا تھا۔ البتہ پیچھے علی ابھی بھی موجود تھا۔ ان کے
سوالوں کے جواب دینے کو۔



آج ان کی شادی کو پورے پندرہ دن ہو گئے تھے اور
ان گزرے پندرہ دنوں میں وہ پھر سے ایک دوسرے
کے قریب آ گئے تھے۔ صلہ نے اس پہ اعتبار کرنا سیکھ
لیا تھا اکثر وہ دونوں پول کے کنارے بیٹھ کر ڈھیروں
باتیں کرتے تھے چھوٹی چھوٹی باتیں بے معنی باتیں مگر
اب بھی ایک جھجک تھی جو ان دونوں کے درمیان
موجود تھی ایک فاصلہ تھا جو اب بھی سمٹ نہیں پاتا
تھا۔ وہ دونوں ایک ہی بیڈ شیئر کرتے تھے مگر ایک
دوسرے سے بہت فاصلے پر۔ بس یہی ایک بات تھی
ورنہ تو باقی سب ٹھیک تھا سب لوگ انہیں اس طرح
خوش دیکھ کر بہت مطمئن تھے مام ڈیڈ۔ ماما بابا۔ سب
لوگ بہت خوش تھے۔

حمدان کالبسی چھٹیوں پہ جانے کا پلان ابھی تک پورا
نہیں ہو پایا تھا کیونکہ آج کل وہ بہت مصروف رہنے لگا
تھا۔ اس کی فیلڈ کچھ ایسی تھی کہ بعض اوقات وہ تھوڑا
فری نظر آتا تھا، لیکن بعض اوقات وہ دن رات کی پروا
کیے بنا بس کام کرتا تھا اور آج کل وہ یہی کر رہا تھا ہاں
اب اس نے علی کے پارٹنر میں ریمانگ کر دیا تھا۔
اگر کام کی زیادتی کی وجہ سے اگر کبھی وہاں رکنار جائے
تو اور بات تھی۔ وگرنہ اب چاہے رات کو کتنی بھی دیر
ہو جائے وہ سیدھا گھر ہی آتا تھا۔ اور صلہ جانتی تھی کہ
ایسا وہ صرف اس کی خاطر کرتا ہے جیسی کل رات بھی
اسے دیر سے آنا تھا اور صلہ کافی دیر تک اس کا انتظار
کرنے کے بعد آخر کار سو گئی تھی۔ رات کا جانے کون
سا پھر تھا جب ایک انجانے احساس کے تحت اس کی
آنکھ کھلی تھی۔ وہ حمدان کے انتہائی قریب لیٹی تھی اور
وہ کرٹ کے بل کہنی کے سہارے لیٹا خاموشی سے
جانے کتنی دیر سے اسے بس دیکھ رہا تھا۔ اس ایک پل

رہا تھا۔ تب ہی بجتے ہوئے سیل فون نے اس کی توجہ
اپنی طرف کھینچی تھی اور اسے مجبوراً اس طرف متوجہ
ہونا پڑا تھا۔ دوسری طرف علی تھا۔ وہ اس سے
ایکسکیوز کرتا اس کے ہاتھ چھوڑ کر اس کے پاس
سے اٹھا تو صلہ کو اپنا پہلو روٹینی سے خالی لگنے لگا تھا۔ وہ
کتنی ہی دیر وہاں بیٹھی رہی تھی اور اب کی بار وہ صرف
اسے ہی سوچ رہی تھی۔



ان کا ولیمہ بہت دھوم دھام سے شہر کے مشہور
ہوٹل میں ہوا تھا۔ مہمانوں کا ایک ہجوم تھا اور وہاں
حمدان نے ڈیڈ نے نام نے سب سے اسے اتنے نخر اور
محبت سے ملوایا تھا کہ وہ دل سے ان کے خلوص اور
محبت کی قائل ہو گئی تھی۔ وہاں پریس اور میڈیا کے
لوگوں کی بھاری تھی اور موقع ملتے ہی وہ سارے ان کے
گرد جمع ہو گئے تھے اور سوالوں کی بوچھاڑ کر دی تھی۔ وہ
حمدان کے اچانک ملک سے باہر جانے اور پھر یوں رک
جانے اور پھر ایسے اچانک اس کی شادی کو لے کر ابھی
بھی غیر مطمئن تھے اور حمدان مسکرا مسکرا انہیں
مطمئن کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ہی
کھڑی تھی۔ وہ دونوں ڈنر کے بعد گھر جانے کے لیے
نکل ہی رہے تھے کہ انہوں نے انہیں کھیر لیا تھا اور
ایک صحافی نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ ان کی معلومات
کے مطابق صلہ کی پہلے بھی شادی ہو چکی ہے اور کہیں
حمدان کے اپ سیٹ ہونے کے پیچھے یہی وجہ تو نہیں
تھی۔ حمدان کا چہرہ پل بھر میں غصے سے سرخ ہو گیا تھا
علی نے بمشکل اسے سنبھالا تھا اور صلہ بس خاموشی
سے اس کے قریب کھڑی اس کے جواب کی منتظر
تھی۔

”دیکھیں ایک تو یہ انتہائی پرسنل سوال ہے اور میں
اس کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھتا۔ دوسرا یہ کہ میں
ان لوگوں میں ہوں جو کل کی بجائے آج میں جینا زیادہ
پسند کرتے ہیں اور جو میرا آج ہے وہ آپ کے سامنے
سے اور ہی میرے لیے سب کچھ ہے۔“

ہوئے پوچھا تھا۔

”میں بھی ٹھیک ہوں۔ بس اپنی پیاری سی بیٹی کے بغیر تھوڑا سا اداس ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولے تھے۔

”آپ مجھے بھی ملنے دیں گے اپنی بیٹی سے یا صرف خود ہی بائیں کیے جائیں گے۔“ ماما بھی آگے بڑھ آئی تھیں۔ وہ بابا سے الگ ہو کر ان سے ملنے لگی تھی اور بابا سے ڈیڈ کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”حمدان نہیں آیا۔ کہاں ہے۔“ وقت کے ساتھ ساتھ انہیں حمدان بھی اتنا ہی پیارا لگنے لگا تھا۔ جتنی صلہ لگتی تھی اس لیے وہ محبت اور فکر مندی سے ڈیڈ سے پوچھ رہے تھے۔

”وہ تھوڑا بڑی ہے۔ اپنے کام میں۔ ڈنر تک آجائے گا۔“ وہ ان کے ساتھ اندر بڑھتے جاتے ہوئے انہیں بتا رہے تھے وہ سب کے ساتھ اندر آگئی تھی۔ وہاں حماد بھائی اور بھابھی سے مل کر وہ وہیں ماما اور بابا کے پاس ہی بیٹھ گئی تھی۔ وہ اس وقت کافی خوش اور مطمئن لگ رہی تھی اور وہ دونوں اسے اس طرح خوش و کھیر کر اطمینان محسوس کر رہے تھے۔ آج بابا نے اس کی تمام خواہشیں پوری کر دیں تھیں وہ اس کے لیے ایک بھی لائے تھے اور گفت بھی۔ وہ اس کی ساگرہ بالکل ایسے ہی سہل پورٹ کر رہے تھے جیسے کبھی بچپن میں کرتے تھے اور اتنی محبتیں پا کر صلہ کی آنکھیں بار بار نم ہو رہی ہیں تھیں۔

”آئی لو یو بابا“ وہ ان کے گلے لگ گئی تھی۔

”آئی لو یو ٹو میری جان۔“ انہوں نے اسے خود سے لگا کر اس کے ماتھے پر پیار کیا تھا۔ اب تمام لوگوں کو بھی حمدان کا انتظار تھا کہ وہ آئے اور سب مل کر ڈنر کر سکیں اور کیک کاٹ سکیں کیونکہ صلہ اس کے بغیر کیک نہیں کاٹنا چاہتی تھی، مگر وہ تھا کہ فون اینڈ ہی نہیں کر رہا تھا۔

”صلہ بیٹے فون کرو اسے۔ کہاں رہ گیا ہے۔“ کہو سب انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ عالیان کے ساتھ باتیں کر رہی تھی تب ہی ماما نے اسے پکارا تھا۔ وہ پھر سے اس کا نمبر ڈائل کرنے لگی تھی، مگر اب بھی وہی

میں صلہ نے کیا کچھ نہ دیکھا تھا اس کی آنکھوں میں وہ سرعت سے گھبرا کر پیچھے کو ہٹی تھی اور کبل اچھی طرح اپنے گروپلیٹ کر وہ کروٹ بدل گئی تھی۔

”ایسی بھی کیا بے خبری کی نیند کہ انسان کو کچھ پتا ہی نہ لگے۔“ اس کا دل ابھی تک دھڑک رہا تھا اور نیند آنکھوں سے اڑ چکی تھی جبکہ دوسری طرف حمدان اس کے طرز عمل پہ بری طرح چڑ گیا تھا۔

”ویسے۔ میرا تمہیں کھانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“ وہ اسی چڑھاہٹ سے بڑبڑا کر دوسری طرف کروٹ لے کر سونے کی کوشش کرنے لگا تھا۔ جبکہ صلہ نے اس کی بڑبڑاہٹ سن کر بھی ان سینی کر دی تھی۔ اس وقت تو ایسی گھبراہٹ طاری ہوئی تھی کہ حد نہیں جبکہ اب یہ بات سوچتے ہوئے صلہ کے لبوں پہ بے ساختہ مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔ آج صلہ کی برتھ ڈے تھی اور ماما اور بابا چاہتے تھے کہ وہ آج کا دن ان کے ساتھ گزارے اور صلہ اس وقت وہیں جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی۔ ماما اور ڈیڈ بھی اس کے ساتھ جا رہے تھے البتہ حمدان کچھ بڑی تھا۔ اسے واپسی پہ وہیں آنا تھا۔ ان سب کا بڑا کٹھنہ کرنے کا پلان تھا اور حمدان نے وعدہ کیا تھا کہ وہ جلدی آنے کی کوشش کرے گا۔ صلہ ریڈ لکڑ کا خوب سورت اسٹائلش سا ڈریس پہنے وہاں جانے کے لیے بالکل ریڈی تھی۔ ایک نگاہ خود پہ ڈال کر وہ مطمئن سی کرے سے باہر نکل آئی تھی۔



وہ ماما ڈیڈ کے ساتھ جب اپنے گھر آئی تو ماما اور بابا عالیان کے ساتھ اس کا وہیں باہر ہی انتظار کر رہے تھے۔ بابا اس کو دیکھ کر فوراً ”ہی اس کی طرف بڑھ آئے تھے۔“

”کیسی ہے میری بیٹی۔“ انہوں نے محبت سے اسے خود سے لگا لیا تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں بابا۔ آپ کیسے ہیں۔“

ابن نے خود کو ان کے شفقت بھرے سینے میں سموئے

READING
Section

”زویا۔۔۔“ بے ساختہ ہی اس کے منہ سے نکلا تھا۔



”آئی ایم ویری سوری۔ بابا جانی۔۔۔ پلیز مجھے معاف کر دیں“ زویا۔۔۔ اپنے بابا کے گلے لگی بری طرح سے رو رہی تھی۔ بابا نے اسے محبت سے خود میں سمولیا تھا۔ وہ بھی آبدیدہ ہو گئے تھے۔ پیچھے اس کی جڑواں بیٹیاں اپنے بابا کے دائیں بائیں سہمی کھڑی تھیں اور ان کے پاپا یعنی عمر اسرا۔۔۔ زویا کے شوہر آج بھی آنکھوں میں شرمندگی کیے کھڑے سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ کیونکہ پیچھے گزرے سالوں میں جو کچھ ہوا اس میں وہ بھی برابر کے قصور وار تھے۔ مگر اس میں زویا تصور زویا کی جذباتیت اور ضدی طبیعت کا تھا۔ وہ اپنے والدین ایک حادثے میں کھو چکے تھے اور جب زویا کو دکھانا تو گویا پھر سے جی اٹھے تھے۔ اور پھر زویا احمد جیسے ان کی زندگی بن گئی اور پھر وہ اس کی ہر ضد اور ہر بات کے آگے ہار گئے اور اتنا برا قدم اٹھا لیا جو سب کے لیے دکھ کا باعث بنا۔

”میری بیٹی۔۔۔ میں تو تمہیں کب کا معاف کر چکا۔۔۔ بس خواہش تھی کہ ایک بار تو میرے پاس آؤ۔۔۔ اپنے بابا جانی کے گلے لگو اور مجھ سے بالکل اسی طرح معافی مانگو جیسے ان سارے حالات سے پہلے میرے خفا ہونے پر ماننی تھیں۔۔۔ پر تم نے تو اپنے بابا جانی کو بھلا ہی دیا۔ تو میں نے بھی اپنا دل سخت کر لیا۔۔۔ پر آج تمہیں دیکھا تو پھر سے موم بن گیا۔“ وہ کبھی رو رہے تھے اور کبھی ہنس رہے تھے۔

”یہ سب میری غلطی ہے بابا جانی۔۔۔ میں روز جیتی تھی۔۔۔ روز مرتی تھی۔ روز احساس جرم ہوتا تھا اور روز سوچتی تھی کہ آپ کے پاس آؤں مگر رتی تھی کہ اگر آپ نے معاف نہ کیا تو۔۔۔ میں کیا کرو گی۔ کیسے برداشت کروں گی۔ مگر میں غلط تھی۔ آپ تو آج بھی میرے وہی بابا جانی ہیں۔ بس میں نے ہی دیر کر دی آنے میں۔ آئی ایم سوری بابا۔ آئی ایم ویری سوری۔“ وہ اس وقت بالکل بچوں کی طرح ان سے کھٹی

جواب وہ جانتی تھی کہ وہ کام میں بڑی ہو گا تو فون یقیناً سائلنٹ پہ ہو گا، لیکن اب ایسی بھی کیا مصروفیت بندہ چند سیکنڈز کی کال تو ریسیو کر ہی سکتا ہے نہ یا ایک میسج۔ اس نے نام کے ہی کہنے پر علی کو کال کیا تھا اس نے بھی یہی کہا وہ ریکارڈنگ میں بڑی ہے۔ فری ہو کے کال کرے گا اور اب سب اس کے منتظر تھے۔

”تھوڑی دیر اور ویٹ کرتے ہیں ماما۔۔۔ ورنہ پھر آپ ڈنر لگوا دو جیسے گا۔“ وہ ماما سے کہہ کر باہر لان میں نکل آئی تھی۔ چند لمحوں بعد صلہ نے پھر اس کا نمبر ڈائل کیا تھا اور اب کی بار حمد ان نے کال ریسیو کر لی تھی۔

”کہاں ہو تم حمد ان۔۔۔ کب سے تمہیں فون کر رہی ہوں۔ کب آؤ گے۔“ اس کی آواز سنتے ہی بے تابی سے بولی تھی۔

”آئی ایم سوری یار۔۔۔ میں سچ میں اس وقت بہت بری طرح پھنسا ہوا ہوں۔ نہیں آسکوں گا۔ تم سب سے ایکسکوز کرو اور میرا وقت کرنے کی بجائے ڈنر کرو آپ سب۔ پلیز صلہ برا مت ماننا یا۔۔۔“ اس کے بیک گراؤند سے آئی آوازیں بتا رہی تھیں کہ وہ کس قدر بڑی ہے۔

”ٹھیک ہے کوئی بات نہیں اپنا کام کرو۔“ اس کے کہنے کی دیر تھی کہ حمد ان نے غلٹ میں فون بند کر دیا تھا۔ صلہ کا موڈ تھوڑا آف ہو گیا تھا۔ کیونکہ آج کا دن وہ اس کے ساتھ گزارنا چاہتی تھی۔ مگر اس کا کام ہر بار آڑے آجاتا تھا اور ابھی بھی یہی ہوا تھا۔ وہ یونہی لان میں شہلنے لگی تھی اور تب ہی اسے محسوس ہوا کہ گیٹ کے باہر کوئی گاڑی آکر رکی تھی۔ وہ حمد ان کی منتظر تھی سو اس کا دھیان اسی طرف گیا کہ ہو سکتا ہے وہی ہو۔ لیکن باہر جو کیدار کسی سے بات کر رہا تھا۔ پھر اس نے چھوٹا گیٹ کھول دیا تھا اور پنک کپڑوں میں ملبوس دو بچیاں گیٹ سے اندر داخل ہوئی تھیں۔ وہ بچیاں کچھ جانی پہچانی سی لگ رہی تھیں۔ مگر وہ فوراً سے انہیں پہچان نہیں پائی تھی۔ مگر ان کے پیچھے آنے والی شخصیت کو وہ پہچان گئی تھی۔

کھڑی تھی اور رو رہی تھی۔

جھانکا تھا۔

”اچھا بس کروا بی۔ تم نے تو ہم سب کو رلا دیا۔“
تب ہی حماو بھائی نے آگے بڑھ کر اسے سنبھالا تھا۔

”ہوں۔“ وہ مختصراً مسکرا کر بولی تھی۔
”پتا ہے صلہ میں یہاں آنے سے پہلے بہت ڈری ہوئی تھی بہت شرمندہ تھی۔ بابا سے۔ ماما سے۔ اور خاص کر تم سے۔ کیونکہ میری وجہ سے بہت کچھ غلط ہوا اور تمہارے ساتھ جو کچھ گزرا وہ بھی میری غلطی تھی اور۔“ وہ بہت رک رک کر بول رہی تھی۔ جیسے الفاظ کو ترتیب دے رہی ہو کہ صلہ کو برا بھی نہ لگے اور وہ اپنی بات بھی کہہ جائے۔

”اب آپ بیٹی کو چھوڑیں اور واناو سے بھی مل لیں۔ بے چارہ کب سے سہا کھڑا ہے۔“ ملانے ان کی توجہ عمر بھائی کی طرف دلائی تھی تو بابا نے بے ساختہ ہی ان کی طرف بانہیں پھیلا دیں تھیں۔ وہ اوب سے جھک کر ان سے ملے تھے۔

”ویسے میرا واناو ہے بہت ہینڈ سم۔“ انہوں نے مسکرا کر عمر بھائی کو دیکھا تھا۔

”زویا۔۔۔ جو کچھ ہوا وہ ایسے ہی ہوتا تھا۔ تمہاری وجہ سے نہ ہوتا تو کوئی اور وجہ بنتی لیکن اب سب پھر بھی ہوتا۔“ اس نے ہاتھ میں تھامے کالی کے ٹک کے کناروں پر انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا اور زویا اس کے مزید بولنے کی منتظر تھی۔

”آخر بے کس کی پسند۔“ یہاں بھی زویا باز نہیں آئی تھی اور عمر بھائی جھینپ کر مسکرا دیے تھے۔ ایک مکمل پیار بھرا فیملی باجول تھا۔ ایک ایسا ماحول جس کی ہمیشہ سے صلہ کی تمنا تھی صرف وہاں حمدان کی کمی تھی اور اب صلہ اسے بری طرح مس کر رہی تھی۔ ڈنر کے بعد سب ہی خوش گپوں میں مصروف تھے اور ڈنر کے بعد بیٹھے صلہ نے سب کو وہ ہی لیکر سرو کیا تھا۔ جو بابا اس کے لیے لائے تھے۔ اس نے اہتمام سے کیک نہیں کاٹا تھا کیونکہ وہ حمدان کے بغیر کاٹنا نہیں چاہتی تھی اور ابھی بھی وہ ایک طرف خاموش بیٹھی اس کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی تب ہی زویا اس کے پاس آ بیٹھی تھی۔ وہ بہت دیر سے اس سے بات کرنا چاہ رہی تھی۔ مگر جب تک بھی رہی تھی۔

”مجھے بہت مشکل ہوئی وہ سب بھولنے میں۔“
میں اب وہ سب کچھ بھٹلا چکی ہوں۔ اور اب میں اپنی زندگی میں بہت خوش اور مطمئن ہوں اس لیے بہتر یہی ہے کہ تم بھی وہ بھول جاؤ۔۔۔ کیونکہ وہ سب کچھ اتنا بھی اہم نہیں ہے کہ ہم اسے پوری زندگی یاد رکھیں۔۔۔“
”ہوں تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ صلہ کے الفاظ نے جیسے اس کے سینے پر رکھی ایک بھاری سل کو سر کاویا تھا اور اب وہ بالکل مطمئن تھی۔ بابا نے اسے معاف کر دیا تھا اور صلہ اپنی زندگی میں خوش تھی۔ اس کے لیے یہی بہت تھا۔

”صلہ۔ حمدان کہاں ہے۔ آیا نہیں۔“ زویا نے خیالوں میں گم صلہ سے پوچھا تھا۔

”ہاں وہ کام میں پھنس گیا تھا۔ اس لیے نہیں آیا۔“ وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”بھئی وہ بہت اچھا سنگر ہے۔ میری بچیاں اس کی بڑی فین ہیں۔“

”ہوں واقعی وہ بہت اچھا سنگر ہے اور بہت اچھا بہترین انسان بھی۔“ وہ مسکرا کر بولی تھی اور اس کی مسکراہٹ میں ایک آسوگی چھلکتی تھی۔ جسے زویا نے فوراً ہی محسوس کیا تھا۔

رات کے تقریباً گیارہ بجنے والے تھے اور حمدان کا ابھی تک کہیں اتا پتا نہیں تھا اور اب تو اس کا فون بھی بند آ رہا تھا اور صلہ دل ہی دل میں اس سے ناراض ہو چکی تھی کیونکہ سب ہی لوگ شدت سے اس کا انتظار کر رہے تھے اور سب کو اس کے بغیر ہی ڈنر کرنا پڑا تھا اور اب ڈنر کے بعد چائے اور کالی کے ساتھ سب ہی خوش گپوں میں مصروف تھے۔ ڈیڈ کئی بار اس کے نہ آنے کی وجہ سے بابا سے معذرت کر چکے تھے کہ

”تم خوش ہو صلہ۔“ زویا نے اس کی آنکھوں میں

کہیں انہیں برانہ لگ جائے۔ لیکن گزرتے وقت نے بابا کو اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ وہ غیر ذمہ دار قطعی نہیں ہے اور یقیناً کہیں کام میں پھنسا ہو گا اور اس لیے انہیں بالکل بھی برا نہیں لگا تھا۔ مگر صلہ کو برا لگ رہا تھا کیونکہ آج وہ دل سے چاہتی تھی کہ یہاں وہ بھی سب کے درمیان ہوتا مگر وہ پتا نہیں کہاں مصروف تھا۔ زویا کی بچیوں کو نیند آرہی تھی تو وہ انہیں سلا نے اندر کمرے میں لے گئی تو صلہ بھی اس کے درمیان سے اٹھ کر کمرے میں چلی آئی تھی۔ وہ چند لمحے یوں ہی بے دھیانی سے بیڈ پر بیٹھی رہی تھی۔ تب ہی اس کے موبائل پر مسیج ہون لگی تھی۔

”صلہ فوراً باہر آؤ میں انتظار کر رہا ہوں۔“ مسیج حمدان کا تھا۔ وہ نا سمجھتے ہوئے باہر بالکونی میں نکل آئی تھی۔ بلیو اسپورٹس کار گیٹ کے بالکل بائیں ہی کھڑی تھی۔ وہ اندر آنے کی بجائے اسے نیچے کیوں بلا رہا ہے۔ وہ سمجھ نہیں سکی تھی۔ تب ہی اس کی کال آنے لگی تھی۔ صلہ نے جیسے ہی کال بیک کی۔ اس نے وہی بات دہرائی تھی۔

”مگر کیوں۔ کیا ہوا ہے؟“

”اف صلہ باتوں میں ٹائم ویسٹ مت کرو۔ فوراً نیچے آؤ۔“ وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولا تھا۔

”مجھے نہیں آتا تمہارے ساتھ۔ تم اندر آ جاؤ۔“

وہ اس سے ناراض تھی اور یہ بات اسے سمجھنی چاہیے تھی۔ لیکن اسے جانے کس بات کی جلدی تھی۔

”تم باہر آتی ہو۔ یا میں اندر آ کے زبردستی تمہیں اٹھا کر لاؤں۔“ اور اس دھمکی کے بعد صلہ کو یقیناً باہر آنا ہی پڑا تھا۔ کیونکہ حمدان سے کوئی بعید نہیں تھا وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اس نے عجلت میں بھا بھی کو مسیج ٹاپ کیا تھا اور انہیں حمدان کے ساتھ جانے کا بتایا تھا اور باہر نکل آئی تھی۔ جہاں وہ بے صبری سے اس کے انتظار میں ہارن پہ ہارن بج رہا تھا۔

”کیا بات ہے۔ کیوں شور مچا رکھا ہے۔“ وہ گاڑی میں بیٹھ کر کچھ خفگی سے بولی تھی۔ لیکن حمدان نے بنا کوئی جواب دیے گاڑی اشارت کر کے فل اسپید پہ

چھوڑی دی تھی۔ جیسے اسے کہیں پہنچنے کی جلدی ہو۔

”اتنا تو بتا دو۔ ہم اس وقت جا کہاں رہے ہیں۔“ صلہ کو اس کی خاموشی سے بے چینی ہو رہی تھی۔

”ابھی تھوڑی دیر میں پتا چل جائے صلہ۔“ اس کی پوری توجہ ڈرائیونگ پر مرکوز تھی کیونکہ سڑک پہ کافی رش تھا۔

”تم آئے کیوں نہیں آج۔ سب کتنا انتظار کر رہے تھے تمہارا اور جانتے ہو۔ سب سے زیادہ میں نے تمہارا انتظار کیا۔“

”اور یہ کیا ہے۔“ تب ہی اس نے نظر ڈیٹش بورڈ پہ پڑے لفافے پہ پڑی تھی تو اس نے حمدان سے پوچھ لیا تھا۔

”خود دیکھ لو۔“ وہ مستم سا مسکرایا تھا۔ صلہ نے لفافہ اٹھا کر کھولا لیا تھا۔ اس کے اندر دو لکس تھے۔ دہنی کے مسٹراور مسز حمزہ ان رضا کے نام سے۔

”یہ کیا کہنا چاہتی تھی حمدان جانتا تھا۔“

”کل رات 11 بجے کی فلائٹ سے ہم دونوں دہنی جا رہے ہیں اور پھر وہاں سے جہاں تم کہو۔ دنیا کے کسی بھی کونے میں ہم وہاں چلے جائیں گے۔ کیونکہ اگلے چند ماہ تک میں بالکل فری ہوں اور میں یہ وقت صرف تمہارے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔“ وہ اطمینان سے بتا رہا تھا۔

”مگر میں۔۔۔“ وہ حسب توقع بوکھلا گئی تھی۔

”اب اگر تم نے کچھ بھی کہا نہ صلہ۔ تو سچ کہہ رہا ہوں کہ یا تو میں یہ گاڑی لکر ادوں گا یا پھر سچ میں اکیلا ہی کیس چلا جاؤں گا۔ پھر ڈھونڈنی پھرنا۔“ وہ حسب توقع چر گیا تھا۔

”فصلوں باتیں مت کرو۔ میں تو کچھ بھی نہیں کہہ رہی صرف اتنا کہہ رہی ہوں کہ میں اتنے کم ٹائم میں تیاری کیسے کروں گی جانے کی۔“ اس نے اپنی پریشانی اسے بتائی تھی اور سچ میں وہ اس وقت صرف یہی سوچ کر پریشان تھی۔

”یہاں سے جانے کے بعد اور کل کا پورا دن بہت

ٹائم ہے تمہارے پاس۔ آرام سے تیاری کرتی رہنا۔“ اس نے تسلی دی تھی تاکہ وہ یہ سوچ کر پریشان نہ ہوتی رہے۔

”مگر ہم جا کہاں رہے ہیں۔“

”لو پہنچ گئے ہم۔ آجاؤ۔“ اس نے گاڑی ایک ہوٹل کی پارکنگ میں پارک کی اور اس کا ہاتھ تھام کر اتر آیا تھا۔ وہ اسے لے کر ہوٹل کے ٹاپ فلور پہ آیا تھا۔ وہ فلور پورا خالی بڑا تھا۔ بے انتہا خوب صورتی سے سجایا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کسی تقریب کے لیے سجایا گیا ہے۔ صلہ کی آنکھوں میں ستائش اتر آئی تھی۔ وہ ابھی تک اس کا ہاتھ تھامے کھڑی تھی۔

”پسند آیا۔“ اس کی سرگوشی صلہ نے باغور سنی تھی۔

”بہت زیادہ۔ بہت خوب صورت اور نہجمنٹ ہے۔ مگر ہم یہاں کیوں آئے ہیں۔“ وہ اب بھی نہیں سمجھتی تھی۔

”ابھی بڑھ ڈے صلہ۔ دیکھو ابھی بارہ نہیں بجے۔“ اس نے دھمے سے اسے وش کرتے ہوئے اپنی کلائی اس کے سامنے کی تھی۔ جہاں گھڑی میں اس وقت گیارہ بج کر 25 منٹ ہوئے تھے۔

”ہماری شادی کے بعد یہ تمہاری پہلی سالگرہ ہے اور میں اسے بہت خاص انداز میں منانا چاہتا تھا۔ اس لیے یہ سب کچھ صرف تمہارے لیے۔ یہ پورا فلور میں نے خود کھڑے ہو کے ڈیکورسٹ کروایا ہے۔ صرف تمہارے لیے۔ اور میں پورا دن یہیں مصروف تھا اس لیے وہاں نہیں آیا۔ تمہیں اچھا لگا۔“ وہ اس کے دونوں ہاتھ تھامے اس کے بالکل سامنے کھڑا تھا اور صلہ کے پاس جیسے الفاظ ہی ختم ہو گئے تھے۔ اس کی محبت کے آگے تمام الفاظ کم لگنے لگے تھے۔

”بہت زیادہ۔ تمہیں یک یو سوچ حمدان۔“ اس کی آواز جیسے بھیگ سی گئی تھی۔ اس رات کو حمدان نے اس کے لیے بہت خوب صورت بنا دیا تھا۔ وہ اس کی زندگی کی یادگار ترین سالگرہ تھی۔ خوب صورت ترین

رات تھی۔ اس رات صلہ کا پورا پورا جیسے حمدان کی محبت میں ڈوب گیا تھا اور حمدان کا پورا وجود جیسے کان بن گیا تھا کہ صلہ آج تو ایک بار کہہ دے کہ ہاں میں بھی تم سے اتنی ہی محبت کرتی ہوں۔ جتنی تم کرتے ہو۔ مگر صلہ نے نہیں کہا تھا اور حمدان اب بھی منتظر تھا۔ وہ اس رات تقریباً ایک بجے تک وہاں رہے تھے اور پھر گھر آگئے تھے۔ کیونکہ انہیں کل جانے کی تیاری بھی کرنی تھی۔



آج لندن کی سب سے سڑی اور کمر آلود موسم میں ان کا پہلا دن تھا۔ وہ سالگرہ کے اگلے دن وہی اور وہی سے سعودی عرب گئے تھے۔ جہاں انہوں نے عربی کی معاونت حاصل کی تھی اور رب کے حضور سرسجود ہو کر شکر ادا کیا تھا اور آج وہ وہاں سے لندن پہنچے تھے۔ یہاں انہیں حمدان کے لپارٹمنٹ میں رہنا تھا۔ مگر اب موسم کی وجہ سے وہ وہاں تک نہیں جاسکتے تھے کیونکہ وہ لپارٹمنٹ ایئر پورٹ سے بہت دور تھا اور مسلسل ہوتی برف باری میں وہاں تک پہنچنا ناگزیر تھا اور کچھ حمدان کو صلہ کا خیال تھا کہ کہیں اسے ٹھنڈ نہ لگ جائے۔ کیونکہ وہ پہلی بار یہاں آئی تھی اور موسم کی سختی کو پہلی بار برداشت کرنا ذرا مشکل ہوتا ہے۔ سوا سے یہی مناسب لگا کہ وہ آج کی رات یہیں کسی قریبی ہوٹل میں گزاریں اور کل صبح ہوتے ہی وہاں سے جائیں۔ سوا نے ایئر پورٹ کے سٹیپ سے قریبی ہوٹل میں ایک روم لے لیا تھا۔ ڈنر کا ٹائم ہو چکا تھا۔ انہوں نے وہیں ڈائیننگ ہال میں ہی ڈنر کر لیا تھا۔ اب وہ لوگ لابی سے گزر کر اپنے روم کی طرف جا رہے تھے۔ ان کا روم اوپر کی منزل پر تھا۔ سیڑھیاں چڑھتے ہوئے صلہ اس سے دو قدم پیچھے تھی تب ہی سیڑھیوں سے اترتی دو لڑکیوں نے حمدان کو پہچان لیا تھا اور اب اس سے بات کر رہی تھیں۔ صلہ وہیں رک کر اس کے فری ہونے کا انتظار کرنے لگی تھی۔ مگر جب کالی دیر گزر گئی اور ان لڑکیوں کی باتیں اور حرکتیں اس کے



ماہنامہ حنا

بہنوں کا اپنا ماہنامہ

لاہور

جون 2016 کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

جون 2016 کے شمارے کی ایک جھلک

☆ "ایک دن حنا کے ساتھ" میں مہمان "سپاس گل"

اپنے شب و روز کے ساتھ

☆ "ادھورے خوابوں کا محل" مصباح نوشین

کا مکمل ناول

☆ "میرے جنونی میرے آشنا" سونیا چوہدری

کا مکمل ناول

☆ "سات گھڑے" ادریس کرن کا ناول

☆ "پریت کے آس پاس کہیں" نایاب جیلانی

کا سلسلہ وار ناول

☆ "دل گزیدہ" ام مریم کا سلسلہ وار ناول

☆ "ایک جہان اور وہ" سدرہ اہتشی

کا سلسلہ وار ناول اپنے اختتام کی طرف کا جون

☆ عذہ خالد، سحرش بانو، عطی شاہین، طیبہ مرتضیٰ،

اور سحرش رانی کے افسانے

ہمارے نہیں شکایتیں کسی پیاری باتیں، انشاء ناہ اور

وہ تمام مستقل سلسلے جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں

کا شمارہ آج ہی اپنے قریبی

بک اسٹال سے طلب کریں

جون 2016

صلہ تم نے مجھے روکا کیوں نہیں تھا۔" کئی دنوں سے
دل میں دلی بات آج کیوں پہ آگئی تھی۔
"میں آئی تھی تمہارے پاس۔ مگر تم نے میری
کوئی بات سنی ہی نہیں اور بس اپنی ہی کہتے رہے اور
چلے گئے تو میں کیا کرتی۔" صلہ نے اس کی طرف
ٹروٹ لے کر نیم اندھیرے میں اس کے نقوش کو
دیکھا تھا۔

"تم نے یہ کب کہا تھا۔ ایک بار بھی کہ مت
جاؤ۔ میں تمہارے لیے آئی ہوں۔ تمہیں روکنے۔
صرف ایک بار کہتیں۔ پھر دیکھتیں کہ میں کیسے
جاتا۔ پھر میں صرف تمہیں سنتا۔ اور سب کچھ
بھول جاتا۔" اس کی دھیمی آواز ایک سرگوشی سے
زیادہ بلند نہیں تھی۔ اس نے دھیرے سے اس کے
چہرے پر پھر آنسو لے بالوں کو ہولے سے سمیٹا تھا۔
"کیا سوچ رہی ہو۔ اتنا مشکل سوال تو نہیں کیا میں
تھے۔"

"اب میں کبھی بھی تمہیں کہیں جانے نہیں دوں
گی۔" اور حیران کو اپنے سارے سوالوں کے جواب
مل گئے تھے اور اس رات پہلی بار صلہ نے خود سے بے
تکلفی سے اس کے سینے پر سر رکھا تھا۔ اس نے مان لیا
تھا کہ وہ آج وہ سچ سچ ان لڑکوں سے جھلسی ہو گئی تھی
اور حیران پہلے تو اس کی کاپی لپٹ پڑا تھا۔ حیران ہوا تھا۔
اس نے بمشکل اپنا تہقہ ضبط کرتے ہوئے اسے اپنی
بانہوں میں بھر لیا تھا اب وہ اس خوشبو کو قریب سے
محسوس کر سکتا تھا۔

کہ دل جھوم۔ جھوم چلے۔ جھوم چلے۔ سو گیا۔
میوزک ابھی سچ رہا تھا۔ چاند کہاں تھا نہیں
معلوم۔ ستارے تو آس پاس ہی کر رہے تھے اور باہر
برف ابھی بھی گر رہی تھی۔

صلہ نے ایک نظر حیران اور حیران پر ڈالی۔ وہ دونوں
بے خبر سو رہے تھے۔ وہ محبت سے انہیں دیکھتی۔
سکڑائی ہوئی کمرے سے باہر چلی آئی تھی۔ آپ نے

READING
Section

ماہنامہ کرن 14 جون 2016

جواب دیتے ہوئے پوچھا تھا۔

”جی ہاں۔۔۔ ساری رات جگایا اس نے۔۔۔ ابھی کچھ
دیر پہلے ہی سوئی ہے۔“ صلہ نے انہیں بتایا تھا۔

”اور حمدان بھی یقیناً“ ابھی تک سو رہا ہوگا۔“ ڈیڈ
نے اپنے سامنے اخبار پھیلاتے ہوئے پوچھا تھا۔

”ڈیڈ میں نے نیچے آتے ہوئے اسے اٹھایا تھا۔
ہو سکتا ہے جاگ گیا ہو۔ میں دیکھتی ہوں جا کر۔“ اس

نے جوس کا گلاس ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا تھا۔
”ہاں پلیز بیٹا۔ دیکھو جا کر۔ آج آفس میں بہت

ضروری میٹنگ ہے۔ جس میں اس کا شریک ہونا لازمی
ہے۔ بتایا بھی تھا اسے۔ مگر بر خوردار کو کچھ یاد

تھوڑی رہتا ہے۔“
”کوئی بات نہیں۔ ابھی جاگ جائے گا۔“ نام نے

نہیں تو سنبھالتے ہوئے کہا تھا۔
”جاؤ بیٹا تم دیکھو جا کر۔“ ساتھ ہی انہوں نے صلہ

سے کہا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی میزٹیوں کی طرف بڑھی
تھی۔

”اے کہنا نائٹ سوپ بدل لے۔“ ڈیڈ نے حسب
معمول یاد دہانی کروائی تھی۔ صلہ کی مسکراہٹ مزید

گہری ہو گئی تھی۔
”آپ ابھی ناکمال کرتے ہیں۔ اب تو اس طرح

اسے ڈانٹنا چھوڑ دوں۔۔۔ بیٹی کا باپ بن گیا ہے وہ۔ حد
کرتے ہیں آپ بھی۔“ نام نے تاسف سے انہیں

دیکھا تھا۔
”ہاں اور اب بھی بیٹی سے ذرا تھوڑی ہی بڑا ہے

وہ۔“ ان کے اس طرح کہنے پہ نام بھی ہنس پڑی
تھیں۔



”او تو پرنس ابھی تک سو رہے ہیں۔“ صلہ کو کمرے
میں داخل ہوتے ہوئے حسب توقع منظر دیکھنے کو ملا

تھا۔ اس نے جبہ کو دیکھا۔ وہ گہری نیند میں تھی۔ وہ
دبے پاؤں چلتی حمدان کے پاس آکھڑی ہوئی تھی۔ وہ

یقیناً“ مجھے اور حمدان کو تو پہچان لیا ہو گا مگر آپ سوچ
رہے ہوں گے کہ جبہ کون؟ جبہ حمدان یعنی میری اور

حمدان کی بیٹی جو آج پورے ایک ماہ کی ہو گئی ہے۔ اور
سب کو جی جان سے پیاری ہے وہ۔ کھریے میں آپ

کو ذرا تفصیل سے بتاتی ہوں۔ جب میں اور حمدان
ورلڈ ٹور پہ گئے تو وہاں ہمیں جبہ کے آنے کی خوش خبری

ملی اور ہمیں سب کے اصرار پہ اپنا ٹرپ مختصر کر کے جلد
ہی واپس آنا پڑا۔ حمدان تھوڑا بد مزہ ہوا تھا مگر خوش بھی

بہت تھا اور پھر آج سے ٹھیک ایک ماہ پہلے جبہ کی
پیدائش ٹھیک اسی ڈیڈ کو ہوئی جو حمدان کی ڈیڈ آف

برتھ ہے اور اس بات کو لے کر بھی وہ بہت خوش ہے
اور جبہ کا نام بھی اسی نے رکھا ہے۔ جبہ یعنی تحفہ اور

واقعی وہ ہمارے لیے اللہ کا دیا ہوا خوب صورت تحفہ ہی
تو ہے۔ حمدان آج بھی بالکل ویسا ہی ہے۔ پر خلوص اور

محبت کرنے والا۔ میوزک آج بھی اس کا جزو ہے اور
ہاں وہ آج بھی اکثر اپنا نائٹ سوپ بدلنا بھول جاتا ہے۔

پہلے اسے یاد کروانا ڈیڈ کی ڈیوٹی تھی اور اب یہ میری ذمہ
داری ہے۔ میں آج بھی کسی کسی ہوں۔ ذرا سی کم ہمت

مگر ہاں اب میں بھی پہلے سے بہت زیادہ پر اعتماد ہو گئی
ہوں اور یہ سارا کریڈٹ حمدان کو جاتا ہے۔ میں اب

اس پہ خود سے بڑھ کر اعتبار کرتی ہوں اور محبت بھی۔
مگر آج بھی اس سے کہنے سے جھجکتی ہوں اور وہ

آج بھی اس بات پہ جڑتا ہے اور ہاں آج کل میں اس کا
نیا البم ریلیز ہونا والا ہے جو کہ حمدان مرتضیٰ رضا کے نام

سے آنے والا ہے اور یہ بات صرف میں اور حمدان ہی
جانتے ہیں اور یہ یقیناً“ نام اور ڈیڈ کے لیے ایک

سررازی ہے اور وہ دونوں یقیناً“ اس سررازی سے بہت
خوش ہوں گے۔

اس نے ملازمہ کے ساتھ ناشتا لگواتے ہوئے کتنا
کچھ سوچ ڈالا تھا اور لبوں پہ بہت پیاری مسکراہٹ

ابھی بھی موجود تھی۔ تب ہی نام اور ڈیڈ چلے آئے
تھے۔

”جبہ سو رہی ہے بیٹا۔“ ماں نے اس کے سلام کا
READING
Section

اوندھے منہ بے خبر سو رہا تھا۔

”حمد ان۔“ اس نے وحشے سے پکارا تھا۔ مبادا کہیں جب نہ جاگ جائے۔ مگر وہ اسی طرح بے خبر رہا تھا۔

”حمد ان۔ اٹھ جائیں ویر ہو گئی ہے۔ ڈیڈ نلشتے پہ انتظار کر رہے ہیں۔“ اس نے کبل سمیٹ کر ایک طرف کیا تھا۔ جو آواہا بیڈ سے نیچے لٹک رہا تھا اور آواہا اس کے اوپر تھا۔ وہ ذرا سا کسمسلیا تھا۔ ایسی ہی گہری نیند سوٹا تھا وہ۔ اور یہ بات صلہ اب اچھی طرح جان گئی تھی۔

”کیا ہے باب۔ سونے دو نا۔ ابھی تو سویا تھا۔“ تیسری بار پکارنے پہ وہ نیند بھری آواز میں بولا تھا۔ ”ہوں۔ سو رہی۔ جانتی ہوں۔ مگر ڈیڈ آنس جانے کے لیے انتظار کر رہے ہیں۔ سو اٹھنا تو پڑے گا۔“ کتنی خوب صورت دلکش صبح تھی۔ وہ مسکراتی ہوئی اس کے سامنے تھی۔ اس کی آنکھوں میں خنجر بھرا تھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں۔“ صلہ بیڈ کے کنارے پہ اس کے قریب ہی بیٹھ گئی تھی۔ ”دیکھ رہا ہوں آخر تم میں ایسا کیا ہے۔ جو یوں مجھے تمہاری طرف کھینچتا ہے۔“ وہ اب اٹھ بیٹھا تھا۔ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے وہ اب بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”پھر کیا نظر آیا۔“ وہ ہولے سے مسکرائی تھی۔ ”کچھ بھی نہیں۔“

”کیا مطلب۔“ صلہ نے کڑے تیوروں سے اسے دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں چھپی شرارت کو وہ سمجھ ہی نہیں پاتی تھی۔

”سوچوں تو ہزاروں خوب صورت لڑکیاں تھیں۔ جو میرے ارد گرد رہتی تھیں۔ اور صرف میرے ایک اشارے کی منتظر تھیں۔ مگر میں یہاں پھنس گیا۔“ وہ تاسف سے کہتا۔ کبل پرے ہٹاتا۔ بیڈ سے ٹانگیں اٹکائے اٹھنے کی تیاری کر رہا تھا۔

”تو کر لیتے نا۔ ان ہزاروں خوب صورت لڑکیوں میں سے کسی ایک سے شادی۔ کیوں پھنسے یہاں۔“ اس نے اٹھتے ہوئے حمد ان کا بازو تھام کر اسے اٹھنے سے روکا تھا۔

”ہوں۔ کر لیتا۔ بر کیا کرتا۔ میں یہاں پھنس گیا۔ میرا دل یہاں پھنس گیا۔ اور مجھے یہاں محبت ہو گئی تو کیا کرتا پھنسا پڑا یہاں۔ اب تم ہی بتاؤ کیسے نکلوں اس سحر سے۔“ اس نے اپنے بازو پہ رکھے صلہ کے ہاتھ کو تھام کر اسے اپنی طرف کھینچ لیا۔ وہ بے ترتیب سی بیٹھی تھی۔ بمشغل خود کو اس پہ کرنے سے روک پائی تھی۔

”بہت برے ہو تم حمد ان۔ شرم کرو کچھ ایک بیوی ہے ہماری اب۔“ اس سے کوئی بات نہ بن پائی تو یہی کہہ دیا۔

”ہوں۔ جانتا ہوں اور میری بیٹی یہ بات اچھی طرح جانتی ہے کہ اس کے پیلا کتنے اچھے ہیں اور اس کی ماما سے کتنی محبت کرتے ہیں اور وہ جانتی ہے کہ اس کی ماما کتنی بری ہیں۔“

اس نے باتوں باتوں میں اس کے گرو اپنا بازو بڑی چالاک سے پھیلا لیا تھا اور وہ محسوس ہی نہیں کی پائی تھی۔ ورنہ وہ صبح صبح کے اس رومانس سے بہت چڑنی تھی۔

”کیوں! ماما کیوں بری ہیں؟“ وہ یقیناً برا مان گئی تھی۔ کیونکہ سال کے 365 دنوں میں 365 بار تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں اور تم اتنی سنجوس ہو کہ آج تک ایک بار بھی نہیں کہا۔ ایک بار تو کہہ دو یا را۔“ اس کی آواز سرگوشی سے زیادہ بلند نہیں تھی اور صلہ ہمیشہ کی طرح گڑبائی تھی کہ کیا کہے اور کیسے کہے لیکن اسے کہنا تھا۔ اور اسے بتانا تھا کہ وہ اس سے کتنی محبت کرتی ہے۔ مگر کیسے کہے۔“

”بولو نا صلہ۔ میں سننا چاہتا ہوں۔“ وہ اب بھی لٹکھٹا اور وہ پریشان۔

”بہت زیادہ۔ بہت زیادہ محبت کی ہے میں نے تم سے۔ تمہارے سوچ سے بھی کہیں آگے۔“ یہ صلہ کہہ رہی تھی اسے لیکن نہیں آ رہا تھا۔ ”یہ سچ ہے حمدان کہ میں نے اپنی زندگی میں اپنے ماں باپ کے علاوہ کسی کو چاہا ہے اور کسی کو پانے کی خواہش کی ہے تو وہ تم ہو۔ میں سمجھتی تھی کہ محبت لفظوں کی محتاج نہیں ہوتی مگر آج سمجھ آیا کہ تم جیسے بے صبرے شوہر کے سامنے کبھی کبھی کہہ دینا چاہیے۔“ حمدان کا تہقیر بے ساختہ تھا۔

”آرام سے حبہ جاگ جائے گی۔“ اس نے تنبیہ کرنا ضروری سمجھا تھا۔ ”اور یہ بھی حقیقت ہے کہ تم سے محبت میں۔ میں نے بہت کم کھویا ہے اور بہت زیادہ پایا ہے۔ اور اس بات سے میں مطمئن ہوں۔ بہت خوش ہوں۔ مجھے فخر ہے کہ میں نے ایک ایسے انسان سے محبت کی جو محبت کرنا بھی جانتا ہے اور نبھانا بھی اور جسے رشتوں تو نبھانا آتا ہے۔ اتنا نکالیے یا اور کہوں۔“

آخر میں وہ شرارت سے مسکرائی تھی۔ اسے خود یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس نے اتنی آسانی سے یہ سب کہہ دیا ہے اور حمدان بس دم بخود سالے سن رہا تھا۔ ”کتی رہو۔ میں سن رہا ہوں اور ہمیشہ بس یہی سنتے رہنا چاہتا ہوں۔“ وہ ذرا سا اس کی طرف جھکا تھا۔ آنکھوں میں وہی چمک تھی اور لبوں پہ وہی جان لیوا مسکراہٹ جو صلہ کو زیر کر دیتی تھی۔ اور آج تک کرتی آ رہی تھی۔ اور آج سے اعتراف کرنے میں کوئی عار نہیں تھا کہ وہ واقعی میں دل سے زیر ہو چکی تھی۔ ہار چکی ہے۔ حمدان رضاسے۔

”حمدان۔ ڈیڈ نیچے انتظار کر رہے ہیں۔“ صلہ کی یاد دہانی نے یقیناً اسے بد مزہ کیا تھا۔

”جا رہا ہوں یا بس۔“ وہ سستی سے کہہ کر اٹھ کر فریش ہونے گیا تو صلہ مسکراتے ہوئے فینڈ میں کسمپاتی حبہ کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”میں نے اپنے حصے کا آسمان پا ہی لیا۔“ اس نے

حبہ کو تھکتے ہوئے سوچا تھا۔ کیونکہ میرا خیال ہے کہ ہر انسان کو اس کے حصے کی زمین تو مل ہی جاتی ہے مگر آسمان مشکل سے ملتا ہے۔ حالانکہ خوب صورت تاروں بھرا آسمان تو زندگی کی علامت ہے۔ اور ہر انسان کا حق بھی۔ رشتے بنانا بہت آسان ہوتا ہے مگر انہیں نبھانا ایک فن ہے۔ جو کسی۔ کسی کو آتا ہے۔ جیسے دوستی جیسا سادہ رشتہ بنانا بہت آسان ہے۔ لیکن اسے نبھانا بعض اوقات بہت مشکل لگنے لگتا ہے۔ اسی طرح تمام رشتے ہم سے پورا انصاف مانگتے ہیں اور صلہ اور حمدان نے انہیں نبھانے کا فن بھی سیکھ ہی لیا تھا۔ اور ہمیں حقیقت میں رشتوں کو اسی سے دینا آنا چاہیے۔ جیسے ان دونوں کو آتا ہے۔

جیسے مرتضیٰ انکل نے حمدان کو سمجھا اور اسے وہ سب کچھ دیا جس کی توقع وہ صرف اسے ہی کر سکتا تھا۔ مگر مرتضیٰ انکل نے بخوبی اس رشتے کو نبھایا اور یوں حمدان کو ان کی اہمیت اور ان کی محبت کو اپنی زندگی میں جگہ دینی پڑی۔ جیسے صلہ نے اپنے والدین کو سمجھا۔ ان کے احساسات اور جذبات کو سمجھا اور انہیں وہ سب کچھ دیا جس کی تمام والدین اپنے اولاد سے توقع کرتے ہیں۔ اس نے ان کی ہر خوشی اور خواہشوں کو حکم سمجھ کر پورا کیا۔ یوں انہیں صلہ کی محبت کا احساس ہوا اور انہوں نے اس کا موازنہ زویا سے کرنا چھوڑ دیا۔ اور پھر وقت نے دیکھا کہ صلہ نے کیا کچھ پایا۔ سب ہی رشتے اہم ہیں۔ بس انہیں اپنی اپنی جگہ نبھانا آنا چاہیے۔ اور ان دونوں نے سوچ لیا تھا کہ وہ اپنی بیٹی کی پرورش ان ہی خطوط پہ کریں گے ان شاء اللہ۔ کیونکہ ہر انسان کو اس کے حصے کی زمین کے ساتھ ساتھ آسمان بھی ملنا چاہیے۔ جیسے صلہ کو ملا حمدان رضا کی صورت۔



دلکشا

مہر کو کہانیاں سننے کا بے حد شوق ہے۔ اسکول کے فینسی ڈریس شو میں وہ شہزادی راپنزل کا کردار ادا کر رہی ہے اس لیے اس نے اپنے پیپا سے خاص طور پر شہزادی راپنزل کی کہانی سنانے کی فرمائش کی۔ کہانی سناتے ہوئے اسے کوئی یاد آجاتا ہے جسے وہ راپنزل کہا کرتا تھا۔

نینا اپنے باپ سے ناراض رہتی ہے اور ان کو سلام کرنا بھی گوارا نہیں کرتی، وہ ابا سے جتنی نالاں اور متنفر رہتی، لیکن ایک بات جتنی جتنی کہ امی سے اسے بہت محبت تھی، لیکن اسے محبت کا مظاہرہ کرنا نہیں آتا تھا۔ اس کی زبان ہمیشہ کڑوی ہی رہتی۔ نینا اپنے خیرے مختلف ٹیوشن پڑھا کر پورے کرتی ہے۔ اس کی بہن زری ٹیلی فون پر کسی لڑکے سے باتیں کرتی ہے۔

سلیم کے محلے میں چھوٹی سی دکان تھی۔ چند سال پہلے میزک کارزلٹ پیا کر کے وہ خوشی خوشی گھر واپس آ رہا تھا کہ ایک گاڑی سے اس کا ایکسڈنٹ ہو جاتا ہے اور وہ ایک ٹانگ سے معذور ہو جاتا ہے۔ ذہنی بیمار ہونے کی وجہ سے اس کی ماں نے مثبت قدم اٹھاتے ہوئے محلے میں ایک چھوٹی سی دکان کھلوا دی، سلیم نے براہ کرم اسٹرکس کے نئی ایپ کا ارادہ کیا۔ سلیم کی غزل احمد علی کے نام سے ایک ادبی جریدے میں شائع ہو جاتی ہے، جو اس کے نینا کے ہاتھ بھجوانی تھی۔ صوفیہ کا تعلق ایک متوسط گھر سے تھا۔ وہ اپنی بہنوں میں قدرے دلی ہوئی رنگت کی مالک، لیکن سلیقہ شعاری میں سب سے آگے تھی۔ صوفیہ کی شادی جس کا شرف تار سے ہوئی تو۔ پورے خاندان میں اسے خوش قسمتی کی علامتی مثال بنا دیا

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

READING
Section



**DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM**

READING
Section



گیا۔ کاشف نہ صرف چلتے ہوئے کاروبار کا اکلوتا وارث تھا، بلکہ وجاہت کا اعلا شاہکار بھی تھا۔ کاشف خاندان کی ہر لڑکی اور دوستوں کی بیویوں سے بہت بے تکلف ہو کر ملتا، جو صوفیہ کو بہت ناگوار گزرتا تھا۔ صوفیہ کو خاص کر اس کے دست مجید کی بیوی حبیبہ بہت بری لگتی تھی۔ جو بہت خوب صورت اور مارڈن تھی اور اس کی خاص توجہ کاشف کی طرف رہتی۔ حبیبہ کی وجہ سے کاشف اکثر صوفیہ سے کیے ہوئے وعدے بھول جاتا تھا۔ صوفیہ کے شک کرنے پر کاشف کا کہنا تھا کہ یہ اس کا کاروباری تقاضا ہے۔

لی بی بان 'صوفیہ' کو کاشف سے جھگڑا کرنے سے منع کرتی ہیں، لیکن صوفیہ اپنے دل کے ہاتھوں مجبور تھی اور اکثر ڈپٹی منسٹر کاشف سے بحث کرنے لگتی جو کاشف کو ناگوار محسوس ہوتا۔ صوفیہ پر بیگنٹ ہو جاتی ہے اور لی بی جان کاشف سے صوفیہ کا خیال رکھنے کو کہتی ہیں۔

شہرین نے ضد کر کے اپنے والدین کی مرضی کے خلاف جا کر سمیع سے شادی تو کر لی، لیکن پچھتاوے اس کا پیچھا نہیں چھوڑتے۔ حالانکہ سمیع اسے بہت چاہتا ہے اس کے باوجود اسے اپنے گھروالے بہت یاد آتے ہیں اور وہ ڈپریشن کا شکار ہو جاتی ہے اور زیادہ تر پلزلے کر اپنے بیدروم میں سوئی رہتی ہے۔ سمیع نے اپنی بیٹی ایمین کی دیکھ بھال کے لیے دور کی رشتہ دار اماں رضیہ کو بلا لیا جو گھر کا انتظام بھی سنبھالے ہوئے تھیں۔ سمیع اور شہرین دونوں ایمین کی طرف سے لاپرواہی اور ایمین اپنے والدین کی غفلت کا شکار ہو کر ملازموں کے ہاتھوں مل رہی ہے۔ اماں رضیہ کے احساسِ ولایت پر سمیع غصہ ہو جاتا ہے اور ان کو ڈانٹ دیتا ہے۔ شہرین کے بھائی بسن راستے میں ملتے ہیں اور سمیع کی بہت بے عزتی کرتی ہیں۔

سلیم نینسا سے محبت کا اظہار کرتا ہے۔ نینسا صاف انکار کر دیتی ہے۔ سلیم کا دل ٹوٹ جاتا ہے، لیکن وہ نینسا سے ناراض نہیں ہوتا اور ان کی دوستی اسی طرح قائم رہتی ہے۔ نینسا کے ابا بیوی بٹے سلیم سے نینسا کی دوستی پر ناگوار سی ظاہر کرتے ہیں اور بیوی سے کہتے ہیں کہ اپنی ابا سے نینسا اور سلیم کے رشتے کی بات کریں۔

زرری کے نمبر بار بار کسی کی کال آتی ہے۔ اور زرری ماں سے چھپ کر اس سے باتیں کرتی ہے۔ نینسا کی اسٹوڈنٹ رانیہ اسے بتاتی ہے کہ ایک لڑکا اسے فیس بک اور واٹس اپ پر تنگ کر رہا ہے "آئی لو پور اپینزل" لکھ کر۔ نینسا، سلیم کو بتا کر رانیہ کا مسئلہ حل کرنے کے لیے کہتی ہے۔

حبیبہ کے شوہر مجید کا روڈ ایکسپڈنٹ میں انتقال ہو جاتا ہے۔ وہ اپنا سارا پیسہ کاشف کے کاروبار میں انویسٹ کر دیتی ہے۔ اس کے اور کاشف کے تعلقات بہت برہ گئے ہیں۔ کاشف صوفیہ سے چھپ کر حبیبہ سے ملنے جاتا ہے اور صوفیہ کی آنکھوں پر اپنی محبت کی ایسی ٹی بانڈھ دیتا ہے کہ اسے اس کے پار کچھ نظر آنا ہی بند ہو جاتا ہے۔ حبیبہ کاشف پر شادی کے لیے دباؤ ڈالتی ہے۔ کاشف کے گریز اختیار کرنے پر اپنا رویہ واپس مانتی ہے اور یوں پہلی دن فریب کمانی اپنے اختتام کو پہنچ جاتی ہے۔ کاشف انکار کر دیتا ہے۔ حبیبہ غصہ میں کاشف کے تھپڑ مار دیتی ہے۔

شہرین اماں رضیہ کے توجہ دلانے پر ایمین کی سالگرہ جوش و خروش سے اریج کرتی ہے۔ سالگرہ کا فیس "راپینزل" رکھتی ہے۔ سالگرہ والے دن شہرین کی امی اور بہنوں کے کونے، طعنے اور بددعائیں سارے ماحول کو داغ دار کر دیتی ہیں۔ شہرین سر کے درد کی شدت سے بے ہوش ہو جاتی ہے۔

سلیم کی بسن نوٹسین باجی کا انتقال ہو جاتا ہے۔ نینسا کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی بیٹی مہر کو اپنے ساتھ گھر لے آئے، لیکن اس کی وادی ان لوگوں کو مہر سے ملنے سے منع کر دیتی ہیں۔ کاشف کے تعلقات رخصتی سے بڑھنے لگتے ہیں جو ایک ناکام اداکار ہے۔ وہ کاشف کو قلم ہٹانے کے لیے آمادہ کر لیتی ہے اور اس چکر میں کاشف سے بہت سا پیسہ وصول کر لیتی ہے۔ رخصتی کے مزید رقم مانگنے پر کاشف کا رخصتی سے بھی جھگڑا ہو جاتا ہے رخصتی اخبار میں بیان دیتی ہے اور اس کی فوری گرفتاری کی اپیل کرتی ہے۔ اس خبر کو پڑھ کر صوفیہ کا بلڈ پریشر شوٹ کر جاتا ہے اور وہ ایک مردہ بچے کو جنم دیتی ہے۔

شہرین کو برین ٹیومر ہو جاتا ہے اور سمیع اس کی بیماری سے بہت پریشان ہے۔

اب آگے پڑھیے۔

گیارہویں قسط

READING
Section

ماہنامہ کرن 154 جون 2016

”میں تمہیں دکھ نہیں دینا چاہتا تھا شہرین“ سمیع نے بڈ پر اس کے قریب بیٹھے ہوئے رونکھے انداز میں کہا تھا۔ شہرین بالکل چیپ تھی۔ ساس سے اپنی بیماری کے متعلق سن لینے کے بعد وہ گھر میں رپورٹس ڈھونڈتی رہی تھی جو اسے نہیں ملی تھیں۔ اس نے کوئی واویلا نہیں مچایا تھا اور نا ہی جذباتی ہو کر آنسو بہائے تھے۔ یہ اماں رضیہ تھیں جنہوں نے روتے ہوئے سمیع کو گھر بلوایا تھا۔

”تمہیں یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے سمیع۔ میں جانتی ہوں تم نے کبھی ایسا نہیں چاہا۔“ وہ سادہ سے انداز میں بولی تھی۔

دل کی یہ حالت تھی کہ دھڑکن بے قابو سی ہوتی محسوس ہوتی تھی۔ اگر سمیع اسے یہ بات پہلے بتا دیتا تو وہ اس بات کو برداشت کرنے میں زیادہ ہمت صرف کرتی لیکن اب یہ انکشاف ہم کی طرح اس کے سر پر پھٹا تھا۔ اسے سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ اسے ری ایکٹ کیسے کرنا چاہیے۔

”تمہیں مجھے بتانا چاہیے تھا سمیع۔ مجھے بتا ہونا چاہیے تھا۔ مجھے کچھ تو بتانا ہونا چاہیے تھا“ اس نے سمیع کو دیکھتے ہوئے کہا تھا اور سمیع کے پاس اس کے اس شکوے کا کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ زندگی میں لاچارگی کے اس مقام تک کبھی نہیں آیا تھا کہ الفاظ اور ان کا انتخاب اس کے لیے مسئلہ بنے ہوں۔

”کیا میں مرنے والی ہوں سمیع۔!“ اس نے اسی انداز میں سوال کیا تھا۔ سمیع سے صبر نہیں ہوا تھا۔ اس نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں گرایا تھا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔ شہرین کچھ نہیں بولی تھی۔ سمیع کے بے بس آنسو جیسے اسے بہت کچھ باور کرا گئے تھے۔

”کتنا وقت ہے میرے پاس۔“ اس نے چند لمحوں بعد پوچھا تھا۔

سمیع نے اپنا چہرہ صاف کیا اور پھر دوبارہ سیراٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔ شہرین اس کی جانب نہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ بہت دن سے سمیع کو بے چین دیکھ رہی تھی، اس سے بار بار اس بے چینی کی وجہ جاننے کے لیے اصرار کر رہی تھی۔ وہ خود بھی مسلسل سوچتی رہتی تھی کہ ایسا کیا ہوا ہے اس کی زندگی میں کہ وہ بدل لائے لاسا نظر آتا ہے اور اب جیسے اسے سب کچھ سمجھ میں آ گیا تھا۔ سمجھ میں آ گیا تھا تو دل میں اس شخص کے لیے عزت اور محبت کئی گنا مزید بڑھ گئی تھی۔ اسے ٹھہرا ہوا تھا ہے آپ کہ اسے اتنا چاہیے ہے الا قدر کرنے والا جیون سا صحنی ملا تھا۔

”سمیع۔ تم پریشان مت ہو۔ یقین کرو مجھے مرنے کا ذرا بھی غم نہیں ہو گا۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ میرے مرنے کے بعد ایک شخص ایسا ہو گا جو میرے لیے ہمیشہ دعا میں کرتا رہے گا اور مجھے یاد رکھے گا۔ کون ہو گا میرے جیسا خوش قسمت۔ جسے یہ یقین ہو۔ تم میرے لیے مت روؤ۔ تم اگر میرے ساتھ ہو تو میں خوشی خوشی مرنے کو تیار ہوں“ وہ واقعی پوری دلجمعی کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ سمیع نے پوری شدت سے نفی میں سر ہلایا۔

”ایسا کچھ بھی نہیں ہو گا۔ مرنے کی بات مت کرو۔ اتنا علم تو کسی کے پاس بھی نہیں کہ وہ کسی انسان کے مرنے کے بارے میں بتا سکے۔ تمہیں کچھ نہیں ہو گا۔ میں تمہیں کچھ ہونے نہیں دوں گا“ وہ محبت سے چور لہجے میں بولا تھا۔ شہرین نے استہزائیہ انداز میں ہنسنے کی کوشش کی لیکن اس سے ہنسا نہیں گیا تھا۔ اسے فی الوقت کوئی تکلیف نہیں تھی لیکن اس بیماری کا انکشاف ہی دہلا دینے کو کافی تھا۔

”تم جو کہہ رہے ہو اگر یہی سچ ہوتا۔ تو اتنے دن سے تم اس طرح بے چین نا ہوتے سمیع۔“ شہرین کی بات سمیع نے کاٹ دی تھی۔

”نہیں شہرین۔ یہ بات نہیں ہے۔ اللہ قسم یہ بات نہیں ہے۔ میں اس بات سے پریشان نہیں ہوں۔۔۔ دراصل کینسر کا لفظ ہی جان نکال لینے کو کافی ہے۔ میں اس تکلیف کے متعلق سوچ سوچ کر پریشان ہوں جو تمہیں اس بیماری سے چھٹکارا حاصل کرنے میں سہنی پڑے گی۔ کینسر کا علاج بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔ میں تمہیں

ملنے والی تکلیف کا سوچ سوچ کر بے چین ہوں شہرین۔ میں نے تمہیں ہر تکلیف سے دور رکھنے کے لیے کیا کیا جتن کیے۔ اپنے ماں باپ کو چھوڑ دیا۔ خاندان کو چھوڑ دیا۔ وہ شہر علاقہ کلی محلہ چھوڑ دیا جہاں رہنے سے تمہیں بے سکوئی ہوتی تھی۔ لیکن پھر بھی نجانے کیوں اللہ نے یہ دن دکھایا۔ کاش تمہارے بجائے یہ تکلیف میرے حصے میں آجاتی۔ کاش خدا نے مجھے اس تکلیف کے لیے چنا ہوتا۔ لیکن۔ میری دعاؤں میں اثر ہوتا تو یہ دن دیکھنا ہی کیوں پڑ رہا ہوتا شہری۔ میری دعاؤں میں اثر کیوں نہیں ہے۔ کیا میں نے خدا کو اتنا ناراض کر دیا ہے۔ وہ اپنی آنکھوں سے بننے والے آنسوؤں کو صاف نہیں کر رہا تھا۔ اس نے بہت دن تک یہ آنسو شہرین سے چھپائے تھے اور اپنی اس کوشش میں وہ بے حال ہوتا رہا تھا۔ اس کے اندر اب مزید ہمت نہیں رہی تھی۔ اتنے دن سے بس وہ یہی سب سوچ رہا تھا۔ ایک عام انسان کی طرح حالات کے بدلتے ہی اس کے دل میں قدرت کے لیے بے پناہ شکوے پیدا ہونے لگے تھے۔ شہرین نے نفی میں سر ہلایا۔

”سوچ ایسے مت کہو۔ یقیناً“ اس میں ہمارے لیے کوئی بہتری ہوگی۔ اور میں تو یہ سوچ کر بھی مطمئن ہوں کہ کچھ ڈانگھنا تو ہوا۔ ورنہ تو اتنی تکلیف کے باوجود سب ڈاکٹر زری کہتے تھے کہ ڈپریشن ہے۔ ٹینشن ہے۔ اس پر یہ تو پتا چلا کہ اس سرور اور چکروں کی وجہ کیا ہے۔ اب کم از کم علاج تو صحیح سمت میں ہو گا۔ ”شہرین نے اسی مجھے مجھے انداز میں کہا تھا۔ سوچ بھی جانتا تھا کہ یہ دل کو بہلانے کو دی گئی ایک بو دی سی دہلی ہے۔ وہ مایوسی کی اس انتہا تک کبھی نہیں پہنچا تھا۔ چاہنے کے باوجود وہ اس وقت شہرین کو کوئی تسلی نہیں دے پا رہا تھا۔

”نینا۔ بات سنو۔“ وہ تقریباً ”نیند کی داوی میں اترنے کو تھی جب زری نے اس کا کندھا ہلایا۔ اس نے ناگواری بھرے انداز میں اس کی جانب دیکھا اور پھر گھڑی کی طرف دیکھا۔ دس نہیں بجے تھے ابھی۔ لیکن وہ چونک کر اٹھی ہوئی تھی تو اسے اتنے بجے تک سخت نیند آنے لگتی تھی۔

”کیا آفت آگئی۔ مجھے پتا ہے بیلنس ختم ہو گیا ہو گا۔ لیکن میں کارڈ نہیں لا کر دے رہی۔ بہت تھک گئی ہوں نیند بھی آرہی ہے۔“ اس نے گروٹ بولی تھی۔ زری کو اس سے ایسے ہی کام پڑتے رہتے تھے۔

”نینا اٹھو تو سہی۔ پلیز۔“ زری نے پھر کہا اور ساتھ ہی اس کے منہ پر اکیف کھینچا۔ نینا نے ناگواری سے آنکھیں کھولی تھیں۔ اسے واقعی بہت نیند آرہی تھی۔

”یار۔ وہ میرا موبائل پڑا ہے میز پر۔ اسی نوے روپے ہوں گے اس میں۔ ٹرانسفر کر لو خود ہی۔“ وہ اکتا کر بولی تھی۔ زری کو بڑا برا لگا۔ اس نے خوف چھوڑ دیا اور پھر اپنے بیڈ کی سمت جاتے ہوئے بولی۔

”تم بہت بری ہو نینا۔۔ کبھی نہ کام پڑنے پر کام آجایا کرو۔“ زری کے انداز میں ناراضی سے زیادہ شکوہ تھا۔ نینا نے آنکھیں کھول کر اس کی جانب دیکھا۔

”کام ہی تو آرہی ہوں۔ کہہ تو رہی ہوں۔ میرا موبائل استعمال کر لو۔“ اس نے دوبارہ پیشکش کی تھی۔

”تمہیں کس نے کہا کہ مجھے موبائل یا بیلنس چاہیے۔ انسان نے کوئی ضروری بات بھی کرنی ہو سکتی ہے۔ تم ہی میری بہن ہو۔ میں نے اگر کوئی مشورہ کرنا ہے تو کس سے کروں میں۔ میں تمہاری طرح یونیورسٹی تو نہیں جاتی تاکہ اپنی فرینڈز سے باتیں کر لوں۔ مجھے تو تم سے ہی باتیں کرنی ہیں نا۔ اور پھر بہت ساری باتیں تو انسان صرف اپنی بہن سے ہی کر سکتا ہے نا۔“ زری نے ایموشنل بلیک میلنگ کا سہارا لیا تھا۔ نینا کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ زری اس قسم کے جذباتی ڈانچلاگ بولنے کی عادی تو تھی لیکن آج اس کا انداز کچھ زیادہ ہی دلچسپ سا تھا۔ زری کو کچھ عجیب لگا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”اچھا اچھا زیادہ ملکہ جذبات نانبو۔ بتاؤ کیا ہوا ہے۔ تمہارا ناخن ٹوٹ گیا ہے یا تمہارے چہرے پر کوئی پہیل نکل آیا ہے۔“ اپنے بالوں کو لپیٹ کر کبھی لگاتے ہوئے وہ ٹاک چڑھا کر پوچھ رہی تھی۔ یہ طنز نہیں تھا، معمول کا مذاق تھا جو وہ زری سے کرتی رہتی تھی، لیکن زری نے انتہائی برا منہ بنا کر اس کی جانب دیکھا۔

”اس سے بہتر ہے تم سو ہی جاؤ۔ میں خود ہی کر لوں گی اپنے لیے کچھ۔ تم بس سلیم اور مہر کے لیے سوشل ورک کرنی رہو۔ حمزہ اور برکت کی پڑھائی کے لیے پریشان رہو۔ یا اپنے دوسرے اسٹوڈنٹس کے لیے نوٹس بنائی رہو۔ تمہاری بلا سے تمہاری بہن بھاڑ میں جائے۔ وہ بچھے ہوئے انداز میں بولی تھی۔ اس کا لہجہ آخری الفاظ ادا کرتے کرتے کچھ گلوگیر بھی محسوس ہونے لگا تھا۔ نینا کو اس کے انداز میں کچھ نیا پن محسوس ہوا تھا۔ اسے شرمندگی بھی ہوئی۔ ہمیشہ مشکل پڑنے پر زری واقعی اس کی مدد کو آگے آجاتی تھی۔ بے وقت اس کے لیے کھانے کو کچھ اسٹیکل بنانا ہوتا یا عین وقت پر کوئی شرٹ سلائی کرنے کا معاملہ ہوتا، زری اس کے کام آتی تھی جبکہ نینا کو نخرے کرنے کی عادت تھی۔ وہ دل ناچاہنے پر اس کی شکل دیکھنے سے بھی انکار کر دیتی تھی۔ سو اٹھ کر اس کے بیڈ پر آ گئی تھی۔

”تم تو ناراض ہی ہو گئی جان من۔۔۔ اچھا چلو غصہ تھوک دو۔۔۔ میں ذرا نیند میں تھی نا۔۔۔ اس لیے بول رہی۔ لیکن ایک بات میں پہلے ہی بنا دیتی ہوں۔۔۔ میرے پاس ابھی تک تمہارے ہونے والے دو لہما کاسیل نمبر نہیں آیا ہے۔۔۔ اس کا بہن نے کئی باتیں کیں مجھ سے۔۔۔ لیکن پہلی ملاقات میں اس کے بھائی کا سیل نمبر مانگنا اچھا تو نہیں لگتا تھا نا۔۔۔ وہ مجھے کوئی آوارہ لڑکی سمجھتے ہوئے تمہارا رشتہ لینے سے انکار کر دیتی تو۔۔۔“

”تو اچھا ہی ہوتا۔۔۔ جان چھوٹ جاتی پیری۔۔۔“ زری اس کی بات کاٹ کر چڑ کر بولی تھی۔ نینا نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا اور اس سے پہلے کہ وہ کوئی سوال کرتی زری بولی تھی۔

”نینا، تم ای سے کہہ دو۔۔۔ مجھے اس لڑکے سے شادی نہیں کرنی۔۔۔ وہ گلوگیر لہجے میں بولی تھی۔ نینا کی چھٹی حس یکدم جاگ اٹھی۔ اسے جیسے آدھی کہانی سمجھ میں آنے لگی تھی۔

”کیوں۔۔۔ کیا بہت برا ہے؟“ مشکل یہ تھی کہ نینا کو سنجیدہ صورتحال میں بھی سنجیدہ ہونے میں ذرا وقت لگتا تھا۔ وہ مزاحیہ انداز میں پوچھ رہی تھی۔

”نینا۔۔۔ پلیز مذاق بند کرو میں نے اسے نہیں دیکھا۔ اور میں اسے دیکھنا بھی نہیں چاہتی۔ تم بس ای سے کہہ دو کہ مجھے اس سے شادی نہیں کرنی۔ وہ ضدی لہجے میں بولی تھی۔ ضد کبھی بھی زری کا ڈیپارٹمنٹ نہیں رہا تھا۔ وہ تو امی ابا کے اشاروں پر بہت آرام سے چلنے کو تیار رہتی تھی۔ نینا کو سنجیدہ ہونا ہی پڑا۔

”وہ تو نور اہلم۔۔۔ میں کہہ ہی دوں گی۔۔۔ لیکن مجھے ساری بات بتا ہونی چاہیے۔ اس سے شادی نہیں کرنی۔۔۔ تو ”کس“ سے کہی ہے۔“ وہ سارا زور آخری جملے پر لگاتے ہوئے استفسار کر رہی تھی۔ زری کی اس درجہ ضد کی یقیناً یہی وجہ تھی۔ نینا کئی پریشان ہو گئی تھی۔ ابا اتنے بھی ماڈرن نہیں ہوئے تھے ابھی کہ بیٹیوں کے رشتے اس طرح سے طے کر دیتے۔ معاملہ کالی گھبھر ہو رہا تھا۔ زری نے بھی انکار نہیں کیا تھا۔

”اس کا نام اظفر ہے“ زری نے بغیر کسی جھجک کے ایک نام لیا تھا۔ نینا سے ایک لمحے کے لیے کچھ بولا ہی نہیں گیا۔



”مجھے ایک ایسے شخص کی مدد درکار تھی جو مجھ پر بھروسا کرتے ہوئے اپنا سرمایہ بغیر کسی سخت شرائط کے میرے حوالے کر دیتا۔ صوفیہ ایسا شخص گلف میں ڈھونڈنا ممکن نہیں ہے۔ جیبہ کے ساتھ میرے۔۔۔ میرا مطلب

READING
Section

ماہنامہ کرن 15 جون 2016

ہمارے خاندان کے اچھے روابط ہیں۔ اور پھر حبیبہ دل کی بری نہیں ہے۔ تم اگر شک اور تعصب کی عینک اتار کر دیکھو تو تمہیں اندازہ ہو گا کہ وہ بہت اچھی عورت ہے۔ ہر مشکل گھڑی میں میری کام آتی ہے۔ اب بھی ایک کروڑیا ہے اس نے مجھے۔ اور یہ نلیٹ بھی حبیبہ کا ہی ہے۔ مجھے پریشان دیکھ کر خود ہی کہنے لگی کہ صوفیہ اور زرین کو بلو رہے ہو تو یہاں ٹھہرا لو۔ تین مہینے تک کوئی کرایہ نہیں لے گی مجھ سے۔ حتیٰ کہ ویزا اور ٹکٹوں کا سب انتظام اس نے خود کیا ہے۔ ایسے ظرف والی عورت تو میں۔ میرا مطلب ہم چراغ لے کر بھی ڈھونڈیں تو نا ملے۔ تم پلیز اس کی جانب سے اپنا دل صاف کر لو۔ "کاشف نے اس کا ہاتھ تھام کر محبت بھرے لہجے میں کہا تھا۔

صوفیہ تو حبیبہ کو دیکھ کر ہکا بکا ہی رہ گئی تھی۔ اس نے ان سب کے ساتھ ہی کھانا کھایا تھا اور اس دوران وہ زرین سے اور اس سے ہلکی پھلکی باتیں کرتی رہی تھی۔ کھانے کے بعد اسی نے چائے بنائی تھی اور وہ سب اتنے استحقاق سے کر رہی تھی کہ صوفیہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اس گھر میں اس کا روز کا آنا جانا ہے۔ اس کا دل بالکل ٹوٹ گیا تھا۔ کوشش کے باوجود وہ اپنی ناگواری چھپا نہیں پائی تھی۔

حبیبہ کافی دیر ٹھہرنے کے بعد واپس گئی تھی اور اس کے جانے کے بعد بھی صوفیہ بھی بچھی بچھی ہی تھی۔ زرین کو سلا کر جب وہ سونے کے لیے لیٹی تھی تو کاشف نے بہت محبت سے حبیبہ کی وہاں موجودگی کی وضاحت کر دی تھی۔ اس وضاحت کے بعد وہ اس سے اپنی باتیں کرنے لگا تھا کہ وہ اسے اور زرین کو کتنا یاد کرتا رہا ہے۔ اور وہ کس قدر خواہش مند تھا کہ وہ دونوں تین مہینے کے لیے اس کے پاس ضرور آئیں۔ صوفیہ جس قدر خوش خوش یہاں آئی تھی۔ تین مہینے کی اس گردان اور پھر اپنی سب سے بڑی حریف کو یہاں دیکھ کر اس کی ساری خوشی ماہر پڑ گئی تھی۔ قسمت اس کے ساتھ اچھا نہیں کر رہی تھی۔



"کیا شادی کرنے کے لیے صرف نام کافی ہوتا ہے؟" نہنا نے سوال کیا تھا۔ زرین نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں بغاوت تھی اور نہنا کو یہ بغاوت پسند نہیں آئی۔ بے شک زرین اس سے اڑھائی تین سال بڑی تھی لیکن اس نے ہمیشہ اسے برابر کی ہی سمجھا تھا اور اس کا کریڈٹ زرین کو ہی جاتا تھا۔ وہ نہنا کو ٹھوٹی بہن کی بجائے بڑی بہن کی طرح حشرت کرتی آئی تھی۔

"نہنا باتیں تو بعد کی ہیں۔ فی الحال تو تم ای سے کہو کہ وہ اس رشتے سے انکار کریں۔ مجھے نہیں شادی کرنی کسی قطری شہزادے سے۔" وہ ناک چڑھا کر بولی تھی۔

"اچھا فرض کر لو کہ میں یہ ای کو تمہارا پیغام دے بھی دوں۔ اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ ابا تمہارا یہ مطالبہ مان لیں گے۔" زرین نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹ دی۔

"ابا کی فکر مت کرو۔ ان کو میں منالوں گی۔ وہ میری بات سے کبھی انکار نہیں کریں گے۔ یہ رشتہ ای کے توسط سے آیا ہے۔ ای چاہیں تو فوراً انکار کر سکتی ہیں۔ اور میرا نہیں خیال کہ ای ابا اتنے قدامت پسند ہیں کہ بیٹی کا رشتہ اس کی مرضی کے بغیر طے کریں گے۔ تم سے اس لیے کہہ رہی ہوں کہ میں خود سے یہ بات شروع کروں گی تو ہو سکتا ہے امی برا مان جائیں۔ تم بس ایک بار ان تک یہ بات پہنچا دو۔"

زرین کا اعتماد کالی حد تک بحال ہو چکا تھا۔ اب وہ بہت اطمینان سے سب باتیں کر رہی تھی۔ اس نے خود ہی ساری باتیں سوچ کر رکھی ہوئی تھیں۔ نہنا کو بھی احساس تھا کہ یہ معاملہ مذاق یا طنز کرتے رہنے سے حل نہیں ہونے والا سو وہ بھی سنجیدہ ہو گئی تھی۔

READING
Section

اپنا مکرم 15 جون 2016

”میں تمہاری بات ای تک پہنچا دوں گی لیکن مجھے بھی تو کچھ بتا ہونا۔۔۔ بہن ہوں تمہاری۔۔۔ مجھ سے نہیں شیر کروگی تو کس سے کروگی؟ اس نے بالکل اسی کا انداز اپنا کر کہا تھا۔ زری کے چہرے پر مسکراہٹ سی چمکی۔

”اس کا نام اظفر ہے۔۔۔ ہماری بات چیت ایف بی پر شروع ہوئی تھی۔ وہ ایک گروپ میں شاعری وغیرہ پوسٹ کیا کرتا تھا۔ مجھے اس کی پوسٹ اچھی لگتی تھیں سو میں اس تک کرتی رہتی تھی۔۔۔ پھر آہستہ آہستہ ہمارے درمیان ان باتوں پر باتیں ہونے لگیں۔۔۔ وہ بہت ڈینٹ ہے۔۔۔ عام لڑکوں کی طرح چمچھورا سا نہیں ہے، کبھی بھی کوئی فضول یا اخلاق سے گری ہوئی بات نہیں کرتا۔ پتا ہی نہیں چلا کہ اس کی شاعری کو پسند کرتے کرتے میں اسے پسند کرنے لگ گئی۔۔۔ وہ بھی مجھے پسند کرتا ہے۔ ہمارے درمیان فون نمبرز ایکچینج ہو گئے۔۔۔ واٹس ایپ پر باتیں ہونے لگیں۔۔۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہو چکے ہیں نہنا۔۔۔ میں اس کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کروں گی نہنا۔“ اس کے انداز میں وہی ہٹ دھری چمکی جو اس کی طبیعت میں کبھی بھی نہیں رہی تھی۔

”اس سے بھی پوچھا ہے۔۔۔ وہ بھی تم سے شادی کرے گا یا۔۔۔؟“ نہنا نے جان بوجھ کر بات اوھوری چھوڑ دی تھی۔

”وہ بہت محبت کرتا ہے مجھ سے۔۔۔ جتنی محبت میں اس سے کرتی ہوں۔ اس سے کہیں زیادہ وہ مجھ سے کرتا ہے۔ کل سے کھانا نہیں کھایا اس نے۔۔۔ کہتا ہے جب تک اس قطر والے رشتے کو انکار نہیں کروں گی۔۔۔ کچھ نہیں کھایا جائے گا مجھ سے۔“ زری ذرا سا شرمنا کر اور اترا کر بولی تھی۔

”اچھا تو نام اور فون نمبر کے علاوہ بھی کوئی معلومات ہیں اس کے بارے میں۔ یا پھر۔۔۔“ نہنا نے بدلت اپنی بات تھی۔

”سب معلومات ہیں۔۔۔ میں بتا تو رہی ہوں تمہیں۔۔۔ اس کا نام اظفر ہے۔۔۔ اس کی فیملی تو کہیں جھنگ وغیرہ میں رہتی ہے شاید۔۔۔ خود یہاں لاہور میں ہی رہتا ہے۔۔۔ جب کرتا ہے۔۔۔ اچھی جا ب ہے۔۔۔ گاڑی وغیرہ بھی ہے اس کے پاس۔۔۔ زری پر جوش لہجے میں بولی تھی۔

”نہنا! اللہ۔۔۔ بہت معلومات اکٹھی کر لیں تم نے۔۔۔ اب یہ بتاؤ کہ جا ب کس کنبی میں ہے، کہاں رہتا ہے۔۔۔ جھنگ میں اس کی فیملی کہاں رہتی ہے۔۔۔ ذات براہوی کیا ہے اور باقی ضروری باتیں۔“ نہنا نے طنز انداز میں کہا تھا۔

”نہنا یہ سب تو نہیں پتا نا مجھے۔۔۔ اتنی پرسنل باتیں تو نہیں پوچھ سکتی نا میں اس سے۔“ زری ناگواری سے بولی تھی۔

”سبحان اللہ۔۔۔ تو پھر یوں کہو نا کہ تمہاری معلومات بس شرٹ کے کالر سائز اور جوتے کے نمبر تک ہی محدود ہیں۔۔۔ ایسے رشتے ہوتے ہیں بھلا۔۔۔“ وہ اسے جھاڑ کر بولی۔

”میں نے کہا نا نہنا تم نہیں سمجھو گی۔۔۔ محبت میں باقی ہر بات غیر ضروری ہو جاتی ہے۔۔۔ یہ وہ جذبہ ہے جو کچھ سوچنے ہی نہیں دیتا۔۔۔ مرے لیے تو بس یہ احساس ہی کافی ہے کہ جس سے میں محبت کرتی ہوں۔۔۔ وہ بھی مجھ سے محبت کرتا ہے۔۔۔ میں اب کسی اور سے شادی نہیں کر سکتی نہنا۔۔۔ میں تو مر جاؤں گی اس کے بغیر۔“

نہنا نے گہری سانس پھری۔ اسے ہمیشہ ایسی باتیں کرنے والی لڑکیوں پر غصہ آ جایا کرتا تھا لیکن اب اس کے سامنے اس کی بہن بیٹھی تھی اور جس طرح کی ہٹ دھری اس کی آنکھوں میں جھلک رہی تھی وہ نہنا کو مزہ کچھ کہنے سے روک رہی تھی۔

”مجھے یہ بتاؤ کہ میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔۔۔ میرا نہیں خیال کہ میں اب تمہارے لیے کچھ کر سکتی ہوں۔۔۔ تمہارا مرض لا علاج ہوتا نظر آ رہا ہے مجھے۔۔۔ وہ بنا مسکرائے بولی تھی، لیکن زری کے چہرے پر مسکراہٹ، چمکنے

READING
Section

اپنا کہن 159 جون 2016

لگی۔

”تمہارا اندازہ بالکل درست ہے۔ تم بس یہ کرو کہ میرا ساتھ دو۔۔۔ ای کو بولو کہ وہ اس رشتے سے انکار کر دیں۔“

”زری میں تمہارا ساتھ دوں گی، لیکن میرا مشورہ مانو کہ پہلے اس لڑکے سے ساری معلومات حاصل کرو۔ بالخصوص اس کی فیملی اور دیگر اباؤ نس (اٹاپا) کے متعلق۔ اور کیا وہ تم سے صرف فلرٹ تو نہیں کر رہا۔ اس سے صاف صاف پوچھو کہ اپنی فیملی کو لائے گا ہمارے یہاں رشتہ مانگنے۔ شادی کرے گا تم سے؟“ نینا نے دو ٹوک لہجے میں پوچھا تھا۔ زری نے پھر ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں اسے دیکھا۔

”آف کورس کرے گا نینا۔ کہہ تو رہی ہوں اس نے صرف یہ سن کر دون سے کھانا نہیں کھایا کہ میرا کوئی رشتہ آیا ہوا ہے۔ وہ فلرٹ نہیں ہے نینا محبت کرتا ہے مجھ سے“ زری پر امان کر بولی تھی۔

”یہ بات اس نے اپنے منہ سے کسی ہے تم سے؟“ نینا کی تسلی نہیں ہوئی تھی۔ زری نے گہری سانس بھری۔

”نینا محبت میں کہنا سنا ضروری نہیں ہوتا۔ کچھ باتیں خود بخود سمجھ میں آجاتی ہیں۔ تم اس بات کے لیے پریشان مت ہو۔ کرے گا وہ مجھ سے شادی تم صرف امی کو کہہ کر اس رشتے سے تو انکار کرواؤ۔“

”کروں گی بات امی سے صبح۔ لیکن یاد رکھو جب تک تم مجھے اس کے متعلق ساری معلومات نہیں دوں گی۔ میں تمہارا ہاتھ نہیں دے پاؤں گی اور اس بات کا بھی یقین کر لو زری کہ میں تمہاری بہن ہوں۔ سبھی بھی تمہاری بھلائی کے برخلاف کوئی بات نہیں کروں گی۔ ہمیشہ تمہارا اچھا ہی چاہوں گی۔“ نینا نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔ اس کی چھٹی جس سے اسے مسلسل کچھ سگنل دینے لگی تھی۔ زری خوش ہو کر اس کے گلے سے لگ گئی تھی۔



”میری عزت بھی تمہیں لگ جائے میری بچی“ اماں رضیہ نے اس کا ہاتھ چومتے ہوئے اسے زندگی کی دعا دی تھی۔ وہ بچھے ہوئے انداز میں مسکرائی۔ جب تک لا علم تھی تب تک احساس بھی نہیں ہوا تھا کہ اماں رضیہ آج کل کچھ الجھی الجھی سی لگتی ہیں۔ اب جب سب جانتی تھی تو احساس ہوا تھا کہ وہ اس کے لیے پریشان نظر آتی تھیں۔ ان کی دعا میں اس کی وجہ سے لمبی ہوئے لگی تھیں۔ وہ کیوں ہمہ وقت اس کے کھانے پینے کے لیے پہلے سے زیادہ پریشان رہنے لگی تھیں۔

”اماں آپ کے بڑے احسان ہیں مجھ پر۔۔۔ تا صرف مجھ پر بلکہ سب پر بھی۔۔۔ آپ نے کبھی ہمیں یہ محسوس نہیں ہونے دیا کہ ہمارے بڑے ہمارے ساتھ نہیں ہیں۔ آپ کی دعا میں ہمیشہ ہمارے ساتھ رہی ہیں۔“ وہ ان کا ہاتھ تھام کر بولی تھی۔

”تم مانو یا مانو میری بیٹی۔ لیکن حقیقت یہی ہے کہ مجھ بوڑھی عورت کو جس قدر عزت اور پیار اس گھر سے ملا ہے۔ کیس اور سے نہیں ملا۔ اللہ کا احسان ہے کہ خاندان میں محبت تو ملی ہے سب سے۔ سب قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ لیکن جو قدر تم نے اور سہج نے میری کی ہے اتنی تو کوئی سگی اولاد بھی دی ہوئی قدرت نے تو شاید بنا کرتی۔ ماں کو اپنے بچوں سے جانے کیسی محبت ہوتی ہوگی۔ میں نہیں جانتی میرے بچے ہی نہیں ہوئے لیکن تم دونوں سے بے حد محبت ہے مجھے۔ سچ تو یہ ہے کہ تم لوگ قابل محبت ہو۔“ اماں رضیہ نے محبت سے مغلوب ہو کر اسے اپنے سینے سے لگایا تھا۔

وہ اور سہج کل صبح لاہور جا رہے تھے۔ ایمن کو گھر میں ہی اماں رضیہ کے ساتھ رہنا تھا۔ سہج کا کہنا تھا کہ وہ باقی

READING
Section

کالا نچہ عمل لاہور جا کر پلان کرے گا۔ اماں اس کی پیکنگ کر رہی تھیں، لیکن شہرین خود کو بہت مجبور اور بے بس محسوس کر رہی تھی۔

”اماں بس اس محبت کا واسطہ دے کر آپ سے ایک آخری فیور چاہتی ہوں۔۔۔ ایک آخری التجا جو میں کسی سے نہیں کر سکتی۔۔۔ لیکن چونکہ آپ میری ماں بھی ہیں اور سہیلی بھی ہیں۔۔۔ آپ میری بات کا مان رکھیں گی۔“ وہ تمہید باندھ رہی تھی۔

”میری بچی شرمندہ مت کرو۔۔۔ نمک کھایا ہے اس گھر کا۔۔۔ بڑی عزت بخشی ہے تم لوگوں نے مجھے۔۔۔ ماں کہتے ہی نہیں ہو، مجھتے بھی ہو۔۔۔ اللہ تم پر کرم کرے۔۔۔ تمہیں آسانی دے۔۔۔ ہر مشکل سے بچائے، بتاؤ میری بچی۔۔۔ مجھ بوڑھی کے بس میں جو ہو گا ضرور کروں گی۔“ وہ گلو گیر لہجے میں بولی تھیں۔

”اماں۔۔۔ مجھے اگر کچھ ہو گیا تو پلیز میری ایمین کو سنبھال کیجئے گا۔۔۔ بڑی بد قسمت بچی ہے میری۔۔۔ سنبھال والوں کا پیار ملنا دو سنبھال والوں کا۔۔۔ اور ماں ملی تو مجھ جیسی ناکارہ۔۔۔ جس نے کبھی گود میں لے کر لاڈ تک نا اٹھائے۔۔۔ آپ ہی ہیں جو اسے یہاں تک لائی ہیں۔۔۔ آپ کے حوالے ہے میری بچی۔۔۔ میرے بعد میری بچی کو ایسے ہی محبت سے رکھیے گا اماں رضیہ جیسے اب تک میری موجودگی میں رکھتی آئی ہیں۔۔۔ آپ کا احسان ہو گا میری ذات پر، شہرین نے سوچا تھا وہ یہ بات اماں رضیہ سے کرے گی تو روئے گی نہیں۔۔۔ بلکہ اس نے دل ہی دل میں تمہیں کیا تھا کہ وہ کسی کے سامنے بھی نہیں روئے گی۔۔۔ لیکن انسان تھی۔۔۔ نہیں سنبھالا جا رہا تھا اپنے عم کا بو جھ۔۔۔ دل و دماغ میں بس ایک ہی سوال گونج رہا تھا۔۔۔ ”یہ سب میرے ساتھ ہی کیوں۔۔۔“

”اللہ تمہیں دو دنوں جہانوں کی خوشیاں دے۔۔۔ میری عمر بھی تمہیں لگت جائے۔۔۔ مجھ نہیں ہو گا میری بچی تمہیں۔۔۔ میں دن رات اپنے رب سے تمہارے لیے دعا میں کر رہی ہوں۔ روزانہ عشا کے بعد آیت کریمہ کا ورد شروع کیا ہے۔۔۔ یہ بے حد جلالی عمل ہے۔ اللہ سوہنا ضرور نے گا ہماری۔“ وہ اسے تسلی بھی دے رہی تھیں اور رو بھی رہی تھیں۔

”کیا کہا۔۔۔ شادی نہیں کرنا چاہتی۔۔۔ کیوں۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی بھلا؟“ امی اس کے لیے چائے کے کپ میں چینی مکس کر رہی تھیں، جب اس نے زری کا پیغام بہت ڈھکے چھپے الفاظ میں ان تک پہنچانے کی کوشش کی۔ حسب معمول امی کے لیے یہ انکشاف نا صرف حیران کن تھا بلکہ ناقابل قبول بھی۔۔۔ کبھی کبھی نہیں کو لگتا تھا محبت کے معاملے میں وہ بالکل امی کے جیسی ہے۔ اسے اور امی دونوں کو ہی اس انقلابی انقلابی طوفانی محبت سے چیز ہوتی تھی۔ امی تو ایسے سیریز کو دیکھ کر بھی غصہ کرنے لگتی تھیں جس میں کوئی لڑکا یا لڑکی محبت کے چکر میں پڑ کر گھریا بھول بیٹھتے تھے۔

”اس نے گھر بیٹھے ہی پر پرزے نکال لیے ہیں۔ اور میں خواہ مخواہ تمہیں یونیورسٹی بھیجتے ہوئے ڈر رہی تھی۔“ امی نے ایک ساتھ ان دونوں کو طعنہ دیا تھا۔ نینا نے ناک چڑھا کر انہیں دیکھا۔

”مجھے یا یونیورسٹی کو اس معاملے میں کیوں گھسیٹ رہی ہیں۔۔۔ میری فکر مت کریں۔۔۔ میں نے تمہیں کر رکھا ہے۔ شادی صرف آپ کی مرضی سے کروں گی۔۔۔ پر ہر ہفتے اس اللہ کے بندے سے لڑ کر آپ کے پاس آجایا کروں گی۔۔۔ پھر آپ جانیں اور آپ کے کام۔۔۔ میں تو بس ابا کے سینے پر مونگ دلوں گی۔“ اس نے رس کو چائے میں بھگوایا اور پھر اظہارِ غم سے منہ میں رکھ کر چبانے لگی۔ امی نے اسے گھور کر دیکھا۔

”تم تو اپنی بک بک بند کرو۔۔۔ بتاؤ یہ نیا ہی قصہ شروع ہو گیا یہاں۔۔۔ ایسا ہوتا ہے بھلا۔۔۔ ہمارے گھروں میں

READING
Section

16 جون 2016

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”اے نینا۔۔۔ اس نے کچھ بتایا۔۔۔ کون ہے کیا کرتا ہے۔ ہماری ذات برادری کے ہیں کیا؟“ اسی بہت مجھے بچھے
انداز میں پوچھ رہی تھیں۔ نینا کو ہنسی بھی آئی اور دکھ بھی ہوا۔ ہنسی اس لیے کہ وہ پسند کی شادی کو برا نہیں سمجھتی
تھی اور دکھ اس لیے کہ اسی کا جوش و خروش یکدم ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔

”اچھا میں سب پوچھ کر تاؤں گی۔۔۔ آپ پریشان نا ہوں۔۔۔ اس معاملے کو دل پر نالیں۔۔۔ قطر والا رشتہ زیادہ پسند
آ گیا ہے تو مجھے بیاہ دیں اس نمائے سے۔۔۔ میں بھی آپ کا خون ہوں۔۔۔ میرا بھلا کروں کوئی۔۔۔ دعائیں دلوں گی آپ
کو۔“ وہ میٹھیوں کی جانب بڑھتے ہوئے ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اسی مسکرائی تک نا تھیں۔



وہ وہاں لسبا عرصہ قیام کا سوچ کر آئی تھی لیکن پہلے ہفتے ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ تو ان حالات میں ایک مہینہ
بھی نہیں رہ پائے گی۔ کاشف کا رویہ اس کے ساتھ بہت اچھا تھا۔ وہ اپنے کاروباری معاملات کو ایک طرف رکھ کر
سارا وقت اسے اور زمین کو دیتا تھا۔ ایک گاڑی ان کی بلڈنگ کے باہر ہر وقت موجود رہتی تھی۔ دن میں ایک
وقت کا کھانا باہر سے آتا تھا یا وہ خود باہر چلے جاتے تھے۔ کاشف انہیں ان کی مرضی اور پسند کی ہر چیز دلوانے پر تیار
رہتا تھا۔ اب ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ صوفیہ خوش اور مگن رہتی لیکن ایسا تھا نہیں۔ جیبہ جیسی خوب صورت
عورت کا خیال ایک آسب کی طرح اس کے حواسوں پر چٹا رہتا تھا۔ اس کے وہی انداز تھے۔ دن کے ایک دو گھنٹے
وہ ان کے گھر گزارتی جب بھی آتی اس کی اور زمین کے لیے کچھ نا کچھ ضرور لے کر آتی۔ کسی بریفوم کسی بیگ
۔۔۔ بالکل پہلے کی طرح کی دل جلا دینے والی ہنسی ہنستی۔۔۔ پہلے کی ہی طرح بولتی باتیں کرتی اور ستم ظریفی یہ تھی کہ
پہلے کی ان طرح حسین و حسیل نظر آتی۔ اور اسی لیے صوفیہ بھی پہلے کی ہی طرح اس سے چڑتی رہتی۔ وہ چاہ کر بھی
اپنے رویے کو اس کے ساتھ نارل نہیں کر پاتی تھی۔ اس نے آگے کر ایک دن بالا خر کاشف سے کہہ ہی دیا۔

”کیا مطلب جیبہ یہاں کیوں آتی ہے۔۔۔ ارے یار یہ اس کا فلیٹ ہے اس نے ہمیں رہنے کے لیے دے دیا تو
اس کا مطلب یہ نہیں کہ اس کا حق حتم ہو گیا۔ اور پھر ہمارے کاروباری معاملات ہیں۔ وہ ہر چیز میں حصہ دار ہے
۔۔۔“ کاشف نے اکتائے ہوئے انداز میں تو نہیں کہا تھا لیکن اس کے چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ اسے یہ بات
اچھی نہیں لگی تھی۔

”وہ ہر چیز میں حصہ دار ہے؟ کیا واقعی ہر چیز میں؟“ صوفیہ نے اسی کا جملہ دہرایا اور استہزائیہ انداز میں اس کا چہرہ
دیکھا کہ شاید شوہر کو کھوج سکے۔ لیکن کاشف کے چہرے کے تاثرات میں ذرا بھی فرق نہیں آیا تھا۔

”صوفیہ میں تم سے درخواست کرتا ہوں۔۔۔ یہ بندورا بکس دوبارہ مت کھولنا۔۔۔ میں بہت عرصے سے وہنا احتی
دے رہا ہوں۔۔۔ اب کوئی میرے کردار پر ذرا سی بھی انگلی اٹھاتا ہے نا۔۔۔ دل چاہتا ہے اس کا منہ توڑ دوں۔۔۔ ارے
ہمارے کیا ماتھے پر لکھا ہے کہ ہم ہر عورت کو دیکھ کر پھسل پڑتے ہیں۔ جس کو دیکھو ہم پر انگلی اٹھانے کو تیار ہے؟
اب کی بار وہ آگے کر بولا تھا۔ اس کا واضح اشارہ رخصتی والے معاملے کی طرف تھا۔ وہ اس انداز میں بولا کہ صوفیہ
چپ ہو کر رہ گئی۔

یہ حقیقت تھی کہ کاشف اس پر پہلے سے کہیں زیادہ مہربان ہو چکا تھا۔ وہ اس کے کہنے پر واقعتاً ”تارے توڑ
لانے تک کو تیار رہتا۔ وہ اکثر اس سے زمین کے مستقبل کی باتیں کرتا اور بیٹے کے لیے اپنی خواہش کا اظہار بھی
کرتا رہتا۔ صوفیہ کے لیے باقی سب کچھ اچھا تھا لیکن جیسے ہی جیبہ یا پھر جیبہ کا خیال ہی آجاتا تو اس کے منہ کا
زائقہ کڑوا ہونے لگتا۔ اس نے دوبارہ بھی ایک دوبار کاشف سے یہ ذکر چھیڑا لیکن کاشف اس ذکر سے نہایت غصے
میں آجاتا۔ اس لیے صوفیہ چپ ہو جاتی لیکن چپ ہو جانے سے کڑھنے جلنے کا عمل رکتا نہیں تھا۔ اسی طرح



یہ دوسرے مہینے کی بات تھی جب صوفیہ کو احساس ہوا کہ وہ پریگمنٹ ہو چکی تھی۔ ایک مس کیرتج کے بعد یہ بڑی خوش آئند اطلاع تھی اور وہ دونوں اس خوشخبری کے بہت بے چینی سے منتظر بھی تھے۔ اس خوشی کو سہیلہ بوٹھ کرنے کے لیے کاشف نے پلان بنایا تھا کہ وہ زرمن کو حبیبہ کے پاس چھوڑ کر ڈنر کے لیے باہر جائیں گے۔ صوفیہ زرمن کو حبیبہ کے پاس چھوڑنا نہیں چاہتی تھی لیکن ایک عجیب سے احساس برتری میں گھر کر اس نے کاشف کی یہ تجویز مان لی تھی۔ پریگمنٹ سی کی اطلاع اس نے اپنے گھر والوں کو بھی نہیں دی تھی لیکن حبیبہ کو وہ یہ بات ضرور بتانا چاہتی تھی۔ اس لیے رات کو تیار ہو کر کاشف کے ہمراہ گھر سے نکلی۔ زرمن بھی ساتھ تھی۔ ارادہ تھا کہ اسے حبیبہ کے پاس چھوڑ دیں گے۔ وہ فلیٹ کی بجائے دلا میں رہتی تھی۔ اس شاندار دلا میں صوفیہ ایک بار پہلے بھی آچکی تھی۔ کاشف اسے وہیں گاڑی میں بیٹھا چھوڑ کر زرمن کو حبیبہ کے پاس چھوڑنے چل دیا۔ اسے ضرورت سے زیادہ کچھ دیر ہو گئی تو صوفیہ بھی گاڑی سے اتر آئی تھی۔ نجمانے کس جذبے کے تحت وہ وہاں پر قدموں چلتی اندر آئی تھی۔ اتفاق کی بات تھی کہ آٹومٹک ڈور لاکڈ نہیں تھا۔ صوفیہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی اندر داخل ہوئی۔ ہال میں تو اسے کوئی نظر نہیں آیا لیکن کاشف اور حبیبہ کی آوازیں ضرور باہر تک آرہی تھیں۔

”بیوی اگر اولاد پیدا کرنے جا رہی ہو تو اس سے یہ بات نہ کفرم ہو گئی کہ شوہر کو اس سے محبت ہے۔“
 ”جیسے بیٹے کی خواہش ہے حبیبہ۔ بیٹے باپ کی آوصی ذمہ داریاں سنبھال لیتے ہیں۔ تم سمجھنے کی کوشش کرو۔“
 کاشف تسلیم دینے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ صوفیہ تیز قدم اٹھاتی اس سمت چلی گئی تھی جہاں سے یہ آواز آئی تھی۔ کاشف کی پشت دروازے کی سمت تھی لیکن حبیبہ کی نگاہیں دروازے پر ہی لگی تھیں۔

”میں صوفیہ سے بہت محبت کرتا ہوں۔ وہ بہت طرف والی عورت ہے۔“ وہ اسے سراہ رہا تھا۔
 ”کاشف۔“ صوفیہ نے پکارا تو ساتھ ہی اس نے مڑ کر اسے دیکھا اور پھر منکر آیا۔

”کتنی لمبی عمر ہے تمہاری۔ میں حبیبہ سے تمہارا ذکر بھی کر رہا تھا۔“ وہ اس کے قریب آیا تھا اور آتے ہی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیے تھے۔ صوفیہ کے دل میں اگر کوئی خدشہ پیدا بھی ہوا تھا تو یہ انداز دیکھ کر مٹ گیا۔
 گناہ کی اگر کوئی خوشبو ہوتی تو اس لمحے اسے اپنے شوہر کے وجود سے اٹھنے والا لعفن بے حال کر دیتا لیکن ایسا کچھ نہیں تھا۔



یہ اس کے ویزے کی معیاد ختم ہونے کے تقریباً ایک ہفتے پہلے کی بات تھی۔ وہ کاشف سے بار بار کہہ رہی تھی کہ اگر ممکن ہو تو وہ اس معیاد کو بڑھالے۔ اور کاشف بھی اس طرح ظاہر کر رہا تھا کہ جیسے اس کی بھی یہی خواہش ہے لیکن اس نے ان کی سیٹ بھی کفرم کروالی ہوئی تھیں۔ ایک دن بعد اس کی شام کی فلائٹ تھی۔ اس روز حبیبہ بھی معمول کے مطابق ٹائٹ سی جینز اور شرٹ پہنے اپنے سنہرے بال کھولے انہی کے یہاں بیٹھی تھی جب صوفیہ نے یہ ذکر چھیڑا۔ اسے بھی حبیبہ کے سامنے بار بار یہ جتاننا اچھا لگتا تھا کہ کاشف اس کی محبت میں ہمہ وقت سرشار رہتا ہے اور ان کے جانے کے خیال سے بہت ادا ہے۔

”میں تو کہہ رہی ہوں کہ ہم ابھی نہیں جاتے۔ کاشف بھی یہی چاہتے ہیں۔ وہ نہیں رہ سکتے زرمن اور میرے بغیر۔ بار بار کہتے ہیں صوفیہ مجھے بھی ساتھ لے جاؤ۔“ اس نے اتر کر کہا تھا۔ حبیبہ نے سر ہلایا۔

اس کی باتوں کا بھروسہ کیا کرو۔ یہ اپنے راستے میں آنے والی بیسیوں عورتوں سے یہ ڈانٹا لگ بولتا رہتا

ہے" وہ مزاحیہ انداز میں بولی تھی۔ کاشف کے چہرے پر بھی مسکراہٹ چمکی لیکن صوفیہ کو برا لگا۔
 "اے نہیں ہیں میرے کاشف۔" وہ سپاٹ چہرے کے ساتھ بولی تھی۔

"تمہیں کچھ خبر نہیں ہے اس مہسنے انسان کی صوفیہ ڈار لنگ۔ بڑی چیز ہے تمہارا کاشف۔" حبیبہ اب
 مسکراتے ہوئے بولی تھی، لیکن صوفیہ کو ہلکے سے بھی زیادہ برا لگا۔

"تم میری بیوی کو میرے خلاف بھڑکانہیں سکتی۔۔۔" کاشف بھی اسی انداز میں بولا تھا۔
 "ہاں بھئی۔۔۔ جب ایک انسان بیوقوف بنے رہنے پر رضامند ہو تو کوئی کیا کر سکتا ہے" حبیبہ کے چہرے پر
 استہزائیہ مسکراہٹ چمکنے لگی تھی۔

"یہ بیوقوفی نہیں اعتماد ہے۔ بھروسہ اور یقین ہے۔۔۔ کاشف بہت محبت کرتے ہیں مجھ۔۔۔ اس بات کا مجھے یقین
 ہے" صوفیہ نے جتا کر کہا۔ حبیبہ چند لمحے خاموش رہی لیکن اس کے چہرے پر استہزائیہ مسکراہٹ غائب نہیں
 ہوئی تھی۔ وہ یکدم سیدھی ہوئی اور کاؤچ کے ہینڈل پر بازو کو پھیلا کر رکھ لیا۔

"اچھا تو تمہیں واقعی یقین ہے۔ کہ یہ بندہ تم سے محبت کرتا ہے۔" وہ اب۔۔۔ اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔
 صوفیہ کو اس کا انداز اتنا برا لگا کہ اس کا دل چاہا اسے اس جگہ سے دھکا دے کر باہر پھینک دے۔ صوفیہ اس کے اس
 سوال کا جواب فوراً دینا چاہتی تھی لیکن اس کی استہزائیہ مسکراہٹ نے اسے جلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ کچھ بول ہی
 نہیں پائی۔ حبیبہ نے ہنسی لگایا۔

"ہماری محبت کی نشانی کو تم گود میں لے کر بیٹھی ہو۔۔۔ اس سے بڑا کوئی ثبوت نہیں ہو سکتا ان کی محبت کا" صوفیہ
 نے اس کی گود میں بیٹھی زمین کی جانب اشارہ کیا تھا۔

"آہ۔۔۔ صوفیہ پیاری۔۔۔ بہت اچھی ہو تم۔۔۔ بہت خالص ہو۔ بڑی نیک ہو۔ لیکن افسوس بیوقوف ہی ہو
 تمہیں انسانوں کی سمجھ نہیں ہے۔۔۔ شادی کرنے اور بچے پیدا کرنے کا مطلب محبت نہیں ہوتا۔" حبیبہ نے
 زمین کے بالوں میں انگلیاں بھرتے ہوئے کہا تھا۔ صوفیہ اپنی جگہ سے اٹھی اور زمین کو اس کی گود سے اٹھالیا پھر
 دوبارہ اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

"تو پھر اور کیا مطلب ہوتا ہے۔ شادی کرنے اور بچے پیدا کرنے کا۔۔۔ دراصل یہی مطلب ہوتا ہے محبت کا
 حبیبہ۔۔۔ مرد جس عورت سے شادی کرتا ہے وہ اسی سے محبت کرتا ہے۔۔۔ لیکن یہ بات وہ عورت نہیں سمجھ سکتی
 جسے شادی کے بغیر محبتیں کرنے کا شوق ہوتا ہے۔" یہ ایک۔۔۔ کھلا طعنہ تھا جو صوفیہ کو نہیں دینا چاہیے تھا۔
 "تم لوگ کیا فضول کی بحث کرنے لگ گئے ہو۔۔۔ چھوڑو بے کاری باتیں۔۔۔ پور کر دیا تم لوگوں نے۔۔۔ چلو کہیں
 باہر چلتے ہیں۔۔۔ کولڈ کانی پی کر آتے ہیں۔" وہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا تھا۔

"مجھے کافی نہیں پینی۔۔۔ انہیں پلاؤ۔ جن کے اعصاب سوئے ہوئے ہوں۔ میں بس چلتی ہوں اب۔۔۔ لیکن
 آج ذرا صوفیہ کی غلط فہمی دور کر دینا کہ میں بغیر شادی کے محبت کرنے والی عورت نہیں ہوں۔۔۔ بھلا شادی کے بغیر
 کون سی عورت کسی مرد اور اس کی آل اولاد پر اتنا رویہ خرچ کرتی ہے۔ کوئی ناکوئی وجہ تو ہوتی ہوگی کہ ناکہ کوئی
 عورت اپنا گھریا رینگ بینک بینک کسی مرد پر آنکھیں بند کر کے لٹائی رہتی ہے۔" وہ آنکھیں مٹکا کر بولی تھی۔ اس نے
 اپنا بیگ اٹھایا تھا اور پھر کسی فالج کی طرح باہر نکل گئی تھی۔ صوفیہ کچھ لمحے تو بس ہکا بکا ایک ٹک اسے جاتے دیکھتی
 رہی پھر اس نے کاشف کی جانب دیکھا۔ اس کے چہرے پر کھسیانی سی مسکراہٹ تھی۔

"پاگل عورت ہے۔۔۔ مذاق میں بھی بک بک کر رہتی ہے۔۔۔ چلو آؤ باہر چلتے ہیں۔" وہ پیشکش کر رہا تھا۔
 صوفیہ نے اس کا چہرہ دیکھا اور پھر وہ زمین کو گود میں لیے گرنے والے انداز میں کاؤچ پر گر گئی تھی۔ ایک عورت
 مذاق میں اتنی بڑے بات تو نہیں کہہ سکتی تھی۔۔۔

”کیا کہہ گئی تھی جیسا۔“ وہ اس کے آخری جملے میں کہیں اٹکی رہ گئی تھی۔



”کیا سوچا پھر تم لوگوں نے۔“ یہ اسی شام کی بات تھی جب سلیم نے نینا سے پوچھا۔ وہ بنا کسی وجہ کے اس کے پاس آئی تھی۔

”سوچنا کیا ہے۔ میں تو دو سو فیصد راضی ہوں۔ اتنا اچھا رشتہ ہے۔ انکار کرنا تو کفرانِ نعمت ہوگا۔“ وہ چپس چباتے ہوئے مزے سے بولی تھی۔ سلیم نے سر ہلایا جیسے کہنے کو کچھ نا ہو پھر اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے بولا۔

”زری نے کیا کہا۔ وہ خوش ہے۔؟“

”وہ خوش ہونا ہو۔ مجھے کیا۔ میں تو خوش ہوں نا۔ کیسی لگوں گی میں مسز پوپن کرس۔“ وہ مزاحیہ انداز میں بولی تھی۔ سلیم نے اسے گھورا۔

”یہ کیا بکواس ہے۔ تم بھولی نہیں ہو وہ فضول بات۔“ وہ اسے بالکل ایسے ڈانٹ رہا تھا جیسے کوئی بڑا کسی چھوٹے کو کسی غلط حرکت روکتا ہے۔

”سلیم۔ کیسے بھول سکتی ہوں۔ میرا پہلا پروپونل۔ میری پہلی محبت بھی بن سکتا ہے۔ تمہیں کیا پتا۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ سلیم نے پھر اسے ٹوٹا۔

”چپ رہو۔ میں نوٹس کر رہا ہوں۔ تم دن بدن اپنی گفتگو میں بہت لا پرواہی جارتی ہو۔ اچھا نہیں لگتا لڑکیاں ہر وقت ایسی باتیں کرتی رہیں۔ خبردار جو تم دوبارہ ملی اس خاورد پوسے۔ میں نہیں وارن کر رہا ہوں۔ اگر مجھے برا چلا کہ تم دوبارہ اس سے ملی ہو تو میں خالو سے شکایت کروں گا۔“

وہ سابقہ انداز میں اسے ٹوک رہا تھا۔ نینا کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ سلیم کے ساتھ اس کا رشتہ ایسا تھا کہ وہ اس کی بات کا برا بھی نہیں مانتی تھی لیکن اس کی کبھی سنتی بھی نہیں تھی۔ آج کل اس کا مزاج بہت اچھا رہتا تھا اس لیے اس نے تڑپ کر کچھ نہیں کہا تھا لیکن آنکھیں گھماتے ہوئے اسے دیکھا پھر مزاحیہ انداز میں بولی۔

”ہمت ہے تم میں خالو سے بات کرنے کی۔ ان کو دیکھ کر تو تم کو توڑی طرح آنکھیں بند کر لیتے ہو۔ ڈر پوک۔“ سلیم نے گہری سانس بھری۔

”ڈر پوک نہیں ہوں۔ بس اپنی اوقات نہیں بھولتا۔ اپنی کم مائیگی ان سے بات کرنے سے روک دیتی ہے۔ قسمت کے کھیل ہیں نا۔ ورنہ میں بھی کوئی قابل انسان ہو سکتا تھا۔ پڑھا لکھا۔ دو اڑھائی لاکھ کی نوکری کرنے والا۔ جس کے پاس گھر گاڑی بھی ہوتی۔“ وہ بہت لاچار سے انداز میں بولا تھا۔ نینا نے گفتگو کا رخ اس جانب موڑنا نہیں چاہا تھا لیکن ایسا نا چاہتے ہوئے بھی ہو گیا تھا۔

”سلیم یہ قسمت کی ہی بات ہے۔ کہ تم اتنے قابل اتنے اچھے ہو۔ اس سارے خاندان میں کون ہوگا تمہارے جیسا۔ ہے کوئی ایسا جس کے پاس اپنے ذاتی کاروبار کا اعتماد ہو۔ جس کے پاس کوئی ڈگری نا ہو۔ لیکن وہ رائٹر ہو۔ اس کی لکھی کہانیاں تقاریر اخباروں میں چھپتی ہوں۔ تم نکل آؤ اس احساس کتری سے۔ تم بہت اچھے ہو۔ بہت اچھے۔“ وہ اسے سمجھا رہی تھی۔ اسے یک دم ہی احساس ہوا تھا کہ وہ کس قدر بچھا بچھا نظر آتا تھا۔

”مت حوصلہ دو نینا۔ بے کار کی باتیں ہیں سب۔ اتنا ہی اچھا ہوتا تو۔“ اس نے ایک بار پھر اس کا چہرہ دیکھا اور پھر بات ادھوری چھوڑ دی۔

”غیر چھوٹے۔ میری قسمت ہی ٹھنڈی ہے۔ جس کے نصیب ہی غریب ہوں وہ کسی قابل نہیں ہوتا۔ تم بتاؤ سچ سچ۔ دوبارہ ملی ہو خاور سے۔؟“ وہ سر جھٹک کر پوچھ رہا تھا۔ نینا کا منہ بن گیا۔ سلیم جب بھی اپنی کم مائیگی کے احساس سے اس طرح دکھی نظر آتا تھا نینا کو بھی دکھ ہوتا تھا۔

”کیوں۔ ملنا چاہیے تھا کیا۔؟“ نینا نے سنجیدگی کے خول کو مزید پنپنے رہنے کا ارادہ ترک کیا تھا۔

”ارے کہہ تو رہا ہوں کہ مت ملو۔ مجھے نہیں پسند ہے۔ اس کی ہمت کیسے ہوئی تم سے ایسی بات کرنے کی؟“ وہ ترخ کر بولا تھا۔

”لیکن۔ کیوں۔ کیوں نہیں پسند وہ تمہیں۔ سچ کہوں سلیم۔ وہ انسان اچھا ہے۔ سادہ اور ہمدرد۔ اس کے رویے میں منافقت نہیں ہے۔ اپنے گھر والوں کے برعکس وہ بہت مخلص اور اچھا ہے۔“ وہ اس کی تعریف کر رہی تھی۔

”اس کا مطلب یہ تو نہیں ہے کہ وہ منہ اٹھا کر تمہیں پروپوز کر دیتا۔ اسے اپنی اوقات نہیں بھولنی چاہیے تھی۔“ سلیم ناک چڑھا کر بولا تھا نینا نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا پھر دیکھتی رہی۔

”اوقات کیا ہوتی ہے سلیم۔ گھریار گاڑی۔ بینک بیلنس۔ جاویا۔ میں نہیں مانتی یہ باتیں۔ اللہ نے تو یہ پیارے نہیں بنائے۔ اب تم یہ مت سمجھنا کہ میں خاور سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ ارے نہیں بھئی۔ خاور صاحب میں مجھے بس مہر کی ذات تک دلچسپی ہے۔ اور مجھے یقین ہے اس نے بھی یہ بات صرف اس لیے کہی کہ مہر کے لیے بہت حساس ہو رہی تھی۔ ورنہ اس کو بھی پتا ہے کہ اس کی اماں اب ہمارے خاندان سے کوئی لڑکی نہیں لے جانے والیں۔“ وہ اسے تسلی دے رہی تھی۔

”تم دیکھنا سلیم۔ جب میں شادی کروں گی۔ تو ان سب باتوں کی بالکل پروا نہیں کروں گی۔ میرے لیے بس ایک پیمانہ ہو گا اپنے جیون ساتھی کو اپنے کا۔ اور وہ ہو گا وفا داری۔ جیون ساتھی کو وفا دار ہونا چاہیے۔ مجھے اچھا نہیں لگتا وہ مرد۔ جس میں وفائے نہ ہو۔“ نینا اپنے دھیان میں مگن ہوئی تھی۔

”اچھا۔ زیادہ تقریروں کی ضرورت نہیں ہے۔ خالو آرہے ہیں اس طرف۔ نکلو یہاں سے۔ پھر وہ ناراض ہوتے ہیں۔“ سلیم نے سامنے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تھا نینا بھی فوراً لڑت ہوئی۔

”آئے ہائے۔ ایک تو تمہاری یہ دکان دن بدن سوجھ رہی ہے۔ لگتا ہے یہاں آنا کم کرنا پڑے گا۔ جاتی ہوں میں۔ لیکن اپنے خالو کو بتانا کہ مرد کی فطرت میں اور کچھ ہونا ہو۔ ایک عنصر ضرور ہونا چاہیے۔ وفا داری۔ کیا ضرور ہونا چاہیے۔؟ وفا داری۔ خیر نہیں کیا غرض اس چیز سے۔ ان کے یہاں یہ جنس ناپید ہے۔“ وہ پچھلے دروازے سے سلیم لوگوں کے گھر کی جانب جاتے ہوئے خود کلائی کے انداز میں بول رہی تھی۔



”کاشف مجھے سچ بتائیں۔ اس کی بات کا کیا مطلب تھا۔ کیا آپ نے حبیبہ سے شادی کر لی ہے؟“ صوفیہ نے عجیب سے لہجے میں اس سے پوچھا تھا۔ حبیبہ کے چلے جانے کے بعد سے اس کا دل جیسے لرزتا رہا تھا۔ کیا لگتا ہے اپنے ہی شوہر سے پوچھنا کہ کیا اس نے کسی اور سے شادی کر لی ہو۔ اور اگر اس شوہر سے آپ کو بے حد محبت بھی ہو۔ تب اس نے سوچا تھا وہ روئے کی نہیں۔ بلکہ وہ بے حد ناراض ہوگی۔ خفا ہوگی۔ لیکن اس کی آنکھیں اور لہجہ بھگ رہا تھا۔

”کاشف نے اس کی جانب حیرانی سے دیکھا۔ پھر اس کی بھیگتی آنکھیں دیکھ کر اس

نے تقبہ لگایا۔

”ایسا مر کر بھی نہیں ہو سکتا۔۔۔ میں کبھی تمہارے علاوہ کسی سے شادی نہیں کروں گا۔۔۔ کسی سے بھی نہیں۔۔۔ اور یہ بات تم اپنے دل میں محفوظ کر لو۔“ کاشف نے اس کی ہنسی کی ہڈی کو اپنی انگلی سے ذرا سا دباتے ہوئے کہا تھا۔ وہ اسے بہت محبت بھری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا لیکن صوفیہ کے دل کو قرار نہیں آیا۔

”کاشف پھر وہ ایسے کیوں کہہ رہی تھی۔۔۔ اس کا لہجہ ایسا کیوں تھا۔۔۔ مضبوط۔۔۔ ٹھوس۔۔۔ خطرناک۔۔۔ جھوٹا لہجہ ایسا نہیں ہوتا۔۔۔ اس میں جھول ہوتا ہے۔۔۔ وہ پہچانا جاتا ہے۔۔۔ وہ اگر جھوٹی تھی تو اس کے لہجے میں کھوٹ کیوں محسوس نہیں ہوا۔۔۔“ صوفیہ کی آواز میں جھنجھلاہٹ یا غصہ نہیں تھا۔ بس ایک ہارے ہوئے شخص کی بے بسی تھی۔ کاشف کے چہرے کے تاثرات یک دم بدلے۔

”صوفیہ۔۔۔ اس کا مطلب میں جھوٹا ہوں۔۔۔ میں تم سے جھوٹ بول رہا ہوں۔۔۔ بس اسی لیے میں تمہیں یہاں بلواتا نہیں تھا۔۔۔ تمہیں ایک خطرناک لاعلاج بیماری لاحق ہے۔ وہم کی بیماری۔۔۔ اور وہ کبھی ٹھیک نہیں ہوگی۔۔۔ مجھے اگر اندازہ ہوتا اس بات کا تو یقین کرو میں تمہیں بلواتا ہی نہیں۔۔۔ میں قسم کھانے کو تیار ہوں۔۔۔ حبیبہ سے میرا وہی تعلق ہے۔۔۔ جو پہلے تھا۔۔۔ مفاد کا تعلق۔۔۔ بزنس کا تعلق۔۔۔ روپے کا تعلق۔۔۔ یہ وہی ہے۔۔۔ کوٹ لکھپت یا شامہ رہا نہیں ہے۔۔۔ یہاں ایک فرد کے لیے ایک وقت کا ساہ سا کھانا پتے کے کتنے روپے ہیں آتا ہے۔۔۔ ایک ہزار روپے ہیں۔۔۔

اور تم اپنے دن سے جو لکڑی لائف گزار رہی ہو۔۔۔ اس پر میں نے کتنا سرمایہ خرچ کیا ہے۔۔۔ تمہیں اندازہ بھی ہے۔۔۔ تمہیں اندازہ ہے کہ یہ روپے کس محنت سے کمائے تھے میں نے جو تم نے ان گزشتہ تین مہینوں میں اڑائے ہیں۔۔۔ وہ سب روپے کمانے کے لیے حبیبہ جیسی عورت کا ساتھ ضروری تھا۔۔۔ بس یہی تعلق ہے ایک بزنس انویسٹر کا تعلق۔۔۔ اس کے علاوہ کوئی تعلق ہو اس سے تو یہیں موت آجائے مجھے۔۔۔ لعنت ہے میری زندگی پر جو آدمی وضاحتیں دینے میں گزر چکی اور باقی آدمی وضاحتیں دینے میں گزر جائے گی۔“

وہ ایک ایک لفظ برزورے کر بول رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں غصہ تھا۔۔۔ خفا تھی۔۔۔ صوفیہ کی آنکھیں جو پہلے صرف بھگی ہوئی تھیں اب پانی سے بھر گئیں اور پھر کسی رکاوٹ کے ایلنے لگیں۔

”اب رونا شروع ہو جاؤ۔۔۔ بس یہی بلیک میلنگ آتی ہے تم عورت کو۔۔۔ مرد تو نہیں سکتا۔۔۔ ورنہ اس وقت میں بھی دھاڑیں مار مار کر رو رہا ہوتا۔۔۔ ایک تو دل پہلے ہی او اس ہے کہ تم لوگ جارے ہو۔۔۔ اور اب تم نے یہ بازار لگایا۔ صوفیہ ایسے الزامات سے بہتر ہے کہ اپنے ہاتھوں سے میرا گلہ دباؤ۔۔۔ تم لہجی سکھی اور میں لہجی۔“ کاشف کا لہجہ اس کے آنسو دیکھ کر بھی نرم نہیں ہوا تھا بلکہ وہ پہلے سے زیادہ اونچی آواز میں چلا کر بولا تھا۔ صوفیہ نے اپنا چہرہ ہاتھوں سے صاف کیا۔ وہ کاشف سے کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن الفاظ اس کا ساتھ نہیں دے رہے تھے۔

”صوفیہ تم اگر رشک کرنا نہیں چھوڑ سکتی تو ایک اور حل ہے اس مصیبت کا میرے پاس۔۔۔ مجھے چھوڑ دو۔۔۔ آرام سے اپنے گھر میں رہو جو بی بی جان نے تمہارے نام کیا تھا۔۔۔ اور ہر مہینے تمہارے اور زرین کی خرچے کے لیے چیک بھیج دیا کروں گا۔۔۔ چھوڑ دو بس مجھے اگر میں تمہیں اتنا ہی بد فطرت نظر آتا ہوں تو۔۔۔ میں روز روز کے ان ڈراموں سے تنگ آ گیا ہوں۔۔۔ بس ہو گیا فیصلہ۔۔۔ مت رہو میری ساتھ۔۔۔ چھوڑ دو مجھے۔“ وہ مزید چلایا تھا۔ صوفیہ نے بلک بلک کر رونا شروع کر دیا۔

”کاشف ایسے مت کہیں۔۔۔ خدا را ایسے مت کہیں۔۔۔ آپ ناراض مت ہوں۔۔۔ میں جانتی ہوں میری اور

READING
Section

16 جون 2016

زرین کی خاطر آپ کیا کچھ نہیں کر رہے۔ لیکن آپ میرے دل کی کیفیت بھی سمجھیں۔ میں آپ کو کسی سے بانٹ نہیں سکتی۔ بھوکے مرنے سے کہیں زیادہ تکلیف وہ آپ کو کسی اور کا ہوتے دیکھ کر مرنے ہے۔ آپ چھوڑ دیں سب کچھ۔ چلیں واپس پاکستان۔ ہم تنگی ترستی میں گزارا کر لیں گے۔ میں اپنی ضروریات کو محدود کر لوں گی۔ لیکن میں ایسے نہیں جی پاؤں گی۔ میری سب کشتیاں جل چکی ہیں۔ اب تو ماں جیسی ساس بھی نہیں رہیں۔ جن کے سامنے۔

رو کر اپنا دل ہلکا کر لوں۔

یہ سب باتیں وہ صرف سوچ رہی تھی۔ اس نے کاشف سے کچھ کہا نہیں تھا۔ کاشف اسے اس طرح روٹا دیکھ کر بڑا اس کے پاس سے اٹھ گیا تھا اور پھر کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا۔



”نہانا نے امی سے بات کی۔؟“ وہ سلیم کے پاس سے اٹھ کر ابھی گھر آئی ہی تھی جب زری نے اس سے پوچھا۔ ابا کو تو وہ باہر دیکھ آئی تھی، لیکن امی بھی گھر نہیں تھیں۔

”امی ہیں کہاں۔؟“ نہانا نے اس کے سوال کا جواب دینے کی بجائے سوال کیا تھا۔

”پتا نہیں۔ کہیں باہر نکلی ہیں چادر لے کر۔ مجھ سے تو خفا خفا ہی ہیں۔ بات نہیں کر رہیں۔“ زری نے سر جھٹک کر کہا تھا۔ نہانا کو بہت عجیب لگا۔ زری ایسی نہیں تھی۔ امی کی خفگی کے خیال سے ہی وہ بے چین ہونے لگتی تھی، لیکن اس ایک موضوع پر اس کے بدلے بدلے اطوار کچھ عجیب لگتے تھے۔

”اب تو بتاؤ۔ تم نے امی سے بات کی۔؟“ زری نے اسے خاموش دیکھ کر دوبارہ پوچھا تھا۔

”اب۔ میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ زری اپنی مرضی سے شادی کرنا چاہتی ہے۔“ نہانا سارے لمحے میں بولی۔ اسے واقعی کچھ عجیب سا لگا تھا۔ وہ امی سے بد تمیزی کرتی تھی۔ ان کے سامنے زنان چلاتی تھی، لیکن اسے ان سے محبت بھی تھی اور اس کی بدگلابی کے بعد جب زری اپنی کو حوصلہ دیتی تھی یا ان کا دھیان بناتی تھی تو اسے اچھا لگتا تھا۔ اسے بہت اطمینان ہوا تھا کہ امی کی ایک بیٹی تو اچھی ہے جو انہیں دکھی نہیں ہونے دیتی، لیکن اس لمحے زری کالا پروا سا رویہ اسے کچھ کھٹک رہا تھا۔

”امی نے کیا جواب دیا۔ غصہ کر رہی ہوں گی؟“ زری نے پہلے جوش سے کہا اور پھر ناک چڑھا کر سوال کیا تھا۔ نہانا نے پھر اسے بغور دیکھا اور ابھی وہ کچھ بولی بھی نہیں تھی کہ زری مزید اکتائے ہوئے انداز میں بولی۔

”نہانا تم میری طرف سے امی کو ایک بات اور کہہ دینا۔ میں اظفر کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کر سکتی۔ وہ ناراض ہو کر مجھے بلیک میل نہیں کر سکتیں۔ میں یہ بات خود بھی ان سے کہہ سکتی تھی، لیکن وہ مجھ سے بات نہیں کر رہی ہیں۔“ زری کا انداز مزید لاروا ہوا تھا۔ نہانا حیران ہی رہ گئی۔ یہ راتوں رات زری کو کیا ہو گیا تھا۔ وہ تو بہت فرماں بردار مودب قسم کی بیٹی تھی۔ ایک عام سے مرد کی محبت نے اس کے دل کو کیسے بدل کر رکھ دیا تھا۔

”امی نے ایسا کچھ بھی نہیں کہا۔ زیادہ ہیروئن ناہو۔“ نہانا برا سا منہ بنا کر بولی، پھر لاؤنج میں پڑے دیوان پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”زرا حوصلہ کرو۔ امی کو بتا دیا ہے میں نے۔ انہیں کچھ وقت تو لگے گا نا اتنی بڑی بات کو ہضم کرنے میں۔ تم تو بد تمیزی پر ہی اتر آئی ہو۔“

”بہت اچھے۔ یعنی اب تم مجھے بد تمیزی کے طعنے دو گی۔ تمہیں خود بھول گیا ہو گا کہ تم امی کے ساتھ کتنی

READING
Section

بنامہ کرن 169 جون 2016

بد تمیزی کرتی ہو۔ اسی تمہاری پسند کا کھانا ہی تانہا میں تو تم زبان چلا چلا کر ان کا جینا دو بھر کر دیتی ہو۔ میں تو ایک جائز بات کر رہی ہوں۔ اپنی پسند کی شادی کرنا گناہ نہیں ہے۔ ہمارے مذہب میں بھی اس کی ممانعت نہیں ہے۔ اس لیے مجھے ٹوک ٹوک کر شرمندہ مت کرو۔

”زری تڑخ کر بولی تھی۔ نہنا چپ ہی رہ گئی۔ زری کتنی منہ پھٹ ہو رہی تھی۔ نہنا کی ایک بات اچھی تھی۔ اسے حالات کے مطابق سمجھ دار ہونا آتا تھا۔ اسے احساس ہوا تھا کہ اس لمحے زری کو ٹوک کر یا شرمندہ کر کے بات نہیں بنے گی۔ اس لیے اس نے اپنے لہجے کو معتدل کیا تھا۔

”زری تسلی رکھو۔ اور ایک بات کا یقین کر لو۔ اے اب تمہارے لیے کوئی غلط فیصلہ نہیں کریں گے۔ وہ دونوں ہی بہت چاہتے ہیں تمہیں۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ تم مجھے اظفر کے متعلق سب باتیں تفصیل سے بتاؤ۔ ہم ضروری چھان بین کے بعد ہی باقی معاملات طے کریں گے۔“ اس نے جیسے اسے تسلی دی تھی۔ زری چند لمحے کچھ نہیں بولی پھر اس نے کندھے اچکائے۔

”میں نے اظفر سے کہا ہے۔ وہ مجھے آج رات فون نمبر ایڈریس وغیرہ سب دے دے گا۔ پھر تم ای کو جتا دینا۔“ نہنا نے اس کی بات سن کر سر ہلایا، لیکن وہ کچھ بولی نہیں تھی۔ وہ تو بس زری کا بدلا چلن دیکھ کر ہی سوچ میں گم ہوئی جا رہی تھی۔

”میں تمہیں اظفر کی تصویر دکھاؤں؟“ چند لمحے کی خاموشی کے بعد زری نے پوچھا تھا۔ نہنا کا دل چاہا تھا کہ کہہ دے۔

”سنجیدگی کر رکھو اپنے میدانِ مال کی تصویر مجھے نہیں دیکھنی ہے۔“ لیکن یہ اصولاً بہت بڑی بد اخلاقی ہو جاتی سو اسے کہنا پڑا۔

”ہاں۔ دکھاؤ۔ میں نے تو تمہیں رات ہی کہا تھا۔“

”میرے پاس اس کی کوئی اچھی تصویر تھی ہی نہیں۔ میرے کہنے پر اس نے ابھی واٹس ایپ کی ہیں۔“ وہ راشتیاق لہجے میں کہتے ہوئے اپنا ایپ فون آن کرنے لگی تھی۔ کچھ دیر بعد ہی اس کے سیل کی اسکرین پر ایک چہرہ خاکینے لگا تھا۔ وہ ستا میں اٹھا کئی سال کے ایک خوش شکل مرد کا چہرہ تھا۔ گندی رنگت، پیکھے نقوش۔ چہرے پر ہلکی داڑھی۔ نہنا کو بظاہر وہ اچھا ہی لگا۔ اس نے زری کے ہاتھ سے سیل پکڑ لیا تھا۔

”اس طرف سے آگے چلو۔ اور بھی تصویریں ہیں۔“ زری نے کہا تھا۔ نہنا ایک کے بعد ایک تصویر دیکھنے لگی۔ ظاہری شکل و صورت کی حد تک وہ شخص برا نہیں تھا۔ تصویریں دیکھتے ہوئے ایک تصویر دیکھ کر یک دم ہی نہنا کو حساس ہوا کہ جیسے اس نے اس شخص کو پہلے کہیں دیکھا ہے۔ اس نے دوبارہ اسی تصویر کو غور سے دیکھا تھا اور پھر سب تصویریں باری باری دوبارہ دیکھیں۔ ہر تصویر کو دیکھتے ہوئے اسے ایسا لگنے لگا تھا جیسے اس نے اس شخص کو کہیں دیکھا ہے۔ اس نے سوچ کے گھوڑے دوڑائے، لیکن یہ احساس بڑا مبہم سا تھا۔ اسے یاد نہیں آیا۔

”ہینڈ سم سے تاج تاج بتاؤ۔“ زری اسی اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

”زری مجھے لگتا ہے جیسے میں نے اس کو کہیں دیکھا ہے۔“ اس نے کہہ دیا تھا، زری مسکرائی۔

”ہاں۔۔۔ جب میں پہلی بار اس کی تصویر دیکھی تو مجھے بھی ایسا ہی لگا تھا۔ یہ ترکش ڈراموں کے ہیروز سے ملتا ہے نا۔“ وہ اب شرمناک بھی رہی تھی۔ نہنا نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا۔ دل کو پھر کوئی سخت جملہ کہنے سے روکا۔

”سنا تھا محبت اندھی ہوتی ہے۔ لیکن اتنی اندھی۔“ وہ اتنی پر زور دیتے ہوئے بولی۔ زری نے تہقیر لگایا۔

”محبت واقعی اندھی ہوتی ہے۔ لیکن یقین کر لو نہنا اس اندھے بن میں بڑا مزا ہے۔ محبت ایسی

قرآن شریف کی آیات کا احترام کیجیے

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی ربی معلومات میں انسانے اور توحیح کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ لہذا جن صفحات پر یہ آیات درج ہیں ان کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے نترستی سے محفوظ رکھیں۔

انوکھی بیماری سے کہ بیمار بڑے رہنے میں بھی لطف آتا ہے۔ ”وہ آرام سے اعتراف کر رہی تھی فیہنا کچھ نہیں بولی۔ وہ بس اس شخص کی تصویر کو دیکھتے ہوئے یاد کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ اس نے اسے کہاں دیکھا تھا۔“



اس رات کاشف گھر نہیں آیا تھا اور اگلے روز صوفیہ کی فلائٹ تھی۔ وہ دوپہر کے قریب گھر میں گھسا تو اس کا حلیہ عجیب سا ہو رہا تھا۔ شرٹ کے بٹن کھلے ہوئے تھے۔ آنکھیں چڑھی ہوئی اور سرخ ہوئی جا رہی تھیں۔ وہ خود سے عجیب سی بسانا اٹھ رہی تھی۔ صوفیہ نے وہ رات بہت بے چینی میں گزار دی تھی، لیکن کاشف کو دیکھنے کے بعد اس نے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ کاشف نہانے کے لیے ہاتھ روم میں گھس گیا۔ واپس نکل کر اس نے وہ کپڑے کالی بنائی تھی۔ اس کا رویہ ایسا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نا ہو۔ وہ نالی پیتے ہوئے زمین کو گود میں لے لے کر باتیں کرنے لگا تھا، درمیان درمیان میں وہ صوفیہ کو بھی مخاطب کر لیتا تھا اور صوفیہ اسے جواب دینے کے لیے خود کو مجبور پاتی تھی۔ اس کا دل اداس، بے چین اور کسی قدر خوف زدہ بھی تھا۔

کاشف نے وہ لیدر پاجامے نکال لیا تھا جس میں زمین اور صوفیہ کی ٹکٹھوں اور پاپیورٹ وغیرہ تھے۔ اس کے بعد اس نے کال کر کے کھانا آرڈر کر لیا تھا۔ اس کا رویہ اتنا نارمل تھا کہ صوفیہ کو مزبور دکھ ہونے لگا۔ اس کا حوصلہ ختم ہونے لگا تھا۔ اس کی آنکھیں پھر نئے لگیں۔ کاشف نے آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگا لیا تھا۔

”مت رو، صوفیہ۔ تمہارے آنسو سیدھے یہاں جا کر لگتے ہیں۔“ اس نے اپنے سینے پر دل کے سین اور ہاتھ رکھا تھا۔

”پہلے ہی تم لوگوں کی واپسی کے خیال سے دل مروہ ہوا جا رہا ہے۔ تم مزبور کو کیا کرنا چاہتی ہو میرے ساتھ۔ بس کرو پلین۔ دفن کرو میرے دل میں، اپنے سارے وہم، خدشات۔ بس اتنا یاد رکھو کہ یہ بندہ تمہارے بغیر خاک اور دھول کے سوا کچھ نہیں ہے۔“ وہ وہی آواز میں کہہ رہا تھا۔

صوفیہ کے آنسو تھے نہیں تھے، لیکن کاشف کے الفاظ جیسے گرمی میں خوش گوار ہواؤں کے جیسے تھے۔ اسے اچھا لگا، پھر یک دم اسے کچھ محسوس ہوا۔ اس کے بالوں میں بھی نمی محسوس ہونے لگی تھی۔ اس نے سر اٹھا کر کاشف کے چہرے کی جانب دیکھا۔ وہ بھی رو رہا تھا۔ ہوا ہی خوش گوار نہیں تھی۔ بادل بھی اٹھ آئے تھے۔ صوفیہ کے دل کی پتی زمین پر جیسے ابر رحمت برس پڑی تھی۔

آپ جس کی محبت میں آنسو بہا رہے ہوں۔ جب وہ بھی آپ کے ساتھ مل کر آپ کی محبت میں آنسو بہائے تو بھلا کیسا لگتا ہے۔ اچھا لگتا ہے۔ بہت اچھا لگتا ہے۔ صوفیہ کو بھی بہت اچھا لگتا تھا۔ اس کے چہرے پر دھوپ چھاؤں جیسا موسم چھانے لگا تھا، یعنی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے، لیکن دل کو قرار آ گیا تھا۔

باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں



DOWNLOADED FROM

PAKSOCIETY.COM

ابتداء کورن 171 جون 2016

READING
Section

سکھنے کا موسم

سارے مہینے میں بہت ٹوبہ سمجھو رہی تھی۔ وہ سیدھی وہیں آگئی۔ حسب معمول مہینے بہت مصروف تھیں۔ ”واؤ۔ بریانی؟ اس نے پیلے کا ڈھکن اتار کر خوشبو اپنے اندر اتاری۔“ ہوں رات نہ بھی اس نے اب ڈونٹے کا ڈھکن اتارا، طاہرہ نے آخری برتن دھوتے ہوئے گھور کر اقصیٰ کو دیکھا جو ندریوں کی طرح دیکھ رہی تھی۔

”واؤ، میرا پورا آرگرائٹ آج کیا اسپیشل ڈے ہے؟“ وہ کہتی کھینچ کر بیٹھ گئی۔
”سین۔ سمجھ آ رہا ہے۔ پہلی مرتبہ اس کے لیے یہ سناڑا اہتمام۔“ وہ برتن صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”اوتھ میں سمجھی کوئی گونگی تو دیکھنے آ رہا ہے۔“ اس نے فریق سے پانی لیتی ہو کر دیکھتے ہوئے چوٹ کی۔
”یہ پیدا کنسی گونگی تھی۔ اس نے اسپیشل تعلیم حاصل کی تھی۔ فائن آرٹس میں۔ اور زیادہ ترقی اقصیٰ کے مذاق کا نشانہ بنا کرتی تھی۔“

اقصیٰ نہایت دھڑلے سے سب کے سامنے اسے عجیب و غریب باتیں سنا جاتی اسے صرف پلایا منع کر سکتے تھے۔

ابھی بھی موٹے ٹھنڈے پانی کا گلاس اس کے آگے رکھا جسے عنایت سمجھ کر اقصیٰ نے بڑے غور سے وصول کیا فوراً ”غناغٹ چڑھا گئی۔“
”اب کہاں جا رہی ہو؟“ اسے دروازے سے باہر نکلتا دیکھ کر وہ پیچھے سے بولیں۔

”سین کے گھر مانا۔“ اس کے قدم نہیں رکے تھے، الیٹینا تھم ہلا کر وہ بولتی ہوئی گیٹ بھی پار کر گئی تھی۔
”اے! اس لڑکی میں ذرا سا احساس نہیں ہے۔“

اب پتا بھی چل گیا ہے کہ گھر میں مہمان آنے والے ہیں پھر بھی منہ اٹھا کر نکل کھڑی ہوئی ہے۔ ”طاہرہ نے تلملا کر کہتے ہوئے چیزیں سمیٹنی شروع کر دیں۔
موٹے ہو لے سے ان کے شانے پہ ہاتھ رکھا اور اشارے سے بتایا کہ ”پریشان نہ ہوں۔ وہ سب کچھ سنبھال لے گی۔“ بے اختیار طاہرہ بولی کیا آنکھیں گھر آئیں۔

ان کی یہ بیٹی بہت صابر اور سلیقہ مند تھی۔ دونوں بہنوں کے مزاج میں زمین آسمان کا فرق واضح تھا۔
مہو کے چہرے پہ غصہ و حسرت کا حسن، نو عمری کا بالکھن اور حیا جھلکتی تھی۔

جبکہ اقصیٰ کم عمر ہونے کے ساتھ بے تحاشا شوخ و شنگ زندگی بھر پور ایک برا بھلا لڑکی تھی۔
اس کی نظر میں صرف اس کی اپنی اہمیت بہت زیادہ تھی۔ وہ بھروسوں کا نمبر واحد میں آتا تھا۔
اس سے مستزاد کہ اس سے محبت کرنے والوں کی بھی کمی نہ تھی جو بھی اس کے شوخ و شنگ خوب صورت چہرے کو دیکھ لیتا تھا وہ اسی کا ہو کر رہ جاتا تھا۔



وہ کم از کم سین کے گھر ڈیڑھ گھنٹا لگا کر آئی تھی۔
سب ڈانٹنگ ٹیبل کے گرد بیٹھے تھے۔
کسی نے اس کا انتظار بھی نہ کیا اس نے ایک شکوہ کنال نگاہوں کی طرف ڈالی۔
اسی اثنا میں سلمان صاحب بھی اس کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔

”بیٹا! یہ کون سا وقت ہے کہیں آنے جانے کا۔“
جب آپ کی والدہ آپ کو مہمان کی آمد کے متعلق سنا گاہ

یہ ڈالی جو گاہے بہ گاہے پر شوق نگاہوں سے اس کی
طرف متوجہ تھا اس نے ہلکا سا سوری کہہ کر پیلا کے
دائیں طرف والی سیٹ سنبھال لی۔

”سلام کرنے کا رواج نہیں ہے غالباً“ آپ کی
طرف۔“ اس نے چکن فورمہ کا ڈونگا اٹھانا چاہا تھا۔
دوسری جانب سے فوراً اچک لیا گیا۔ اس نے غصے

کر چکی تھیں تو کیا ضرورت تھی آپ کو اپنی نام نہاد
دوستیاں نبھانے کی؟“ وہ اسے نری سے شہیدیمہ کر
رہے تھے۔

مہمان کے سامنے اپنی عزت افزائی سے زیادہ اسے
باب کے اندازہ غصہ آیا تھا انہیں اچھی طرح پتا تھا کہ
وہ کتنی ذمہ دار تھی۔ اس نے ایک اچھتی سی نگاہ مہمان

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

سے ہونٹ بچھڑے۔

اس نے ضبط کا گھونٹ پی کر اب کوفتوں کی ڈش کی جانب ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ نہایت عرصے سے اسے بھی اچک لیا گیا تھا۔

”بد تمیز! اب کے اس کی بڑبڑاتی آواز با آسانی اس تک پہنچ گئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پہ اب دبی دبی سی مسکراہٹ جھلکنے لگی تھی۔

اقصی غم و غصے سے پاگل ہونے کے قریب قریب ہی تھی۔ لیکن اس نے نہایت تحمل کا مظاہرہ کرتے ہوئے فرائیڈر اس کی جانب نگاہ کی وہ ماما کی طرف رکھی ہوئی تھی۔ اور سمجھا اسے اچکنے کی ہمت نہیں کر سکتا کہ وہ اس کی دسترس سے کافی دور تھی۔

”ممنی وہ۔۔۔“ ابھی اس کے منہ سے اتنا ہی نکلا تھا کہ وہ بول اٹھا۔

”چیچی جان۔۔۔ فرائیڈر اس کی ڈش پکڑائیے گا ذرا۔۔۔ کسی نے بھی دھیان نہیں دیا تھا لیکن وہ غصے سے بھر گئی۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ اپنی ہائی ہیل کی نوک سے اس بد تمیز کی کھوپڑی میں پورا رخ کر دے۔ جس پہ اس نے عامر خان اشاکل کنگ کروا رکھی تھی۔

”ارے اقصی تم کیوں نہیں کھا رہیں؟“ بلانے حیرت سے اسے پونہمی بیٹھے دیکھا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ کہتے ہوئے تیزی سے کمرے میں چلی گئی۔ سمجھ نے ہونٹ سکود کر ایک نظر اسے جاتے دیکھا اور پھر دوبارہ مزے سے اپنی پلیٹ پر جھک گیا۔

”چیچی کیا لذت ہے آپ کے کھانے میں۔ واہ مزہ آ گیا آج تو۔ جو سنا تھا آپ کے بارے میں وہ آج سچ ہو گیا ہے۔“

اب وہ چیچی کی تعریفوں میں رطب اللسان تھا۔ وہ شام تک وہاں رہا اور شام ڈھل بھی گئی لیکن اقصی اپنے کمرے سے برآمد نہیں ہوئی۔

READING
Section

ٹرن فون کی گھنٹی متواتر بجے جا رہی

گھنٹی۔ ”آ رہی ہوں بھئی۔ طاہرہ بی نے فوراً بائی کام چھوڑے اور تقریباً ”بھاگتے ہوئے“ ٹیلی فون اسٹینڈ تک پہنچیں اتنے میں سلمان صاحب بھی وہاں پہنچ چکے تھے۔

”ہیلو جی! سلام علیکم، کیسے ہیں سعید صاحب آپ! آ۔۔۔ ہاں ہاں یہ سلمان صاحب پاس ہی ہیں کیجئے۔“ انہوں نے کون ہے اشاروں سے پوچھا۔

”مہو کی متوقع سسرال سے فون ہے۔“ وہ پر جوش مگر بے وقوف انداز میں بولیں۔

سلمان صاحب کے چہرے پہ بھی بشارت رونما ہوئی۔ وہ فوراً ”ہی نشست سنبھال کر بیٹھ گئے اور طاہرہ بی مسکراتی ہوئی دوبارہ کچن میں چلی گئیں۔

وہ دراصل چائے بنا رہی تھیں جس کی فرمائش سلمان صاحب نے کچھ دیر پہلے کی تھی۔ مہو بیٹوس میں کسی کے ہاں قرآن خوانی پہ مدعو تھی۔ جبکہ اقصی حسب معمول کلج گئی ہوئی تھی۔

وہ چائے کی دوہالیاں لیے جو نمبی لاؤنج میں پہنچیں ۴ نہیں تشویش نے گھیر لیا۔ سلمان صاحب دونوں ہاتھوں سے اپنا سر قھانے بیٹھے تھے۔

”یا اللہ خیر ہے! طاہرہ بی ڈیر لب کہتی ہوئی تیزی سے ان کے پاس پہنچیں۔

چائے ٹیبل پہ رکھی اور ان کی طرف دیکھنے لگیں۔ ان کے چہرے پہ اذیت کے آثار تھے اور انہوں نے آنکھیں موند رکھی تھیں۔

”کیا بات ہے۔ آپ یوں پریشان کیوں بیٹھے ہیں؟ خیریت تو ہے نا۔ کیا کہہ رہے تھے؟ مہو کی سسرال والے۔“

”نہیں ہے اب وہ مہو کی سسرال۔“ وہ ویسے سے گویا ہوئے۔ پھر دونوں ہاتھ گھنٹوں پہ گرا کے بے بسی سے ان کی طرف دیکھنے لگے۔

”طاہرہ! ہماری مہو کے نصب میں خوشیاں ہیں بھی کہ نہیں؟ آج کتنا عرصہ ہو گیا ہمیں ہمیں اس کے لیے بر دھونڈتے دھونڈتے۔! اس مارچ میں وہ ستائیس سال کی ہو جائے گی۔“ طاہرہ بی کی آنکھوں

17 جون 2016

سے دو آنسو ٹوٹ کر ان کی ہتھیلیوں پہ گر گئے۔

”اس کا قوت گویائی سے محروم ہونا ہمارے لیے سخت آزمائش کا باعث بن رہا ہے۔ کیا تھا سعید صاحب کے بیٹے میں وہ پیدائشی بھینگا اور پکٹے پن کا شکار ہے اور ہماری مہموں۔ خوب صورت سلیقہ شعار، یادوں کا تیز۔ لیکن صرف ایک خالی کی وجہ سے ان لوگوں نے زندگیوں کی نسبت توڑ ڈالی۔ اب ہم لوگوں کو کیا جواب دیں گے۔ اتنی دھوم دھام سے کی گئی معافی۔“ وہ بھرائے ہوئے لہجے میں بولے اور طاہرہ بی مزید سننے کی تاب نہ لاتے ہوئے تیزی سے وہاں سے اٹھ گئیں۔

وہ دونوں ایک دوسرے کا دکھ بخوبی سمجھتے تھے۔ مہمو ان کی پہلوی کی اولاد تھی اور بہت پیاری اور عزیز تھی۔ اگرچہ اقصیٰ نے ان کی جنت میں پانچ سال بعد قدم رنج فرمایا تھا لیکن جو حیثیت مہر النساء عرف مہمو کی تھی وہ اقصیٰ کی کبھی نہ ہو سکی۔

اس سترزدہ پیدائشی قوت گویائی سے محروم بچی تھی۔ بچہ اس وجہ سے بھی دونوں ماں باپ سے نہایت پیار کرتے تھے۔ بچپن گزرا لڑکھن یہاں تک کہ جوانی بھی جو بن پہ آگئی تھی۔ مہمو کے حصے میں آیا یا اس کی شخصیت میں اتنا نکھار لے آیا کہ۔ دیکھنے والے ایک بار ٹھک جاتے تھے وہ بلا کی معصوم صورت رکھتی تھی اور اس کے ظاہر میں بہت نزاکت جھلکتی تھی۔

وہ کہیں سے بھی ستائیس سال کی نہیں دکھتی تھی۔

وہ اس کے رشتے کے لیے جب سے کوشاں تھے جب وہ میٹرک میں تھی اور اب دس سال سے بھی اوپر کا عرصہ ہو گیا تھا۔

مہمو کی قسمت ہنوز خاموش تھی اور وہ اب تنہا لگے تھے۔



مہمو کی کہانی ٹوٹنے کی خبر جہاں جہاں پہنچی ہے کوئی

READING Section

ایسے السوس کے ساتھ آ رہا تھا جیسے خدا ناخواتنہ کوئی موت ہو گئی ہو۔

مہمو سب کی خاطر داری میں سدھی سے مصروف تھی۔

”بچہ چہ۔۔۔ بچی کی ہمت ہے جو برداشت کر رہی ہے۔“

”گوئی ہے بے چاری کون لے گا اسے۔“ جتنے منہ اتنی باتیں۔

”آپ کو اتنی تکلیف کیوں ہو رہی ہے آنٹی۔۔۔ ہمیں تو کوئی دکھ نہیں ہے۔ اس معافی کے ٹوٹے پر۔۔۔ شکر ہے پہلے ہی پتا چل گیا کہ لاپچی لوگ ہیں۔۔۔ بعد میں کیا حال ہوتا۔۔۔ اور آپ کو اگر اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو آپ دے دیں اپنے بیٹے کا رشتہ ہماری مہمو کے لیے۔“ کب سے ضبط کرنی اقصیٰ ایک دم ہی پھٹی تھی۔

”آپ کو اتنی تکلیف کیوں ہو رہی ہے آنٹی۔۔۔ ہمیں تو کوئی دکھ نہیں ہے۔ اس معافی کے ٹوٹے پر۔۔۔ شکر ہے پہلے ہی پتا چل گیا کہ لاپچی لوگ ہیں۔۔۔ بعد میں کیا حال ہوتا۔۔۔ اور آپ کو اگر اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو آپ دے دیں اپنے بیٹے کا رشتہ ہماری مہمو کے لیے۔“ کب سے ضبط کرنی اقصیٰ ایک دم ہی پھٹی تھی۔

”آپ کو اتنی تکلیف کیوں ہو رہی ہے آنٹی۔۔۔ ہمیں تو کوئی دکھ نہیں ہے۔ اس معافی کے ٹوٹے پر۔۔۔ شکر ہے پہلے ہی پتا چل گیا کہ لاپچی لوگ ہیں۔۔۔ بعد میں کیا حال ہوتا۔۔۔ اور آپ کو اگر اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو آپ دے دیں اپنے بیٹے کا رشتہ ہماری مہمو کے لیے۔“ کب سے ضبط کرنی اقصیٰ ایک دم ہی پھٹی تھی۔

”آپ کو اتنی تکلیف کیوں ہو رہی ہے آنٹی۔۔۔ ہمیں تو کوئی دکھ نہیں ہے۔ اس معافی کے ٹوٹے پر۔۔۔ شکر ہے پہلے ہی پتا چل گیا کہ لاپچی لوگ ہیں۔۔۔ بعد میں کیا حال ہوتا۔۔۔ اور آپ کو اگر اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو آپ دے دیں اپنے بیٹے کا رشتہ ہماری مہمو کے لیے۔“ کب سے ضبط کرنی اقصیٰ ایک دم ہی پھٹی تھی۔

”آپ کو اتنی تکلیف کیوں ہو رہی ہے آنٹی۔۔۔ ہمیں تو کوئی دکھ نہیں ہے۔ اس معافی کے ٹوٹے پر۔۔۔ شکر ہے پہلے ہی پتا چل گیا کہ لاپچی لوگ ہیں۔۔۔ بعد میں کیا حال ہوتا۔۔۔ اور آپ کو اگر اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو آپ دے دیں اپنے بیٹے کا رشتہ ہماری مہمو کے لیے۔“ کب سے ضبط کرنی اقصیٰ ایک دم ہی پھٹی تھی۔

”آپ کو اتنی تکلیف کیوں ہو رہی ہے آنٹی۔۔۔ ہمیں تو کوئی دکھ نہیں ہے۔ اس معافی کے ٹوٹے پر۔۔۔ شکر ہے پہلے ہی پتا چل گیا کہ لاپچی لوگ ہیں۔۔۔ بعد میں کیا حال ہوتا۔۔۔ اور آپ کو اگر اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو آپ دے دیں اپنے بیٹے کا رشتہ ہماری مہمو کے لیے۔“ کب سے ضبط کرنی اقصیٰ ایک دم ہی پھٹی تھی۔

”آپ کو اتنی تکلیف کیوں ہو رہی ہے آنٹی۔۔۔ ہمیں تو کوئی دکھ نہیں ہے۔ اس معافی کے ٹوٹے پر۔۔۔ شکر ہے پہلے ہی پتا چل گیا کہ لاپچی لوگ ہیں۔۔۔ بعد میں کیا حال ہوتا۔۔۔ اور آپ کو اگر اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو آپ دے دیں اپنے بیٹے کا رشتہ ہماری مہمو کے لیے۔“ کب سے ضبط کرنی اقصیٰ ایک دم ہی پھٹی تھی۔

”آپ کو اتنی تکلیف کیوں ہو رہی ہے آنٹی۔۔۔ ہمیں تو کوئی دکھ نہیں ہے۔ اس معافی کے ٹوٹے پر۔۔۔ شکر ہے پہلے ہی پتا چل گیا کہ لاپچی لوگ ہیں۔۔۔ بعد میں کیا حال ہوتا۔۔۔ اور آپ کو اگر اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو آپ دے دیں اپنے بیٹے کا رشتہ ہماری مہمو کے لیے۔“ کب سے ضبط کرنی اقصیٰ ایک دم ہی پھٹی تھی۔

”آپ کو اتنی تکلیف کیوں ہو رہی ہے آنٹی۔۔۔ ہمیں تو کوئی دکھ نہیں ہے۔ اس معافی کے ٹوٹے پر۔۔۔ شکر ہے پہلے ہی پتا چل گیا کہ لاپچی لوگ ہیں۔۔۔ بعد میں کیا حال ہوتا۔۔۔ اور آپ کو اگر اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو آپ دے دیں اپنے بیٹے کا رشتہ ہماری مہمو کے لیے۔“ کب سے ضبط کرنی اقصیٰ ایک دم ہی پھٹی تھی۔

”آپ کو اتنی تکلیف کیوں ہو رہی ہے آنٹی۔۔۔ ہمیں تو کوئی دکھ نہیں ہے۔ اس معافی کے ٹوٹے پر۔۔۔ شکر ہے پہلے ہی پتا چل گیا کہ لاپچی لوگ ہیں۔۔۔ بعد میں کیا حال ہوتا۔۔۔ اور آپ کو اگر اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو آپ دے دیں اپنے بیٹے کا رشتہ ہماری مہمو کے لیے۔“ کب سے ضبط کرنی اقصیٰ ایک دم ہی پھٹی تھی۔

”آپ کو اتنی تکلیف کیوں ہو رہی ہے آنٹی۔۔۔ ہمیں تو کوئی دکھ نہیں ہے۔ اس معافی کے ٹوٹے پر۔۔۔ شکر ہے پہلے ہی پتا چل گیا کہ لاپچی لوگ ہیں۔۔۔ بعد میں کیا حال ہوتا۔۔۔ اور آپ کو اگر اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو آپ دے دیں اپنے بیٹے کا رشتہ ہماری مہمو کے لیے۔“ کب سے ضبط کرنی اقصیٰ ایک دم ہی پھٹی تھی۔

”آپ کو اتنی تکلیف کیوں ہو رہی ہے آنٹی۔۔۔ ہمیں تو کوئی دکھ نہیں ہے۔ اس معافی کے ٹوٹے پر۔۔۔ شکر ہے پہلے ہی پتا چل گیا کہ لاپچی لوگ ہیں۔۔۔ بعد میں کیا حال ہوتا۔۔۔ اور آپ کو اگر اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو آپ دے دیں اپنے بیٹے کا رشتہ ہماری مہمو کے لیے۔“ کب سے ضبط کرنی اقصیٰ ایک دم ہی پھٹی تھی۔

”آپ کو اتنی تکلیف کیوں ہو رہی ہے آنٹی۔۔۔ ہمیں تو کوئی دکھ نہیں ہے۔ اس معافی کے ٹوٹے پر۔۔۔ شکر ہے پہلے ہی پتا چل گیا کہ لاپچی لوگ ہیں۔۔۔ بعد میں کیا حال ہوتا۔۔۔ اور آپ کو اگر اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو آپ دے دیں اپنے بیٹے کا رشتہ ہماری مہمو کے لیے۔“ کب سے ضبط کرنی اقصیٰ ایک دم ہی پھٹی تھی۔

”آپ کو اتنی تکلیف کیوں ہو رہی ہے آنٹی۔۔۔ ہمیں تو کوئی دکھ نہیں ہے۔ اس معافی کے ٹوٹے پر۔۔۔ شکر ہے پہلے ہی پتا چل گیا کہ لاپچی لوگ ہیں۔۔۔ بعد میں کیا حال ہوتا۔۔۔ اور آپ کو اگر اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو آپ دے دیں اپنے بیٹے کا رشتہ ہماری مہمو کے لیے۔“ کب سے ضبط کرنی اقصیٰ ایک دم ہی پھٹی تھی۔

طاہرہ بی نے ٹرپ کر اسے آغوش میں سمیٹا اور مہو گھٹ گھٹ کے روئی رہی۔

✽ ✽ ✽

✽ ✽ ✽

نعمان فاروق اور سلمان فاروق دونوں بھائی ضرور تھے لیکن سوتیلے۔ نعمان فاروق بڑے تھے اور بے جی کے بیٹے تھے۔

آج تو بظاہر وہ نیک پروں بی بی بی سب کے ساتھ کام میں ہاتھ بٹا رہی تھی۔ لیکن یہ اسی کے دل کو خبر تھی وہ کتنا برداشت کر رہی تھی۔

بے جی اور حقیقت سلمان فاروق کی خالہ لگتی تھیں۔ ان کی ماں کے فوت ہو جانے کے بعد باپ نے خالہ سے عقد ثانی کر لیا تھا کہ وہ بھی بیوہ تھیں۔ اس وقت سلمان فاروق نے ملل کا امتحان پاس کیا تھا۔

”وجہ“ بابا کا مہمانوں کی موجودگی میں گھر میں موجود ہونا تھا۔ کیونکہ وہ اس کی غلط باتوں پر مہمانوں کے سامنے بھی ٹوک دیتے تھے۔

نعمان فاروق، سلمان سے سات آٹھ سال بڑے تھے۔ رسمی سی تعلیم کے بعد بے جی نے انہیں جلد ہی گھریار کا کر دیا۔

وہ وقفے وقفے سے بے جان چیزوں کو شیخ کر اور ساتھ ساتھ بڑھتے ہوئے اپنی بھڑاس نکال رہی تھی۔

جبکہ سلمان بڑھنا چاہتا تھا۔ بہت زیادہ تعلیم حاصل کرنا اس کا شوق تھا۔ بے جی نے دونوں بیٹوں کو بہت محبت سے پروان چڑھایا تھا۔ وہ لاکھ مہران سہی لیکن اپنے اصولوں سے انحراف ان کے لیے ناممکن تھا۔

”بابا کے مہمان بابا جیسے ہی ہیں۔ نا انصاف۔!“ اس نے سالن کا ڈونگا زور سے شلیف پہ بٹھا۔ مہو نے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے کو تھپتھا کر پرسکون رہنے کی تلقین کی۔ لیکن اس پہ تو جیسے بھوت سوار ہو گیا تھا۔

چنانچہ گریجویٹیشن تک آتے آتے انہوں نے بغیر بتائے سلمان کی بھی بات پکی کر دی۔

”ویسے مجھے سمجھ نہیں آتی کہ یہ دور پرے کے رشتے داروں کو اپنے رشتے دار ماننے عرصے بعد کیوں یاد آتے ہیں۔۔۔ بقول مہی کے وہ ہمارے کزن اور بابا کے بھتیجے لگتے ہیں۔“

جب سلمان فاروق کو خبر ہوئی تو وہ بہت سنجھا ہوا۔ باقاعدہ ماں سے لڑا اور سب تعلق توڑ کر پیشہ کے لیے گھر سے نکل آیا۔ وہ۔۔۔ اندرون شہر میں رہنے والی اجڈ لڑکیوں کو ناپسند کرتا تھا اور نہ سنب بھابھی بھی کچھ اسی قسم کا منہ بولتا ثبوت تھیں۔۔۔ نتیجتاً بے جی ناراض ہو گئیں۔

”اب بائے گاڈ۔۔۔ وہ سڑیل۔۔۔ تم نے دیکھا کہ وہ کتنا ”با اوب“ ہے۔۔۔ ہونہ سمہیں کیا پتا۔ ایک زم ہی اسے احساس ہوا تھا کہ اس کے بولتے رہنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ مہو محض سن کر مسکرا سکتی تھی۔“

وہ آخری بار باپ کی وفات پر آیا تھا۔ لیکن وہ تب بھی اس سے بولنے پہ آمادہ نہ ہوئیں۔

”اقتصی۔۔۔“ ”ما فوراً“ ہی کچن میں آگئی تھیں۔ اس نے پیچھے مڑ کر طاہرہ بی کو دیکھا۔ ان کے چہرے پہ برہمی صاف واضح تھی۔

کچھ عرصہ گزر جانے کے بعد اسے شدت سے احساس ہوا تھا کہ اس نے بے جی کا دل دکھایا ہے۔

”اپنی چونچ زرا آہستہ ہلاؤ۔۔۔ ڈرائنگ روم تک آواز آرہی ہے۔“ وہ جس طرح بولتی ہوئی آئی تھیں ویسے ہی چلی بھی گئیں۔

وقت کا تیز رفتار گھوڑا بہت بے لگام تھا۔ بیس سال گزر گئے انہوں نے اپنے محترم استاد کی بیٹی سے بیاہ رچا لیا تھا۔

”لو جی۔۔۔ اب ہم بھی گونگے ہو گئے۔“ اس نے دونوں ہاتھ لہرا کر کچھ اس انداز میں کہا کہ مہو بے اختیار

شوہر کی وفات کے بعد بے جی نے نعمان بھائی کے ساتھ ٹھکانا بدل لیا اور وہ گروش دوراں میں بے یار و

انصافی نے کن اکھیوں سے دیکھتے سمیع کو گھور کر
نخوت سے سر جھٹکا اور اپنے لیے ٹرے میں لوانات
لیے باہر آگئی۔

سمیع اتفاقاً "ان کی کمپنی میں انٹرویو دینے آیا تھا اور
بس پھر قسمت کا ہیر پھیر والا خر پھر ماضی کا پھیرہ گھما بیٹھا۔

موسم تمام تر خوشگوار بہت لیے ایک اچھا تاثر پیدا کر
رہا تھا۔ وہ ٹیرس پہ جانے والی سیڑھیوں پہ بیٹھ گئی۔
جو تکہ ان کا مکان کافی اونچائی پہ تھا تو وہ ہر چیز یا آسانی
دیکھ لیتی تھی۔ چپکے چپکے لوگوں کی حرکات و سکنات کا
جانزہ لیتا اب اس کا پسندیدہ مشغلہ بن چکا تھا۔

لہمان بھائی اب اس دنیا میں نہیں رہے تھے۔
زینب بھابھی تیسرے سچے کی پیدائش کے وقت ہی
اللہ کو یاری ہو گئی تھیں اور پھر کبھی بھی جانبر نہ ہو سکا۔
کتنی ہی ور وہ بے جی کے گھٹنوں میں منہ دیے
بچوں کی طرح جھکتے رہے۔

برائی سے بھرپور انصاف کرتے ہوئے وہ صرف یہ
سوچ رہی تھی کہ پایا اس بات پر کتنے برہم ہوں گے کہ
اس طرح وہاں سے اٹھ کر یوں چلی آئی۔ یہاں آنے کو
ترجیح دی گئی۔

"بے جی آپ کہاں چلی گئی تھیں۔ اتنا برا جرم تھا
میرا جو آپ نے جدائی کی اتنی لمبی سزا دی۔ کہاں کہاں
نہ ڈھونڈا میں نے آپ کو۔ ایک عمر گزری اسی دکھ
کے احساس میں کہ میں نے آپ کا دل دکھایا ہے۔
اگر آت خدا آنا خواہتے یونہی مجھے چھوڑ کر چلی جاتیں تو
میں کس سے معافی مانگتا بے جی۔" وہ ان کے ہاتھ
چومتے ہوئے زار و قطار رو رہے تھے۔

"ارے بھی آرام سے۔ کوئی چھین کر نہیں لے
جا رہا آپ سے۔" اس غیر متوقع آواز پہ انصافی اپنی
جگہ بری طرح اچھل کر رہ گئی۔ جو چاول اس کے منہ
میں تھے وہ اس کی حواس باختگی سے حلق میں پھنس کر
رہ گئے۔

وہاں موجود سب کے چہروں پہ اداسی اور آنکھوں
میں بے آگہی۔

اتنی سی دیر میں اس کا سارا چہرہ کھانسنے کی وجہ سے
آنسوؤں سے لبریز ہو چکا تھا۔ آنکھیں سرخ انگارہ بن
گئی تھیں۔

"میرا بچہ۔ میرا چاند۔! میں نے واقعی تیرے
ساتھ اچھا نہیں کیا تھا۔ جب مجھے احساس ہوا تو تیرے
واپس چلا گیا تھا۔ اور تیرے ابا کا مکان کاروبار میں
گھانٹنے کی وجہ سے لیے گئے قرض میں مکان گروی
رکھ دیا تھا۔ تیرے ابا نے اسی غم میں وہ زیادہ نہیں جی
سکے اور مکان گروی رکھنے والوں نے قبضے میں لے لیا
۔ ہمیں مجبوراً وہاں سے جانا پڑا۔ ہمارے پاس
تمہارا کوئی اتا پتا نہ تھا۔ اس لیے ایک شہر میں رہتے
ہوئے ہم ایک دوسرے سے کتنے سال دور رہے ہیں
۔ رب کی اس میں کوئی مرضی ہی ہوگی۔ نا؟" بے جی
نے سلمان صاحب کے آنسو پونچھے۔ ساتھ ساتھ
اپنے دوپٹے کے پلو سے اپنی بوڑھی آنکھوں کو بھی
صاف کرتی رہیں۔

اس نے پاس رکھی بناٹشل ڈائری کی بوتل کو اٹھا کر منہ
سے لگا لیا۔
"اف اللہ۔" ایک سانس میں ساری بوتل چڑھا
لینے کے بعد وہ مدد حال سی سیڑھیوں کی گرل سے ٹیک
لگا کر اپنے اندر کی جلن پہ قابو پانے لگی۔

"ارے بھئی باتیں تو یونہی ہوتی رہیں گی۔ کھانا
تیار ہو گیا ہے۔ کھانا کھالیں۔" طاہرہ بی نے ماحول کی
سوگوار بہت کو کم کیا اور انصافی کو آواز دینے لگیں۔

سمیع حقیقتاً "بری طرح شرمندہ ہو چکا تھا۔
مارے شرمندگی کے وہ اب تک کھرا تھا۔
"آئی ایم سوری۔ وہ مجھے نہیں پتا تھا کہ آپ۔"
اس نے وضاحت کی۔

"جائیں یہاں سے آپ۔" اس کی آواز ہموار
نہیں تھی۔

"سوری۔ میرا ارادہ آپ کو یوں ڈسٹرب کرنے کا
نہیں تھا انصافی۔! وہ تا دمِ نچے میں بولا۔

"اچھا۔ تو کیا ارادہ تھا آپ کا۔ یوں لیے۔ ہاں اب

بولے نا! وہ ایک دم اٹھی اور خوشخوار لہجے میں کہتی ہوئی اس کی طرف بڑھی۔

وہ بوکھلاہٹ میں ایک دو قدم پیچھے ہوا اور ننتہ جتنا اس کا پیر پھسلا اور برگڑ کھاتا آخری سیڑھی پر جا رہا۔
”اف اس نے اٹھنا چاہا لیکن اس کے پاؤں میں بری طرح موج آچکی تھی۔“

وہ وہیں گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گیا اب بوکھلاہٹ کی باری اقصیٰ کی تھی اس نے ایک سیکنڈ میں سیڑھیاں پھلانگیں اور اس کے پاس آ پہنچی۔
”اب ٹھیک تو ہیں نا۔“ اس نے عجلت میں کہتے ہوئے تشویش سے کہا۔ ”سمجھ نے بڑی ضبط کا مظاہرہ کر کے مسکرا کر اسے دیکھا۔“

”اب ٹھیک ہو گیا ہوں۔“ وہ اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔ بالا خر گریل کا سہارا لے کر اٹھنے میں کامیاب ہوا تو ایک نظر اپنے پاؤں اور مس اقصیٰ کو دیکھا جو چہرے پر ہلکی سی خفت لیے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”بہت شکریہ مس اقصیٰ! معافی مانگنے کی مجلس خوارگی سے بچا لیا آپ نے۔ ویسے بڑی کینہ پرور واقع ہوئی ہیں آپ۔ میں تو آپ سے صرف دوستی کرنا چاہ رہا تھا۔ سمجھ حدید نام ہے میرا۔“ بلکہ بھلکے لہجے میں کہتے ہوئے آخر میں اس نے اپنا تعارف بھی کرا ڈالا۔

اقصیٰ کو اس کی تمیزداری ایک آنکھ بھی نہ بھائی۔
الٹا اس نے نخوت سے آنکھیں سکوڑے کے اس کی طرف دیکھا۔
”جانتی ہوں۔“ اقصیٰ کہتی آگے بڑھ گئی۔



وہ کالج سے آئی تو گھر میں خلاف توقع خوب چہل پھل تھی۔ پورے لاؤنج میں جھلملاتے ست رنگے پیرا بنوں کی بھرمار تھی۔ ایک سے ایک لشکارے مارتا جوڑا نگاہوں کو خیرہ کیے دے رہا تھا۔
اس نے مہو اور ماما کی طرف دیکھا۔ وہ اسے بہت

READING
Section

مطمئن اور پرسکون دکھائی دیں۔

”صد حیرت۔“ اس نے طاہرہ بی کی جانب دیکھا جو خوب صورت جوڑوں کے ڈھیر اٹھائے اس کے پاس صوفے پر رکھ رہی تھیں۔

”تم بھی دیکھ لو۔ کتنے خوب صورت کپڑے بھیجے ہیں بے جی نے اپنی مہو کے بری کے لیے۔“ ان کے چہرے پر مسرت کے بڑے الوکھے رنگ تھے۔ اس نے سنا ضرور لیکن دھیان نہیں دیا۔

”ارے واہ۔ بے جی کی کوئی دکان لگی ہوئی ہے کیا۔ اتنے خوب صورت اور مہنگے جوڑے۔ ایسے جوڑے تو بس شادیوں پر پہنے جاتے ہیں۔“

اس نے ایک سوٹ کھول کر دیکھا۔ واقعی قابل ستائش تھا۔

”واؤ۔!“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔
”تو بتایا تو ہے۔ مہو کی بری کے ہیں۔“ اقصیٰ نے حیرت سے ماما کو دیکھا۔

”مہو کی بری کے؟“ حقیقتاً وہ چلائی تھی۔
طاہرہ بی نے مسکرا کر مہو کو دیکھا جس کے چہرے پر شفقت کی لالائی پھوٹ پڑی تھی۔ وہ تمام جوڑے سلیقے سے رکھ رہی تھی۔

”اور کیا۔! تم کیا سمجھ رہی ہو۔ خیر سے بے جی نے اپنے پوتے رافع کے لیے مانگا ہے مہو کو۔ اس لیے زیادہ وقت نہیں ہے ہمارے پاس صرف دو مہینے ہیں۔ لوگوں کو بھی پتا چلے۔ میرے مہو کے نصیب کتنے اونچے ہیں۔ اچھے خاندان میں اور اپنوں میں جائے گی۔ ہمیشہ مسکھ پائے گی ان شاء اللہ!“

طاہرہ بی کے چہرے پر بھرپور آسودگی نظر آرہی تھی اور آنکھوں کے گوشے نہیں نہیں نم تھے۔ جیسے خوشی میں وہ رو پڑی ہوں۔

اقصیٰ نے مصنوعی اداکاری کرتے ہوئے سر ہلایا۔
”واقعی۔! مہو جیسی خوب صورت و شیزہ اور دولہا بھائی شام کی سیاہی جیسا رنگ۔ کیا خوب جوڑہ ہوگا۔“
وہ مسخرانہ ہنسی۔

طاہرہ بی نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

اس گھر ایک ہی بات ہے۔ ”سلمان صاحب نے اس وقت ہاں کر دی۔

مہمان گئے اور اقصیٰ کی آمد ہوئی اس کے کاتوں میں بات بچنے کی دیر تھی اور پورے گھر میں گویا قیامت کا سماں ہو گیا۔

”کیا ماما۔۔۔ پاپا نے بات طے کر دی میری اور آپ لوگوں نے مجھ سے پوچھنا بھی گوارا نہ کیا۔“ جس خدشے کو وہ دل میں دبائے بیٹھی تھی وہ بالا خر پورا ہی ہو گیا۔

اس کے کمرے کی ساری چیزیں پل بھر میں زمین بوس ہوئی پڑی تھیں۔

پاپا وہ جانے کب اپنے کمرے سے نکل کر یہاں آکھڑے ہوئے تھے وہ اب شکستہ سے انداز میں نیچے کارپٹ پہ بیٹھی دونوں ہاتھوں سے سر کو جکڑے رونے میں مصروف ہو گئی۔

”مجھ سے پوچھتے بغیر۔۔۔ کیسے کر سکتے ہیں پاپا یہ سب باتوں کی سنسکیاں رکھنے میں ہی نہیں آ رہی تھیں۔“

”میں کر چکا ہوں یہ سب یہ فضول کی اداکاری بند کرو اور شکر کرو اللہ کا کہ باعزت طریقے سے تمہارا رشتہ طے ہو گیا ہے دنیا میں کتنی خوش نصیب لڑکیاں ہوں گی جنہیں تمہاری طرح گھریٹھے رشتے انعام کی صورت مل جاتے ہوں گے۔ بند کر دو یہ ماتم کرنا۔ تمہاری شادی سب سے ہوگی اور مہو کے ساتھ ہی ہم تمہیں رخصت کر دیں گے۔“ دو ٹوک لہجے میں کہتے ہوئے وہ مڑے۔

”مجھے یہ رشتہ نامنظور ہے پاپا۔ میری مرضی میرا حق ہے پاپا اور آپ کیسے میری حق تلفی کر سکتے ہیں۔“ وہ پیچھے سے چلائی تھی۔ سلمان نے رک کر ایک نظر غور سے اس کی طرف دیکھا اور پھر ہاں نکل گئے۔ اقصیٰ نے بے وقعتی کے احساس کے ساتھ خود کو پھر صوفیہ گرایا اور مچل مچل کے رونے لگی۔

”یہ تربیت کی سے تم نے اس لڑکی کی۔“ طاہرہ بی سر

”بے شرم لڑکی۔ اللہ کے بنائے ہوئے بندوں کا یوں مذاق نہیں اڑاتے۔ مہو اس رشتے سے خوش ہے۔“

”آف کورس ماما۔! مہو جیسے بے زبان کیا احتجاج کریں گے۔ اگر معاملہ میرا ہوتا تو شاید۔“ وہ معنی خیز لہجے میں کہتے ہوئے اٹھ گئی۔

اس کا سانس غیر مہوار ہو رہا تھا۔ ”لو جی آخر وہی ہوا جس کا اسے ڈر تھا۔ آج انہوں نے رافع کے لیے مہو کا رشتہ مانگا تھا کل سب سے اسے بھی مانگ سکتے تھے۔“

وہ وانستہ اپنی پڑھائی میں اتنی مصروف نظر آنے لگی۔ اسے اس شادی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ماما جب بھی اسے دیکھتیں خفا نظروں سے ہی دیکھتیں۔ وہ جانتی تھیں کہ اقصیٰ بہن کی خوشی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے جو کہ اس کے بس سے باہر تھا۔

ایک دو بار سلمان صاحب نے بھی اسے ٹوکا۔ لیکن وہ امتحان کا بہانہ کر کے رہ گئی۔ چونکہ وہ سب اس کی سوڈی طبیعت سے واقف تھے سو دوبارہ کسی نے اصرار نہیں کیا۔

شادی میں محض دو ہفتے رہ گئے تھے جب وہی ہوا جس کا اسے ڈر تھا۔ بے جی مع رافع کے ایک روز صبح ہی صبح تشریف لے آئیں۔

”وہ بیٹا سلمان۔“ انہوں نے ایک نظر اپنے پوتے کو دیکھا جو انہیں بات کرنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ انہوں نے ڈرتے ڈرتے سلمان صاحب سے اپنا مدعا بیان کیا۔

”وہ ہم چاہتے ہیں کہ اقصیٰ۔! اقصیٰ کو بھی تم ہمارے سب سے لیے۔“ ادھورا مدعا۔ لیکن مطلب پورا ظاہرہ بی نے وہل کر سینے پہ ہاتھ رکھ لیا تھا۔

جبکہ سلمان صاحب خوشی سے بے حال ہو گئے۔ ”ارے۔۔۔ یہ تو خوشی کی بات ہے۔ اس میں سوچنے والی کیا بات ہے۔ آپ کی بیٹیاں ہیں۔ اس گھر ہیں یا

تھیں۔



”بیٹا تم نے خواہ مخواہ کی ضد بتائی ہے۔۔۔ بعض اوقات جیسا نظر آتا ہے ویسا ہوتا نہیں ہے۔“ انہوں نے دیکھا کہ ان کی بات کا اس پر خاک اثر ہوا تھا۔ وہ ٹھس ٹھسی پر سوچ نظروں سے باہر کھڑکی کی طرف دیکھتی رہی۔۔۔ طاہرہ بی نے ایک گہرا سانس کھینچ کر دوبارہ کہا۔

”تم جانتی ہو اقصیٰ! تمہارے پیارے مہو اور تم سے کتنا پیار کرتے ہیں۔ ہاں وہ مہو سے کچھ زیادہ پیار کرتے ہیں۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ انہیں تمہاری کوئی پروا نہیں ہے۔ کل وہ تمہاری وجہ سے ساری رات نہیں سو پائے۔“

طاہرہ بی نے تو آرزو نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ جس کی آنکھیں پھر بھلنے لگی تھیں۔ اس کی آنکھیں سو جی ہوئی تھیں گویا وہ بھی ساری رات روتی رہی تھی۔

انہیں یکدم ہی اس پر پار آیا۔ وہ اسے اب تک پچی ہی سمجھتی رہیں۔ آج معذور ہوا کہ وہ جوان ہو گئی۔ آنسو پھسل کر اس کے گالوں پہ بکھر گئے تھے۔ لیکن وہ لا تعلق سے باہر دیکھتی رہی۔

”سچ بہت اچھا بچہ ہے بیٹا! وہ تمہیں بہت پیار دے گا۔! تم اور مہو بہت خوش رہو گے ایک گھر میں۔“

اقصیٰ کی آنکھوں میں اضطراب سمٹ آیا اور اس نے جھٹکے سے ان کی جانب سرخ کیا۔

”مہو۔۔۔ مہو۔۔۔ مہو اب آئیں نا آپ اصل بات پہ۔ آپ لوگوں کو صرف اسی کی فکر ہے۔

مہو۔۔۔ میرا کسی کو کوئی خیال نہیں۔۔۔ جھوٹ بولتے ہیں آپ دونوں۔۔۔ ڈھونگ رچاتے ہیں مجھ سے پیار محبت کا۔

حقیقت یہ ہے کہ آپ لوگوں نے مجھے ہمیشہ آگور کیا ہے۔ پیانے ہمیشہ مجھے ڈانٹا۔۔۔ مجھے ہر اس کام سے

جھکائے کارہ پشیم بنے نقش و نگار کھو جتی رہیں۔“ اتنی منہ زور اور خود سر میری بیٹی نہیں ہو سکتی۔۔۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا وہ یوں میرے مد مقابل آکر مجھ سے بات کرے گی۔“ سلمان صاحب مسلسل انہیں ملامت کر رہے تھے۔

یہ واقعی سچ تھا کہ اقصیٰ باپ سے بہت ڈرتی تھی اور ان کے سامنے جواب دینے کی اس کی کبھی ہمت نہیں ہوتی تھی۔ پہلی بار اب اس کی ہمت نے سلمان صاحب کو ششدر کر دیا تھا۔

”میری تربیت یہ الٹی مت اٹھا میں آپ۔ انکار یا اقرار کا حق شریعت نے دیا ہے اسے۔“ طاہرہ بی خفا سے انداز میں اقصیٰ کی حمایت میں بولیں۔

”ہاں دیا ہے حق میں کب انکار کر رہا ہوں اس بات سے۔ لیکن کسی وجہ سے انکار کا حق حاصل ہے۔ ہم

اس کے مال باپ ہیں۔ اس کے لیے برا تو نہیں سوچیں گے اور پھر سچ کتنا اٹھا اور سلجھا ہوا بچہ ہے۔ ہمیں ایسا رشتہ اور دکھاں ملے گا۔ جس طرح اس کی ضد اور

ہٹ دسٹری میرے سامنے آ رہی ہے مجھے مشکل لگتا ہے کہ یہ کیسے بھی اپنا گھر بسا پائے گی۔“ وہ انتہائی

برہمی سے گویا ہوئے۔

”اللہ نہ کرے کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔! ایک مہو کے لیے ہم نے کم عذاب جھیلنا ہے۔“

مہو کی بات مت کر دو تم۔ جگر کا ٹکڑا ہے وہ میرا۔ بہت صابر بچی ہے۔ ہمارے کسی بھی فیصلے پہ وہ چوں بھی نہیں کرنی۔“ مہو کا ذکر کرتے ہی ان کی زبان میں

مثاس در آئی۔ طاہرہ بی نے افسوس سے سر جھٹکا۔

”آپ کے اسی متضاد رویے اقصیٰ کو ہٹ دھرم بنا دیا ہے اور بات کرتے ہیں میری تربیت کی۔“ سلمان صاحب نے ناگواری سے بیوی کو دیکھا اور پھر اپنا چشمہ لگا کے زیر مطالعہ کتاب اٹھالی۔

”کل تک مجھے اقصیٰ کی رضامندی مل جانی چاہیے۔۔۔ اب میں مزید بہانے نوڈراے نہیں سن سکتا۔“

یہ جتنی لہجہ تھا۔ گویا نشست برخاست ہو گئی۔۔۔ طاہرہ بی اقصیٰ کا فیصلہ اور رد عمل پہلے ہی جانتی

منع کرتے جس کا میرا دل کرتا۔ اور مہو پہ وہ ہمیشہ
مہراں رہے ہیں۔“

”کیا قصور ہے میرا؟ اور اس پہ یہ الزام کہ میں آپ
لوگوں کو دکھ دے رہی ہوں۔ پاپا سے پوچھیے گا ماما۔“
آپ کیا سکھ وے رہے ہیں مجھے؟“ وہ تیز بولتی اب
ہانپ چکی تھی۔

طاہرہ بی خاموش نظروں سے اسے بولتا سنتی رہیں

وہ آہستہ آہستہ چلتی کھڑکی کی طرف آئی۔ اس نے
ایک سائڈ کے پردے سرکائے اور سلائڈ ونڈو پرے
دھکیلی دی۔

نہنڈی ہوا کا ایک جھونکا آیا اور اس کے بال ہوا
سے اڑنے لگے۔

”خوشی اس ہوا کی مانند ہے ماما۔ جسے ہم دلوں کی
کھڑکی بند کر کے اندر آنے سے روک دیتے ہیں۔
اب یاد ہے مجھے۔ چھوٹی تھی تو کیا ہوا سب سے اچھا
تھلوتا۔ سب سے اچھے کپڑے۔ مہو کے لیے
ہوتے۔“

غرض بہترین کی صف میں ’نشتا بیڈ روم‘ یہاں
تک کہ چاکلیٹس کینڈیز اسٹیکس سب کچھ ماما اس
کا مجھ سے برتر رہا ہے۔ اور مجھے آپ لوگ۔
”بیٹا وہ اسپیشل ہے۔ آپ سمجھ رہے ہیں۔“ کمرے کر
ٹال دیا جاتا۔

وہ صرف بول ہی نہیں سکتی اور تو سب کچھ نارمل
ہے اس کے پاس پھر اتنا فرق کیوں ماما۔ مہو کی
اسپیشلسٹی کو پھیلنے کا چھالہ بنا کر اور مجھے انور کر کے
آپ سب نے مل کر مجھے اسپیشل بنا دیا ہے۔“

وہ ملام زدہ لہجے میں بولی۔ آزر کی اس کے لب و
لہجے سے ہی نہیں اس کے پورے وجود سے ٹپک رہی
تھی۔ طاہرہ بی اٹھ کر اس کے پاس آئیں۔

”میں تمہارا دکھ سمجھتی ہوں بیٹا۔ لیکن تمہارے
پاپا کو نہیں سمجھا سکتی۔“ ان کی بات پہ اقصیٰ کی
دھڑکن مزید مدہم ہوئی وہ اشک بار آنکھوں سے
انہیں دیکھنے لگی۔

”ماما مجھے وہ شخص اچھا نہیں لگتا۔ پلین پاپا کو
سمجھائیں نا۔“ اس کا لہجہ آنسوؤں سے بوجھل ہو رہا
تھا۔

طاہرہ بی نے اسے سینے سے لگا لیا۔ اور اس کے
آنسوؤں کو بہ جانے کا مزید رستہ مل گیا۔



طاہرہ بی مسلمان صاحب کونہ جانے کس طرح
قابل کر پائیں۔ بہر حال انہوں نے اقصیٰ کا انکار پہنچا
دیا تھا۔

اس کے امتحانات تقریباً ’تین ماہ بعد تھے۔ وہ تندہی
سے تیاری میں مصروف ہو گئی۔

شاوی میں محض پانچ دن رہ گئے تھے جب بے بسی کی
طرف سے شاوی دو ماہ لیٹ کرنے کا حکم آ گیا۔

مسلمان صاحب کا بلڈ پریشر خطرناک حد تک بھائی ہو
گیا تھا۔ بہر حال کسی کو بھی بتانے سے گریز کیا گیا البتہ
انہوں نے اقصیٰ کی طرف سے منہ پھیر لیا تھا۔

”اس سے کہہ دو طاہرہ! کہ مجھے اپنی شکل نہ دکھایا
کرے۔ مجھے نافرمان اولاد پسند نہیں ہے۔“ وہ اسے
دیکھتے ہی بولے۔ ”اقصیٰ دلیرا و شہید ہو کر اپنے کمرے
میں چلی آئی۔“

ہمیشہ سے ایسا ہی ہوا آیا تھا۔ پاپا مہو کے لیے اس
کی جتنی تلافی کر دیا کرتے تھے۔

بے شک مہو کا کوئی قصور نہیں تھا۔ لیکن ہر بات
اسی کے وجود سے شروع ہو کر اسی پر ختم ہو جاتی تھی
اور وہ ہونے میں نہ ہونے میں برابر تھی۔

انہیں انکار کی وجہ چاہیے تھی اس نے وجہ بتا دی
۔ لیکن یہ وجہ ان کی نظر میں قابل قبول نہ تھی۔

اسے شکل و صورت سے کوئی غرض نہ تھی۔ بس
اسے یہ شخص قطعاً پسند نہ تھا۔ پتا نہیں کیوں اسے
دیکھ کر وہ مشتعل ہو جایا کرتی تھی۔

وہ کلج سے کھر آئی۔ ابھی اس کے قدم اپنے کمرے
کی جانب اٹھے ہی تھے کہ سمجرتے میں پھیل کر کھڑا
ہو گیا۔

”اقصی آپ نے انکار کیوں کیا ہے؟“
 ”اے میرے اللہ یہ معاملہ ختم کیوں نہیں ہو جاتا۔“
 اس نے سبز انکار آنکھوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے سوچا۔

”میں تمہیں جواب دینے کی پابند نہیں ہوں۔“
 منہ بھی پھیر لیا۔
 ”غور سے دیکھیں گی تو اتنا برا نہیں لگوں گا۔“ وہ
 اس کے رویے پر غور کیے بغیر بولا۔
 ”تو میں نے کب کہا کہ تم برے ہو۔“ اسے اچنبھا
 ہوا۔

”یعنی اچھا ہوں۔“ وہ خوش فہم ہوا۔
 ”میں نے یہ بھی نہیں کہا۔“ اس نے ایک سانس
 بھر کر کہا۔
 ”بس پھر تو مسئلہ ہی ختم! تم تیاری کرو ہم بہت ظلم
 نہیں بھی لینے آ جا میں گے۔“ وہ چمکتے ہوئے دوستانہ
 لہجے میں بولا۔ ”اقصی کے چہرے کا رنگ صائب ہو گیا۔“

”میری بات سنو۔ تم لوگ ایسا کچھ نہیں کرو گے
 کیوں کہ مجھے تم جیسے لوگ پسند نہیں ہیں جو الٹی
 سیدھی حرکتوں سے نہ جانے دو سروں کو کیا پاور کروانا
 پسند کرتے ہیں۔ مجھے کم از کم تم سے شادی نہیں کرنی
 کیونکہ تم مجھے بالکل پسند نہیں۔“ دونوں انداز میں
 کہتی اسے منہ کھولے چھوڑ کر تیزی سے نکلتی چلی
 گئی۔

سب سے حدید حیران و پریشان کھڑا رہ گیا۔ اس نے
 کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ معصوم سی صورت رکھنے
 والے لڑکی لہجے سے اتنی تلخ ہوگی۔ اسے بالکل پریشانی
 نہیں ہوئی تھی جب بچپانے انکار کھلوا کر معذرت کی
 تھی۔ وہ سمجھا تھا شاید بچپانے ایک گھر میں دو بیٹیاں نہیں
 دیکھا چاہے رہے ہوں گے۔ بعد ازاں اسے معلوم ہوا کہ یہ
 انکار اقصیٰ کی جانب سے تھا۔ کیوں؟ وہ بس اس
 سوال کا جواب لینے آیا تھا۔ لیکن وہ اس کے وجود کو
 ایک جھٹکے سے پرے کرتی جیسے آگے بڑھ گئی تھی۔

پہلی بار اسے کینہ تو ز نظروں سے گھورتی یہ لڑکی

بہت پیاری تھی اور پھر غیر ارادی طور پر وہ اسے
 تنگ کر کے اس کے چڑتے تاثرات سے بہت حفظ
 اٹھاتا رہا تھا۔ لیکن بہت جلد اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ
 اس کی بے تکلفی سے چڑتی تھی۔ سو پہلی بار ہی
 معیوب ٹھہر گیا۔

کوئی بات نہیں وہ اس سے سوری کرے گا۔ اس
 نے سوچا تھا۔ لیکن اس کی تمام منصوبہ بندی یہ پانی پھر
 گیا۔ وہ سر پھری لڑکی کچھ سننے پر راضی ہی نہ تھی۔
 پھر نہ جانے کتنے دن گزر گئے۔ وہ خود سے بھی لا
 تعلق ہو گیا۔ عجیب بے گانوں کا سا انداز لے لے سب گھر
 والے الگ اس کی حالت دیکھ کر پریشان تھے!
 اس کا بس ایک ہی جواب تھا۔ ”کچھ نہیں آپ
 لوگوں کو وہم ہوا ہے۔“

لیکن وہم کیسے ہو سکتا تھا۔ وہ اتنا زندہ دل تھا۔ شوخ
 و شگ تھا۔

جب بیٹھنا تو جیسے اس نے سیکھا ہی نہ تھا۔ ہم
 وقت اس کی باتیں ”کاشانہ حدید“ میں گونجی رہیں
 پھر کوئی خواجہ خواجہ کیوں کہہ ہم کرتا۔

یہ تو سامنے کی بات تھی۔ وہ صبح جاتا اور شام گئے
 واپس آتا۔ اس پر مستزاد سیر حال اپنے کمرے میں اس
 نے بات کرنا ہی چھوڑی تھی۔
 ”کاشانہ حدید“ اس کے قہقہوں کے بنا ویران تھا
 اور وہ کہتا تھا کہ سب وہم کرنے لگے ہیں۔

رافع بھائی کی شادی نزدیک آتی جاتی جا رہی تھی
 ، لیکن وہاں سنائوں کا راج تھا۔ بے جی پریشان رافع
 بھائی بے حد پیاری بھری فکر مندی سے اس کی جانب
 متوجہ ہوئے تھے۔

”میری شادی ہو رہی ہے اور تو یہاں پوسٹیوں کی
 طرح پڑا ہے۔ خوشی نہیں ہوئی شاید تجھے؟“ انہوں
 نے اوندھے لیٹے حدید پر دھب مارا تھا۔

اس نے تکیہ منہ پر رکھ لیا۔ غیر ارادی طور پر وہ
 اپنے عم زہ تاثرات چھپانا چاہتا تھا۔ رافع اچھی طرح
 سمجھ رہے تھے۔ یہ بچ کا وقت انہوں نے ہی اسے کموز
 ہونے کے لیے دیا تھا، لیکن بات انہیں ہاتھ سے نکلتی

ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ بات پسند سے بڑھ کر تھی اور سمجھنے نے کہا تھا کہ وہ محض اقصیٰ کو پسند کرتا ہے۔
”اوائے اٹھ نایا۔“ اپنی باتوں کا کوئی رد عمل نہ پا کر وہ اسے جھنجھوڑ بیٹھے۔

”پلیز بھیا تنگ نہ کریں۔“ کافی کمزور آواز میں بولا تھا وہ۔

رافع نے غور سے دیکھا۔ سانولا رنگ مزید گہرا ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں موجود درد اور تکلیف واضح نظر آ رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے سمجھ؟ اوھر دیکھو۔“ اسے نظر میں چراتے دیکھ کر انہوں نے یکدم اس کا چہرہ موڑ کر اپنی طرف کیا تھا اور سمجھ یک لخت ان سے لپٹ گیا۔

”بھیا میں بہت بُرا ہوں کیا! اتنی بری شکل ہے میری کہ میری محبت پر بھی اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔“ وہ گلو کیر لہجے میں بولا۔ اس کی سانس پھول رہی تھی رافع شش شدہ رہ گیا۔

واقعی بات تو پسند سے بڑھ کر تھی۔
”اسے میں جاہل لگتا ہوں بہت برا لگتا ہوں۔“

”یہ سب تم سے اس لڑکی نے کہا۔“ رافع نے جھٹکے سے اسے سامنے کرتے ہوئے پوچھا۔ اس نے بڑھال سے انداز میں سر ہلادیا۔

وہ کافی دیر تک اس کی جانب دیکھتے رہے۔ انہوں نے کبھی اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھے تھے۔ وہ تھا ہی ہر دل عزیز بڑی سے بڑی بات کو چٹکیوں میں اڑا دینے والا۔ وہ کبھی بھی نہیں سوچ سکتے تھے کہ ان کا اتنا مضبوط اعصاب کا مالک یہ چھوٹا سا بھائی۔ ایک لڑکی کی بے اعتنائی سے یوں ٹوٹ جائے گا۔

وہ پھر رہا تھا۔ وہ شوخی جو اس کی ذات کا خاصہ ہوا کرتی تھی۔ مفقود ہو چکی تھی۔

انہوں نے گہرا سانس بھر کر اسے دیکھا۔ سوچنے کے لیے چند لمحے ہی کافی تھے۔ اور وہ فیصلہ کر چکے تھے۔

”کھڑے ہو جاؤ سمجھ! میں اب دوبارہ تمہاری یہ روٹی ضرورت نہیں دیکھو گا۔ شاباش ہری اپ! اور

ہاں تم فکر مت کرو۔ میں پھر چچا سے جا کر بات کروں گا۔ دیکھتا ہوں وہ کیسے نہیں مانتے میری بات۔“ وہ پیار بھرا مان وے کر بولے۔ ساتھ ہی ہاتھ پکڑ کر اسے چھی کھڑا کر دیا۔

وہ باہل ناخواستہ کھڑا ہوا اور پھر کچھ سوچ کر بولا۔
”نہیں بھیا! آپ چچا سے نہیں بلکہ اقصیٰ سے بات کیجئے گا۔“ رافع نے پر سوچ نظروں سے اس کی جانب دیکھا اور مسکرا کر سر ہلادیا۔



”اب کہاں جا رہی ہو اقصیٰ تم!“ اس کے ہاتھ میں کتابیں تھیں اور باہر کی طرف رخ تھا۔ طاہرہ بی بی نے اسے جاتے دیکھ کر روکا۔

”وہ امتحانات میں صرف دو ہفتے رہ گئے ہیں۔ میں اور سین کبائن اسٹڈی۔“ اس کی بات اوصوری رہ گئی۔

”چوہے میں جھونکو اپنی بڑھائی کو۔ سو کی شاہی میں محض ہفتہ رہ گیا ہے اور تمہیں اپنی بڑھائی کی پڑی ہے۔ بیٹا! سن پر اے گھر جا رہی ہے۔ تم سگی بہن ہو کچھ اس کا ہاتھ بناؤ اس کی ولداری کرو۔ اسے کیوں تم نے تمہاری کا احساس ولا رکھا ہے۔ بہن کے ہوتے ہوئے وہ۔ اکیلی سب کاموں میں جتی رہتی ہے۔“

طاہرہ بی بی نے کھٹی سے بہت کچھ جتلا دیا۔ اقصیٰ نے شرمندہ ہوتے ہوئے سر جھکا لیا۔

واقعی اس معاملے میں اب وہ بے حس ہو رہی تھی۔

”جی اچھا مانا۔“ کہہ کر وہ واپس اپنے کمرے کی جانب مڑ گئی۔

طاہرہ بی بی کو اس کے اوپر ترس آ گیا اور انہوں نے اسے کچھ دیر کے لیے جانے کی اجازت دے دی۔

پاپا اسے دیکھ کر منہ پھیر لیتے تھے۔ اسے اور زیادہ دکھ ہوتا۔ پاپا کو اس کی کوئی فکر نہیں تھی۔ یہ اس کا خیال تھا۔

کئی بار تو اس نے سوچا کہ کاش ہاں کر دیتی، کم از کم پاپا

اس سے خوش تو ہو جاتے۔ وہ بھی دیکھ سکتی کہ اس کے لیے پایا کے چرے پہ خوشی کیسی لگتی ہے؟ اس کی بدگمانی کی کوئی حد نہ تھی۔ اس نے کبھی غور نہیں کیا تھا کہ وہ بھی اس سے بہت محبت کرتے تھے۔ خیالات کی بلخار نے اسے ٹھیک سے پڑھنے بھی نہیں دیا تھا۔

سین نے کئی بار اسے غائب دماغی پہ ٹوکا۔ ”مہو کی ماما پایا کو بہت فکر تھی۔“ اس کے دماغ میں بس یہ ایک بات سوار تھی۔

کچھ بھی ہو وہ مہو کی اکلوتی بہن تھی اور اسے بہن سے بہر حال محبت تھی اور مہو ویسے بھی ان دونوں بات بات پر آبدیدہ ہو جاتی۔

کتنی ہی بار بے جی آئیں۔ وہ اپنے پوتے کی معصوم سی وہن کو خوب پیار کرتیں اور ہر دفعہ ڈھیروں سا زور سامان کے ساتھ لاتیں۔

”خبردار سلمان فاروق۔ جینز مت دینا۔ ورنہ میں پھر تم سے ناراض ہو جاؤں گی۔“ ان کی دھمکی بہت کارگر ثابت ہوئی اور دونوں میان بیوی منمن کر رہ گئیں۔

ان کے اتنے ارمان تھے خاص کر سلمان صاحب کا بس نہ چلتا تھا کہ ہر چیز ہر ضرورت و آسائش سے مہو کا گھر بھریں۔

اور مہو۔ واقعی خوش بخت لے کر پیدا ہوئی تھی۔ وہ اتنے اچھے گھر جا رہی تھی۔ یہ سب کو یقین تھا۔

آج اس کی شاوی کا دن بھی آن پہنچا تھا۔ اقصیٰ نے دلہن بنی مہو کو نظر بھر کر دیکھا۔ خوب صورت زینڈ اور گرین عروسی جوڑے میں وہ کوئی آسانی مخلوق لگ رہی تھی۔ اس پہ نظر نہیں کھرتی تھی۔

اقصیٰ نے محبت کے جذبے سے مغلوب ہو کر اسے گلے سے لگا لیا۔ وہ اس کی بے زبان بہن تھی۔ اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔ ہر بدگمانی اقصیٰ نے دل سے دھو ڈالی۔ اب وہ ہمیشہ کے لیے اس گھر سے جا رہی تھی۔ کتنی بے ضرر تھی وہ۔ اور اقصیٰ خواہ مخواہ اسے رگڑتے ہی رہے۔

اسے افسوس ہوا۔ مہو نے اشارے سے اسے رونے سے روکا۔ اب وہ وجہ بتلا رہی تھی۔

”ارے۔۔۔“ اقصیٰ بے ساختہ ہنس پڑی۔ مہو نے بے چارگی سے اپنے میک اپ کے خراب ہونے کا خدشہ ظاہر کیا تھا۔ ظاہری سی بات تھی۔ اقصیٰ سے زیادہ مہو بھری بیٹھی تھی۔ اس نے نرمی سے اس کی آنکھوں سے نکل آنے والے آنسو صاف کیے۔ اسی اثنا میں طاہرہ بی اندر آئی تھیں۔ ”اقصیٰ تم باہر نکلو۔ نکاح خواہ آ رہے ہیں۔“ اور اقصیٰ سرعت سے اٹھ کر باہر نکلی تھی۔

نکاح خواہ تو نہیں آیا۔ لیکن اس نے باہر رشتہ داروں میں تیزی سے پھیلتی بے چینی ضرور بھانپ لی تھی۔ رافع بھائی پایا کو لے کر وائس بانڈ کے حلقے میں لیے ڈرائنگ روم میں آئیے تھے اس سے صرف پایا کے لیے جد مضطرب چہرے کو دیکھا تھا اسے انہوں نے گا۔

”ماما۔“ اس نے اپنے سوکتے لبوں پہ زبان پھیری۔ اب کیا ہونے والا تھا۔ یا کیا ہو گیا تھا؟

وہ پھر سے مہو کے پاس چلی آئی۔ اس کے چہرے پہ حیا کی سرخی اور روی الوہی سی چمک پھیلی ہوئی تھی۔ دروازے پہ پھر آہٹ ہوئی اور اقصیٰ تیرکی سی تیزی سے پلٹ کر دیکھنے پہ مجبور ہو گئی۔ طاہرہ بی دروازے میں ایستادہ تھیں۔ انہوں نے اس کا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں جکڑا اور اسے کھینچتی ہوئی باہر لے گئیں۔

رافع بھائی اور پایا ابھی تک ڈرائنگ روم میں تھے۔ پایا نے اپنا سر ہاتھوں میں تھاما ہوا تھا البتہ رافع بھائی سنجیدہ انداز میں انہیں کی طرف متوجہ تھے۔ کافی پرسکون انداز میں۔

اقصیٰ نے متوحش نظروں سے باری باری دونوں کو دیکھا۔

”چچی پہلے اقصیٰ اور سہج کا نکاح ہو گا۔ بعد میں میرا اور مہو کا۔“ نہایت اطمینان سے وہ اس کی سماعتوں پہ ہم پھوڑ چکا تھا۔ وہ پھر اسی نظروں سے ان کی

یوٹیشن نے اس کا وہ پٹا سیٹ کیا اور نئے سرے سے اس کا میک اپ ٹھیک کرنے کی کوشش کی تو وہ ایک دم جیسے ہوش میں آئی۔

”نہیں سنو رانا مجھے جاؤ یہاں سے۔“ اس نے زور سے اس کا ہاتھ جھٹکا اور ڈرنگ ٹیبل پہ سجاہنت و آرائش کا سب سامان ہاتھ مار کر نیچے گرا دیا۔

ظاہرہ بی نے یوٹیشن کو یا ہر بھیجا اور اس کی جانب دیکھا، جو اب دونوں ہاتھ گھنٹوں کے گرد پھیلائے منہ چھپا کے سسک سسک کے رونا شروع ہو گئی تھی۔

اس کی گھٹی گھٹی سسکیاں ظاہرہ بی کے کلیجے کو چھلنی کر رہی تھیں۔

وہ تو خود اب تک شاکڈ تھیں۔ یہ ان کے ساتھ کیا کھیل ہو گیا تھا۔ جاننے والے بھی حیران تھے کہ بلاوا ایک بیٹی کی شادی کا تھا یہاں آنا ”نانا“ دو شادیاں سن گئی تھیں۔

وہ لوگ کسی کو صفائی کا ایک لفظ تک نہ بول سکتے۔ زبان تو گویا منجمد ہو کر رہ گئی۔ اور اب انہی کو یوں بے اختیار انداز میں روتے دیکھ کر خود ان کا دل بھی پھل رہا تھا۔

سلمان صاحب کے گھر پہنچے۔ بے یقینی کی ایسی چوٹ دے چکے تھے کہ اب تک شکستہ وجود کے ساتھ وہ اندھن حال پر کچھ اور سوچ ہی نہ پارہے تھے۔ معا کرے میں کوئی داخل ہو اور رخصتی کا شور مچ گیا۔

”نہیں ماما میں نہیں جاؤں گی۔ پلیز ماما۔“ قصی تڑپ کر ظاہرہ بی کے وجود سے پٹی تھی۔

”ماما پلیز روک دیں نا سب۔“ رابع بھائی اندر آ گئے تھے۔ پاپا اس کے پیچھے شکستہ وجود لیے سر جھکائے کھڑے تھے۔ عجب سی انہونی تھی جو سب کے لیے ہو گئی تھی۔ ظاہرہ بی جھٹکے سے انہیں۔

”تم نے ہمارے اعتماد کو نہیں پہنچائی ہے ہم اس کے لیے تمہیں معاف نہیں کریں گے۔“ ان کے لہجے میں دکھ بول رہے تھے۔

ایک معصوم بیٹی کے دکھ۔ وہ اتنی خود غرض تو نہ تھیں کہ ایک بیٹی کی خوشی کے لیے دوسری بیٹی کی خوشی

جانب دیکھتی رہی۔ اس کے سارے بدن میں جلن سی پھیل گئی اور اعصاب تن گئے اس کے ذہن میں بس ایک بات ٹھہر گئی کہ قسمت نے پھر اس کے ساتھ ڈنڈی ماری تھی۔

”دھوکا۔ بہت بڑی بلک میلنگ۔“ ماما کا جھکا ہوا شکستہ وجود۔ پاپا کی آنکھوں کی بے بسی۔

”یہ ہیں پاپا آپ کے سگے رشتہ دار۔ آپ کا اپنا خون۔“ اس کا دل کر لانے لگا۔

اسے وہیں بٹھا دیا گیا تھا۔ ایک سرخ زرتار روپٹا اسے اوڑھادیا۔ پتا نہیں اتنی سمجھ داری کہاں سے آگئی تھی اس میں۔ اسے پتا تھا۔ اگر وہ انکار کر دیتی تو شاید سو کی بارات واپس چلی جاتی۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کاش کہ میں مہو کی جگہ ہوتی بے زبان بنے مہر۔ بے بسی کیا چیز ہے؟ یہ اسے آج پتا لگ رہا تھا۔ وہ اس بڑے سے گزر رہی تھی۔ لاقعد او کاش اگر

اس کے دل غم کی روشن نہ آ اور جارہے تھے۔ کاش وہ بھاگ کر اپنے کمرے میں بند ہو جاتی۔ کاش وہ بے ہوش ہو جاتی اور کاش اس کا نروس سسٹم بریک ہو جاتا۔

بس ان کاش کے ساتھ ایسا کچھ ہو جاتا کہ اسے اس صبر آزما قربانی سے نہ گزرتا پڑتا۔ گھوا گھٹ میں اس کے آنسو تو اتر سے اس کی گود میں گرتے رہے۔ کچھ دیر بعد ہی اس کے وجود کا مجازی مالک اس کے پہلو میں بٹھا دیا گیا۔

آس پاس لوگ کیا بول رہے تھے۔ کیوں نہیں رہے تھے۔ وہ ان تمام احساسات سے مبرا ہو چکی تھی اسے علم تھا تو بس اتنا کہ اس کی عزت نفس بری طرح مجروح ہوئی تھی۔ اسے زبردستی ایک ان چاہے بندھن میں باندھا گیا تھا اور وہ چوں بھی نہ کر سکی۔

ماما سے اس کے کمرے میں لے آئی تھیں۔ اس نے گولڈن اور براؤن کلر کا شرارہ زیب تن کر رکھا تھا۔

اس نے تقریب کی مناسبت سے خوب تیاری کر رکھی تھی، لیکن رونے کی وجہ سے سارے چہرے پہ عجب عجیب قسم کے نقش و نگار بن گئے تھے۔

اس نے تقریب کی مناسبت سے خوب تیاری کر رکھی تھی، لیکن رونے کی وجہ سے سارے چہرے پہ عجب عجیب قسم کے نقش و نگار بن گئے تھے۔

عجب عجیب قسم کے نقش و نگار بن گئے تھے۔

قربان کر دیتیں۔ تلخ ہی سہی یہ حقیقت بن چکی تھی

اب اسے رافع بھائی نے ایک نظر روتی ہوئی، خود سے بے حال اٹھائی پہ ڈالی اور طاہرہ بی کے سامنے آکھڑے ہوئے۔ ان کے دونوں کانڈنوں پہ نرمی سے ہاتھوں کا دباؤ ڈال کر انہیں نرمی کی صوفی پہ بٹھایا اور خود ان کے قدموں میں بیٹھ گئے۔ طاہرہ بی بے آواز رو رہی تھیں انہوں نے رخ بھی پھیر لیا تھا۔

”یوں ناراض مت ہوں چچی پلینز! جو کچھ بھی میری وجہ سے ہوا۔۔۔ اس سب کے لیے میں آپ سے معافی مانگتا ہوں۔ لیکن یقین کیجئے۔۔۔ میری ایسی کوئی غلط نیت نہیں تھی میں اپنے پیارے بھائی کی خوشیوں کی خاطر مجبور ہو گیا تھا۔۔۔ اگر آپ لوگ نہ بھی مانتے تو میں بارات واپس لے جانے کا گناہ کبھی نہیں کر سکتا تھا۔۔۔ یہ صرف ایک درخواست تھی۔۔۔ ہاں اس بات کے لیے بھی ضرور معافی کہ میرا طریقہ غلط تھا۔ لیکن چچی چچا! آپ لوگ مجھ پر بھروسہ کریں، اقصیٰ کو کبھی شکایت نہیں ہونے دیں گے۔ میرے بھائی کا ساتھ اس کو اپنی خوشیاں دے گا کہ یہ بھول جائے گی ہر رنجش، پلینز چچی اب ہر بدگمانی دل سے مٹا کر کھلے دل سے بیٹیوں کو رخصت کر دیتے۔۔۔ بارات باہر تیار کھڑی ہے۔“ طاہرہ بی کی بدگمانی تو دور نہیں ہوئی لیکن ان کے سخت تاؤ و دل کے تاثرات کچھ نرم پڑ گئے تھے۔ اقصیٰ ہنوز اسی کیفیت میں سر جھکائے روئے میں مصروف وہ ارد گرد سے بے گانہ ہوئی پڑی تھی اس کا روناسب اکارت گیا۔

بھری محفل میں اس کا نکاح ہوا تھا اور رخصتی کا داویلا مچا تھا۔۔۔ لب ایک بیٹی کی رخصتی اور دوسری بیٹی رخصتی کرنے پر سوالیہ نشان اٹھ جاتے۔ باہل ناخرمستہ وہ اقصیٰ کو رخصت کرنے پہ راضی ہوئی تھیں۔۔۔ البتہ دیر تک ان کے دل و دماغ پہ ایک ہی جملے کی تکرار ہوتی رہی۔

”ماما میں بھی تو آپ کی بیٹی ہوں۔“

رواتی بھری ان کی جنت پل بھر میں ویران ہوئی

تھی۔ ”کاشانہ حدید“ میں اصل شان بڑی دلہن کی تھی۔۔۔ جبکہ چھوٹی دلہن کچھ پو جھل سی لگی سب کو۔ ایک تو وہ دلہن نہیں بنی ہوئی تھی۔۔۔ دوسرے اسے طبیعت خرابی کی بنا پہ جلد اس کے کمرے میں چھوڑ آنا پڑا۔ سارے ”کاشانہ حدید“ کو برقی قمقموں سے سجایا گیا تھا۔۔۔ اندر لاؤنج سے لے کر باہر لان تک۔۔۔ زبردست سجاوٹ کی گئی تھی۔۔۔ رافع حدید نے اندر لاؤنج میں موجود مجمعے کو دیکھا اور پھر اکیلی دلہن کو۔

ان کی نظریں پرسوج انداز میں گھومیں اور پیچھے سے آتے ہوئے سمجھ سے ٹکرائیں۔۔۔ وہ کافی سے زیادہ بوکھلایا ہوا تھا۔۔۔ شہہ پالا جسے ایک دم وہ لہکا کا روپ دھار لے گا یہ اسے معلوم نہیں تھا اپنی ہی شاوی کا اسے آج پتا لگا تھا۔۔۔ ”بھیا“ وہ ان کے پاس آکر کاسے ”ہاں۔۔۔ وہ سمجھ دیکھو کہ اپنے کمرے میں جاؤ۔۔۔ اقصیٰ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔۔۔ اسے دیکھو“ میں ہائی سب سنبھال لوں گا۔“ انہوں نے فوراً اسے حکم دے ڈالا۔۔۔ اور وہ جو اس سب کارروائی کی وجہ جاننا چاہ رہا تھا۔

خاموش ہو کر رہ گیا۔۔۔ رافع نے ہاتھ کے اشارے سے اسے جانے کو کہہ دیا تھا۔ وہ خاموشی سے بلاچوں چروں کیے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ بہت سی مہمان خواتین نے اس کے اس اقدام پہ فو معنی نظروں کے تہا دلے کیے، لیکن وہ مضبوط قدموں سے برہتا چلا گیا۔



وہ اس کے روم عمل سے پہلے ہی واقف تھا۔۔۔ اس نے گہرا سانس لے کر دروازہ لاک کر دیا۔۔۔ آہٹیا کر بھی اقصیٰ نے سر نہیں اٹھایا تھا۔۔۔ سمجھ نے تھوگ نکل کر پہلے اسے اور پھر کمرے کی حالت زار ملاحظہ کی۔۔۔ وہ جو اپنے کمرے کو نارمل انداز میں چھوڑ کر گیا تھا۔۔۔ اب اس کا حشر نشر ہو چکا تھا۔ البتہ کمرے میں تازہ

گلابوں سے کی گئی سجاوٹ سے وہ تاوانف ٹھا کمرے میں چہار سواصلی گلاب کی مہک پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے ایک بار پھر اقصیٰ کو دکھا۔ وہ بیڈ کے سائڈ پر آڑی ترچھی پڑی ہوئی تھی اس کا وہ پٹا گول مول ہو کر واش روم کے دروازے کے پاس پڑا تھا اسٹیپ کننگ میں اس کے لمبے سلی بال اس کے کندھے پر ایک طرف پڑے تھے ایک بازو جس کی جھلک نظر آ رہی تھی۔

اس کی کلائی پر ننھی ننھی خراشیں اور ان پر خون کی بوندیں دیکھ کر وہ کہہ سکتا تھا کہ اس کی کلائی کچھ دیر پہلے چوڑیوں سے بھری ہوئی ہوگی اور اب ویران نظر آ رہی تھی۔ گلابوں کی کئی لڑیاں ٹوٹ کر زمین پر بکھری نظر آ رہی تھیں۔ اس کے علاوہ کمرے کی سجاوٹ اسیا ایک دو جگہ بڑی ہوئی نظر آ رہی تھیں یعنی وہ جی بھر کے اپنی بھڑاس نکال چکی تھی۔

وہ بزدل نہیں تھا۔ لیکن پھر بھی اسے اقصیٰ کے پاس جانے کے لیے کافی ہمت جمع کرنی پڑی تھی۔ وہ آہستگی سے اس کے سر پر آ بیٹھا۔

”اقصیٰ! اس کی آواز پر وہ تیر کی مانند سیدھی ہوئی۔ جبھی سمجھنے نے اس کی متورم سوچی ہوئی آنسوؤں سے بوجھل آنکھوں کو دکھا۔ اس کا دل جیسے مٹھی میں آگیا۔

اسے کبھی روتے نہیں دکھا تھا، وہ بے اختیار ہی اسے کانٹوں سے تھامتے ہوئے آگے ہوا۔ اقصیٰ نے بجلی کی سی سرعت سے اس کے ہاتھوں کو جھٹک کر ہاتھ مت لگاؤ مجھے۔“ وہ چنکاری سمجھ ٹھیک کر رہ گیا۔ شدت گریہ سے اس کی آواز کیکار رہی تھی۔ ”تم گھٹیا ہو مجھے اس کا اندازہ تھا۔ لیکن تم تو میری سوچ سے بھی زیادہ گھٹیا نکلے کر لی اپنی من مانی! مجھے تو ختم کر دیا، تمہیں کیا ملا۔“ وہ چلا تے ہوئے آخر میں بے بسی سے بولی۔

”دیکھو اقصیٰ! یہ سب بہت اچانک ہوا میں نہیں جانتا تھا پلیز مجھ سے بدگماں مت ہو۔ یہ سب بھائی

جان کا کیا دھرا ہے۔ پلیز میری جان۔ ایسے خود کو ہلکان مت کرو، میرا یقین کرو میں اس بارے میں لا علم تھا جو ہوا۔“ اس کے لہجے میں سچائی بول رہی تھی۔ لیکن آگے بھی اقصیٰ تھی جو اس پر بھروسہ نہیں کرتی تھی۔ ”جھوٹ بول رہے ہو تم۔ یہ تمہارا منصوبہ تھا۔ سوچا سمجھا منصوبہ، تم کیا سمجھتے ہو۔ اس طرح مجھے حاصل کر لو گے؟ کبھی نہیں سنا تم نے۔“ وہ مسلسل اس کے ہاتھوں کو جھٹک رہی تھی۔

وہ چلانا چاہ رہی تھی لیکن اسے روکنے کی وجہ سے گلا بیٹھ گیا تھا اور اب آواز بھی کانٹ رہی تھی۔ سمجھنے نے تشویش سے اس کی طرف دیکھا۔ اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا اور آنکھیں مزید سرخ ہو گئی تھیں۔ وہ سمجھ نہیں پایا کہ کس طرح اسے قائل کرے اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا۔ اقصیٰ لہرا کر بیڈ پر گری

”اقصیٰ! اس نے سائڈ ٹیبل سے پانی کا گلاس اٹھایا۔ صدمہ شکر وہ اقصیٰ کے عقب سے بچ گیا تھا۔ اور پانی کے چھینٹے اس کے چہرے پر مارے لیکن وہ ویسے ہی بے سوز رہی۔ اس نے گلاس سائڈ ٹیبل پر رکھ کے دونوں ہانڈوں سے تھام کر اسے سیدھا کیا اور اس کے سر کے نیچے تکیہ رکھ کر لمبل اوڑھا دیا۔

پانی کے چھینٹوں کا اب اثر ہوا تھا۔ اس نے ہلکے سے پوٹے کھولے اور پھر اسے دیکھتی ہی رہی ”کیا ہو گیا تمہیں اقصیٰ!“ وہ دل گرفتگی سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

”مجھے معاف کر دیا۔ اس سب کے لیے جو میں نے کیا ہی نہیں۔“ وہ تمہید باندھ رہا تھا۔ اقصیٰ نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

سمجھ کو بہت محسوس ہوا اس نے زبردستی اس کا رخ اپنی طرف موڑا۔

”ادھر دیکھو اقصیٰ۔ ہم اچھے دوست بھی تو بن سکتے ہیں۔ چلو وہ رشتہ نہ سہی۔“ وہ بڑی آس سے بولا۔

اس کے برعکس وہ قطعیت بھرے انداز میں بولی تھی۔

”نہیں، قطعی نہیں۔“ سمیع کی آنکھوں میں جلتے
 ویسے معدوم ہوئے۔
 وہ ایک گہری سانس لے کر مسکرا دیا۔ پھر یک دم وہ
 جھکا۔ اقصیٰ دھک سے رہ گئی۔

”سو جاؤ۔۔۔ کوئی تمہیں پریشان نہیں کرے گا۔“
 اس کے ماتھے پر نرمی سے بوسہ دے کر وہ اٹھ کھڑا ہوا
 ۔۔۔ اقصیٰ نے دزدیدہ نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ اسے
 کبسل اور ڈھارہا تھا۔ لائٹ آف کر کے۔۔۔ کچھ لمحوں
 کی بات تھی۔ کمرے میں ملگجا سا اندھیرا چھا گیا۔
 سمیع باہر چلا گیا۔

اقصیٰ نے کب کی رکی سانس خارج کی اور کب
 سے تھکی ہوئی پلکوں کو موند لیا۔



آنے والے دنوں میں اقصیٰ کا رویہ خراب سے
 خراب تر ہوتا گیا۔ وہ اکثر رافع اور بے جی تک سے
 بد تمیزی بکراتی۔۔۔ سمیع عاجز آکر رہ گیا۔ پہلے پہل وہ
 پیار سے سمجھاتا رہا۔۔۔

بعد ازاں اس نے سرد مہری دکھانی شروع کر دی۔
 اس سے اتنا فرق پڑا کہ وہ سب کا غصہ اس پہ نکالتی اور
 وہ شرمٹ کی طرح گھول کر سب پی جاتا۔ خود کا اقصیٰ
 کے سامنے ڈی گریڈ ہونا وہ بخوشی قبول کر لیتا تھا۔

البتہ اس کی بچکانہ باتوں پہ اکثر وہ اپنی بے ساختہ
 مسکراہٹ یا ہنسی کو چھپا نہیں پاتا تھا تو اقصیٰ مزید سختیا
 ہو جاتی۔۔۔ ”ہنسے کیوں؟ ہاں بولو! مسکرائے کیوں؟“
 سمیع اپنی ہنسی دونوں ہونٹوں تلے دبا کر صلح کے لیے
 دونوں ہاتھ بلند کرتا، جبکہ اقصیٰ غصے سے صرف نتھنے
 پھلا کر رہ جاتی۔

”ہونہ۔۔۔ بزدل۔“ اپنے اس لقب پر وہ دل کھول
 کر قہقہے لگاتا اسے مزید جلاتا۔

اقصیٰ کے بال از حد پسند تھے۔ لیکن مسئلہ یہ ہی تھا
 کہ وہ اسے اپنے قریب نہیں آنے دیتی تھی، بچے
 جھاڑتا تو اس کی عادت تھی ہی۔ اس سب کے باوجود
 سمیع اس سے بدظن نہیں ہوا۔۔۔ دن بدن اس کی

آنکھوں میں اقصیٰ اپنا آپ جسم دیکھتی تو بعض
 اوقات وہ عجیب سے احساسات کا شکار ہو جاتی تھی۔
 ”کیا وہ تھیک کر رہی تھی؟ یہ مسلسل سمیع کو اس
 کے حق سے محروم کیے ہوئے تھی۔۔۔ وہ بھی اتنا صابر
 کبھی اس کے بعد اس کے پاس بھی نہیں پھنکا۔

البتہ وہ جب بھی بولتا۔۔۔ اس کے لہجے میں محسوس
 کی جانے والی محبت پنہاں ہوتی۔

سمیع نے نت نئے ڈیزائنز کپڑوں سے اس کی وارڈ
 روب بھردی۔۔۔ ہر فیشن کا جو تا اس کی ریک میں پڑا
 رہتا۔

کاسمیٹکس سے لے کر زینت و آرائش کا سب
 سامان ہر وقت ڈریسنگ ٹیبل کو بوجھل کیے رہتا۔
 اسے کیا پسند تھا کیا نہیں، یہ وہ کچھ دنوں میں جان گیا تھا

ایک ماہ ہی میں اسے اتنا جان چکا تھا کہ بنا کے ہی
 اس کی ہر بات جان لیتا تھا۔

ایک بات اور ہوئی تھی۔۔۔ وہ مہو سے نفرت کرنے
 لگی تھی جو چونکہ ہوا مہو کی وجہ سے ہوا۔۔۔ یہ اس کی
 سوچ بن گئی تھی۔۔۔ جہاں بھی وہ اسے دیکھتی، نفرت
 سے منہ پھیر لیتی۔

بے جی کی سب سے ناپسندیدہ ہوا اقصیٰ تھی۔۔۔ وہ
 ہر صبح اسے دیکھتے ہی یہ کہنا نہ بھولتی تھیں کہ۔۔۔

”آئے ہائے میرے سمیع کی قسمت کیسے پھوٹی؟“
 اور وہ۔۔۔ اندر سے جیسے آگ بن جاتی، سارا سجا
 سجایا کپڑے منٹ میں تلپٹ ہو جاتا۔

وہ اتنی منہ پھٹ نہیں تھی۔ جتنی یہاں آکر ہو گئی
 تھی۔۔۔ ماما پاپا کئی بار آئے۔ لیکن وہ اسے کمرے کا
 دروازہ اندر سے لاک کر لیتی اور پھر کسی کے کہنے پر بھی
 نہ کھولتی۔ جب وہ دونوں مایوس لوٹ جاتے، جب وہ
 دروازہ کھول لیتی۔

سمیع نے کئی بار اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔

”کتنی سنگدل ہو تم۔۔۔ ماں باپ ہیں وہ دونوں
 تمہارے ان کا کیا تصور۔۔۔“ اس کا اتنا کڑا غضب ہو
 جاتا، پھر اقصیٰ ہوتی اور اس کے منہ سے نکلنے والا طوفان

”آپ ہی کی مہربانی ہے بھائی جان یہ۔۔۔ جسے بھگت رہا ہوں۔۔۔ مرنے نہیں جانا میں اس کے بغیر۔“ وہ تلخی سے بولا۔

پچھے کھڑی اقصیٰ کا وجود سن ہو کر رہ گیا۔ اس کے ہاتھ سے سمج کی شرٹ کا کونا بھی پھٹ گیا۔ وہ ششدر کھڑی تھی۔۔۔ سمج نے تو گویا اسے رگید ڈالا تھا۔

”ارے میں نے تو خود منع کیا۔۔۔ پر اس نے تو بھائی کی محبت سوار تھی۔۔۔ اب دیکھ لیا تو نے اس کلمہ ہی کو بھی۔۔۔ ذرا جو گھر سامنے کا ڈھنگ ہو اس میں۔۔۔“ بے جی جو شروع ہو میں تو بس۔۔۔

اقصیٰ بھاگتے ہوئے سیر پھیاں چڑھ کر اوپر آئی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ سب کچھ سن کر ہنس کر دے۔

سمج اب تک اس سے محبت کا ڈھونگ رہا تھا۔ اور وہ جو خود سے خائف تھی کہ سمج کی محبت کا جواب کبھی ڈھنگ سے ہی دے پائے گی۔۔۔ یا نہیں اس کی انا پے کافی گہری چوٹ پڑی تھی۔۔۔ وہ اپنی بے ساختہ اند آئے والی سکیوں کو روک نہیں پارہی تھی۔ وہ جو ایک لاشخوری زخم میں مبتلا تھی وہ آج ٹوٹ کر بکھر ہو چکا تھا۔ وہ خود کو دولت کے گڑھے میں گرتا ہوا محسوس کر رہی تھی۔۔۔ آج سو دو زیاں کے حساب کرنے بیٹھتی تو خسارہ اپنے ہی حصے میں آتا۔

اسے رافع بھائی کے پھینے نہیں دلایا تھا۔ اسے بے جی کی باتوں سے بھی تکلیف نہیں تھی۔ اسے تو سمج کے رویے نے توڑ دیا تھا۔ اس نے واقعی اس کو اس حد تک عاجز کر دیا کہ وہ اب برملا اظہار کر رہا تھا۔۔۔ دونوں بازوؤں گھٹنوں کے گرد لپیٹے وہ مضطربانہ خود کو سمیٹ رہی تھی۔

کافی دیر رو لینے کے بعد اس نے محسوس کیا۔ سمج اس کے پاس کھڑا تھا۔۔۔ وہ نہ جانے کب آکھڑا ہوا تھا۔ اقصیٰ نے جھٹکے سے سر اٹھایا وہ اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اقصیٰ کی آنکھوں میں دیرانی سی چھا گئی اور اس نے منہ پھیر لیا۔ وہ کچھ دیر اسے دیکھا رہا پھر دوڑا تو ہو کے

بد تیزی۔۔۔ وہ توبہ توبہ کرتا باہر نکل کر دروازہ لاک کر کے چلا جاتا۔

اسے فی الحال اسی ٹریٹ منٹ کی ضرورت ہوتی۔۔۔ ایسے پتا نہیں تھا تو صرف اس بات کا کہ وہ کیوں خائف تھی اور مزید کیا چاہتی تھی۔



وہ شور کی آواز سن کر جاگا تھا۔ پہلا خیال اسے اقصیٰ ہی کا آیا تھا۔ اس نے دیکھا وہ کمرے میں نہیں تھی اپنے خدشے کی تصدیق کے لیے وہ تیزی سے باہر آیا تھا۔

لاؤنج میں غیر متوقع صورت حال تھی۔ اقصیٰ مہربانہ بری طرح چلا رہی تھی اور وہ نشی میں سر ہلاتے ہوئے مسلسل اسے ٹھنڈا کرنے کی خاطر آگے آرہی تھی۔

اور سے بے جی کی آواز۔ رافع بھائی کی آواز۔ سب کچھ گڈمڈ ہو رہا تھا۔ وہ جلدی سے اپنی شرٹ پہن کر دوبارہ باہر آیا تو اس نے اقصیٰ کو دیکھا تھا۔ اس نے کسی بات پر مشتعل ہو کے مہو کو ہٹکا سا دھکا دیا تھا۔ رافع بھائی نے بروقت مہو کو پیچھے سے سنبھال لیا۔ سمج تیر کی سی تیزی سے پیچھے آیا تھا۔ اتنے میں وہ ہو چکا تھا جو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ رافع بھائی نے رد عمل کے طور پر ایک کرار سا ہاتھ اقصیٰ کے گال پر جڑو دیا تھا۔ اور وہ ہکا بکا آنکھوں میں نمی لیے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”رافع بھائی۔۔۔ یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔!“ وہ سخت مشتعل ہو چکا تھا اس نے بے اختیار ہی کے عالم میں اقصیٰ کو اپنے پیچھے کر لیا تھا۔

”وہی کر رہا ہوں جو تمہارا کام ہے۔ لگام ڈال کر رکھو اس کو۔۔۔ یا گل ہو رہی ہے۔ آئندہ اگر اس نے ایسی حرکت کی تو یا گل خانے چھوڑ آؤں گا۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر وارننگ دیتے ہوئے بولے۔

سمج نے بے مروتی سے سر جھٹکا۔ اس کی آنکھوں میں بھی نمی آئی تھی۔۔۔ شاید وہ بھی نادم تھا۔

اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”تمت رو پلیز۔“ ہمیشہ کا جملہ۔

”تمہیں کیا فرق پڑتا ہے۔ تم تو بھگت رہے ہو مجھے۔ پھر خیال کرنے کا مقصد۔“ جواب اس کی توقع سے بھی پہلے آگیا تھا۔ اور لہجہ اتنا آہستہ اور اتنا شکستہ۔ سمیچ نے حیران ہو کے اسے دیکھا پھر اس کی حالت زار کو۔ آج یہ اس کا نیا روپ تھا۔ سمیچ کو پشیمانی نے گھیر لیا۔ یقیناً وہ اس کے رویے سے دل برداشتہ ہوئی تھی۔

”ایک تمہارا ہی تو خیال ہے۔“ اس نے اقصیٰ کا ہاتھ پکڑا۔ وہ تیزی سے پیچھے ہوئی۔

”غلطی۔ جھوٹ! جھوٹ بول رہے ہو سمیچ تم۔ نہیں ہے تمہیں میرا خیال۔ تم کون سا مر جاتے میرے بغیر۔ یہی کہہ رہے تھے نام تمہیں کو مجھ سے نفرت ہے۔ بالیپا کو میری ضرورت نہیں تھی۔ انہوں نے بوجھ کی مانند سر سے اتار پھینکا مجھے، بے نی ہر وقت مجھے کو ہستی رہتی ہیں۔ بالی ایک تم رہ جانے ہو۔ تم کیوں نہیں غصہ کرتے مجھ پر تم بھی مارو نا مجھے۔“ وہ ہریانی انداز میں چلائی اور حتمی میں بھری سیلینگ بائزکی وافر مقدار اپنے منہ میں سرسخت سے ڈالی۔ اور پانی کا گلاس اٹھایا۔

”اقصیٰ۔۔۔!“ اس سے کہیں زیادہ تیزی سمیچ نے دکھائی تھی۔ ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ کھینچا تھا۔ گلاس پہلے ہی گر گیا تھا۔

”کیا یہ تو قہنی ہے یہ۔۔۔ پاگل ہو گیا؟“ اس نے دونوں ہاتھوں سے اقصیٰ کو جکڑا۔ جو حال سے بے حال ہو رہی تھی۔ چھوڑو مجھے چھوڑو اس کی تکرار جاری تھی وہ پوری طاقت لگا کر خود کو چھڑانے کی سعی کر رہی تھی۔ ”خدا کے واسطے اقصیٰ ہوش میں آؤ کیا ہو گیا ہے۔ کیوں کر رہی ہو ایسا؟“ وہ ہانپتے ہوئے بولا۔

اس کے لیے بھری ہوئی اقصیٰ کو سنبھالنا مشکل ہوتا جا رہا تھا۔ ایک دم ہی اس نے ایک زنا۔ ٹے وار پھنڈا اس کے گل پہ۔ وہ مارا۔ وہ ایک دم ہی ساکت ہوئی تھی۔ آنسو اس کی آنکھوں میں منجمد ہو گئے اور

ان کی جگہ خوف نے لے لی تھی۔ سمیچ نے تاسف سے سر جھٹکا۔

وہ کچھ بھی کہنے کا ارادہ ترک کر کے اٹھ کھڑا ہوا اور لمبے لمبے ڈنگ بھرتا ہوا باہر نکل گیا۔

احساس ذلت تھا یا ایک ہی دن میں دو لوگوں کی مار نے اسے دکھ سے دوچار کر دیا تھا۔ شام تک وہ بخار میں پھنک رہی تھی۔ سمیچ نے تشویش سے اس کی جانب دیکھا۔ متورم سا چہرہ۔۔۔ بے حد ریشمی بال بھیگی پلکیں آپس میں پیوست تھیں۔ وہ اب تک رولی رہی تھی۔ سمیچ نے ٹھنڈے پانی کی پٹی اس کے ماتھے پر رکھی اور دوسرے ہاتھ سے اپنا سر تھام لیا۔

”یا خدا وہ ایسا کیا کرے جو اس لڑکی کی۔ گمانیوں کو کم یا ختم کر سکے۔ آخر وہ چاہتی کیا تھی۔ وہ اسے پسند نہیں تھا۔ اس نے ایک پار کے بعد دوبارہ اظہار بھی نہیں کیا تھا۔ وہ جان بوجھ کے اس سے ابھتی یہاں تک کہ وہ عاجز آجانا وہ اسے تنگ کرتی تھی۔ زوج کر سکتی تھی۔ لیکن یہ بات وہ بڑے وثوق سے کہہ سکتا تھا کہ اقصیٰ حدید اس سے نفرت نہیں کرتی تھی۔ اس کی نظر میں سمیچ کی کچھ اہمیت تھی تو اس نے اس کے پیچھے کولہ لیا تھا۔

سمیچ نے تنگ کے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہاں بے پناہ اذیت رقم تھی۔ اس کے پھنڈے کے نشان منٹ چکے تھے لیکن اس کے لفظوں کا اثر باقی تھا۔ اس کے رویے نے اسے ہرٹ کیا تھا۔

وہ بہت کچھ سمجھ کے دھیسے سے مسکرایا۔ پھر ایک بھر پورا دلہانہ نظر سے اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ اس نے نرمی سے اس کے بالوں کو سہلایا۔ اور دل ہی دل میں گویا ہوا۔

”اقصیٰ بی بی۔ کیا چیز ہو تم؟“ اتنی اتنا پرست تھی یہ لڑکی۔ قیامت تک بھی منہ سے بھاپ نہ نکالتی کہ وہ لمحہ لمحہ سمیچ حدید کی اسیر ہوتی جا رہی تھی اس کا غصہ۔ اس کی چہرے اہٹ یہ سب اس کی ناکامی کا ثبوت تھیں۔

”بہت کھیل لیا ڈیر تم نے میرے جذبات سے۔“

کی کوشش میں کئی بار اس کے لب پھڑپھڑائے، لیکن بے بسی سے سر جھکا کر رہ گئی۔ سمجھنے سے نہ چند ٹانگیں اس کے بولنے کا انتظار کیا اور پھر شاید مایوسی سے سر جھٹک کر رہ گیا۔

اقصی ساری رات نہ سو سکی۔ اس کی آنکھوں سے مسلسل بے چینی جھٹک رہی تھی۔ موسم بہت خوش گو اور ہو رہا تھا۔ اس نے پردے سر کا کراہا دیکھا۔ پو پھٹ رہی تھی۔

سہانی صبح چہار سو پھیل چکی تھی۔ اس نے دل گرفتگی سے لان میں لگے پھولوں کو دیکھا۔ سمجھنے سے کئی بار ان پھولوں کا گجرا بنا کے اس کی کٹائیوں کی زینت بنایا تھا۔

وہ گزرے ہوئے ان پانچ ماہ میں جو اس نے سمجھنے کے ساتھ گزارے تھے، کوئی ایک ایسا لمحہ یاد کرنے کی کوشش کرنے لگی جس نے سمجھ کو خوش کیا ہو۔

لیکن انیسویں اسے بالکل بھی یاد نہیں تھا جب وہ یہاں آئی تھی تو اس سے سخت متروک گمان تھی۔

لیکن سمجھ کی نرمی اور محبت نے اس پر جاوٹی اثر کیا تھا۔ اس نے کبھی اس کے ساتھ زبردستی کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ کبھی اقصیٰ کو اونچی آواز میں بھی نہیں ڈانٹا تھا۔ اس کی خوبیوں کی فرست اتنی بے چینی جتنی خود اس کی اپنی خامیوں کی۔

”ناشنا کر لو اقصیٰ۔ پھر میں تمہیں چھوڑ آؤں گا۔“ وہ نجانے کب اس کے پیچھے آکھڑا ہوا تھا۔ اقصیٰ نے چونک کر اسے دیکھا۔

وہ اتنی صبح تیار کھڑا تھا۔ ناشتے کے بعد وہ اس کا سوٹ کیس کھینٹ کر باہر لے گیا۔ اقصیٰ نے مضطرب انداز میں خود کو ڈرینگ ٹیبل میں جڑے آئینے میں دیکھا۔

اس کے چہرے پر ذہن برابر بھی رونق نہیں تھی۔ اس کی آنکھیں چیخ چیخ کر کہہ رہی تھیں کہ وہ نہیں جانا چاہتی۔ اور صد افسوس اس کی آنکھوں کا ہر رنگ بڑھ کینے والا سمجھ آج بے گانگی سے اس کی طرف دیکھ بھی نہ رہا تھا۔

اب ہماری میری ہے میں بھی واؤ لگانے میں بہت ماہر نہ سہی لیکن اتاری ہرگز نہیں۔“ وہ رُسوج نظروں سے اس کے خوب صورت چہرے کو دیکھتا رہا۔

رات میں کہیں جا کے اس کا بخار کم ہوا۔ اس کی مسلسل خاموشی حیرت انگیز تھی۔

دو دن بعد وہ کچھ نارمل حالت میں تھی۔ سمجھ نے اسے گرم صم ایک جگہ بیٹھے پایا تو اٹھ کر اس کے برابر میں آکر بیٹھ گیا۔

”طبیعت کیسی ہے؟ وہ اس کے ماتھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ اقصیٰ نے سکون سے آنکھیں موند کرید کر اون سے ٹیک لگالی۔

”میں تمہیں اس دن تھپڑ مارنے سے بہت شرمندہ ہوں اقصیٰ۔ بس اچانک ہی غصہ آ گیا تھا مجھے۔“

”تم صحت مند ہو یا رہے۔ میں واقعی بہت بزدل ہوں۔ میری جگہ کوئی بھادر مرد ہوتا تو شاید کہیں سیدھا کر چکا ہوتا۔ لیکن یہاں مسئلہ محبت کا ہے اگر تم صرف

میری بیوی ہو، تو تمہاری آرزو کا نام میرے لیے مشکل نہیں تھا۔ مسئلہ تو یہ میرے دل کا ہے۔

کبجنت بہت ضدی ہے۔“ وہ اسے دیکھتے ہوئے بے بسی سے بولا۔

”اس ضدی دل کو سمجھنا ہی اول کا جیسے تھے۔ فی الحال میں تمہیں اب مزید دکھ نہیں دینا چاہتا۔ یقین کرو اقصیٰ! مجھے علم ہوتا کہ بھائی جان کیا کرنے والے ہیں تو میں کبھی انہیں ایسا نہ کرنے دیتا۔ صرف میری

وجد سے تمہیں ایک ان چاہا ساتھ بھانا پڑا۔ میری وجد سے تمہاری بڑھائی ادھوری رہ گئی۔ کتنا تصور وار ہوں میں۔“ اقصیٰ نے کچھ کہنے کے لیے جھکا سر اٹھایا

لیکن چپ رہی جبکہ وہ منتظر ہی رہا۔

”پنا سامان بیک کر لو کل تمہیں چچا کے گھر چھوڑ آؤں گا۔ تم وہاں رہ کر زیادہ بہتر فیصلہ کر سکتی ہو۔ اپنی مرضی کی زندگی گزارنے کا تمہیں پورا حق حاصل ہے اور پلیز بھائی کو بھی معاف کرو تا وہ تو بس میری خوشی کی

خاطر انتہائی قدم اٹھا بیٹھے تھے۔“ اقصیٰ کے چہرے پر عجیب سا اضطراب اور بے چینی پھیل گئی۔ کچھ کہنے

لیکن چپ رہی جبکہ وہ منتظر ہی رہا۔

عجیب سا اضطراب اور بے چینی پھیل گئی۔ کچھ کہنے

وہ کہنا چاہتی تھی کہ۔۔۔ اسے نہیں جانا۔۔۔ وہ چاہتی تھی کہ سمجھ کچھ کہہ دے۔۔۔ روک لے اسے۔۔۔ نہ جانے دے۔۔۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس کی ایسی کیفیت کیوں ہو رہی تھی۔۔۔ دونوں ہاتھ آپس میں پھنسا کر بیڈ کے کونے پر سر جھکا کر بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ سمجھ نے اندر آتے ٹھٹک کر اسے دیکھا۔۔۔ وہ بمشکل ضبط کر رہی تھی۔۔۔ وہ روز انو اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”اقصیٰ!“ وہ آہستہ سے اسے پکارتا ہوا بولا۔

”ایسے کیوں بیٹھی ہو؟“

”مجھے نہیں جانا سمجھ!“ وہ اسی بات کی توقع کر رہا تھا۔ ”میں ہاں ایسا سے کیسے نظر ملاؤں گی میں تو کتنے دن ہو گئے ان کے ڈھنگ سے ملی بھی نہیں۔“ اس نے کہا تو

سمجھ کو خواجہ غزالیہ طیش آگیا۔ آخر یہ منہ سے پھوٹ کیوں نہیں دیتی کہ۔۔۔

وہ اس کے ساتھ رہنا چاہتی ہے۔۔۔ اسے نہیں جانا۔ اس نے دانت پہ دانت جھماک کر بمشکل اپنا غصہ کنٹرول کیا اور سرد مہری سے اسے تکتے ہوئے بولا۔

”ہوتے ہیں اقصیٰ! کچھ لوگ ہوتے ہیں بد نصیب تمہاری طرح۔۔۔ جو اپنی قسمت کا کلا خود کھونٹ دیتے ہیں اور پھر سب کا ذمہ دار حالات کو ٹھہرا دیتے ہیں تم جیسے لوگ جو نکاح جیسے مقدس بندھن کی شکنی پاسداری نہیں کرتے۔۔۔ وہ ساری زندگی یونہی خوار ہوتے ہیں۔۔۔ مجھے بہت افسوس ہے کہ میں نے ایک ماہیت رست خود غرض، انارست اور خود پسند لڑکی کو چاہا۔ ایک غلطی ہم سے ہوئی۔ تم نے اتنے بڑھا چڑھا کر ہمارے لیے گناہ بنا ڈالا۔۔۔ تم جیسی ناشکری عورتیں کبھی کسی حال میں خوش نہیں رہتیں۔“ وہ تو آج اسے بھگو بھگو کر مار رہا تھا۔

”میں نے بہت چاہا۔ لیکن تمہارے دل میں جگہ نہیں بناسکا اس لیے اب کوئی زبردستی نہیں کروں گا۔ آج کے بعد میں تمہاری زندگی میں کسی قسم کی مداخلت نہیں کروں گا میں نے پچھاسے بھی بات کر لی ہے۔ وہ غلطیوں میں تمہاری آمد کے۔ انہیں تم بہت عزیز ہو۔“

جبکہ تمہاری خود ساختہ بد نصیبی۔۔۔ تم نے زندگی میں خود سے جڑے کسی رشتے کی قدر دل سے نہیں کی۔۔۔ نہ جانے تم کیا تو چاہتی ہو؟“

وہ ناچاہتے ہوئے بھی تلخ ہو گیا پھر وہ کھڑا ہوا اور باہر نکل گیا تو بادل ناخوشہ ست قدموں سے چلتی وہ بھی باہر اس کی تقلید میں آئی۔

وہ اس کی طرف کا دروازہ کھول کر خود ڈرامیو گک سیٹ پر آ بیٹھا۔ وہ خاموشی سے اندر بیٹھی اور چہرہ کھڑکی کی طرف کر لیا۔

اس کی آنکھوں میں نمی پھیل رہی تھی۔ آنے کا سفر تکلیف دہ تھا لیکن جانے کا سفر بھی اتنا ہی تکلیف دہ ہو گا۔ وہ سمجھ نہیں پاتی تھی وہ کیسی سب تو چاہتی تھی نہ جانے کتنی بار وہ اسے ایسے جانے کی دھمکی دے چکی تھی۔ اور آج سچ سچ جا رہی تھی تو خود اس کا دل بغاوت پر اتر آیا تھا۔ اس نے بے ساختہ اترنے والے آنسوؤں کو صاف کیا۔ اپنی ٹھوڑی پہ دائیں ہاتھ کی ٹٹھی جما کر بدستور باہر دیکھنے میں ملن رہی۔ اس کا گھر پندرہ منٹ کی دوری پر تھا۔

”ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ مجھے اب تم سے تمام تعلق توڑ لینے چاہئیں۔ لیکن پھر بھی میں تمہیں ایک موقع ضرور دوں گا۔ ایک بار پھر سوچ لو۔۔۔ زندگی بار بار دستک نہیں دیتی۔ یہ موقع کھو دو گی تو پھر کچھ نہیں بچے گا تمہارے پاس۔“ اقصیٰ نے بے یقینی کے جھٹکے سے سنبھل کر اسے دیکھا۔

”آپ ایسا کیوں کر رہے ہیں؟“ مرعش لہجے میں آخر وہ بول ہی پڑی۔

”میں کر رہا ہوں ایسا۔؟ تم نے کسریٰ کیا جھوٹی ہے جو میں کچھ کروں گا۔“ گاڑی جھٹکے سے رکی تھی۔ وہ سخت قسم کے تاثرات لیے اس کی طرف مڑا۔

”پہل تم نے کی ہے اقصیٰ۔ کیوں بھول رہی ہو، ناقابل تلافی حد تک تم مجھے کتنی بار ذلیل کر چکی ہو۔ اب بھی میں ہی کچھ کر رہا ہوں۔“ وہ اس کی نظروں کی تاب نہ لاتے ہوئے اپنے پیروں پر نظر جما چکی تھی۔

”تم میں اتنی سی بھی غیرت ہوئی تو ضرور سوچو گی

اس پارے میں۔۔۔ گاڑی پھر چل پڑی۔۔۔ کئی لمحے خاموشی کی ہڈر ہو گئے۔۔۔ اس کا گھر آ گیا تھا۔
 ”ڈیڑھ ماہ ہے تمہارے پاس۔۔۔ آج کی تاریخ نوٹ کر لو۔۔۔ آج سے ٹھیک ڈیڑھ ماہ بعد میں تمہارے لوٹ آنے کا منتظر رہوں گا۔ دوسری صورت میں تمہاری ٹوشی مقدم ہے میرے لیے۔۔۔ خود سے مزید باندھ کر نہیں رکھوں گا۔۔۔ پیپرز بنا چکا ہوں۔“ وہ نہایت اطمینان سے اس کی ذات کے برحقے اڑا رہا تھا۔
 وہ ایک جھنگلے سے دروازہ کھول کر باہر نکلی اور کھلے دروازے سے بھاگتی ہوئی اندر غائب ہو گئی۔ جو چوکیدار نے ابھی ابھی اس لیے کھولا تھا۔

سمجھ کے اعصاب قدرے ڈھیلے پڑے اور اس کے چہرے پر وہ لہنے والی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔ اس نے سوٹ کیس اندر ڈرائیوٹے پہ رکھا جو کیدار کو اندر پہنچانے کا آرڈر دے کر خود زن سے گاڑی بھگا لے گیا۔



”ماما! وہ اندر آتے ہی طاہر بی کے گلے جا لگی۔۔۔ رونا تھا کہ آئے چلا جا رہا تھا نہ معلوم اتنے دنوں کا غبار تھا یا اپنی خود ساختہ ناراضی کی شرمندگی۔۔۔! بہر حال طاہر بی نے اسے جب تک پیٹائے رکھا جب تک وہ خوب نجی بھر کر رو نہیں لی۔

”سمجھ کہاں ہے۔۔۔ وہ کیوں نہیں اندر آیا؟“ انہوں نے بیک وقت اقصیٰ اور چوکیدار دونوں سے پوچھا جو اس کا سامان اندر لا رہا تھا۔
 اقصیٰ ہنڈھال سے انداز میں صوفیہ گری گئی۔
 ”وہ چلا گیا ماما؟“ اس نے کھوئے کھوئے سے انداز میں جواب دیا۔ طاہر بی نے تشویش سے بغور اس کا اترا ہوا چہرہ دیکھا اور اس کے پاس آ بیٹھیں۔

”کیا بات ہے بیٹا۔۔۔ کیا ہوا ہے؟“
 ”کچھ بھی نہیں ماما۔“ وہ بدقت مسکرائی۔۔۔ وہ انہیں اب مزید تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی۔
 ”اقصیٰ!“ آواز پہ دونوں نے مڑ کر دیکھا تھا۔

READING Section

یاما اسٹڈی سے نکل کر آرہے تھے۔
 اقصیٰ بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی، لیکن آگے جانے کی اس کے اندر ہمت نہیں تھی۔۔۔ وہیں بھری آنکھیں لیے کھڑی دیکھتی رہی۔
 سلمان فاروق نے اپنی بانہیں وا کیں۔ اقصیٰ کی آنکھوں میں مسرت کی چمک نمودار ہوئی اور وہ تیزی سے آگے بڑھ کر باپ کی پر شفقت پہناہوں میں جا چھپی۔ ماں سے مل کر وہ اتنا نہیں روئی تھی۔۔۔ جتنا باپ کے سینے سے لگ کر روئی تھی۔۔۔ رخصتی کی ساری کسر پوری ہو گئی تھی۔

طاہر بی نے اقصیٰ کی پسندیدہ ڈش سز بنا لیں۔ اسے خود دونوں کا خود پر اتنی توجہ دینا بہت بھرا تھا۔ اس کی آنکھوں کی رونق لوٹ آئی تھی اور وہ دونوں بھی اسے ایک چھوٹی بچی کی مانند ٹریٹ کر رہے تھے، کتنے دنوں بعد وہ کھل کر ہنسی اور نجی بھر کر کھانا کھا گیا تھا۔

”سب ٹھیک ہیں نا تمہارے ساتھ۔۔۔ بے نجی، رافع اور سمجھ؟“ سلمان صاحب نے کسی خدشے کے تحت پوچھا۔ اقصیٰ کے چہرے پہ ایک سلیہ سا لہرا گیا۔ ”جج جی بابا ٹھیک ہیں، مختصر سا جواب ان کے لیے بہت تھا۔ فی الحال تو وہ اقصیٰ کی اچانک آمد پہ بہت مسرور تھے۔ اقصیٰ کے دماغ میں سب بچہ سے تازہ ہو گیا۔ سمجھ کی باتیں اور اپنا فیصلہ!

اس کا کمرہ ویسا ہی تھا جیسا وہ چھوڑ گئی تھی۔ پانچ ماہ میں بھلا کیا بدل جاتا؟ اس نے شلٹ پہ رکھی اپنی کتابیں اٹھا کر دیکھیں۔۔۔ اس کا گریجویٹیشن اوصور ارہ گیا تھا جس کا کئی دن تک اسے شدید قلق رہا تھا۔
 اب اسے پڑھائی سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔
 یا اللہ یہ کیا ہو گیا تھا! وہ شخص جسے وہ جاہل کہتی آئی تھی۔ اچھا خاصا ڈگری ہولڈر تھا اور اس سے کہیں زیادہ تمیز دار اور باادب تھا۔۔۔ بن ماں باپ کے اس نے زندگی گزار لی تھی اور وہ رشتوں کی قدر جان سے زیادہ کرنا جانتا تھا۔

ایک وہ تھی۔۔۔ ساری زندگی اس نے اعلا تعلیمی اداروں میں تعلیم حاصل کی اور اس کے سرال والے

اسے۔۔۔ پر مزاج اور منہ پھٹ کے علاوہ اور کوئی نام دینے کو تیار نہیں تھے۔

اس نے ایسا کیوں کیا؟ اسے اپنی تمام بد تمیزیاں اور بد اخلاقیوں یاد آ رہی تھیں جو اس نے سمجھ کے ساتھ روار کھی تھیں۔

اس کا کتنا حوصلہ تھا جو وہ برواشت کرتا رہا۔۔۔ بے اختیار اس نے ٹیبل پہ بڑے کیلنڈر اسٹینڈ کو دیکھا۔

15 اپریل ”آج کی تاریخ یاد رکھنا۔“

اس سے پوچھا نہ کچھ کہا۔۔۔ بنا کے سامان باندھ کے ہاتھ پکڑ کے اسے اس کے گھر چھوڑ دیا۔۔۔ گویا لوجان چھوڑو میری تمہیں تمہارا گھر مبارک ہو۔“ جس طرح وہ اسے چھوڑ گیا تھا۔ یوں وہ کبھی نہیں آنا چاہتی تھی۔ البتہ انکار کرنا اسے اپنی بے عزتی لگتا تھا۔۔۔ جو بھی تھا اسے اپنی اناہست عزیز تھی خود سے تو وہ کبھی پیش رفت نہ کرتی اور سمجھ اسے اس مشکل امتحان میں ڈال گیا تھا۔

پھر وہ نئے سرے سے گزرے دنوں کو سوچنے لگی تو اسے اپنی بے شمار غلطیاں نظر آئیں۔

سارا قصور اسی کا لگتا تھا۔ خود احتسابی مشکل عمل ضرور ہے البتہ ناممکن نہیں۔

وہ اس مشکل ترین گھڑی سے گزر رہی تھی۔

ظاہرہلی اس کے لیے دودھ لے کر آئیں تو وہ ٹیبل پر رکھے سوچتی تھی۔

لان میں شل شل کر اس کی ٹانگیں شل ہو چکی تھیں بلکہ اسے قطعاً کوئی احساس نہیں ہو رہا تھا۔

وہ شدت سے خود کو اکیلا محسوس کر رہا تھا۔ اپنی تمام تر بد تمیزیوں کے باوجود اسے وہ بہت یاد آ رہی تھی۔

پہلے دن ہی وہ بیڈ پہ قابض ہو گئی تھی اسے مجبوراً صوفے پہ بے سیرا کرنا پڑا۔

وہ مارے باندھے اس کے کالم بھی کرتی تھی لیکن بنا ڈتی زیادہ تھی۔۔۔ چائے میں نمک ملا دیتی۔ ناشتے میں اس کے تھوس مزید سینک کے جلا دیتی۔ وہ پرائیڈوں کی بات کرتا تو وہ خشک روٹی لے آتی۔

اس کے علاوہ وہ اس کے نئے جوڑوں کو اکثر استری سے جلا دیتی یا تیز استری سے ان کے رنگ اڑا دیتی۔

یہ کام بھی اس نے شاذ و نادر ہی کیے تھے۔ زیادہ تر تو وہ اس کے کاموں سے انکار ہی کر دیتی تھی۔

وہ اپنی مرضی سے الم غلم بناتی اور پورا کچن پھیلا کے آجاتی۔۔۔ اس کا مقصد سب کو عاجز کر دینا تھا۔

بعض اوقات اسے دورہ پڑ جاتا وہ صبح سے شام تک کمرے میں بند رہتی رہتی۔

اسے روتے دیکھنا اس کے لیے سب سے تکلیف دہ امر تھا۔

وہ اپنے ناکرہ کی معافی مانگتا رہتا۔۔۔ اسے پچھارتا ولا سا رہتا۔۔۔ حد سے زیادہ محبت کا مظاہرہ کرتا۔

اور پھر اس نے یہ کیا کہ۔۔۔ اس کی جائز و ناجائز ہر بات کو سپورٹ کرنا شروع کر دیا۔۔۔ اس سے وہ اس کا دل نہیں تو کچھ توجہ جیتنے میں کامیاب ہو گیا۔

اب وہ اسے اس کے نام سے پکارتی تھی۔

یہ اس کی نظر میں کافی بڑی تبدیلی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ دیر ہو جانے پہ وہ اس کا انتظار کیا کرتی تھی اور بعد میں۔

”دیند نہیں آ رہی تھی“ کا ہاشم بنا کر اپنے بستر پر چلی جاتی۔۔۔ سمجھنے اسے یاد کر کے تصور میں اس کا دھندلا چہرہ دیکھا۔

”اف میرے اللہ۔۔۔ کب سب ٹھیک ہو گا۔!“

اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھاما اور پریشانی سے بڑھایا۔

کتنا مطمئن تھا وہ۔۔۔ اقصیٰ قبول کر رہی تھی سب کچھ آہستہ آہستہ۔۔۔ لیکن درمیان میں کہیں سچ انداز۔۔۔ احسان جاتا سا لہجہ اسے یہ سب بہت محسوس ہوتا تھا۔

وہ اسے کوئی تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا اور نہ ہی وہ کوئی روایتی مرد تھا جو عورت کی مرضی کو اہم نہیں سمجھتا اس کا مقصد اس کی انا کو زیر کرنا نہیں تھا۔ بلکہ اسے شدت سے یہ احساس دلانا تھا کہ وہ کتنی بڑی غلطی پر تھی۔

شاید دور رہ کر اسے احساس ہو ہی جایا کہ وہ سبج کی بے لوث محبت کے بغیر واقعی بے رنگ تھی۔

کاش وہ سمجھ جائے۔۔۔ جہاں تک وہ اسے جانتا تھا۔۔۔ وہ ہسٹ کی اتنی پکی تھی۔۔۔ وہ مر کر بھی خود کو سرنگوں نہ ہونے دیتی۔۔۔ اس نے کوئی احتجاج بھی نہیں کیا تھا۔۔۔ چپ چاپ اس کے احکامات کی تکمیل کیے گئی شاید وہ چاہتی ہی نہ تھی۔

اب صحیح معنوں میں اس کا دماغ گھوم رہا تھا۔۔۔ اس نے اشارے کنایوں میں کتنی بار اسے روکنے کی کوشش کر ڈالی۔ مگر وہ تو جیسے کب سے غنہ نظر تھی۔

”یہ میں نے کیا کر دیا۔“ سبج بے چینی سے پھر ٹپٹنے لگا۔ جو ہو چکا تھا اب وہ واپس نہیں لایا جاسکتا تھا۔۔۔ مجبوراً اب اسے اپنا شروع کیا ہوا کھیل سمیٹنا تھا۔

یا پھر انجام کا انتظار۔۔۔

انجام بخیر کا۔۔۔ وہ اقصیٰ کو ایک آخری موقع دے آیا تھا۔۔۔ نہیں جانتا تھا کہ قدرت نے بھی اسے ایک موقع دے کر امتحان میں ڈال دیا تھا اب دونوں اس موقع کو کیسے بروقت استعمال کرتے یہ ان کے والا وقت بتانے والا تھا۔

وہ آنکھیں موندنے سے پیچھے کے طاہرہ بی سے سر کی مالش کروا رہی تھی۔ وہ ساتھ ساتھ اسے ڈانٹنے کا فریضہ بھی سرانجام دے رہی تھیں۔

”یہ بالوں کو کیا کر لیا۔ گھونسلا بنا رکھا ہے تیل نہیں لگائیں۔“ ان کے ہاتھ تیزی سے چل رہے تھے۔۔۔ آدھی تیل کی بول وہ اس کے سر پہ بہا کر چکی تھیں۔۔۔ اقصیٰ ان کی تشویش بھری فکر مندی پہ مسکرائے بنا نہ رہ سکی۔

وہ کیا بتانی کہ کتنا عرصہ ہو اس نے تو خود کو دیکھنا ہی چھوڑ دیا تھا۔

یہاں آ کر بھی اس کی لاپرواہی برقرار رہی ہر وقت اسے بس یہی دھڑکا لگا رہتا کہ نہ معلوم کب ماما لیا اس پتے پوچھ بیٹھیں ”تمہارے چہرے پہ خوشی کیوں نہیں

دکھتی۔“ وہ ڈر کے مارے اپنے آپ کو آئینے میں بھی نہیں دیکھ پاتی تھی عجب ہونق دکھنے لگی تھی وہ۔

اس کا علاج پھر اس نے یوں کیا کہ ہر وقت ماما کے ساتھ لگی رہنے لگی۔

وہ کچن میں تو یہ کچن میں۔۔۔ یہ پودوں کی کانٹ چھانٹ کر تیں۔۔۔ وہ پائپ لگا کر پانی لگاتی۔

کبھی کپڑے دھلوانے لگتی۔۔۔ کبھی نئی ڈشیز سیکھتی، اس نے خود کو کاموں میں اتنا گم کر لیا چاہا کہ خود کو بھول جائے۔

لیکن افسوس رات کافسوں اسے پھر ان ہی منظروں میں لے جاتا۔ سبج کی وارننگ اس کا فیصلہ اور صبح تک سوچ سوچ کر وہ نڈھال ہو جاتی۔ نتیجتاً اسے دس بجے تک سونا ٹاٹا۔

دن تیزی سے گزرتے رہے ایک بار مہو آئی تھی رافع بھائی کے ساتھ ملنے۔ اس کے چہرے پہ وہی دلہنوں والی شراہٹ تھی۔

اس نے دیکھا وہ ماں بننے والی تھی۔ اس کے دل میں مہو کے لیے کوئی نفرت تھی۔ کوئی حسد کا جذبہ نہیں ابھرا۔ وہ بس نم آنکھوں سے رو رہی سے۔۔۔ کتنی رسی۔

اسے اپنی غلطیوں کا ادراک ہونے لگا تھا۔ خود کو غلط بانٹا دینا کاسب سے مشکل ترین کام ہے اور وہ اس کام کو کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے چونک کے اوپر نگاہ اٹھائی۔۔۔ مہو نے کھلے دل سے اسے ساتھ لپٹا لیا۔

پھر بڑی مشکل سے سوری کہا مہو تڑپ کر الگ ہوئی۔ وہ اس کا بھیا لہجہ سن کر پریشانی سے دیکھنے لگی۔ اقصیٰ کے جیسے تمام قفل ٹوٹ گئے۔ وہ اس کے ساتھ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تم کیسے موافق مانگ لیتی ہو مہو مجھے بھی سکھا دو یہ ہنر میں بہت خائف ہوں خود سے تمہیں دیکھ دیکھ کر مجھے حیرانی ہوتی ہے تم کیسے سب کو خوش کر سکتی ہو یہ گر مجھے بھی سکھا دو!“

”اپنی نیت صاف کرو۔ اور محبت کا جواب محبت

سے دوگی تو تمہیں بھی جینے کا ڈھنگ آجائے گا۔ دل توڑنا بہت بڑا گناہ ہے۔ کیوں کہ دلوں میں اللہ رہتا ہے۔ نہ دلوں کو ملانا سیکھو۔۔۔ محبت کو مانو اور منادو۔۔۔ یہ ایسی طاقت ہے جو تمہیں جینے کے تمام گر سکھا دے گی۔

”بہت ہی گہیر لہجہ، سنجیدہ انداز، جواب پیچھے سے آیا تھا! قصی کی اہمیت نہیں ہوئی کہ وہ پیچھے مڑ کر دیکھ لیتی۔

اس کا سر آہوں آپ ہی جھک گیا۔ اس نے اپنی نم آنکھیں اوپر اٹھائیں اور دھیرے سے سلام کیا۔
 ”و علیکم السلام۔ میں سمجھتا تھا کہ تم وہیں پہ ایسی ہو تم تو یہاں بھی بے عروت ہو بھئی۔ بجائے تم ہم سے ملنے باہر آؤ۔ ہمیں تمہارے پاس آنا پڑا۔“ رافع بھائی خوش دلی سے چوٹ کرتے ہوئے بولے! قصی مزید شرمندہ ہو گئی۔

وہ ان کی خاطر تواضع کے لیے یکن میں سمسی تو بس کاموں میں جت گئی ماں کے ساتھ لگے رہنے سے ایک فائدہ تو ضرور ہو گیا تھا۔ اسے سب کچھ بتانا آنے لگا تھا۔

مہونے جاتے ہوئے اسے ایک چھوٹا سا کیس دیا تھا اس نے کیس کھولا تو اس میں خوب سورت ایک انچ جوڑا برسلسٹ پوری آب و تاب سے رکھا چمکتا رہا تھا۔

یہ اس کی منہ دکھائی تھی۔ کئی بار سمجھنے سے اسے سوتے میں بہنایا تھا وہ اٹھتے ہی سب سے پہلے اسے اتار کر پھیکی تھی۔ لیکن اس کی مضبوطی یا خلوص تھا جو کبھی ٹوٹا نہیں۔

اس نے پہلی بار نکال کر اسے اپنی نکلائی میں سجایا۔ اسے لگا کہ کسی محفوظ حصار میں آئی تھی۔

”اقصی! سمجھ کا فون ہے۔“ مہارے پور تھا اس کی طرف آگے سمجھ کا فون اس کے دل کی دھڑکن معدوم ہونے لگی۔ وہ کیوں کرنے لگا اسے فون۔؟ اس نے ریسیور کان سے لگایا۔

”کیسی ہو۔۔۔؟“ دو لفظی خیریت۔
 ”ٹھیک ہوں۔“ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔۔۔ سمجھ ایک ٹھنڈا سانس بھر کر رہ گیا۔
 ”مجھے کیوں نہیں لگتا کہ تم ٹھیک ہو۔۔۔؟“
 ”کیا مطلب۔۔۔؟“

”کچھ نہیں تم نے برسلسٹ پہنا۔“ پر جوش لہجے میں استفسار کیا گیا۔

”ہاں۔۔۔!“ وہ جھپک کر بولی پہلی بار اس سے نارمل لہجے میں گفتگو کر رہی تھی۔

”اوہ گریٹ! تھینک یو میں سمجھ رہا تھا کہ تم پھینک دو گی۔“ وہ بے حید خوش ہو کر بولا۔

”میری منہ دکھائی تھی۔ میری مرضی پنوں یا نہ پنوں۔“ وہ یوں کہہ رہی تھی گویا تمہارے لیے نہیں پہنا۔

”تھی تو میری عنایت۔“ وہ فخر سے بولا۔
 دو سری طرف القصی کو اس کا سر پہ لہجہ ایک آنکھ نہ بھایا اور کچھ پل کے لیے وہ پہلے والی القصی بن گئی۔

”لو پکڑو اپنی عنایت میں پھینک رہی ہوں۔!“
 ”او۔۔۔ ارے نہیں نہیں۔ خدا کے لیے یہ

غضب نہ کرنا۔ میں تو مذاق کر رہا تھا۔“ وہ بوکھلا کر دو سری جانب بولا۔ اسے معلوم تھا قصی ایسی ہی تھی

قول و فعل کی ایک۔۔۔
 ”میں نے بس تم سے تمہارا فیصلہ جاننے کے لیے

فون کیا تھا۔ کیا سوچا تم نے پھر! قصی۔“ بنا تمہید بات یہ آتے ہوئے وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔ اور یہ بات سنتے ہی القصی کے حواس گم ہو گئے۔

”پتا نہیں۔“ دو لفظی جواب دے کر وہ ٹھک سے فون بند کرتی اپنے کمرے میں بھاگ گئی۔

کتنی بار فون کی گھنٹی بجی۔ لیکن اس نے فون نہ اٹھایا۔

”کتنے دنوں سے آئی ہوئی ہو۔ مجھ سے ملنے نہیں آسکتی تھیں۔ بد تمیز!“ وہ ٹیرس پر کھڑی تھی جب پیچھے سے سین آدھمکی ساتھ ہی دو کے کمرہ جڑیلے۔

”آہ۔۔۔!“ قصی نے مصنوعی براہ کر اسے دیکھا۔

”آہ۔۔۔!“ قصی نے مصنوعی براہ کر اسے دیکھا۔

READING Section

کتنا بھاری ہاتھ ہے تمہارا۔۔۔ میری کمر توڑ دی۔۔۔ اس نے ہائے ہائے جاری رکھی۔۔۔

”اچھا بکومت۔۔۔ میں تمہیں لینے آئی ہوں اور اگر تم نہ آئیں تو ٹانگیں بھی توڑوں گی بے وفا کہیں گی۔“ اقصیٰ نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اسے دیکھا، پل بھر کے لیے اس کا رنگ متغیر ہو گیا۔

شکر سے وہ اپنی جھونک میں تھی جو اس کا رنگ اڑتا چہرہ نہیں دیکھ پائی۔۔۔ اقصیٰ نے سر جھٹک کر دائیں طرف دیکھنا شروع کر دیا۔

”میں تم سے بات کر رہی ہوں۔۔۔ دیواروں سے نہیں“ سین نے زبردستی اس کا سرخ اپنی طرف موڑا۔۔۔

”تم نے ایسا نام کیوں نہیں دیا اور بائی واو سے یہ تمہاری آنا“ فانا“ شادی کا کیا قصہ ہے؟“ وہ ایک ہی سانس میں کئی سوال کر گئی۔۔۔ اقصیٰ نے فارغ سا مسکرا کر اسے دیکھا۔۔۔

”وفا کرو یہ باتیں۔۔۔ اولان میں بیٹھتے ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچنے لگی۔۔۔ سین بدک کر پیچھے ہٹی۔۔۔ ”جی نہیں۔۔۔ ہمیں باتیں ہوں گی اور بہت ہوں گی۔۔۔ ہاں لان میں بیٹھتے ہیں۔ لیکن میرے گھر کے لان میں رائٹ؟“ وہ اس کی طرف انگلی اٹھا کر حتمی لہجے میں بولی۔

اقصیٰ بے ساختہ ہنس پڑی اور بے چارگی سے سر ہلایا۔

”ویسے تمہیں ہو کیا گیا ہے۔۔۔ مجھ سے زیادہ باتونی تم تھیں اور اب دیکھو مسلسل میں ہی بولے جا رہی ہوں۔۔۔ تمہاری زبان کیا مہو آپی اودھار لے گئی ہیں۔“ سین اسے بولنے پہ اکسار ہی تھی۔۔۔ وہ اسے اپنے کچن میں لے آئی تھی۔۔۔

”نہیں سین! اس دل نہیں چاہ رہا بولنے کو۔۔۔ مجھے مجبور مت کرو پلیز۔“ ایک دم ہی وہ سنجیدگی سے بولی تھی۔۔۔ سین نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا اور خاموشی سے فریج سے نکالی ہوئی کولڈ ڈرنک گلاسوں میں اٹیڑ ملنے لگی۔

”لو داغ ٹھنڈا کرو اپنا پھر بتانا اپنا مسئلہ۔“ ایک گلاس اسے پکڑا کر اور ایک اپنے لیے لیتے ہوئے وہ نرمی سے بولی۔۔۔ اقصیٰ ایک نظر اسے دیکھ کر رہ گئی۔۔۔ سین اس کی بہت بچپن کی سہیلی تھی اور ان کا ساتھ بریسوں پر محیط تھا، وہ اس کے دل کی ہر بات سے واقف تھی وہ اپنے تمام ذاتی معاملات تقریباً اسی سے شیئر کرتی تھی۔۔۔ اور اب وہی غم گسار سہیلی پھر اس کا دکھ بانٹنے کو تیار تھی، سچ کہتے ہیں۔ اچھا دوست ایک بہت بڑی نعمت ہے اس نے خاموشی سے اپنی ڈرنک ختم کی اور اس شش و پنج میں مبتلا رہی کہ اسے اپنا دل کھولنا چاہیے یا نہیں۔

”سیانے سچ کہتے ہیں۔۔۔ شادی کے بعد لڑکیاں بدل جاتی ہیں۔ اب یہی دیکھ لو کچھ ماہ پہلے ہی میں تمہاری بہت بہترین دوست کی فہرست میں تھی اور آج تمہیں اپنی دل کی بات کہنے کے لیے کتنا سوچنا پڑ رہا ہے۔“ سین نے افسوس سے سر ہلانے ہوئے اسے شرمندہ کیا۔۔۔ وہ واقعی شرمندہ ہی ہو گئی۔

”کیا بتاؤں شادی کے بارے میں۔۔۔ بہت سچ تجربہ رہا ہے۔۔۔“ وہ دھیمے سے بولتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

پھر اس نے ایک ایک کر کے اپنے داغ میں ابھی تمام گرہیں کھول دیں۔۔۔ پھر آخر میں تھک کر ڈائننگ چیئر صیٹ کر بیٹھ گئی۔

”اب تم بتاؤ کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔“ سین جو کب سے خاموش کھڑی اسے سن رہی تھی۔۔۔ پر سوچ انداز میں سر ہلاتے ہوئے خود بھی اس کے مقابل بیٹھ گئی۔

”بڑی ڈرامائی شادی ہوئی ہے اور انجام بھی بڑا ڈرامائی ہو گا۔۔۔ وہ مصنوعی جوش سے بولی۔۔۔ اقصیٰ نے تکیے چوتن اس پہ جمائے۔

”ابھی انجام نہیں ہوا ہے۔۔۔“

”ہو جائے گا۔۔۔ دن ہی کتنے رہ گئے ہیں۔۔۔ ویسے میں صدقے جاؤں تمہاری عقل اور بیوقوفی کے۔۔۔ جو گھاس چرنے نکلی تھی آج تک نہیں لوٹی۔“ سین

طنزہ انداز میں اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”مجھ پر طنز کرنا بند کرو اور کوئی اچھا سا مشورہ دو مجھے“
اقصیٰ حسب عادت چڑھی۔

”چہ چہ چہ۔۔۔ سب کچھ تو تم انجام دے آئی ہو اب مزید کچھ کرنے کی ضرورت ہے یا ر؟ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم نے ایسا بھی کیا ہو گا۔“ سینا افسوس سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔۔۔ اقصیٰ خاموشی سے اپنے ہاتھوں کو دیکھتی رہی۔۔۔

”ہاں نہیں مجھے خود یقین نہیں آتا۔“ وہ عائبہ ماغی سے بولی۔

”سنو۔۔۔! جب سب کچھ تمہاری منشا کے مطابق ہوا ہے تو اتنی پریشانی کیوں۔۔۔“

”کیوں کہ میں اس کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔۔۔ میں علیحدگی نہیں۔۔۔“ بڑی سے بولتے ہوئے وہ ایک دم رکی تھی سینا اس کے منہ سے یہی سننا چاہتی تھی یہ اس کی دلہن اسکرابٹ سے معلوم ہو رہا تھا۔

وہ کچھ دیر غصے سے اسے دیکھتی رہی پھر دونوں ہاتھوں میں اپنا سر گرا لیا۔ ایک دم ہی اسے ڈھیر سارا روٹا آیا تھا۔

اس کی جان برینی تھی اور سب اس سے لا تعلق تھے کوئی تو اس کا غم سمجھتا اس کا خود ساختہ غم؟ سینا نے اسے رونے دیا۔۔۔ وہ دس منٹ تک لگا مار روتی رہی۔۔۔ جب خوب رو چکی تو اس نے نشو کا ڈبہ اور پانی کا گلاس اس کے آگے رکھا۔ اقصیٰ نے دیکھا بھی نہیں۔

”میں علیحدگی نہیں چاہتی سینا اور۔۔۔ اور سمجھ تو جیسے سارے بدلے لینا چاہتا ہے مجھ سے۔۔۔“

”غلط سوچ رہی ہو تم۔۔۔ وہ تم سے کوئی بدلہ نہیں لے رہا بلکہ وہ تمہیں مسلسل بولنے پہ کچھ کہنے پہ اکسا تا رہا۔ تمہاری بار بار بے عزتی کرنے کا مقصد۔۔۔ وہ چاہتا تھا کہ تم اپنے منہ سے کچھ عذر و معذرت کرو اور وہ خود جی جان سے تمہیں روک لیتا پھر! اسے اس انتہائی حد تک تم نے پہنچایا ہے اقصیٰ! اور اس آخری موقع

دینے کا مطلب جانتی ہو؟“ اقصیٰ نے سوالیہ نظروں

”کیا بات ہے اقصیٰ۔۔۔“ انہوں نے اس کا پھیکا ہوتا چہرہ دیکھا تو تشویش سے گویا ہوئے۔

”ہاں تو کیا کروں؟ جا کر اس کے قدموں میں ڈھیر ہو جاؤں۔۔۔؟“ جواباً وہ تنک کر بولی۔

”ہاں اس میں بھی کوئی مضائقہ نہیں۔۔۔“ وہ تائیداً بولی۔ اقصیٰ اسے گھور کر رہ گئی سینا اٹھ کھڑی ہوتی۔۔۔

”میرا مقصد تمہیں ہرٹ کرنا نہیں تھا۔۔۔ صرف یہ جنانا تھا کہ اگر تمہیں تسبیح سے محبت ہے تو پلیز آگے بڑھ کر اس کا بڑھایا ہوا ہاتھ تھام لو۔ ایسا نہ ہو کہ بدگمانیوں کا اندھیرا تم دونوں کی خوشیوں کو چاٹ جائے۔۔۔ شادی شدہ زندگی میں

پہل کرنے میں برائی ہوتی ہے رسوائی نہیں اقصیٰ۔۔۔ پلیز۔۔۔ جو بھی فیصلہ کرنا اپنے حق میں اچھا ہی کرنا۔۔۔“

اسے کسی کل چین نہیں آ رہا تھا کل تک ڈیڑھ ماہ کی بدلت پوری ہو جاتی جو سمجھ کی جانب سے اسے دی گئی تھی۔۔۔

وہ سارے گھر میں بے چینی سے بے مقصد ڈولتی رہی، آخر پاپا کی اسٹڈی کے پاس آ کر رک گئی۔ اس نے دیکھا کہ وہ ایزی چیئر سے ٹیک لگائے سوچوں میں گم تھے۔

وہ دے قدموں چلتی ہوئی اندر آ گئی۔۔۔ لیکن انہیں احساس تک نہ ہوا۔

”یاما۔۔۔! سلمان صاحب نے چونک کر اس کی جانب نگاہ کی۔۔۔“

”کیا بات ہے اقصیٰ۔۔۔“ انہوں نے اس کا پھیکا ہوتا چہرہ دیکھا تو تشویش سے گویا ہوئے۔

سے اس کی جانب دیکھا۔۔۔ سینا ہولے سے مسکرائی۔

”وہ تمہیں نہیں چھوڑنا چاہتا۔۔۔ اس نے اتنے دن تمہاری بد مزاجی جھیلی اب اس کی اتنی سی ناراضگی تو اس کا حق بنتا ہے یا ر۔۔۔ وہ صرف یہ چاہتا ہے کہ تم اس سے سوری کرو اور اپنی مرضی و دل کی خوشی سے اپنے گھر واپس آؤ۔۔۔ یہ اپنی سی بات ہے جو تمہاری کھوپڑی میں سما نہیں رہی۔۔۔ کتنی اتنا دانی ہو تم۔۔۔؟“

”ہاں تو کیا کروں؟ جا کر اس کے قدموں میں ڈھیر ہو جاؤں۔۔۔؟“ جواباً وہ تنک کر بولی۔

”ہاں اس میں بھی کوئی مضائقہ نہیں۔۔۔“ وہ تائیداً بولی۔ اقصیٰ اسے گھور کر رہ گئی سینا اٹھ کھڑی ہوتی۔۔۔

”میرا مقصد تمہیں ہرٹ کرنا نہیں تھا۔۔۔ صرف یہ جنانا تھا کہ اگر تمہیں تسبیح سے محبت ہے تو پلیز آگے بڑھ کر اس کا بڑھایا ہوا ہاتھ تھام لو۔ ایسا نہ ہو کہ بدگمانیوں کا اندھیرا تم دونوں کی خوشیوں کو چاٹ جائے۔۔۔ شادی شدہ زندگی میں

پہل کرنے میں برائی ہوتی ہے رسوائی نہیں اقصیٰ۔۔۔ پلیز۔۔۔ جو بھی فیصلہ کرنا اپنے حق میں اچھا ہی کرنا۔۔۔“

اسے کسی کل چین نہیں آ رہا تھا کل تک ڈیڑھ ماہ کی بدلت پوری ہو جاتی جو سمجھ کی جانب سے اسے دی گئی تھی۔۔۔

وہ سارے گھر میں بے چینی سے بے مقصد ڈولتی رہی، آخر پاپا کی اسٹڈی کے پاس آ کر رک گئی۔ اس نے دیکھا کہ وہ ایزی چیئر سے ٹیک لگائے سوچوں میں گم تھے۔

وہ دے قدموں چلتی ہوئی اندر آ گئی۔۔۔ لیکن انہیں احساس تک نہ ہوا۔

”یاما۔۔۔! سلمان صاحب نے چونک کر اس کی جانب نگاہ کی۔۔۔“

”کیا بات ہے اقصیٰ۔۔۔“ انہوں نے اس کا پھیکا ہوتا چہرہ دیکھا تو تشویش سے گویا ہوئے۔

”ہاں تو کیا کروں؟ جا کر اس کے قدموں میں ڈھیر ہو جاؤں۔۔۔؟“ جواباً وہ تنک کر بولی۔

”ہاں اس میں بھی کوئی مضائقہ نہیں۔۔۔“ وہ تائیداً بولی۔ اقصیٰ اسے گھور کر رہ گئی سینا اٹھ کھڑی ہوتی۔۔۔

”میرا مقصد تمہیں ہرٹ کرنا نہیں تھا۔۔۔ صرف یہ جنانا تھا کہ اگر تمہیں تسبیح سے محبت ہے تو پلیز آگے بڑھ کر اس کا بڑھایا ہوا ہاتھ تھام لو۔ ایسا نہ ہو کہ بدگمانیوں کا اندھیرا تم دونوں کی خوشیوں کو چاٹ جائے۔۔۔ شادی شدہ زندگی میں

پہل کرنے میں برائی ہوتی ہے رسوائی نہیں اقصیٰ۔۔۔ پلیز۔۔۔ جو بھی فیصلہ کرنا اپنے حق میں اچھا ہی کرنا۔۔۔“

اسے کسی کل چین نہیں آ رہا تھا کل تک ڈیڑھ ماہ کی بدلت پوری ہو جاتی جو سمجھ کی جانب سے اسے دی گئی تھی۔۔۔

وہ سارے گھر میں بے چینی سے بے مقصد ڈولتی رہی، آخر پاپا کی اسٹڈی کے پاس آ کر رک گئی۔ اس نے دیکھا کہ وہ ایزی چیئر سے ٹیک لگائے سوچوں میں گم تھے۔

وہ دے قدموں چلتی ہوئی اندر آ گئی۔۔۔ لیکن انہیں احساس تک نہ ہوا۔

”یاما۔۔۔! سلمان صاحب نے چونک کر اس کی جانب نگاہ کی۔۔۔“

”کیا بات ہے اقصیٰ۔۔۔“ انہوں نے اس کا پھیکا ہوتا چہرہ دیکھا تو تشویش سے گویا ہوئے۔

اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ پھر اس کے سر پہ ہاتھ رکھ دیا۔
 ”اللہ تمہیں آسماں راہ بھائے، تمہیں تہیاری
 پریشانی دور کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین) اقصیٰ
 کے من سے کوئی فنوں بوجھ سر کا تھا۔ اس نے
 سرشار ہو کر دوبارہ ان کی گود میں سر رکھ دیا۔



اس نے کئی کئی بار خود کو آئینے میں دیکھا۔ آئینہ بتا
 رہا تھا کہ وہ اس وقت کیسی لگ رہی ہے۔ لیکن وہ
 مطمئن ہی نہیں ہو پارہی تھی۔

اس نے ڈارک گرین اور میرون کامینیشن میں
 بہت خوب صورت فراک زیب تن کر رکھا تھا۔ یہ ماہ
 اس کے لیے اپنی پسند سے لائی تھیں۔
 لمبے ریشمی بال اس کے شانوں پر پڑے جھول رہے
 تھے۔

بہالی بارودہ خاص طور پر تیار ہو رہی تھی اور اسے کچھ
 سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے تیار ہو۔

اس نے کلچ کی چوڑیاں بھر بھر کر اپنی کلائیوں میں
 ڈال لیں۔ سمجھ کو اس کے ہاتھوں میں چوڑیاں اتنی
 پسند تھیں کہ۔۔۔ نت نئے رنگوں کی چوڑیوں سے اس
 کی ڈریسنگ ٹیبل بھری رہتی تھی۔

یہ اور بات کہ اس نے بھی انہیں ہاتھ بھی نہیں
 لگایا۔ اس نے ایک بار پھر خود کو سامنے دیکھا۔ وہ
 سادگی میں بھی اتنی دلکش لگ رہی تھی۔ اسے کسی
 بناؤ سنگھار کی ضرورت نہیں تھی۔

”قصیٰ! فون ہے تمہارا۔ سن لو آگے۔“
 باہر سے ماما کی آواز آرہی تھی اور اس کا دل گویا
 اچھل کر حلق میں آگیا۔ دھڑکن معمول سے زیادہ ہو
 گئی۔

وہ جانتی تھی کہ آج کے دن اس کا ل نے آنا تھا اور
 وہ منتظر بھی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ حواس باختہ سی ہو گئی
 ”ہیلو۔“ دوسری طرف یقیناً ”وہی تھا۔ ہمیشہ کی
 مانند گہیر لہجے۔ آواز کا خوب صورت اتار چڑھاؤ۔
 اقصیٰ اپنی اچھل پھل ہوئی سانسوں کو ہموار کرنے
 میں لگ گئی۔

”پتا نہیں پایا۔“ وہ آہستہ سے ان کے قدموں کے
 پاس دوڑا تو ہو کر بیٹھ گئی اور سر ان کی گود میں رکھ دیا۔
 سلمان صاحب ٹھیک گئے۔ اقصیٰ ان سے کبھی اتنا
 قریب نہیں رہی تھی جتنا اس ڈیڑھ ماہ میں ہو گئی تھی
 ۔۔۔ سلمان صاحب نے بہت پیار سے اسے دیکھا اور
 آہستہ آہستہ اس کے بال سلانے لگے۔

”پاپا۔ کاش آپ مجھے بھی مسو کی طرح چاہتے۔
 اتنا ہی پیار دیتے۔ کم از کم مجھے احساس تو ہونا کہ رشتے
 کیسے بھائے جاتے ہیں۔“ کچھ توقف کے بعد وہ گلوگیر
 لہجے میں گویا ہوئی۔
 پھر سر اٹھا کر بولی۔

”پاپا مجھے رشتوں کی قدر کرنا نہیں آتی۔ میں بہت
 بری ہوں۔“ سلمان صاحب نے تڑپ کر اس کا سر
 اٹھایا اور آنسوؤں سے تر اس کا چہرہ دیکھا۔

”نہیں۔ میری بیٹی تو بہت اچھی ہے۔ کون کتنا
 ہے تم رشتوں کی قدر نہیں کر سکتیں۔ تم نے تو میرا
 سر فخر سے اونچا کیا ہے۔ اور میں۔۔۔ میں تمہاؤں اقصیٰ
 ۔۔۔ مجھے اپنی یہ چھوٹی بیٹی بے حد پیاری ہے۔ سب سے
 پیاری مہو سے بھی زیادہ پیاری۔“ انہوں نے پیار
 سے اس کی ناک دبائی۔ اقصیٰ شاد سی ہو گئی۔ لیکن
 اگلے ہی بل پھر متوحش سی نظر آنے لگی۔

”مجھے کچھ سمجھ نہیں آتا پاپا کہ میں کیا کروں۔
 آپ مجھ سے پوچھتے کیوں نہیں ہیں کہ میں کیوں
 پریشان ہوں۔“ وہ الجھ کر بولی۔

”اپنے فیصلے خود کرنے کی عادت ڈالو بیٹا۔ سہارے
 وقتی ہوتے ہیں۔ عارضی سہاروں کو پائیدار نہیں
 سمجھنا چاہیے۔ تم سمجھ دار ہو۔ باشعور ہو۔ اپنی
 عقل کا صحیح استعمال کرو اور دل کی بات پہ لبیک کہہ ڈالو۔

وقت ضائع کرنا عقلمندوں کا شیوہ نہیں ہوتا عملی
 زندگی کا ایک سہرا اصول اپنے دماغ میں بٹھا لو۔ کبھی
 بھی رشتوں میں اتنا کی رپوار نہیں کھڑی کرنی چاہیے۔

”میں“ صرف اس پاک ذات پر ججھتی ہے۔
 انسانوں کو عاجزی میں رہنا چاہیے۔“
 انہوں نے شہادت کی انگلی سے آسمان کی جانب

”تو تم نے فیصلہ کر لیا۔۔۔ ثابت ہو گیا کہ۔۔۔ تم سے زیادہ کٹھور اس دنیا میں کوئی نہیں۔۔۔ تم ایک خود غرض۔۔۔ انارپرست اور خود پسند لڑکی ہو۔“

میری بد قسمتی کہ تمہیں میرا ساتھ قبول نہیں۔۔۔ اس سے بڑھ کر میری بد قسمتی کہ مجھے تم جیسی سنگدل لڑکی سے محبت ہوئی۔۔۔ جس کے سینے میں ہی دل نہیں ہے۔“ اقصیٰ بالکل گنگ ہو کر کھڑی رہی۔۔۔ اس سے بولا ہی نہ گیا۔

”لیکن خیر۔۔۔ میں نے تم سے کہا تھا تا کہ مجھے تمہاری خوشی تمہاری چاہت عزیز ہے۔۔۔ اب بے فکر ہو جاؤ تم۔۔۔ زبردتگ نہیں کروں گا۔۔۔ ایسے ساتھ کا کوئی فائدہ نہیں ہے جس میں ایک فریق راضی نہ ہو۔“

”م۔۔۔ میری بات سنیں۔۔۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں سہج۔۔۔“ اقصیٰ گھبرا کر جلدی سے بولی۔
”یہی جو تم چاہتی ہو۔۔۔ بس آوے گھنٹے میں۔۔۔ میں نہیں۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ آپ ایسا نہ کریں۔۔۔ پلیز میری بات سنیں۔۔۔“ اقصیٰ نے سگڑے دل کے ساتھ دہائی دی۔ اور بنا سمجھے بھٹک سے ریسیور کیڈل پر پینچا اور دونوں ہاتھوں سے منہ سختی سے بند کر کے خوف زدہ نظروں سے فون کو دیکھے گئی۔ وہ کیا کہہ رہا تھا۔۔۔ آوے گھنٹے میں وہ کیا کرنے والا تھا۔ یعنی اس کے پاس آوے گھنٹے کا موقع اب بھی تھا۔ اور یہ اس کے ہاتھ سے ضائع ہو جاتا تو پھر ساری زندگی وہ بچھرتا ہی رہتی شاید۔

”مجھے جانا ہے۔۔۔ ہاں جانا ہے۔۔۔“ وہ تیزی سے اٹھی اور آنا ”فانا“ فیصلہ کیا۔

وہ بھاگتی ہوئی پایا کے کمرے میں گئی۔۔۔ وہ تیار ہو کر بس آفس کے لیے نکلنے والے تھے۔

”پایا۔۔۔“ وہ بھاگتی ہوئی۔۔۔ ان کے بازو سے آگئی۔۔۔ ”پایا مجھے چھوڑ آئیں“ میرے پاس بس آدھا گھنٹہ ہے۔“ وہ اتنی بدحواسی سے بولی کہ سلمان صاحب کو تشویش ہونے لگی۔

”کیا ہوا ہے؟ کہاں چھوڑ آؤں اقصیٰ۔۔۔ تم ٹھیک تو

ہو؟“ وہ ایک سانس میں پوچھے گئے۔
”مجھے میرے گھر چھوڑ آئیں۔۔۔ بس جلدی کریں تا۔۔۔ وہ مزید کچھ کہنے بغیر ان کا بازو کھینچتے ہوئی بولی۔
”اچھا اچھا۔۔۔ چھوڑ آتا ہوں۔۔۔“ انہوں نے دونوں ہاتھ اٹھا کر اسے ٹھنڈا کرنا چاہا۔۔۔

”یہ تو بتاؤ سب خیریت ہے۔۔۔ بے جی تو ٹھیک ہیں۔۔۔؟ سو سہج۔“ وہ جان بوجھ کر دیر کر رہے تھے۔
اسے تو کم از کم یہی لگا۔

بے بسی سے اس کی آنکھیں چٹک پڑیں۔۔۔ وہ اٹنے قدموں مڑی اور بھاگتے ہوئے لاؤنج کا دروازہ پار کیا پھر رڈ ریموے۔۔۔ بڑے گیٹ تک پہنچی تو پایا اسے مسلسل آوازیں دیتے ہوئے اپنی گاڑی تک آ پہنچے تھے۔۔۔ وہ گیٹ کھول کر باہر نکل گئی۔

سلمان صاحب نے گاڑی اشارت کی اور تیزی سے باہر نکال کر لے گئے۔

”بیٹھو کہاں بھاگ رہی ہو۔۔۔“ وہ جو ٹیکسی کی تلاش میں باہر نکلی تھی۔۔۔ پایا کی گاڑی سامنے آتے دیکھ کر لپک کر بیٹھی اور نہ دو سڑی طرف پھیر لیا۔

”بتاؤ گی نہیں ہوا کیا ہے؟“ وہ اب بھی اس سے پوچھ رہے تھے۔۔۔ جب کہ اقصیٰ کا دل غم نہ جانے کہاں پہنچا ہوا تھا۔۔۔ اس کے چہرے پر اضطراب پھیلا ہوا تھا اور وہ مسلسل باہر کی جانب دیکھتی رہی۔

سلمان صاحب نے اس کی وہی کیفیت کا اندازہ لگایا اور پھر مزید کچھ بھی پوچھنے کا ارادہ ترک کر دیا۔

”کاشانہ حدید“ پہنچ کر انہوں نے گاڑی جیسے روکی۔ اقصیٰ نے اپنی طرف کا دروازہ کھولا اور بھاگ کر اوہ کھلے گیٹ سے اندر چلی گئی۔

لاؤنج کا دروازہ۔۔۔ میڑھیاں۔۔۔ راہداری اس کی آنکھوں کے آگے آنسوؤں کی دھند چھا گئی۔۔۔ اپنے انصاف کا احساس ہر احساس پر غالب آ گیا۔

آخری میڑھی یہ پہنچ کر وہ رک گئی۔۔۔ میڑھیوں کے سرے سے لے کر اس کے کمرے تک گلاب کے پھولوں کی پتیاں بکھیر کر خوب صورت چادری بنائی گئی تھی اور دروازے کے اطراف لائٹنگ کی ہوئی تھی۔

میں کہہ رہا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ اقصیٰ نے جھٹکے سے سر اٹھایا اور تحیر بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔
 ”لوہ میرے اللہ! اس نے بے ساختہ کہا اور ایک گہرا سانس لیا۔ اس کے تمام خدشات دم توڑ گئے۔
 سین ٹھیک کھتی تھی۔۔۔ سمج نے اسے چھوڑنے کے لیے نہیں اپنایا تھا۔

”کیا ہوا۔۔۔؟“

”نہیں کچھ نہیں۔۔۔ وہ میں۔۔۔ ڈر گئی تھی۔“

”ڈر تو میں گیا تھا کہ نہ جانے تم آؤ گی یا نہیں۔ لیکن

تھینکس گاڈ۔۔۔ تم خود ہی آ گئیں۔۔۔ مجھے تمہیں لانا

نہیں پڑا۔“ وہ شرارت سے گویا ہوا۔ اقصیٰ جھینپ

کر مسکرا دی۔ اسے بالکل بھی برا نہیں لگا۔ بلیش نہیں

آیا وہ جان گئی تھی کہ محبت کرنے والوں کے دل

نہایت وسیع ہوتے ہیں۔

سمج نے دلچسپی سے اس کے شرمندہ چہرے کو دیکھا

اور دائیں بازو کے ٹھیکے میں لے کر اندر گھرے میں آ

گیا۔

”اگر تمہاری اتنی ہی معافی۔۔۔ پرانے تمام دکھوں

کا ازالہ کر سکتی ہے تو مخاف کرتا ہوں۔۔۔“ اس نے

دانت سے امتحان میں ڈالا۔

اقصیٰ پھر ہونٹوں بن گئی۔۔۔ ”آنا“ ”فانا“ ”آکھیں دھندلا

گئیں۔۔۔ ایسا تو ممکن نہیں تھا۔

”تمام غلطیوں اور کوتاہیوں کے مداوے کے لیے تو

معافی قبول کی جاسکتی ہے نا۔ تو پھر دکھوں کا ازالہ تو

وقت گزرنے کے ساتھ ہو ہی جائے گا۔“ وہ گلو گیر لہجے

میں بولی۔ سمج نے اسے خود سے قریب کر لیا۔۔۔

”بے شک، میری جان۔ میں تو یونہی کہہ رہا تھا۔

اور ایک بات یاد رکھنا۔ میں تم سے کبھی بھی ناراض

نہیں ہو سکتا۔ خواب میں بھی نہیں۔۔۔“

اقصیٰ کے چہرے پہ حیا آلود مسکراہٹ بکھر گئی۔

”اور میں اب آپ کو کبھی بھی تنگ نہیں کروں گی

خواب میں بھی نہیں۔“ وہ جھکی نظروں سے اسی کے

انداز میں بولی۔ سمج بے ساختہ تہقیر لگا کر رہ گیا۔

اس نے دزدیدہ نظروں سے دروازے کے نیچوں بیچ کھڑے سمج کو دیکھا جو بہت نرم مسکراہٹ لیے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ فیصلہ جو وہ ڈیڑھ ماہ میں نہیں کر پائی۔۔۔ وہ سمج کے ایک ادھورے جملے نے کروا دیا تھا۔

ان کے درمیان بس چار پانچ قدم کا فاصلہ تھا۔ کوئی

بھی اس فاصلے کو سمیٹ سکتا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ کام

بھی اسے ہی کرنا تھا۔ یہاں تک آگئی تھی تو آگے بھی

جاسکتی تھی۔ بار ندامت سے اس کی پلکیں نہیں

جھکی تھیں بلکہ سمج کی وسعت قلبی کے آگے زیر ہوئی

تھیں۔

اس نے واقعی محبوب بنا ڈالا تھا اسے۔۔۔ اس نے

دھیرے سے نظریں اٹھائیں۔ سمج پر شوق نظروں میں

دینا جہاں کا پیار سونے لے سے دیکھنے میں مگن تھا۔ اس

نے ایک قدم اٹھایا۔ دوسرا۔ تیسرا۔ آخر سارا

فاصلہ سمٹ گیا۔ وہ اس کے مقابل پاس کھڑی تھی۔

”اقصیٰ۔۔۔! سمج کی ہیکر میں محبت نہیں تھی۔

اس نے خود ہی اس کا جھکا ہوا شہوڑی سے پکڑ کر اونچا کیا

۔۔۔ پھر ٹھنک کر رہ گیا۔ وہ آنسوؤں سے تر گلابی چہرے

کے ساتھ کھلے بالوں کے ساتھ۔۔۔ اتنی دلکش لگ رہی

تھی کہ وہ اس کے رونے کی پروا کیے بغیر یک ٹک اسے

دیکھے گیا۔

”کیوں رو رہی ہو؟“ وہ پرسکون تھا۔ اس کی

خاموشی ہی ندامت تھی۔ یہ اس کے چہرے پہ بھی

لکھی نظر آرہی تھی۔ لیکن وہ براہ راست سمج کو اب

بھی نہیں دیکھ پا رہی تھی۔ اس کی نظریں نیچے جھکی

ہوئی تھیں۔

”کچھ کہو گی نہیں۔۔۔؟“ وہ اسے بولنے پہ اکسارہا تھا

۔۔۔

”آئی ایم سوری!“ معذرت کے چند روایتی الفاظ

سمج حدید زیر لب مسکرا کر رہ گیا۔

”میرا فون کیوں بند کیا تھا تم نے۔۔۔“ وہ اب جرح

کر رہا تھا۔

”میں کہنے والا تھا کہ آدھے گھنٹے میں تمہیں لینے

آئے والا ہوں۔۔۔ تم کیا سمجھیں؟“ وہ ہلکے ہلکے انداز



عید کی سیر کرتے

اور میری اس حرکت کا مقصد پوچھا تو میں نے بھی ہاتھ باندھ کر بڑے ہی تابعدارانہ انداز میں وضاحت پیش کی کہ ”حضور خود کو ہر طرح سے آپ کی پسند کے پیمانے میں ڈھال کر دیکھا لیکن آپ جناب پھر بھی منظم نہ ہوئے تو سوچا اس مرتبہ یہ ہے کہ آپ کے دولت خانے کا فقیر ہو جاؤں اور جب اسے سر پیاس سالوں میں آپ کے معیار پر پورا لاتوں تو قلم مجھے اپنی فرزندگی بخش کے احسان کے قابل سمجھ لیجیے۔“

میرا یہ کہنا تھا کہ ان کے بارے میں چہرے پر ایک معصوم سی مسکراہٹ کھلتی نظر آئی۔ اور میں جو یہ سمجھ رہا تھا کہ ان کے چہرے پر شاید ہمیشہ سیمٹ کالیپ رہتا ہے، میرا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ اسی وقت ان کا ملازم بالٹوں سے بھرا ٹوکرا سر اٹھائے بڑے پھانک کے پہلو میں بنے چھوٹے دروازے سے داخل ہوا۔ پیچھے پیچھے آمنہ بھی تھی۔

منہ میں مالٹے کی ایک پھانک ڈالتے ہوئے اس نے بازو سیدھا کر کے جھلکے ملازم کے ٹوکرے میں رکھے، سارا منظر گویا دھندلا گیا تھا۔ مجھے لگا کہ آمنہ روم کر دی گئی ہے اور روم کر کے میرے فوکس میں ہے اور جب پہلی مرتبہ میں نے اسے دیکھا تھا تب بھی وہ کوئی فروٹ کھا رہی تھی اور یہی ملازم اس کے ساتھ تھا اور مجھے یقین تھا کہ اگر میری شادی آمنہ سے ہو گئی تو یہ ملازم یقینی طور پر جینز میں آئے گا لیکن اللہ کالا لاکھ شکر ہے کہ میرا یقین ٹوٹ گیا۔

تو میں ذکر کر رہا تھا آمنہ اور ملازم کے اندر آنے کا اب ذکر بھی کیا کرنا لیکن بتا ہی رہتا ہوں کہ آمنہ کو دیکھتے ہی میرے چہرے پر مسکراہٹ ایسے ظاہر ہوتی کہ میں نے کھبرا کر اپنا چہرہ نیچے کر لیا۔ کیونکہ میں جانتا تھا

میں مرزا سبطین کسی زمانے میں اپنی بیوی سے جنون کی حد تک عشق کرتا تھا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ سر محترم اس رشتے کے حق میں نہیں تھے۔ ہمیشہ کہا کرتے۔ ”جو لڑکے سلیقے قرینے سے بال نہیں بنا سکتے وہ شادی کے بعد بیوی اور اس کے رشتے داروں سے کیسے بنا کر رکھیں گے۔“

نتیجتاً میں ان کے سامنے حاضر ہونے سے پہلے باوام کا تیل لگا کر بالوں کو سنوار نکھار کر خود کو آئینے میں دیکھتا ہوں۔ جو میرا ایک بال بھی مانگ کی سرحد عبور کر کے دوسری طرف ملتا اور پتھر میں باوام کا تیل لگا تا ہی کیلے بالوں میں تھا۔ جس سے بال چپک سے جاتے اور ایسے چپکتے جیسے اس زمانے میں لوگ اتوار بازار کے رش میں چپک جایا کرتے۔ لیکن میری یہ کوشش بھی رائیگاں گئی کہ اس کے بعد انہیں اعتراض میرے چشمے پر ہوا جو بغیر بتائے ڈھلک جایا کرتا۔ میں نے بڑی سوچ بچار کے بعد چشمے کی ڈنڈیوں پر ریزرچرٹ والی جوان کے سامنے جاتے ہوئے پہن لیا کرتا۔

تیسرا اعتراض انہیں یہ ہوا کہ میرے پاس معقول رہائش نہیں ہے۔

ظاہر ہے تب میں اکیلا تھا اور چند لڑکوں کے ساتھ رہا کرتا تھا۔ شاید انہیں یہ گمان تھا کہ میں شادی کے بعد اپنی بیگم کو بھی اسی مکان میں رکھوں گا۔ میں نے ان کا اعتراض دور کرنے کے لیے ایک چھوٹا سا کرائے کا مکان لیا تو بولے ”ساری“ تنخواہ کا نصف کرائے میں دے دو گے تو میری بیٹی کے اخراجات کیسے پورے ہوں گے؟“

غرضیکہ میں نے زچ ہو کر ایک دن ان کے

شرافت کا ثبوت دیتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ چلو آمنہ کے سفید پاؤں ہی دیکھ لوں گا جن میں وہ ہمیشہ ایک موتی کی پاز نیب پہنا کرتی تھی۔ لیکن کافی دیر گزرنے کے بعد نہ تو اس کے گزرنے کی کوئی آہٹ ہوئی نہ ملازم کے

کہ سر صاحب اس وقت کن انکھیوں سے میرے ہی تاثرات نوٹ کر رہے ہوں گے۔ لہذا خود کو تارک الدنیا ظاہر کرنے کی کوشش میں سر اتنا جھکا لیا کہ میری ٹھوڑی سینے کو چھونے لگی۔ اس دوران مجھے سمجھ ہی نہیں آئی کہ آمنہ کہاں تحلیل ہو گئی۔ کیونکہ اندر جانے کا واحد راستہ میرے ٹاٹ کے قریب سے ہو کر گزرتا تھا۔ اور میں ٹھوڑی کو اپنے سینے پر ٹکائے

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM



بولنے کی آواز آئی تو میں نے ڈرتے ڈرتے سر اٹھایا۔
سر صاحب اپنی لائٹیں پر ہاتھ رکھے وہیں موجود
تھے۔ میرے سر اٹھانے پر بڑی ہی مایوسی سے سر ہلاتے
ہوئے بولے۔

آمنہ سے شادی کرنا چاہتے ہونا تم؟“

میں نے خاموشی سے مائیدیش گردن ہلا دی۔

”ابھی کچھ دیر پہلے تم نے دیکھا تو وہ ملازم کے ساتھ
باہر سے آرہی تھی؟“

”جی۔۔۔ جی نہیں۔۔۔ ہاں جی ہاں جی وہ کھاتا تھا لیکن
بس سر سری سا۔“ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ انہیں
اس وقت کون سا جواب خوش کر سکتا ہے اس لیے
میں تذبذب میں تھا۔

”کمال ہے۔۔۔ یعنی گھر کی عزت ایک ملازم کے
ساتھ آرہی ہے جو میں نے ہی کہا تھا کہ آئے تاکہ
میں تمہارا رد عمل دیکھوں اور تم ہو کہ سر جھکا لیا کہ بس
ٹھیک ہے ملازم کے ساتھ بے شک اندر چل جائے۔“

”جی۔۔۔ میں حیران تھا۔
”کیا تمہیں نہیں چاہیے تھا کہ ملازم سے ماٹوں کا
ٹوکرائے کر خود اٹھاتے اور آمنہ کو اندر تک چھوڑ آتے
؟“

مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر وہ چاہتے کیا ہیں
جو بھی کام کرنا انہیں اس کے اٹھ میں ہی خوبی
محسوس ہوتی۔ یہ تو صرف آمنہ ہی کی تجویز تھی اور کچھ
مجھے بھی اب ضد ہی ہو گئی تھی کہ رشتہ لے کر ہی
چھوڑوں گا۔ آمنہ کی طرف سے خاص ہدایت تھی کہ
کیس بھی یہ واضح نہ ہو کہ وہ بھی مجھ سے نکاح کی
خواہش رکھتی ہے۔ کیونکہ وہ ہر حال میں اپنے والد کی
عزت کو اہمیت دیتی تھی اور مجھے بھی اس نے صاف
کہہ دیا تھا کہ اگر اس کے والد نے رشتے سے انکار کر دیا
تو وہ ان کے آگے ایک حرف نہیں کہے گی۔ لہذا جو کچھ
مجھے کو شش کرنی تھی وہ میں نے خود ہی کرنی تھی۔ اسی
لیے مختلف طریقوں سے راہ ہموار کرنے کی کوششیں
کرتا رہا اور باوجود اس کے کہ وہ ہمارے رشتے دار تھے
میں نے سخت سے سخت آزمائشیں لیں۔

ایک دن فرمانے لگے کہ ”چلو ماما میں تمہیں آمنہ
کے لیے منتخب کرتا ہوں لیکن اس نے تو آج تک بڑی
ہی لالہ ابلی زندگی گزار رہی ہے کھانے بھی بد مزہ پکاتی ہے
گھر گرہستی بھی نہیں آتی پھر تم کیا کرو گے؟“

”ارے چچا اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟

میں اسے کھانا بازار سے لا دیا کروں گا۔“

اپنے تئیں میرا خیال تھا کہ وہ میری اس بات پر بے
حد خوش ہوں گے۔ سر اہیں گے اور داد دیں گے لیکن
ایسا کچھ بھی نہ ہوا، شاید وہ جلدی خوش ہونے والوں
میں سے نہیں تھے اسی لیے توری چڑھا کر بولے۔

”آمنہ کو تو بازاری کھانے کی عادت ہی نہیں ہے
اس طرح تو اس کا معدہ خراب ہو جائے گا۔“

”تو اس کے علاوہ پھر میں کیا کر سکتا ہوں؟“ میں
سٹپٹایا اور انہوں نے مجھے گھورا۔

”لیکن میں۔۔۔ میں خود بھی تو پکا سکتا ہوں آمنہ کے
لیے وہ جو کھانا چاہے جیسا کھانا چاہے۔“ اب وہ

مسکرائے ان کی مسکراہٹ میں اطمینان تھا اور ان کے
مسکرانے نے مجھے بھی مسکرانے پر مجبور کر دیا۔

”تو ٹھیک ہے، آج تم کھانا پکا کر کھاؤ۔“

”جی؟ میں؟ کھانا؟“ مجھے لگا جیسے میرے منہ کا
تھوک خشک ہو گیا ہو۔

اب وہ پھر مسکرائے، ان کی مسکراہٹ میں اطمینان
تھا لیکن ان کے مسکرانے نے مجھے رونے پر مجبور کر دیا

اور اس سے پہلے کہ میری آنکھوں سے آنسو ڈھلکتے
سامنے والے کمرے کی کھڑکی کا روہ سر کا، آمنہ کی ایک

جھلک نظر آئی اور پھر ایک سفید گنڈ نمودار ہوا جس پر
لکھا تھا ”کھانا بن جائے گا۔“

چچا کی کھڑکی کی طرف پشت تھی اس لیے وہ نہ دیکھ
پائے البتہ میں نے بازو بلند کیا۔

”کھانا بن جائے گا۔“

چچا خوشی سے لائٹیں کے سہارے اٹھ کھڑے
ہوئے اور بولے۔

”باورچی خانے میں تمام مسالاجات ہموار ہو گئی
انڈے سب موجود ہیں جاؤ اور تیاری کرو۔“

”جی بہتر۔۔۔“ میں تابعداری سے برآمدے کے کونے میں کھڑا تھا وہ میرا کندھا تھپتھا کر اندر چلے گئے اور مجھے اس سوچ میں ڈال گئے کہ وہ اپنی بیٹی کے لیے شوہر منتخب کر رہے ہیں یا نوکر۔ ابھی اس شش و پنج میں تھا کہ اندر سے خانساں ہلانے آیا۔

”آئیے اور آکر کھانا بنا دیجیے پھر تاخیر نہ ہو جائے۔“ میں نے کھا جانے والی نظروں سے اس کے تیلے سے منہ کو دیکھا اس کے منہ کے زاویے کو دیکھ کر محسوس ہوتا تھا کہ وہ منہ بند کر کے زبان تالو سے چپکائے کھڑا ہے اس پر اس کے گھٹکھریا لے ہال۔۔۔ مجھے وہ انسان کم اور کھمبسی زیادہ لگ رہا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے میں کھانا بناؤں گا؟“ وہ بے چارہ ملازم آدمی تھا۔ خاموش رہا لیکن میں تپ کر پھر بولا۔

”میں یہاں رشتہ لینے آیا ہوں دلو لینے نہیں اور یہ جو تم خوش ہو رہے ہو تاکہ اب تمہاری کھانا پکانے سے چھٹی ہو جائے گی تو یاد رکھنا یہ تمہاری ہنول ہے۔“

”آپ تو واقعی بڑا پکارتے ہیں۔“ خانساں نے رنج ہو کر لیکن مسکراتے ہوئے کہا۔

اسی دوران ایک مرتبہ پھر کھڑکی کا پردہ ہلا اور مجھے باورچی خانے جانے کا اشارہ ملا میں فوراً ٹلٹ کے قریب رکھے سہیلہ زائسے لگا۔

”اماں ابا کو کیا پتا کہ ان کا دور شہر میں نوکری کرنا بیٹا اب زنانہ کام بھی کرنے لگا ہے۔“ خانساں کو دیکھ کر میں نے منہ بسور احوالاً نکلے دل قابو میں ہرگز نہیں تھا کہ آمنہ نے خود بلایا تھا اور وہ بھی باورچی خانے میں مجھے اس وقت باورچی خانے سے بڑھ کر روانہ کر دیا اور کوئی جگہ معلوم نہیں ہوتی تھی۔

”تم ایسا کرو اصلی سرسوں بازار سے لے کر اس کا تیل نکلو کر لاؤ۔“ میں اندرون خانہ کی طرف جاتے جاتے پلٹا۔ ارادہ یہی تھا کہ اسے کوئی ایسا کام کہہ دوں کہ وزیر تک گھر سے باہر رہے تاکہ میں آمنہ کو تراسکوں کہہ چکا مجھے واماں سے زیادہ ایک گھمڑو جوان کے روپ میں دیکھنا چاہتے ہیں۔

”لیکن سرسوں کا تیل؟ کتنا؟ کیا نو من؟“ وہ نا سنجی سے اپنے گھٹکھریا لے باؤں کے بل سیدھے کرنے لگا اور میں نے بھی بدھیانی میں کہہ دیا۔

”ہاں ہاں کم نہ زیادہ پورا نو من۔ مجھے کھانا پکانے کے لیے ضرورت ہوگی۔“

”تو یوں کہئے تاکہ نہ نو من تیل ہو گا نہ راوہانا چے گی۔“ وہ مسکرایا۔

”مطلب راوہا نو من تیل میں نا چتی ہے؟ کچھ تو عقل کر لیا کرو۔ اور اگر تمہارے پاس نہیں تو پاؤ بھر خرید لو۔“ مجھے اس کے ترکی بہ ترکی جواب پر غصہ تھا کہ پہلے کیا چچا کم تھے جواب یہ بھی آ گیا تھا۔

”اور میں نے کہا ہے ابھی اسی وقت چلے جاؤ یہاں سے ورنہ تمہیں نو من تیل میں نہ پڑایا تو میرا بھی نام راوہا نہیں۔“

خانساں کی ہنسی کا فوارہ پھوٹنے سے مجھے لگا کہ میں کچھ غلط بول گیا ہوں۔

”میرا مطلب ہے میرا نام سبطین نہیں۔“

”جی ہاں آپ کا نام سبطین نہیں کیونکہ آپ کا نام تو راوہا ہے۔“ خانساں جی بھر کر جراتے ہوئے اپنے تیلے سے منہ سے مسکرایا مجھے کچھ پی پی یاد آئی جو بند ہوئی تو پتلی اور کھلتی تو کھل کھل جاتی یہی حال خانساں کے منہ کا تھا۔

”اٹھ کر شام کے کھانے کا بندوبست کر لیں وقت نکلا جا رہا ہے۔“ ہم دونوں کی بحث سے تنگ آ کر آمنہ اب خود برآمدے میں آگئی تھی اور اسے دیکھتے ہی لگا میں حاضر سے غائب کے صیغے میں منتقل ہو رہا ہوں کہ ایک دم خانساں کا وہاں ہونا یاد آیا۔

”تم ایسا کرو۔۔۔ گرم مسالا ہے نا باورچی خانے میں؟“

”جی جی وار چینی، کڑی پتا، لوہنگ، کالی مرچ، سوکھا دھنیا، سفید زیرہ، کالا زیرہ، مولی، الائچی، چھوٹی الائچی سب کو جمع کر کے یعنی ملا کر میں نے ایک بڑے ڈبے میں بھر کر رکھے ہیں۔“

”اوہو۔۔۔ یہی تو تم نے غلطی کی ہے ماں یار۔“

”جی جی وار چینی، کڑی پتا، لوہنگ، کالی مرچ، سوکھا دھنیا، سفید زیرہ، کالا زیرہ، مولی، الائچی، چھوٹی الائچی سب کو جمع کر کے یعنی ملا کر میں نے ایک بڑے ڈبے میں بھر کر رکھے ہیں۔“

”اوہو۔۔۔ یہی تو تم نے غلطی کی ہے ماں یار۔“

”جی جی وار چینی، کڑی پتا، لوہنگ، کالی مرچ، سوکھا دھنیا، سفید زیرہ، کالا زیرہ، مولی، الائچی، چھوٹی الائچی سب کو جمع کر کے یعنی ملا کر میں نے ایک بڑے ڈبے میں بھر کر رکھے ہیں۔“

”اوہو۔۔۔ یہی تو تم نے غلطی کی ہے ماں یار۔“

خانساں کی تعریف کرنے کے بجائے میں نے مایوسی سے اپنے ہی ہاتھ پر تالی ماری۔ خانساں اور آمنہ نے حیرت سے دیکھا۔

”مجھے تو کھانا بناتے ہوئے چاہیے تھا سفید زیرہ اور وہ بھی ایسا جو ایک عرصے تک باقی تمام مسالوں کے ساتھ رہا ہو اس طرح اس سفید زیرے میں تمام مسالوں کی افادیت آجاتی ہے۔“ میں نے ایک خواہ مخواہ کا حکیم نامہ کھولا۔

”تو پھر تم ایسا کرو یہاں روشنی میں بیٹھو اور گرم مسالے میں شامل سفید زیرہ ایک ایک چن کر نکالو۔“ آمنہ مجھے کھڑی اپنی مسکراہٹ دہرا رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ہمیشہ کی طرح مٹھاس اور ملائمت تھی۔ جبکہ خانساں گرم سم کھڑا تھا اور اس نے دونوں ہاتھوں کی سنگھسی بنا کر سینے پر نکال لیے تھے۔ اس کے ہاتھ اس کے منہ کے برعکس چوڑے تھے یا شاید زیادہ کام کاج کرنے والوں کے ہاتھ ایسے ہو ہی جاتے ہیں۔

لیکن ایک بات تو طے ہے کہ وہ بہت سیدھا اور معصوم تھا۔ آج کل کے لوگوں کی طرح شاطریا شک کرنے والا نہیں تھا۔ جیسی توہان کلو کا گرم مسالا پرات میں لے کر بیٹھ گیا اور سفید زیرہ چنے لگا وہ دن یا دو گار تھا! میں نے اور آمنہ نے مل کر کھانا بنایا اور تب ہی مجھے مکمل معلوم ہوا کہ واقعی وہ کھانے پکانے کے فن سے نا بلند تھی۔ جبکہ میں چونکہ لوکری کے سلسلے میں اماں ابا سے دور تھا لہذا کھانا پکانے سے لے کر باقی گھر کے کام بھی کر لیا کرتا تھا۔ لیکن اس نے میری مکمل مدد کی سبزیوں کو کاٹ کر باقی تمام کام نبھاتے ہوئے اس کے چہرے پر شرمندگی کبھی نہ تھی کہ اس کی وجہ سے مجھے یہ سب کرنا پڑ رہا ہے۔ پارہا پارہا کہتی۔

”آپ نے خواہ مخواہ خانساں کو باہر بٹھا دیا۔ وہ ہوتا تو سارا کام چٹکیوں میں کر لیتا اور نام آپ کا ہو جاتا۔“

میں اس کے جذبے کی قدر کرتا تھا لیکن اسے کیا معلوم کہ اس کے ساتھ اس کے قریب رہ کر وقت گزارنا میرے لیے کس قدر سکون اور خوشی کا باعث

تھا۔ اور مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اس دن چچا بہت خوش تھے۔ رات کو کھانا کھانے کے بعد مجھے ٹاٹ لیٹنے کو کہا تو میں ہونق ہو گیا کہ کہیں گھر سے نکلنے کا تو حکم نہیں۔۔۔ لیکن ایسا نہیں ہوا، انہوں نے مجھے اپنے سامنے بٹھایا۔ کچھ دیر کے لیے اپنی چھٹری کو بلا مقصد زمین پر اس انداز میں ہلکا ہلکا مارتے رہے کہ لگ رہا تھا کچھ ٹھوک رہے ہیں۔ پھر گلا صاف کیا اور بولے۔

”جاننے ہونا آمنہ میری اکلوتی بیٹی ہے اس کی پاں کے دنیا سے جاتے وقت اس کی عمر چھ سات برس تھی تب سے آج تک میں اس لگن میں رہا کہ اسے کسی طور ماں کی کمی محسوس نہ ہو۔ ہمیشہ لالچہ پار دیا اس کے آرام سکون کا خیال رکھا اور اپنی زندگی کا محور بس اسے مان لیا اور وہ بھی ایسے کہ پھر لگا دیا میں میری بیٹی کے سوا اور کچھ نہیں ہے یا پھر ہے تو میری بیٹی جیسا نہیں ہے۔“ وہ چند لمحے رکتے۔

”مجھے سمجھنے کیوں آج وہ بے حد شکستہ محسوس ہو رہے تھے۔ نہ پہلے کی طرح آواز میں رعب محسوس ہوتا تھا حیرت انگیز طور پر نہ بنی مجھے آج ان سے کسی بھی قسم کا خوف محسوس ہو رہا تھا۔ انہوں نے ایک نظر مجھے دیکھا ہتا نہیں کیوں لیکن مجھے ان کی آنکھوں میں ایک فریاد نظر آئی، ایسے لگتا تھا وہ مجھ سے کچھ مانگ رہے ہیں اور یہ معنہ بھی اگلے ہی لمحے حل ہو گیا۔“

”مجھے تمہارے کردار اور تربیت پر کوئی شبہ نہیں لیکن اس کے باوجود جب مجھے پتا چلا کہ تم آمنہ کے لیے پسندیدگی رکھتے ہو تو تم سے چڑنے لگا۔ مجھے لگا جیسے تم میری آمنہ کو مجھ سے دور لے جاؤ گے اور میں اکیلا رہ جاؤں گا دوبارہ اسے کبھی دیکھ نہ پاؤں گا۔ جان بوجھ کر تمہاری آڑھن میں لیکن آخر تک؟“ رک کر انہوں نے گہرا سانس لیا۔ تھکاوٹ سے بھرپور بوجھل سا!

وہ زمانہ شناس انسان تھے اور اچھی طرح جانتے تھے کہ خواہش اور جذبات کے بتے دریاؤں کے آگے بند باندھنے سے پانی چڑھ آتے ہیں۔ اور وقت پر ان کا نکاس نہ ہو پائے تو طوفان آنے کے خطرات برپا جاتے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہیں۔

قرار دیا جائے۔

میرے لفظوں اور جذبوں کی سچائی ان کے دل کو چھو گئی تھی جبھی تو ان کے ہاتھ اب میرے بالوں میں تھے۔

”آمنہ میں بچپنا ہے۔ شاید میرے لاڈ پیار نے اسے بڑا ہونے ہی نہیں دیا۔ ہو سکتا ہے تمہیں تنگ کرے، اپنی منوانے کی عادی ہے۔ لیکن تم نرمی سے سمجھاؤ گے نا تو تمہاری ماں جایا کرے گی۔ میں آمنہ کے ساتھ ایک ملازمہ بھیج دوں گا۔ دراصل اس کے ہاتھوں کو جھاڑو وغیرہ پکڑنے کی عادت نہیں ہے نا ایک دو مرتبہ جھاڑو لگائی تھی ہاتھوں میں نشان بڑ گئے تھے۔ اور ایک خانساں بھی بھجواؤں گا۔ وہ دراصل۔۔۔ ایک تو اسے کھانا بنانا نہیں آتا اور دوسری بات یہ کہ چولہے کے پاس اتنی گرمی میں وہ کیسے تین وقت کھڑی ہو کرے گی۔“

میں مسکرایا وہ بے حد حساس ہو رہے تھے اور جس ناز و نعم میں انہوں نے اسے پالا تھا تو شاید ہوتا بھی چاہیے تھا کہ میں ایک ملازم پیشہ بندہ، یقینی طور پر اور چاہتے کے باوجود اسے اس قدر روٹو کول شاید نہ دے پاتا۔ انہوں نے میری مسکراہٹ دیکھی تو مجھے لگا جیسے وہ شرمندہ ہوئے ہوں۔ پھر خود ہی بولے۔

”کسی کے حوالے اپنی بیٹی کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے بیٹا، مجھ تو جسم کا اوجھا دھڑکٹ کر پیش کیا جاتا ہے اور اگر پھر بھی کوئی قدر نہ کرے تو سو جو ماں باپ کے دل پر کیا گزرتی ہوگی؟“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں، لیکن میں ایک بار پھر آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آمنہ کو خوش رکھوں گا اور کبھی آپ کو شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔“

”چیتے رہو، خوش رہو۔ پھلو اور پھولوں۔“

ان کی طرف سے اجازت ملنے کی دیر تھی میں نے اماں ابا کے نام خط ارسال کیا کہ وہ کام جو آپ لوگ نہیں کر سکے وہ میں نے کر لیا ہے۔ اب آئیے اور رسمی کارروائی کر بیچیے اور وہ بھی چٹ مٹتی اور چند مہینوں بعد ہی پٹ بیاہ ہو گیا۔

اسی لیے آج آمنہ اور مجھے باورچی خانے میں ایک ساتھ کھانے بنانے کے دوران گپ شپ کرتے دیکھ کر یقینی طور پر انہوں نے یہ فیصلہ کیا ہو گا کہ اب میری آزمائش ختم ہو جانی چاہیے۔ آمنہ ان کی آمد اور کھڑکی کے پاس چند لمحے رکنے سے بے خبر تھی، لیکن میری چھٹی حس کہتی تھی کہ وہ ان کے سوا کوئی اور نہ تھا لیکن پھر بھی نہ تو میں نے آمنہ کو بتایا اور نہ ہی خود محتاط ہوا۔ بلکہ جس طرح ان کی آمد سے پہلے ہم دونوں خوش گپیاں کرنے کے ساتھ کام کر رہے تھے بعد میں بھی اسی طرح کرتے رہے اور یقیناً ”بھئی انہیں اندازہ ہوا تھا کہ میں اور آمنہ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں اور یہ کہ میرا اصرار کسی یکطرفی محبت کا نتیجہ نہیں۔“ میں تمہیں اجازت دیتا ہوں کہ اپنے لالہ ابا کو کہو کہ باقاعدہ رواج کے طور پر آمنہ کا رشتہ لینے آئیں لیکن ایک بات یاد رکھنا۔ میں نے آمنہ کو آج تک اس گھر میں پھولوں کی طرح رکھا ہے۔ تم وعدہ کرو کہ کبھی بھی اسے دکھ نہیں دو گے اسے اتنی محبت دو گے کہ اسے اپنا میکا اور میکے میں موجود تانا اور بوڑھا باپ بھی یاد نہ آئے۔“

انہوں نے آج پہلی مرتبہ اس طرح مجھے بیٹا کہا تھا۔ ورنہ بے شک میں ان کے لیے بھائی کہ بیٹا تھا۔ لیکن مجھے میرے نام سے ہی بلاتے اور آج خلاف توقع میرے سامنے ان کے کندھے جھکے ہوئے تھے اور گردن کا وہ تناؤ جو ان کی شخصیت کا خاصہ تھا۔ آج کہیں نظر نہ آتا تھا۔ انہیں اس کیفیت میں اپنے سامنے بیٹھا دیکھ کر میرے دل کو کچھ ہوا اور میں فوراً ہی اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قدموں میں جا بیٹھا۔ میرے ہاتھ ان کے گھٹنوں پر تھے، مجھے لگا جیسے وہ ہلکا ہلکا کانپ رہے ہیں یا شاید شدت ضبط کی وجہ سے وہ اس کیفیت میں تھے۔

”آپ چاہیں تو مجھ سے قرآن پڑھ لے لیں۔ اگر میں نے اپنی زندگی کے آخری سانس تک بھی آمنہ کو کبھی کوئی معمولی سا بھی دکھ دیا تو بے شک مجھے مجرم

۔ اسی دوران دروازہ بجایا۔ میں نے اسی طرح دروازہ کھولا۔ سر صاحب مجھے اس طرح دیکھ کر مسکرائے۔ میرا کندھے تھپتھپایا اور اندر داخل ہوتے ہوئے میرے سلام کا جواب دیا اسی دوران آمنہ بھی آن پہنچی سلام دعا کے فوراً بچھڑی۔

”دیکھے اباجان۔۔۔ میں نے کتنی مرتبہ کوشش کی ہے گھر گئے کام کرنے کی لیکن یہ کچھ کرنے نہیں دیتے۔ ابھی بھی آٹا گوندھ رہے تھے جب آپ نے دروازہ بجایا۔“ اس کی شکایت پر میں نے حیرت سے آمنہ کو اور سر صاحب نے انتہائی تشکر سے مجھے دیکھا۔

”تم نے جو کہا وہ کر دکھایا۔۔۔ جیسا داماد جو بیٹوں سے بڑھ کر فرمانبردار ہو ملنا یعنی طور پر میری کسی نیکی کا صلہ ہے۔“

”اباجان‘ سارا دن فارسی بیٹھ کر اوب جاتی ہوں یقین کریں صبح اپنے دفتر جانے سے پہلے سارا گھر صاف کر کے جاتے ہیں مجھے ایک جھانڈ پکڑنے کہیں دیتے کہ میرے ہاتھوں پر نشان نہ پڑ جائیں۔“

سر صاحب کی اس قدر تعریف پر جو میں نے سر جھکا لیا تھا آمنہ کی باتوں سے پھر اوپر کیا اور اسے دیکھا کہ وہ اتنی روانی اور صفائی سے جھنڈ بول رہی تھی۔۔۔ کیونکہ معاملات اس کے برعکس تھے۔ گھر کی صفائی سحرانی میرے ہزار ہا مرتبہ منع کرنے کے باوجود وہ خود ہی کیا کرتی تھی اور واقعی اس کے ہاتھ روئی کے گالوں کی طرح اتنے نرم تھے کہ چائے کا بھرا ہوا لٹک کچھ دیر کے لیے پکڑے رکھتے تو اس کی نازک انگلیوں پر نشان بڑھ جاتے۔ لیکن اس کا حل بھی اس نے جھانڈ پکڑنے کی جگہ پر فوم پیسٹ کر اس پر رید پڑھانے کی صورت میں نکال لیا تھا اور سارا گھر شیشے کی طرح چمکائے رکھتی۔

”لیکن آپ انہیں کہا کریں نا اباجان کہ اب مجھے گھر کے کام کرنے دیا کریں‘ ورنہ اس طرح تو میں بہت بور ہو جاؤں گی۔“ میری طرف دیکھے بغیر اس نے منہ بسورا تو میں نے سر صاحب کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھیں نمی سے چمک رہی تھیں اور سلیٹی واڑھی

کشمیری چائے سی گلابی‘ چنار کے درختوں کی طرح مناسب اور ہر وقت کھلکھلاتے رہنے والی آمنہ کے آنے سے میری زندگی مکمل ہو گئی تھی۔ بہت کوشش کی کہ سر محترم بھی ہمارے ساتھ رہنے لگتے لیکن وہ بیٹی کے گھر رہنے کو اپنی توہین خیال کرتے ہمیشہ انکار کر دیتے۔ البتہ ہم دونوں اکثر اوقات ان سے ملنے جاتے۔ چھٹی کا تمام دن ان کے ساتھ گزارتے۔ ان کے گھر جا کر میں بطور خاص خود کھانا بناتا‘ صرف یہ دکھانے کے لیے کہ میں اپنے کیے گئے وعدے نبھا رہا ہوں اور صرف دکھاؤ نہیں اپنے گھر پر بھی میں خود ہی کھانا بنایا کرتا تھا۔ آمنہ میرے لاکھ منع کرنے کے باوجود ساتھ ساتھ رہتی‘ پیاز آلو کٹ دیتی بسن چھیتی‘ برتن دھوتی‘ پھر آہستہ آہستہ اس نے بھی کھانا پکانا سیکھنا شروع کیا اور اتفاق سے جس دن وہ آٹا گوندھ رہی تھی‘ سر محترم ہمارے گھر تشریف لے آئے اس نے شاید باورچی خانے سے ہی انہیں آٹا دیکھ لیا تھا۔ جبکہ میں اپنے کمرے میں بیٹھا جوتے پالش کر رہا تھا۔ آمنہ کو پالش کی خوشبو پسند نہ تھی اس لیے میں اس سے کافی فاصلے پر جا کر جوتے پالش کیا کرتا۔

اس روز وہ بو کھلائی ہوئی کمرے میں آئی اور آتے ہی میرے ہاتھ پکڑ کر ان سے برش لے کر پرے رکھا۔ اس کے ہاتھ آئے میں لتھڑے ہوئے تھے اور اس کے یوں میرے ہاتھ پکڑنے پر اب میرے ہاتھوں پر بھی آٹا لگ گیا تھا۔ اور یہی نہیں بلکہ وہ جان بوجھ کر میرے ہاتھوں پر آٹا لگا رہی تھی۔ پھر مجھے کھینچ کر لے گئی اور آٹھ گندھے آنے میں میرے ہاتھ ڈال دیے۔

”اوہو ہوا کیا ہے تمہیں؟“ میں نے اسے یوں بو کھلائے ہوئے نا بھجی سے دیکھا۔

”اباجی آگے ہیں‘ جا کے دروازہ کھولیں میں جلدی سے ہاتھ دھو لوں۔“ یہ کہہ کر وہ تو ہاتھ روم میں گئی اور میں ہاتھوں پر لگے آٹے کو دیکھا تو کبھی پالش کو

اور پشت پر کہیم کا مساج شروع کر دیا تھا لہذا انہیں اپنے ہاتھ ڈھیلے چھوڑنے پڑے۔
میں اس کا پیار دیکھ رہا تھا اور خود مجھے اس پر پیار آ رہا تھا۔

”اور یہ آپ کے کرتے کا بن ڈھیلا ہو رہا ہے“
خانم سائل نے استری کرتے ہوئے دیکھا نہیں؟“
”یہ تو جلنے کتنے عرصے بعد میں نے پہنا ہے۔
الماری میں جیسا لٹکا تھا ویسے پہن لیا۔“

”ایک منٹ۔ میں ابھی دھاگا لاکر اسے مضبوط کر دیتی ہوں ورنہ رستے میں کہیں گر گیا تو کھلا کر بیان گھر جانے تک بہت برا لگے گا۔“ وہ پھرتی سے اٹھی اور دوسرے کمرے میں رکھے ڈبے سے سفید دھاگا اور سوئی لے آئی اور بن مضبوط کرنے لگی۔

سر صاحب اب کسی سوہنچے کی طرح بیٹھے تھے۔ آمنہ کا سر ان پر جھکا ہوا تھا اور وہ اپنے لگنا تھا جیسے صرف بن نہیں اپنی محبت بھی مضبوط کر رہی ہے۔
تھوڑی دیر بعد بن سے دھاگا الگ کر کے اٹھی تو بھی اس کی باتیں جاری و ساری تھیں۔ میکے کی گلیوں تک کے جیل احوال سن کر خوشی سے اس کی رنگت دمک رہی تھی۔ میں بھی وقتاً فوقتاً ان کی باتوں میں حصہ لیتا اور جب کھانے کا وقت قریب ہوا تو میں اٹھنے ہی والا تھا کہ سر صاحب نے ہاتھ پکڑ مجھے اپنے ساتھ بٹھالیا۔
لحہ بھر خاموش رہے اور پھر میرا ہاتھ چوم کر اپنے آنکھوں سے لگایا۔

”تم نے مجھے فتح کر لیا ہے۔ واقعی مجھے اعتراف ہے کہ اس دنیا میں تم سے بڑھ کر اور کوئی بھی آمنہ کو اس قدر خوش نہ رکھ پاتا۔ تم نے اپنے الفاظ اور میری امید کی اللج رکھ لی۔ میں تمہارا احسان مند ہوں۔“ ان کے اس قدر ممنون ہونے پر میں شرمندہ ہو گیا تھا لہذا اپنا ہاتھ آہستگی سے ان سے چھڑوایا اور بولا۔

”یہ صرف میرا کارنامہ نہیں بلکہ میرا شرعی اور قانونی فرض ہے کہ اپنی بیوی کو خوش رکھوں۔ پھر آپ سے وعدہ بھی مجھے یاد تھا اس لیے کوشش تو ہمیشہ ہی کی کہ اسے یا آپ کو مجھ سے کوئی بھی شکایت ہو۔“

کانپتی محسوس ہوتی تھی۔ ذرا سے غور کرنے پر مجھے محسوس ہوا کہ شاید ان کے ہونٹ لرز رہے ہیں۔
لیکن وہ کچھ بولے نہیں۔

”آپ لوگ بیٹھیں میں ہاتھ بھی دھولوں اور آپ کے لیے ستو کا شربت بھی لے آؤں۔“

”تم ہاتھ دھو کر آ جاؤ بیٹا۔ ستو کا شربت آمنہ بنا لاتی ہے۔“ ان کے کہنے پر میں نے حیرت اور آمنہ نے خوشی سے دیکھا اور باورچی خانے کی طرف لپکی۔

سر صاحب جب بھی آتے وہ اسی طرح اڑی اڑی پھرا کرتی۔ نہ انہیں بٹھانے کی جگہ ان کے قابل معلوم ہوتی نہ کچھ کھانے کی چیز۔ اس کا بس چلتا تو شاید آسمانوں سے کوئی خوان لا کر ان کے سامنے پیش کر دیتی۔ پتا نہیں صرف وہ ہی ایسے کیا کرتی تھی یا تمام لڑکیاں والدین کو سسرال میں دیکھ کر یہ سوچتی ہیں۔
میری کوئی بن تو تھی نہیں کہ اس کا رویہ دیکھا ہوتا۔

البتہ آمنہ کی اپنے ابا جان سے محبت اور ان کا اس درجہ خیال رکھنے پر میں اپنے کہ بیان میں جھانکتا۔ گو کہ میں بھی اپنے والدین سے بے حد محبت کرتا تھا ان کا فرما بشارت تھا لیکن محبت میں جو والہانہ پن آمنہ میں اس کے ابا جان کے لیے نظر آتا وہ مجھ میں بہت کم تھا۔

سر صاحب ستو کا شربت پی کر فارغ ہوئے ہی تھے کہ وہ سنگھار میز کے سامنے رکھی کہیم اٹھا کر ان کے پاس جا بیٹھی۔ کہیم کا ڈھکن کھولا، اپنی ہتھیلی پر کہیم نکالی اور ان کے کتھکی بنے ہاتھوں کو الگ کر کے ان کے منع کرنے کے باوجود ان پر کہیم لگانے لگی۔

”کہیم کا کوئی فائدہ نہیں ہے بیٹا۔ یہ سب فضول چیزیں ہیں۔“

”آپ اب باقاعدگی سے ہاتھوں پر کہیم نہیں لگاتے نا۔ دیکھیں کتنے کھورے اور خشک ہو گئے ہیں پہلے تو کبھی ایسے نہیں تھے۔“ وہ ان کے ہاتھوں پر کہیم لگاتے ہوئے افسردہ ہوئی۔

”دراصل وضو کرنا ہوتا ہے نا تو وضو کے بعد میں سستی کر دیتا ہوں۔“ انہوں نے اپنے ہاتھ چھڑانے چاہے لیکن آمنہ نے دونوں ہاتھوں میں لے کر ہتھیلی

”آمنہ۔۔ گھر کے کام کلج میں سبیلین کے ساتھ مدد کیا کرو، کھانا بنانا بھی سیکھو اور گھر کو سنبھالنا بھی،“ کیونکہ ایک عورت مکمل ہی تب ہوتی ہے جب وہ گھر گرہستی کے تمام امور سمجھنے لگے۔ ”آمنہ کو اس سے بڑھ کر کیا چاہیے تھا۔ فوراً ہوں۔“

”کو شش تو کرتی تھی ابا جان۔۔ لیکن یہ کبھی کبھی کرنے ہی نہیں دیتے تھے۔ اب آپ نے کہہ دیا ہے نا تو پھر یقیناً یہ مجھے منع نہیں کریں گے۔“ یہ اور اس طرح کے کئی جھوٹے پتا نہیں وہ کیوں بولا کرتی تھی۔ گو کہ ان میں کسی کا فائدہ یا نقصان نہ ہوتا لیکن مجھے لگتا اس کا مقصد صرف میری تعریفیں کروانا ہوا کرتا تھا۔ وہ خوبیاں جو کبھی مجھ میں تھی ہی نہیں وہ بھی بیان کرتی رہتی۔



ہماری شادی کے تیسرے سال سر صاحب انتقال کر گئے تو اس کی حالت دیکھنے لائق تھی۔ سفید ہونٹ پٹری نہ رہی رہتے۔ ہفتوں تک تو اسے اپنے کھانے پینے کا نہ ہوش رہا اور نہ ہی طلب ہمیں ہی بڑی زبردستی اسے کھلایا کرتا لیکن مجھے سبھی محسوس ہوتا کہ وہ لقمے کس مشکل سے نگل رہی ہے۔ لہذا اکتھبتا ”گل جو ہمیشہ پھولے ہوئے میرے ہوا کرتے اب چپکے سے لگنے لگے۔ آنکھوں کی ویرانی الگ دل دہلایا کرتی۔ اور میں جس نے شادی کے تین سال تک اولاد کی خواہش نہیں کی تھی۔ اسے زندگی کی طرف واپس لانے کے لیے اس کے سامنے اس خواہش کا اظہار کر دیا۔ جس پر پہلے پہل تو وہ ہکا بکا ہو کر میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر بولی تو اس کی آواز میں شرمندگی تھی۔

”معذرت چاہتی ہوں کہ میں نے آج تک آپ سے اسی لیے ذکر نہیں کیا کہ شاید آپ کو دلچسپی نہیں ورنہ یہی خواہش تو خود میرے دل میں بھی سر اٹھانے لگی ہے۔“

”ارے تو پھر دیر کیسی ہم کسی اچھی ڈاکٹر سے مشورہ کر لیتے ہیں لیکن اس کے لیے پہلے تم خوب بہتر بن

ڈھنگ سے کھانا پنا شروع کرو تاکہ کچھ تو جان بنے۔“ سر صاحب کے انتقال کے ہفتوں بعد اس دن ہم نے بہت سی باتیں کی تھیں۔ دیر تک اپنے ہونے والے بچے کے نام سے لے کر اس کے لیے گی جانے والی شاپنگ کی دکانوں تک کو لوٹ گیا تھا۔ اسے قلق تھا کہ اس کے ابا جان، نانا بننے کی خوشی محسوس کیے بغیر ہی دنیا سے چلے گئے۔ لیکن جیسے ہی وہ ان کا ذکر کر کے اداس ہونے لگتی اور اس کی آنکھیں بھیگنے لگتیں میں موضوع دوبارہ بچے کی طرف لے آتا۔ اس کی خواہش تھی کہ اس کی پہلی اولاد بیٹا ہو۔ جبکہ میری دعا تھی کہ بیٹی ہونی چاہیے کیونکہ میں بھی بیٹیوں کا پیار محسوس کرنا چاہتا تھا۔ آمنہ اور اس کے ابا جان کے درمیان جو تعلق میں نے دیکھا تھا اور ان کی محبت کا جو مشاہدہ میں نے کیا تھا میں چاہتا تھا کہ میری بیٹی بھی میرے ساتھ وہی تعلق رکھے۔ لیکن ابھی شاید منزل آسان نہ تھی۔

ایڈمی ڈاکٹر نے چیک اپ کے بعد نوید سنا لی تھی کہ ہم دونوں تندرست ہیں اور تاخیر بے شک ابھی نصیب میں ہے لہذا اپنی سی کوشش کر لیتے ہیں۔ تب بے اولادی کے لیے اتنے زیادہ علاج معالجے کی سہولت بھی نہیں تھی، لیکن جو ہو سکا اور جتنا ہو سکا۔ ہم دونوں نے کیا اور اپنے تئیں سب کچھ کر کے پھر آخر تھک ہار کر بیٹھ گئے کہ مولا ہم تو جو کر سکتے تھے ہم نے کیا اب صرف تیری طرف سے ”کن“ کا انتظار ہے۔“

آخر کار شادی کے پورے آٹھ برس بعد ہماری سنی گئی اور ہم دونوں ایک پیاری سی بیٹی کے والدین بن گئے۔ علیزے ہو ہو آمنہ پر بھی وہی نین نقش آتی ہی اجلی رنگت اور وہی عادتیں۔ آمنہ بتایا کرتی کہ وہ بھی بچپن میں ایسی ہی تھی۔ دونوں میں مماثلت بھی اس قدر تھی کہ اگر آمنہ نے چھ مہینے کی عمر میں بیٹھنا شروع کیا تو علیزے نے بھی ایسا ہی کیا۔ آٹھ مہینے کی عمر میں دونوں ہی چلنا شروع کر چکی تھیں اور ایک برس کی عمر میں۔۔ دونوں کی والدہ اس دنیا میں نہ رہیں۔

میری آمنہ علیزے کی پہلی سالگرہ سے پہلے ہی اس دنیا سے چلی گئی تھی۔ اور یہ موت کے ساتھ میری

زندگی کا پہلا ٹکراؤ تھا۔

علیہ کے لیے وقف کروں گا بالکل ایسی طرح جیسے
سر صاحب نے آمنہ کے لیے کر دی تھی اور پھر یہی
ہوا۔

میں اور علیہ کے ایک دوسرے کی خاطر جیتے رہے
اور وقت کی تھالی پھرتی رہی۔



علیہ اتنی جلدی بڑی ہو جائے گی کہ مجھے اس
کی شادی کا سوچنا ہو گا یہ تو میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا
اور شاید اب بھی نہ سوچتا اگر علیہ کے ایک روز خود
مجھے یہ نہ بتائی کہ اس کا کلاس فیلو ہاری اس کے رشتے
کے لیے اپنے والدین کو ہمارے گھر بھیجنا چاہتا ہے۔
ظاہری طور پر تو میں نے اس کی آنکھوں میں اترتے
رنگوں کو دیکھ کر اجازت دی اور کہا کہ لڑکی تو کنبو بے
شک کل ہی اپنے والدین کو لے آئے لیکن یہ میں ہی
جانتا ہوں کہ ساری رات بھر کیسے میری آنکھوں سے
دور رہی۔ کیا علیہ کے چلی جائے گی؟ بار بار خود سے
سوال کرتا۔

فکر مجھے اپنے اکیلے رہ جانے کی نہیں تھی بلکہ میرا
دل اس لیے گھبرا رہا تھا کہ کیا واقعی کوئی میری علیہ کے
کا اس قدر خیال رکھ پائے گا جتنا آج تک میں نے رکھا
تھا۔ جس طرح میں نے اسے پھولوں کی طرح پروان
چڑھایا تھا تو کیا کوئی اور بھی اسے اتنا ہی سنبھال کر رکھے
گا؟

اور تب مجھے یاد آیا کہ سر صاحب بھی آمنہ کا رشتہ
دیتے وقت کس قدر تذبذب کا شکار تھے اور پاؤ جو اس
کے کہ میں ان کے سگے بھائی کا بیٹا تھا دیکھا بھالا تھا پھر
بھی وہ میرے ہارے میں سو فیصد یقین نہیں رکھتے تھے
کہ میں آمنہ کا اس حد تک خیال رکھوں گا اور یہاں تو
معاہدہ ہی مختلف تھا۔ دیکھا بھالا یا جان پہچان ہونا اور
بہنی الخال تو مجھے اس کے نام کے علاوہ کچھ اور معلوم ہی
نہ تھا۔ میں نے دیکھا تھا تو صرف وہ پیار جو علیہ کے کی
آنکھوں میں اس کے لیے تھا اور حیرت انگیز طور پر
میری طرف سے اجازت ملنے کے چند روز بعد ہی ہاری

مجھے اس دکھ کی سمجھ ہی نہ آئی کہ یہ میرے ساتھ ہو
کیا گیا ہے۔ مجھے تو لگتا شادی کے بعد سے لے کر اب
تک آٹھ برس ایک حسین خواب تھا جو ایک دم ہی
ٹوٹ گیا ہے اور خواب سے حقیقت تک پہنچ جانے کا
غم ایسا عم ثابت ہو رہا تھا کہ میں مکمل ہوش و حواس
کے ساتھ باقاعدہ عقل و فہم سے دنیا کے تمام معاملات
کو سمجھنے کی کوشش کرتا لیکن کامیاب نہ ہو پاتا۔

کبھی لگتا آمنہ کے ساتھ میں بھی مرچکا ہوں اور
اب میرے اندر زندہ رہنے کی کوئی خواہش ہے نہ رمتی
اور واقعی دل سے خواہش مر جائے تو بعض اوقات
بندہ مری جاتا ہے جسمانی طور پر نہ سہی، لیکن ذہنی اور
روحانی طور پر۔ اور یقیناً "میں مری جاتا اگر علیہ کے
کے لئے تھے ہاتھ میرے چپ ہونے پر میرے چہرے
کو نہ ٹوٹتے اگر میرے کان اس کی قلقاریاں نہ سنتے
اور اگر آنکھیں روتے روتے مجھے دیکھ کر پرسکون نہ
کرتیں۔

مجھے لگتا جیسے سر صاحب کی وفات کے بعد میں
نے آمنہ کے زندگی کی طرف لوٹنے کے جتن کیے تھے
اب تھی علیہ کے بھی ایسی طرح کرتی ہے بالکل
ایسی طرح مجھے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرتی
جیسے میں کرتا تھا۔ اہل ہانے مجھے دوسری شادی کے
لیے تیار کرنے کی کوشش کی مجھے سمجھایا کہ ایک لڑکی
میری زندگی میں آئی تو وہ مجھے سنبھال لے گی اور
علیہ کے کو بھی ماں کا پیار دے گی۔ لیکن میرا دل نہ مانتا
۔ علیہ کے کو وہ آمنہ کی طرح کبھی بھی نہیں پالے گی،
وہ خواہ کوئی بھی ہو اور اگر کل کو بچے ہو گئے تو علیہ کے
کی اہمیت دوسرے درجے پر آجائے گی اور یہی میں
نہیں چاہتا تھا۔

والدین اور اولاد دونوں سکے ہوں تو ہی محبت بے
لوٹ ہو سکتی ہے۔ دوسری صورت میں گلے شکوے
اور محرومیوں کبھی نہ کبھی ضرور رسنے لگتی ہیں اور میں
اپنی علیہ کے کی آنکھوں میں کوئی محرومی نہیں دیکھ
سکتا تھا۔ اسی لیے میں نے فیصلہ کیا تھا کہ میں اپنی زندگی

اپنے ماں باپ کو ہمارے گھر لے آیا۔

علیہ نے کی کیفیت اس دن عجیب سی تھی۔ کبھی گنگناتی، کبھی ہستی اور کبھی میرے گلے لگ کر رونے لگ جاتی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کے آنسو میرے لیے زہر بچھے تیر کا کام کرتے ہیں لیکن پھر بھی وہ میرے سامنے روتی تو میں اپنی آنکھوں میں آئے آنسو پیچھے دھکیل کر اسے چپ کرانے میں لگ جاتا اور بڑے ہی اوری دل سے اسے سمجھانا کہ زندگی کا کیا اعتبار اس لیے بہتر ہے کہ میں اس کا فرض ادا کر کے پرسکون ہو جاؤں۔

اس دن ہادی کے والدین سے ملاقات میرے لیے بھی ایک خوشگوار موقع تھی کہ ہادی کے والد سے پرانی واقفیت نکل آئی۔ ہم دونوں نہ صرف ایک دوسرے کو بلکہ ایک دوسرے کے گھرانوں کو بھی بخوبی جانتے تھے۔ جس روز انہوں نے آنا تھا اسی دن صبح میں نے علیہ سے کوآنے سامنے بٹھا کر اس سے پوچھا تھا کہ اگر ہادی یا اس کے گھروالے مجھے پسند نہ آئے یا ان سے مل کر بیزاروں مطمئن نہ ہوا تو کیا میں انکار کرنے کا حق رکھتا ہوں؟

میری بات سن کر علیہ نے رو پڑی تھی۔ میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور مجھے لگا کہ وہ جیسے بھی لوگ ہوں گے مجھے ہاں کے سوا کوئی دوسری بات نہیں کہنی کیونکہ علیہ نے کی اسی میں خوشی ہے لیکن چند لمحے رونے کے بعد وہ بولی۔

”ابو۔۔۔ میرے لیے آپ کی خوشی سب سے بڑھ کر ہے۔ جس طرح آپ انسانوں کی پرکھ کر سکتے ہیں میں نہیں کر سکتی اور ویسے بھی آپ یہ نہ سمجھیں کہ وہ ہمارے گھر رشتہ اس لیے لا رہا ہے کیونکہ ہم دونوں ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار ہیں۔۔۔ ایسا کچھ بھی نہیں ہے بلکہ اس نے مجھے دوستی کی آفر کی جسے میں نے رد کرنا چاہا تھا تو اس نے پوچھا کہ اگر میں اپنے والدین کو رشتے کے لیے بھیجنا چاہوں تو؟ جس پر میں نے کہا کہ ابو کا فیصلہ ہی فائنل ہوگا آپ والدین کے ساتھ آجائیں اگر میرے ابو مطمئن ہوئے تو تمھیک

ورنہ میں اس طرح کی دوستیوں کی قائل نہیں۔“ علیہ نے میرا سر فخر سے بلند کر دیا تھا میں نے نم آنکھوں کو پونچھتے ہوئے اس کے بھی آنسو صاف کیے۔

”آپ نے یہ کیسے سوچا کہ میں آپ کی خوشی پر کسی اور کی محبت کو فوقیت دوں گی؟ میں صرف اور صرف آپ کو خوش دیکھنا چاہتی ہوں ہر قیمت پر۔“

اور پھر جب میں ان سے ملا تو اس ماں کے ساتھ کہ میرے ہاتھ بندھے ہوئے نہیں ہیں بلکہ انکار اور اقرار کا اختیار مکمل طور پر میرے ساتھ ہے۔ میں ان کو جانتا تو تھا ہی لہذا ہاں کر دی۔ وہ بھی اتنے عرصے بعد مجھ سے ملتے ہوئے بہت خوش تھے اور یوں میں نے اپنی زندگی کا سب سے بڑا فیصلہ کر دیا۔

علیہ نے علم میں لائے بغیر میں نے ہادی کے متعلق تمام معلومات بھی لیں تھیں اور سب سے ہی بتایا تھا کہ اس میں ظاہری طور پر کوئی ایسی برائی یا خرابی نہیں جس کی بنا پر یہ رشتہ قبول نہ کیا جائے! لہذا رشتے کے لیے ہاں تو کر دی لیکن پھر انہوں نے مکلفی اور بعد میں شادی کے لیے اصرار شروع کر دیا تو ایک بار پھر میرے ہاتھ پاؤں پھولتے ہوئے محسوس ہوئے بھلا اتنی جلدی تو میں علیہ نے کی تھی بھی خود سے دور نہیں کر سکتا تھا اور ان کا یہ اصرار تھا کہ آئے دن بدلتا ہی جا رہا تھا وجہ تھی تو یہ کہ انہیں اپنی بیٹی کی شادی کرنا تھی اور وہ چاہتے تھے کہ منگائی کے اس دور میں اگر بیٹا اور بیٹی ایک ساتھ بیاہے جائیں تو ان کے لیے بول بھی آسانی ہوگی کہ اگر بیٹی کسی کی بہو بن کر جائے گی تو بہو ان کی بیٹی بن کر آجائے گی۔ اور ان پر بیٹی کے سسرال والوں کا بھی دباؤ تھا۔

ان کی مجبوری بجا تھی لیکن میں اسے دل کا کیا کرتا۔ علیہ نے کے بعد خالی ہاتھ رہ جانے کا علم تو مجھے تھا ہی لیکن اتنی جلدی شاید میں ذہنی طور پر تیار نہیں تھا اسی لیے ٹینشن سے بیمار پڑ گیا اور علیہ نے بے چاری تو جیسے کھلا کر رہ گئی۔ اپنی تمام تر مشاغل ترک کر کے اب وہ ہر وقت میرا جی بہلانے کی کوشش میں لگی رہتی تو

مجھے اپنے آپ پر غصہ آنے لگتا کہ میں کیسا باپ ہوں
بھلا صرف اپنے دل کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔
ظاہر ہے پیا آنگن جانے کا خواب تو علیزے کا بھی ہو
گانا جسے میں صرف اپنے پیار محبت میں ٹال رہا ہوں۔
اس رات میں تقریباً جاگتا ہی رہا تھا۔ اٹھ کر اپنی وارڈ
روم کھولی اندرونی سائڈ پر عید سالگرہ اور نئے سال
کے موقع پر علیزے کے ہاتھ سے لکھے کارڈز چسپاں
تھے۔ اور یہ اس نے خود ہی چسپاں کیے تھے۔ میں دیر
تک ان کے سامنے کھڑا اس کے ہاتھ سے لکھے ایک
ایک کارڈ کو پڑھتا رہا۔ اور میرے دل پر بوجھ میں اضافہ
ہوتا رہا۔

”پروردگار تو نے مجھے صرف علیزے دی اور مجھ
سے بہری آمنہ لے لی۔ لیکن میں نے کوئی شکوہ نہیں
کیا تیرے دیے پر راضی رہا۔ لیکن کتنا صرف یہ چاہتا
ہوں مولا کہ علیزے اکیلی ہے۔ اس کا میرے سوانہ
کوئی بسن ہے نہ بھائی۔ اسے کوئی دکھ نہ دیتا۔ جب
تک میں زندہ ہوں وہ مجھ سے ہمیشہ کی طرح اپنی چھوٹی
بٹی بات شیر کرے گی لیکن میرے مرنے کے بعد اگر
اسے کوئی دکھ ملا تو روئے کے لیے کس کا کندھا
ڈھونڈے گی۔ بہنیں ایک دوسرے کا دکھ بانٹتی ہیں
اور بھائی ان دکھوں کا بار ادا کرتے ہیں لیکن میری
علیزے تو میرے بعد اکیلی رہ جائے گی نہ اسے اتنی
خوشیاں دیتا کہ شادی کے بعد میں زندہ رہوں نہ رہوں
لیکن اسے کبھی یاد نہ آوے۔ میرے پاک رب میری
بٹی کی زندگی میں کبھی کوئی ایسی شکل یا پریشانی نہ لکھتا کہ
مجھے یاد کر کے میری کمی محسوس کر کے روئے۔“

اس رات میں ان کارڈز کو دیکھ کر اپنے خدا سے
دعا میں مانگتا رہا اور روتا رہا۔

آمنہ بھی بے حد یاد آئی اور سر صاحب کی آمنہ
سے والہانہ محبت بھی اب سمجھ میں آئی تھی۔ مجھے
اچھی طرح یاد ہے کہ ہماری رخصتی پر بینڈ والوں نے
دھن بجائی اور پیشہ ورانہ گائیکوں نے بھیگی آواز کے
ساتھ گانا گایا تو ہر آنکھ اشک بار ہو گئی تھی۔

بال کی دعائیں لیتی جا جا تجھ کو سکھی سنار ملے

میکے کی کبھی نہ یاد آئے، سرال میں اتنا پیار ملے
آمنہ سمیت کبھی رو رہے تھے اور پھر اچانک
سر صاحب غمگین کھا کر گر پڑے۔ اس وقت جب میں
نے آمنہ کو برق رفتاری سے سر صاحب کی طرف
لپکتے اور اپنے دلہنہ کی پروا کے بغیر خود بھاگ بھاگ
پالی لاتے دیکھا، تو حیران رہ گیا کہ آدھے گھنٹے پہلے
گھوٹکھٹ نکالے چھوٹی موٹی سی آمنہ کو ایسے تو یہ یاد
رہا تھا کہ وہ دلہن ہے نہ گھوٹکھٹ کی پروا تھی اور نہ ہی
رخصتی کے وقت اوڑھائے جانے والی بڑی سی چادر کی
فکر کہ وہ پاؤں میں پڑی ہے۔

بس خیال تو تھا یہ کہ سر صاحب کسی طرح جلد از
جلد ہوش میں آجائیں۔ ساتھ ساتھ وہ خود بھی رو رہی
تھی اور جب انہیں ہوش آیا تو ان کے گلے لگ کر ایسی
روٹی کہ ہر آنکھ اشک بار ہو گئی اور پھر خود بچکیاں لے کر
روٹی جاتی اور انہیں تلقین کرتی کہ نہ روئیں۔

وہ زمانہ ایسا ہی تھا۔ جب لڑکیوں کی رخصتی کے
وقت دلہن سمیت سارے گھرانے کی آنکھوں میں
آنسو ہوتا۔ آج کل کی طرح میک اپ بجانے کا کوئی
نہیں سوچتا تھا۔ خود آمنہ بھی جب ہمارے گھر پہنچی تو
اس کی آنکھوں کا کاجل اس حد تک پھیل چکا تھا کہ
اس کی آنکھوں پر پانچواں آنکھوں کا گمان گزرتا۔

آمنہ کو یاد کر کے میں مسکرانے لگا تھا۔ پھر رات
کے پچھلے پہر جب صبح دے پاؤں ظاہر ہونے کو بے
تاب تھی میں علیزے کے کمرے میں گیا وہ ہمیشہ کی
طرح پر سکون انداز میں سو رہی تھی۔

دیواروں پر جا بجا مجھ سے محبت کے اظہار کے طور
پر میری اور اس کی تصاویر تھیں وہ کارڈ تھے جو میں اس
کی سالگرہ عید اور نئے سال کی رات کو اس کے تکیے
کے نیچے اس انداز میں رکھ دیا کرتا تھا کہ آدھا باہر ہی
نظر آتا۔ اور یوں صبح اٹھتے ہی اس کو مل جاتا۔ سالگرہ
ہوتی یا عید اس پر اسے میری طرف سے ہمیشہ ہی کسی
خاص تحفے کا انتظار رہا کرتا۔ صرف عیدی سے بہلنے
والوں میں وہ نہیں تھی اور میں بھی ہمیشہ پہلے سے اس کا
گفت لاکر چھپا کر رکھ دیتا اور جب اسے پورا یقین ہو

جانتا کہ اس سالگرہ یا عید پر اس کے لیے میں کچھ خاص لانا بھول گیا ہوں تو پیش کر دیتا۔ اس لمحے اس کے چہرے کی خوشی انوکھی اور منفرد ہوا کرتی تھی۔ ابھی میں اس کے چہرے پر نظریں جمائے مسکرا ہی رہا تھا کہ اس نے بڑے ہی آرام سے مسکراتے ہوئے آنکھیں کھول کر مجھے چونکا دیا۔

”تم جاگ رہی ہو؟“ میں ایک دم ہڑبڑا گیا تھا۔

”آپ بھی تو آج ساری رات سے جاگ رہے ہیں نا۔“ وہ اٹھ بیٹھی۔

میرا اور اس کا کمرہ ایک دوسرے کے عمل سامنے نہیں بلکہ ذرا ترچھی سائڈ پر تھا۔ میرے کمرے کا دروازہ ہمیشہ رات کو اور دن میں بھی کھلا رہتا جبکہ علیزے کا دروازہ رات کو آ رہا کھلا رہتا اور میرا خیال ہے کہ اس رات میرے کمرے کی چلتی روشنی نے اس کے اوہ کھلے دروازے سے میرے جاگتے رہنے کا پیمانہ دیا تھا۔

صبح ہونے میں ابھی ایک ڈیڑھ گھنٹہ باقی تھا۔ میں بھی اس کے ساتھ بیٹھ گیا، ہم دونوں آمنہ کی باتیں کرنے سے پھر میں نے اسے بتایا کہ ہادی کے والدین اس کی بہن کی شادی بھی ایک ساتھ کرنے کی خواہش میں جلدی تاریخ مانگ رہے ہیں اور چھ ماہ پہلے کیا اور بعد میں کیا۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ انہیں تاریخ دے دوں۔ اس نے ہمیشہ کی طرح بغیر کسی بحث کے میری بات پر ہنس کر دیا، مجھے ڈھیر ساری ہدایات دیں کہ مجھے اس شے سے کس طرح زندگی گزارنی ہے میں مسکراتا ہوا تبسمہ ادا کرنا بیٹھا رہا۔

اس کا گمانہ تھا کہ جیسے میں اور آمنہ اپنا ایک اینڈ اس کے نانا کے پاس گزارتے تھے اسی طرح وہ بھی ہادی کو بتائے گی کہ میں پورا ہفتہ اکیلا رہا ہوں لہذا وہ دونوں بھی ایک اینڈ ہاں پر میرے ساتھ گزاریں گے اور تب وہ پورے ہفتے کا نہ صرف کمانا بنا کر فریز کر جایا کرے گی بلکہ لائڈری اور استری وغیرہ بھی کر دیا کرے گی۔

میں اس کی تمام باتوں میں ہاں میں ہاں ملا رہا۔ اس کی آنکھوں میں سچے سمانے خوابوں کی تکمیل کی دنا

کرنا رہا اسی دوران صبح ہوئی اور ہم دونوں فجر کے لیے اٹھ گئے۔

عید کے فوری بعد اس کی شادی کی تاریخ بٹلے کی گئی تھی۔



رمضان کا پاب رکھتے ہوئے آغاز ہو چکا تھا۔ سخت گرمی بھی تھی اور شاپنگ کے ساتھ ساتھ باقی تیاریاں بھی کرنی تھیں۔ دن میں تو میں آفس میں ہونا لہذا روزہ افطار کرنے کے بعد ہم دونوں باپ بیٹی نکتے تو رات گئے تک شاپنگ کیا کرتے۔ عید کی وجہ سے ویسے بھی مارکیٹس میں رش تھا۔ میں ایک ایک چیز اس کی پسند کی لینا چاہتا تھا اور عین اس روز جب تمام کو میں نے اور علیزے نے فریج پر پسند کرنے شروع کرنا چاہا ہادی کی ماں کا فون آ گیا۔

وہ سحری کا وقت تھا۔ علیزہ ہاتھ روم میں تھی اور میں سحری تیار کرنے میں مصروف تھا۔ ان کا فون آیا تو چوسے کی آج ہلکی کر کے پرائے پر مکھن لگایا اور اس کی سائڈ بدل دی۔

”معدرت چاہتی ہوں آپ کو اس وقت فون کیا۔ لیکن دراصل واضح یہ کرنا تھا کہ چیز کے نام پر آپ علیزے کو کچھ بھی دینے کا اگر سوچ رہے ہیں تو یہ خیال دل سے نکال دیجیے۔“

”جی؟ یہ کیا بات ہوئی؟“ ابھی میرا علیزے کے سوا اور ہے ہی کون؟ اسے نہیں دوں گا تو اور کیسے دوں گا؟ اور پھر میری بیٹی کیا نالی ہاتھ جائے گی؟ میں جذباتی ہو گیا تھا پراٹھا نہری ہونے پر ہاشپاٹ میں رکھا اور وقتی طور پر جو ہا ہلکا کر کے فرائنک پین ہٹایا اور خود کھڑکی کے پاس کھڑا ہو کر پورے دھیان سے ان کی بات سننے لگا۔

”آپ کی تمام باتیں بجا ہیں اور میں آپ کے جذبات کو سمجھتی ہوں لیکن علیزے ہماری بھی تو بیٹی ہے نا اور ویسے کسی ہم جینز کی رسم کے سخت خلاف بھی ہیں۔“

”میں آپ کی تمام باتیں ماننا چلا آ رہا ہوں لیکن معافی چاہتا ہوں یہ بات میں بالکل بھی نہیں مانوں گا۔“
 باہر مکمل اندھیرا تھا لیکن اکثر گھروں کے بیرونی گیٹ پر لگے بلب روشن تھے اور ساتھ ساتھ تمام گھروں کا کوئی نہ کوئی کمرہ بھی روشن دکھائی دے رہا تھا جس کا ثبوت تھا کہ مکین سحری کرنے کے لیے جاگے ہوئے ہیں۔
 ”بھائی صاحب آپ خدارا بات سمجھنے کی کوشش کیا کریں۔“

”لیکن یہ تو سیدھی ساوی بات ہے بہن اس میں تا سبھی کی تو بات ہی کوئی نہیں۔“ مجھے لگا وہ کچھ چھپا رہی ہیں اور میرا خدشہ درست بھی تھا۔

”وہ دراصل ہم اپنی بیٹی کو جینز نہیں دے رہے۔ اس کے سسرال والوں سے یہی کہا ہے کہ ہمارے بیٹوں نے بیٹیوں کو جینز دینے کی رسم ختم کر دی ہے ایسے میں اگر بسو سے جینز لے لیں گے تو دنیا والوں اور اپنی بیٹی کے سسرال والوں کے سامنے تو ہمیں بہت سبکی ہوگی اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ آپ ہماری عزت کا بھی خیال کریں اور علیزے کو جینز کے نام پر کچھ نہ دیں اور نہ ہی بہت زیادہ زیور ہو۔ بس جتنا ہم اپنی بیٹی کو پہنا رہے ہیں اتنا ہی آپ بھی علیزے کے لیے بنوائیں تاکہ کسی کو بات کرنے کا موقع نہ ملے۔ یہ میری آپ سے درخواست ہے۔“

اب ظاہر ہے میں کیا کرنا۔ انہوں نے وجہ ہی ایسی بتا دی تھی کہ اگر میں پھر بھی زور دے کر علیزے کے لیے زیور وغیرہ اپنی مرضی سے زیادہ بنواؤں تو شادی سے پہلے ہی رنجش کا آغاز ہو جاتا اور یہی کہا جاتا ہے کہ عزت کا خیال نہ کیا۔ حالانکہ میں جانتا تھا کہ علیزے عروسی زیورات کی کس قدر شوقین ہے جسو مرٹیکا پننے بغیر تو اسے دلہن دلہن نہ لگا کرتی۔ اور میں نے اسے کہا تھا کہ سسرال والے تو جو زیور بنوائیں وہ ان کی مرضی ہے لیکن میں خود تمہارے لیے جسو مرٹیکا بھی بنواؤں گا، مرٹیکا بھی گلوبند بھی یہاں تک کہ پازیب بھی۔

میں اس کی کوئی بھی خواہش اور صوری نہیں رہنے

دنا چاہتا تھا اور ویسے بھی میں نے اگر تمام عمر کمایا تھا اور اب تک کما رہا ہوں تو یہ سب کس لیے؟ اور علیزے کے سوا میں نے یہ سب دنا بھی کسے ہے؟ لیکن ان کی بات نے میرا دل بو جھل کر دیا تھا۔

اسی دوران علیزے کچن میں داخل ہو گئی۔ ہم دونوں نے مل کر سحری کی چیزیں میز پر رکھیں۔ اس دن میں نے صرف پانی پی کر روزہ رکھا تھا۔ دل پر ایسا بوجھ پڑا کہ کچھ کھانے کو دل ہی نہ چاہا علیزے کو میں نے جان بوجھ کر سحری کا وقت ختم ہونے کے بعد ان کے فون کے بارے میں بتایا تو اس کے چہرے کی بشارت کو منجمد ہوتے میں نے خود دیکھا۔ لیکن پھر صرف چند ہی لمحوں بعد وہ مسکرائی۔

”دراصل میں خود بھی آپ سے یہی کہنا چاہتی تھی۔“

”کیا کہنا چاہتی تھیں تم؟“ میں نے اس کے اثرات کھوئے۔

”یہی کہ اتنا زیادہ زیور پننے دیکھ کر سخت گھبراہٹ ہونے لگتی ہے مجھے اس لیے میرے لیے بہت کم اور ہلکا سا زیور بنوایے گا۔“

”لیکن تمہیں تو جسو مرٹیکا اور بڑی والی نوز رنگ ہیں۔“

”نہیں نہیں بالکل بھی نہیں بندہ بہت اولڈ فیشنڈ محسوس ہوتا ہے ان سب چیزوں میں۔ اور ویسے بھی آج کل یہ سب چیزیں بالکل بھی فیشن میں نہیں ہیں۔“

وہ بڑی مہارت سے بات بنا رہی تھی لیکن میں اس کی ان کوششوں کا مقصد سمجھ رہا تھا اور مجھے اس کے چہرے میں آمنہ کا چہرہ نظر آنے لگا تھا۔ میں سر صاحب کے مقابلے میں ایک نہایت کم آمدن والا شخص تھا۔ ابا سے بھی کبھی خرچے کے نام پر کچھ نہ لیتا۔ یہاں تک کہ شادی کے موقع پر بھی اپنی تمام تر جمع پونجی ان کے سامنے حاضر کر دی کہ اس میں باقی ماندہ رقم ملا کر فرائض سرانجام دے دیجیے۔ اور ابا نے اماں کی طرف دیکھ کر مجھے بے حد دعاؤں سے نوازا تھا۔

مجھے احساس تھا کہ ان پر دوسرے بہن بھائیوں کی بھی ذمہ داریاں ہیں لہذا کبھی ان سے ایک پیسہ نہ مانگتا البتہ اکثر اپنی تنخواہ میں سے کچھ نہ کچھ پس انداز کر کے انہیں منی آرڈر کرتا جب تک کہ میرے باقی بہن بھائی اپنی ذمہ داریاں اٹھانے کے قابل نہ ہوتے۔ اور شادی کے بعد جب آمنہ کو میکے والی عادتوں کے مطابق میں کچھ مہیا نہ کر پاتا تو میری شرمندگی منانے کے لیے وہ بھی اسی طرح کی باتیں کرنے کی عادی تھی۔

”اور یہ تو آپ کو بھی پتا ہے تاکہ جینز ہمارے معاشرے میں ایک لعنت بن چکا ہے ایسے میں اگر وہ اس لعنت کو ختم کرنے میں اپنا کردار ادا کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں بھی ان کا ساتھ دینا چاہیے۔“ اس مرتبہ وہ پھر اپنی کئی باتوں اور ارادے سے پیچھے ہٹ رہی تھی کیونکہ رات ہی تو وہ کہہ رہی تھی کہ اپنا بیڈ روم اپنی پسند کے فرنیچر سے سجانا چاہتی ہے اور اب۔۔۔

یہ اس کی زندگی میں آنے والا معمولی سہی لیکن پہلا تجربہ تھا جو کم از کم میرے لیے معمولی نہ تھا۔ علیزے کی آج تک کی زندگی میں میں نے اس کی کوئی خواہش ادھوری نہ رہنے دی تھی کہ میری تو زندگی کا محور و مقصد ہی وہ تھی۔ لہذا آج اسے یوں ایک دم اپنی خواہشوں سے دستبردار ہوتے دیکھا تو اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس ہوا۔ لیکن علیزے کے چہرے پر کوئی دکھی تاثر نہ تھا بلکہ وہ گزار رہی تھی اور ساتھ ساتھ مجھے سمجھا رہی تھی کہ مجھے احساس ہوا خواب تو اس کے ٹوٹے ہیں تو بجائے اس کے کہ میں اسے سمجھاؤں وہ مجھے سمجھا رہی ہے۔ لہذا خود کو سنبھالا اور اس سے ادھر ادھر کی باتیں کر کے اس کا دل بھلانے لگا۔

اس دوران میں نے سوچ لیا تھا کہ جینز نہ سہی لیکن میں علیزے کو ایک چیک میں اپنا تمام بینک بیلنس لکھ کر دے دوں گا۔ اس کے ساتھ ہی جس گھر میں میں رہائش پذیر تھا وہ بھی اس کے نام کرنے کا ارادہ کر لیا۔

جینز تو دنا نہیں تھا۔ اس لیے ہمارے روز روز

مارکیٹ کے چکروں کو ایک دم بریک لگ گیا لیکن چونکہ عید کی قریب تھی اس لیے ہمیشہ کی طرح علیزے کو یہ بے چینی ضرور تھی کہ اس مرتبہ عیدی کے ساتھ اسے کیا گفٹ ملنے والا ہے۔ چلتے پھرتے مجھے یاد دلاتی اور میں جان بوجھ کر سنی ان سنی گروتا۔

عید قریب آئی تو اس کی ہونے والی ساس اس کی عیدی کے طور پر کپڑے جوتے مٹھائی وغیرہ کے ساتھ ایک انگوٹھی پہنا گئیں۔ میں عید کی تیاریوں کے معاملے میں ہمیشہ کاست ہوں۔ علیزے نے ہر سال کی طرح اس مرتبہ بھی جانے کب کپڑا خریدا اور کب درزی کو دیا۔ مجھے تو بس اتنا معلوم ہے کہ چاند رات کو وہ استری شدہ سیرانیا جوڑالے کر آئی اور وارڈ روم میں ہینگر میں لٹکا کر میری سائڈ ٹیبل پر ٹوپی روٹا اور جرابیں رکھ دیں۔

”یہ کپڑے میں نے اسی طرح لیے اور سلوائے ہیں جیسے آپ میری سالگرہ اور عید کا گفٹ لیتے ہیں اور مجھے کانوں کلن خیر تک نہیں ہونے دیتے۔“ وہ منکرائی۔

عید کی نماز کے بعد میں نے اسے عیدی دی اور پھر اپنی الماری سے ایک پیکٹ اٹھا کر اسے پیش کر دیا۔ ”اس نے بڑی ہی خوشی سے وہ پیکٹ کھولا۔ مگر اندر موجود کاغذات دیکھ کر وہ بھی حیرت سے مجھے دیکھتی اور کبھی ان کاغذات کو وہ کچھ بول نہیں پاری تھی سو میں خود بولا۔

”بیٹا میں چاہتا تھا کہ تمہیں تمہاری زندگی کے اس نئے سفر پر دنیا کی ایک سے ایک بہترین چیز لا کر پیش کروں اور اب جب کہ تمہارے سسرال والوں نے کسی بھی قسم کا جینز لینے سے منع کیا ہے تو میں نے اپنی آج تک کی بچتیں بھی جمع پونجی تھی وہ تمہارے نام کر دی ہے۔ بسک میں موجود جینز بھی رقم ہے وہ آج سے تم پر حلال اور مجھ پر حرام ہے۔ میری زندگی اور ضروریات کے لیے میری تنخواہ اور اس کے بعد ملنے والی پنشن بھی بہت زیادہ ہے۔ اسی لیے یہ گھر جس میں ہم دونوں نے اپنی زندگی کے خوب صورت ترین لمحات گزارے۔ میں نے تمہارے نام کر دیا ہے اب یہ

تمہاری ملکیت ہے۔“

”لیکن بابا...“ وہ اب تک حیران تھی اور یقینی طور پر اسے امید نہیں تھی کہ میں یہ سب کروں گا۔
”تمہارے نانا کا گھر جو انہوں نے آمنہ کے نام کیا تھا وہ بھی میں تمہارے نام منتقل کر چکا ہوں۔ نہ ان کا آمنہ کے سوا دنیا میں کوئی تھا اور نہ ہی میرا کوئی ہے جو اس تمام پر اپنی کا صحیح حق دار ہو۔“

”بابا وہ لوگ انجان ہیں، کل کو اگر کچھ ہوا تو میرا مطلب ہے کہ اگر ان لوگوں کے ذہن میں لالچ آگئی یا کچھ بھی... میرا مطلب ہے کچھ بھی ہو سکتا ہے نا۔“
میں جواب تک اسے بھولا بھالا سمجھتا تھا آج اندازہ ہو رہا تھا کہ دنیا کی سمجھ بوجھ مجھ سے بھی زیادہ اسے تھے اور یہ بات جو میرے گمان سے بھی نہیں گزری تھی وہ اس کے ذہن میں لپک رہی تھی اسی لیے اس نے کچھ نہ کہتے ہوئے بھی مجھے بہت کچھ ہوسکنے کا اشارہ دیا تو مجھے اپنے جسم میں کیکپا ہٹ ہی محسوس ہوئی۔ وہ پھر بولی۔

”بابا مجھے ان سب چیزوں کی ضرورت نہیں ہے۔ لہذا آپ کو صحت والی لمبی عمر دے۔ آپ نے کیوں یہ سب کیا؟ ایک مرتبہ مجھ سے پوچھ تو لیتے، نا اور پھر اگر آپ نے یہ فیصلہ کیا ہی ہے تب بھی یہ سب کلغذات اپنے پاس ہی رہنے دیں اور میرا خیال ہے کسی کو بھی بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ آپ نے سب کچھ میرے نام کر دیا ہے۔ بس یوں سمجھیں کہ آپ نے دیا اور میں نے لے لیا۔“ میں اس کے الفاظ کے پیچھے چھپے مفہوم کو بخوبی سمجھ رہا تھا۔ لہذا اس کے سامنے نائید میں گردن ہلا دی۔

مجھے یقین تھا کہ یہ محض اس کے خدشات ہیں کیونکہ ہادی اور اس کے گھر والے بہت محبت کرنے والے لوگ تھے اور گوکہ علیزے نے مجھے کہا نہیں تھا لیکن اس کی پسندیدگی کا مجھے بھی بخوبی اندازہ تھا۔ کہ میں اس کی ماں نہیں تھا لیکن باپ ہونے کے باوجود اسے ماں بن کر ہی پالا تھا۔ اس کے مزاج کے سبھی موسموں سے بھی میں واقف تھا۔ ہادی کی ماں نے مجھ سے اجازت لے کر پہلی مرتبہ ہادی اور علیزے کو

ساتھ لیا اور بری کی شاپنگ کی۔ علیزے اس دن واپس آئی تو اس کا چہرہ چمک رہا تھا ایسی ملاحظت اور چمک میں نے آج تک اس کے چہرے پر نہیں دیکھی تھی۔ اور اس کا یہ تاثر خود میرے لیے بھی ایک خوب صورت احساس تھا۔ جیسی یہ فریضہ انجام دیتے ہوئے دل بوجھل تو تھا لیکن پریشان نہیں تھا۔ شادی کے دن قریب آئے تو اس کی کزنز نے گھر میں ڈیرا ڈال لیا۔

میں بھی اپنے بہن بھائیوں اور ان کے بچوں کو دیکھ کر بہت خوش تھا کہ تمام رسموں کے انتظامات اپنوں نے اس طرح سنبھالے کہ خود مجھے خبر تک نہ ہوئی۔ علیزے کی ان دنوں عجیب کیفیت تھی، مہنتے مسکراتے ہوئے بھی مجھے دیکھ لیتی تو آنکھیں جھک جاتی اور میں ذرا سا قریب بیٹھتا تو پھم پھم آنکھیں برسنے لگتیں۔ اور رخصتی پر آمنہ ہی کی طرح اسے خنک اب کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے مجھ سے لپٹ کر ایسی روٹی کہ سب کی آنکھیں نم کر گئی اور میں جو یہ سمجھ رہا تھا کہ یہ شاید پرانے زمانوں کی روایت تھی کہ لڑکیاں الوداع ہوتے ہوئے روٹی ہیں یہ صرف میری خام خیالی ہی ثابت ہوئی۔

اور یوں وہ مجھے رلا کر اور خود روتے ہوئے ماں باپ کے گھر سے رخصت ہو کر ایک نئی دنیا میں جا پہنچی۔ جہاں مزاج نئے، ماحول نیا، لوگ نئے، میں اس کے لیے چلتا پھرتا دعائیں کرتا رہتا پہلے تو آفس سے آنے کے بعد علیزے میری منتظر ہوتی لیکن اب خالی گھر سائیں سائیں کرتا ہوا ملک۔

ایسے میں میری توجہ نماز کی طرف ہوئی میں نماز پڑھتا اور سجدوں میں اپنی بیٹی کے اچھے نصیب کی دعائیں مانگا کرتا۔

علیزے شادی سے ایک رات پہلے مجھے لمبی چوڑی ہدایات کر کے گئی تھی۔ اتفاق کی بات تو یہ ہے کہ ان میں اکثر پر میں عمل نہیں کرتا تھا۔ اس لیے کہ ان میں سے اکثر ہدایات میری صحت وغیرہ کے متعلق تھیں اور میں ٹھہرا اپنی ذات سے لاپرواہ اور کچھ ست سا

بندہ۔ شروع کے ایک دوویک اینڈز پر وہ اور ہادی ملنے آئے تو یہیں رک گئے۔ علیزے نے ہفتے بھر کے کھانے بنا کر میری وارڈ روم وغیرہ بھی سیٹ کر دی تھی۔ لیکن اس کے بعد ہادی کی کچھ مصروفیات کی وجہ سے ایسا ممکن نہ ہوا تو علیزے نے بہت ضد کی اور ہادی کا بھی اصرار تھا کہ میں ویک اینڈ ان کی طرف گزاروں لیکن یہ مجھے مناسب نہ لگا اور بڑے معقول لفظوں میں معذرت کر لی۔

میرے لیے کیا یہ احساس کم تھا کہ میری بیٹی میری علیزے اپنے گھر میں خوش ہے۔
 بیابا بیٹیاں اپنے گھر میں سکھی ہوں تو والدین کی صحت قابل رشک اور عمر دینی محسوس ہوتی ہے۔
 دوسری صورت میں مثل مشہور ہے کہ کنواری کھائیں روٹیاں اور بیابا کھائیں بوٹیاں اور یہ سچ ہی تو ہے کہ والدین کو بیابا بیٹیوں کی تکلیفیں بتا چلیں تو ان کے تن سے ہاں غائب ہونے لگتا ہے اور جسم پر بوٹیوں کی جگہ ہڈیاں لینے لگتی ہیں۔

دیکھے بھی علیزے، آمنہ کی طرح امور خانہ واری سے نا بلد نہیں تھی بلکہ میرے منع کرنے کے باوجود اپنے شوق سے تمام تر کھانا پکانا سیکھ چکی تھی۔ ایک مرتبہ اس نے مجھے بتایا تھا کہ سسرال میں سب کو اس کے ہاتھ کے کھانوں کا ایسا چنگا لگ گیا ہے کہ پہلے تین وقت کا کھانا ساس بناتی تھیں اور اب صبح پرائیوٹوں سے لے کر رات کے کھانے کے بعد حسب پسند چائے کافی بھی علیزے ہی بناتی ہے۔

میں بہت خوش تھا کہ اس نے اپنے بہترین انداز میں گھر والوں کے دل میں جگہ بنالی ہے۔ میں سوچتا اپنی بیوی کے ہاتھ کے لیے کھانوں کی تعریفیں سن کر خود ہادی کتنا خوش ہوتا ہوگا۔ اسی لیے جب علیزے کی نندہنی مون پر نہیں جاسکی تھی تو ہادی نے علیزے سے درخواست کی تھی کہ اگر ہم دونوں ہنی مون پر جائیں گے تو شاید اس کی بہن فیل کرے اس لیے اگر اسے اعتراض نہ ہو تو ہم فی الحال ہنی مون پر جانا ملتوی کر دوں؟

اور علیزے نے مجھے بتایا کہ وہ اسی وقت مان گئی تھی جس پر ہادی نے کہا کہ مجھے تم جیسی بیوی ملنے پر فخر ہے۔ علیزے مجھے یہ سب باتیں اسی طرح بتایا کرتی جیسے لڑکیاں شادی کے بعد اپنی ماں کو چھوٹی چھوٹی باتیں بتاتی ہیں۔

اس دن وہ ہادی سے اجازت لے کر مجھ سے ملنے آئی تھی۔

وہ بہت خوش تھی۔ نہ صرف ہادی بلکہ اس کے ساس سسر نے بھی اسے پھولوں کی طرح رکھا ہوا تھا بلکہ اس کی ساس تو اسے اپنی بیٹی کی جگہ دیتیں۔

”بابا“ آئی مہمانوں کے سامنے آپ کی تربیت اور پھر میری اتنی تعریفیں کرتی ہیں کہ تین گز میں مجھے اپنے منہ پر ہوتی تعریفیں سن کر شرمندگی ہونے لگتی ہے۔

جو بھی چیز وہ اپنی بیٹی کے لیے خریدتی ہیں نابالغ وہی اور اسی جگہ سے میرے لیے بھی خریدتی ہیں۔ ہادی کو اگر کبھی ناگم نہ ملے تو انہیں ڈانتی ہیں کہ تم علیزے کو باہر کیوں نہیں لے کر گئے؟ کبھی نہیں گی کہ ہادی جاؤ تم

اور علیزے آج باہر کھانا کھا کر آؤ اور پھر ان کی خاص ہدایت یہ بھی ہوتی ہے کہ واپسی پر مجھے دکھانا کہ ہادی نے تمہیں موقع کے آخرے بھی لے کر دیے کہ

نہیں؟ ”یہ سب باتیں کہتے ہوئے وہ ہنسی جاتی اور کبھی تو خوشی سے اس کی آنکھیں نم ہو جاتیں تو میرے گلے لگ جاتی اور ایک دم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتی۔

”بابا“ وہ سب جتنے بھی اچھے ہوں۔ لیکن ان کی محبت کا ایک فیصد بھی آپ کی کمی کا احساس ختم نہیں کر سکتا۔ جب میں ان سب کو اکٹھے بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر دیکھتے ہوئے دیکھتی ہوں تو سوچتی ہوں میرے بابا تو اس وقت اکیلے بیٹھے ہوں گے اب تو میں بھی ان کے پاس نہیں ہوں وہ حالات حاضرہ کے برعکس ایسی حالات

کس سے ڈسکمف کرتے ہوں گے؟ جب وہ سب کھانا کھاتے ہیں نائل کہ۔ تب بھی مجھے آپ کی یاد آتی ہے کہ ان کو تو میں گرم سالن اور تازہ پانی ہوتی روٹیاں پیش کر رہی ہوں لیکن میرے بابا اس وقت آفس سے آکر فریج کا ٹھنڈا سالن تازہ کرنے میں لگے ہوں گے

آکر فریج کا ٹھنڈا سالن تازہ کرنے میں لگے ہوں گے

آکر فریج کا ٹھنڈا سالن تازہ کرنے میں لگے ہوں گے

آپ یقین کریں بابا، رات کو سوتے میں بھی کبھی آنکھ کھل جائے نا تو تمام رات آپ کی یاد میں گزر جاتی ہے۔۔۔۔۔

آنسوؤں کی شدت اسے مزید بولنے سے روک دیتی اور بھلا میں کیسے یقین نہ کرتا کہ میں تو خود ہر مل اسے یاد کرتا رہتا تھا۔ لیکن قدرت کے نظام کا پابند تھا لہذا خود کو دانستہ تسلی دے لیا کرتا اور اس کے سامنے کبھی بھی خود کو کمزور نہ بٹنے دیتا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ وہ بہت ہی حساس دل کی مالک ہے اگر میں اس کے سامنے افسردہ ہوا تو وہ اپنے گھر میں بالکل بھی دل نہیں لگائے گی۔ اسی لیے میں نے اسے نشوونما دیا اور اس کے آنسو صاف کر لینے کے بعد اس کا ہاتھ پکڑ کر سمجھانے لگا۔

لیکن اس کے ہاتھ بڑے ہی کھردرے سے محسوس ہوئے۔ میں نے اس کے ہاتھ کی پشت اور ہتھیلی دیکھی تو مجھے لگا کہ اس کے ہاتھوں کی ساخت میں پختگی آنے لگی ہے۔ اس کے ہاتھ بتا رہے تھے کہ یہ کام کرنے والے ہاتھ ہیں، پہلے کی طرح بالکل بھی نہیں تھے۔ میرے دل کو پہلے پہل تو جیسے ایک دھکسا لگا اور میں نے سوچا کہ میری بیٹی اتنے کام کرتی ہے اور اتنے لوگوں کو سنبھالتی ہے، لیکن اگلے ہی لمحے میں نے خود کو سمجھایا کہ صرف میری ہی نہیں بلکہ سب کی بیٹیاں سسرال جاتی ہیں تو تخت پر بیٹھ کر نہیں کھاتیں بلکہ انہیں کام کرنا ہی پڑتے ہیں اور اگر ہمارے گھر میں بھی میرے اور علیزے کے علاوہ تین چار لوگ رہتے تو بھی اسے کام کرنا ہی پڑتے۔

وہ باتیں کر رہی تھی۔ میں نے اس کی باتیں سننے کے دوران لوشن لاکر اسے دیا تو وہ ہنسنے لگی۔

”ابھی پرسوں آنٹی کے ساتھ جا کر مینی کیور کروا کر آئی ہوں۔ بس آتے ہوئے آپ سے ملنے کی خوشی ایسی تھی کہ یاد ہی نہیں رہا۔“

اپنے سے پہلے اس نے میرے ہاتھوں پر لوشن لگایا اور پھر باتیں کرنے کے دوران اپنے ہاتھوں پر مساج کرنے لگی۔ اسی دوران ہادی کے آنے کا وقت قریب ہو

چلا تھا۔ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے فرض نبھانا چاہا اور کہا کہ بیٹیاں وہی اچھی ہوتی ہیں جو سسرال کو بھی میکا سمجھ کر رہیں اور اسے اپنا بنا لیں۔

”نہیں بابا، جو لڑکیاں سسرال کو میکا سمجھتی ہیں وہ کبھی بھی اپنی شادی شدہ زندگی میں کامیاب نہیں ہوتی۔“

میں نے اسے دیکھا وہ ہادی کے آنے سے پہلے تیار ہوتے ہوئے بال بتا رہی تھی۔

”میکے میں بندہ اپنی مرضی سے سوتا جاتا ہے آتا جاتا ہے۔ اگر سسرال میں بھی ایسا کریں تو پھر آپ سوچیں ہر وقت جھگڑے ہی ہوں کہ کبھی یہ لڑکی تو اپنی مرضی کرتی ہے۔“ وہ ہنسی۔ میں بھی اس کی بات کی تائید میں سر ہلانے لگا۔

”اس لیے سسرال کو سسرال سمجھ کر رہنا چاہیے۔ سسرالوں کے دلوں میں زندہ رہنا ہو تو اپنے اندر مرنے پڑتا ہے ایک بار نہیں کئی بار۔ اور پھر بھی اگر قدر کرنی چاہئے نا تو بڑی قسمت کی بات ہے ورنہ اپنا اپنا نصیب۔“ اس نے مسکراتے ہوئے لب اسٹک لگائی اور میں سوچ رہا تھا کہ یہ اس قدر سمجھ دار اور میچور ہے۔

مجھے یاد ہے جب آمنہ بھی بیٹی کی خواہش کرنے لگی تو میں نے پوچھا کوئی ایک ایسی بات بتاؤ جس سے معلوم ہو کہ واقعی بیٹی کا والدین ہونا کس قدر سکون کا باعث بنتا ہے؟

وہ بڑی ہی خوب صورتی سے مسکرائی اور بولی۔

”بیٹی ہر کوئی اور بیٹا کوئی کوئی۔ یا یوں کہوں کہ بیٹا بیاہ تک اور بیٹی آخری آہ تک۔“ اس نے خود سے ہی ساری کہاوت بتا ڈالی تھی۔

جس طرح بیٹیاں ماں باپ کا احساس کرتی ہیں ان کے دکھ سکھ بائتی ہیں، بیٹے نہیں بانٹ پاتے۔ آج احساس ہو رہا تھا کہ آمنہ سچ کہا کرتی تھی۔

شادی ہوتے ہی علیزے اتنی میچور ہو گئی تھی کہ اکثر محلات میں مجھے سمجھایا کرتی اور بالکل ٹھیک طریقے سے سترن انداز میں سمجھاتی۔

چند مہینے اور اسی طرح گزر گئے۔ میں کبھی کبھار چکر لگالیا کرتا تھا اور نہ ہادی سے خود لے آتا البتہ میں جانے سے پہلے فون ضرور کر لیتا تھا کیونکہ وہ لوگ گھومنے پھرنے کے شوقین تھے اور ڈنر تو اکثر اوقات ہی باہر کیا کرتے کہ اگر میں دس مرتبہ 'علیڑے' کے گھر جانے کے لیے اطلاع کی غرض سے اسے فون کرتا تو کم و بیش چھ سات مرتبہ وہ مجھے آنے سے منع کر دیتی اور کہتی "بابا! آج نہ آئیں، ہم ڈنر کرنے باہر آئے ہوئے ہیں۔" اور میرا بھی ارادہ ہوتا کہ ہادی کی موجودگی میں ہی جاؤں تاکہ اس سے بھی کچھ گپ شپ ہو جائے اس لیے پھر خیال ترک کر دیتا۔ اور چند دن بعد وہ خود ہی ملنے آجاتی۔

پھر میں نے نوٹ کیا کہ اس کی صحت پہلے جیسی نہیں رہی۔ رمضان المبارک کا بھی آغاز ہو چکا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں کے نیچے ملنے سے براؤن رنگ کے نشانات نظر آئے۔ لگے لگے ملنے کے لیے آتی تو پہلے کی طرح ہشاش بشاش بھی نظر نہ آتی۔ مجھے محسوس ہوا کہ اس کا وزن بھی پہلے کی نسبت کم ہو چکا ہے۔ اس سے پوچھا تو ہنس کے روزوں کا سامنا کر کے ٹال گئی اور قبل اس کے کہ میں کچھ کریدتا مجھے خیال آیا علیڑے کی پیدائش پر آمنہ کے ساتھ بہتی یہی صورت حال تھی۔ اسی طرح آنکھوں کے نیچے جلتے کمزور جسم اور انتہائی سستی!

اور تب میں نے علیڑے کے پھرے پر متھکن کے تاثرات کو دیکھا تو فوراً "اس کے ہاتھ سے پتی کا ڈبائے لہ چائے بنانے سے روک دیا۔ وہ حیران پریشان کھڑے مجھے دیکھے جا رہی تھی اور میری خوشی کا یہ عالم تھا کہ دل چاہتا اسے دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر گول مگھما دوں، اچھلوں، کو دوں ناچوں گاؤں۔ جس خوشی کے لیے میں اور آمنہ کئی سال تر سے تھے وہ ایک سال سے بھی کم عرصے میں علیڑے کو ملنے والی تھی میں نے خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا اور دل ہی دل میں خود کو ڈانٹتا بھی کہ اب ہر بات باپ سے نہیں کرنے والی ہوتی۔ اور وہ تو شکر ہے کہ مجھے وقت پر عقل آگئی اور میں خواہ

مخوہ کرید کر اسے پریشان نہیں کرتا رہا۔ ورنہ وہ کتنی جزبز ہوتی اور تب میں نے سوچا کہ اس حالت میں ایک تو وہ روزے رکھ رہی ہے پھر گھر والوں کے لیے کھانا پکانا بھی اور پھر میرے پاس آنے کی ذمہ داری بھی۔ ایسے میں وہ کہیں بیمار نہ پڑ جائے۔

لہذا میں نے اسے کہا کہ "اب جب تک رمضان المبارک کا مہینہ ہے وہ اتنی سخت گرمی میں نہ آئے بلکہ میں خود اس سے ملنے آجایا کروں گا۔" پہلے تو وہ اتنی گرمی میں میرے اتنی دور آنے پر راضی نہ ہوئی لیکن پھر میرے سمجھانے پر مان گئی۔

وہ اوائل روزے تھے جب وہ آخری مرتبہ مجھ سے ملنے آئی تھی۔ پھر اس دن تقریباً "پندرہواں روزہ تھا جب میں نے اسے فون کر کے اپنے آنے کی خواہش کا اظہار کیا تو اس نے معذرت کر لی اور بتایا کہ "بابا! آج نہ آئیں، ہم ڈنر کرنے باہر آئے ہوئے ہیں۔"

مجھے بہت خوشی ہوئی کہ ہادی اور اس کے ماں باپ علیڑے کا کس قدر خیال رکھ رہے ہیں۔ اور گو کہ مجھے یہ بات کسی نے نہیں بتائی تھی کہ میں نانا ننے والا ہوں لیکن پھر بھی سوچا باہر نکلنے کا موڈ تو بنا ہوا ہے کیوں نا شاپنگ کی جائے۔ سو اس دن علیڑے کے لیے عید کے کپڑے وغیرہ خریدے جوڑیاں پنڈیک اور اس سب کے ساتھ میرے ہونے والے نواسے یا نواسی کے کپڑے بھی اور میں نے ایک دم ہی چھٹا مارا تھا کہ پہلی بات تو یہ کہ علیڑے کے لیے اکیلے اتنی شاپنگ کی اور پھر صرف اس کے لیے ہی نہیں بلکہ اس کے ہونے والے بچے کے لیے بھی کر ڈالی۔ جس کے بارے میں مجھے یہ تک علم نہیں تھا کہ وہ کتنے ماہ بعد اس دنیا میں آئے گا۔

گھر لا کر خوب صورت ڈبوں میں پیک ان تمام اشیاء کو ارنج کیا اور ساتھ ہی وہ لفافہ جو میں نے علیڑے کو شادی کے وقت دیا تھا وہ بھی رکھ دیا۔ پھر خیال آیا کہ بچے کی شاپنگ ابھی سے لے جانے کی بھلا کیا ضرورت، تاہم علیڑے نے میری طرح ساس سر کو بھی لا علم رکھا ہو تو کتنی سکی ہوگی نہ صرف میری بلکہ

علیٰ زے اور ہادی کی بھی اور ہاتا نہیں میرا اندازہ درست ہے بھی کہ نہیں۔ لیکن پھر نسلی دی کہ میرا اندازہ کسی طور غلط نہیں ہو سکتا۔ لہذا بچے کی کئی شاپنگ دوبارہ سنبھال کر رکھی اور علیٰ زے کے تحائف لے کر آخری روزوں میں علیٰ زے کو سر پرانہ دینے کی نیت سے بغیر بتائے اس کے گھر جا پہنچا۔ سر صاحب بھی جب تک زندہ رہے آخری روزوں میں آمنہ کی عیدی لے کر ضرور آیا کرتے تھے ان رسم و رواج کا اتنا معلوم نہیں تھا لہذا ایک مرتبہ یونہی کہہ دیا۔

”آپ خواہ مخواہ اتنی تکلیف کرتے ہیں ورنہ یہ سویاں، چاول، چینی، میوے اور باقی سب لوازمات اللہ کے کرم اور آپ کی دعا سے گھر میں موجود ہیں۔“

”بیٹے بات ان سویوں، چاولوں یا چینی کی نہیں ہوتی۔ یہ عید کی بات ہے۔ نام پر میکے سے آنے والے چہرے ریویوں کی نہیں ہوتی بلکہ بات ہوتی ہے اس کی جو بیٹیوں کو ان خاص تہواروں پر میکے سے ہوتی ہے، انہیں انتظار ہوتا ہے کہ ان کے بھائی یا ماں باپ ان کے اتنے دور چلے جانے پر بھی انہیں خاص مواقعوں پر یاد رکھیں۔ اور جن بیٹیوں کو عید یا تہواروں پر میکے میں یاد کرنے والا کوئی نہیں ہوتا تو میٹھا بناتے ہوئے وہ اپنے تمکین آنسوؤں کو ظاہر نہ کرنے کی تگ و دو میں اس قدر ہلکان ہوتی ہیں کہ جذبات سے پھرے سمن ہو جاتے ہیں۔ جسے دنیا والے چولے کی تمازت سمجھ کر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ وہ دراصل میکے کی یاد کی ہوتی ہے۔“

سر محترم کی باتوں کو یاد کرتا میں بھی چاول چینی تو نہیں لیکن آج کے دور کے حساب سے مختلف لوازمات لے کر علیٰ زے کے گھر پہنچا تھا۔

نظروں میں اس کی وہی ہنستی مسکراتی شکل اور حیران آنکھیں تھیں جو وہ ہمیشہ سر پرانہ طے کے بعد بنایا کرتی تھی۔ آج پہلی مرتبہ اس کے سسرال بغیر بتائے جا رہا تھا لہذا آج تو اس کی خوشی دیدنی ہوئی۔ دلش لورڈ سے گہری رجسٹری وچیک وغیرہ والا لفافہ اٹھا

کر شاپر میں ڈالا گو کہ علیٰ زے نے مجھے شادی سے پہلے منع کیا تھا۔ میں یہ لفافہ اپنے پاس رکھوں لیکن اس کی کمانت میرا خیال ہے اس کے پاس ہی رہے کہ زندگی کا کیا اعتبار۔ سوچ رہا تھا کہ اسے کہہ دوں گا کہ اپنے کمرے میں الگ سے رکھ لے یا ہادی کو اعتماد میں لوں گا۔ میں نے یہ سب سوچتے ہوئے ایک بار پھر خیال بدلا کہ کہیں علیٰ زے برا نہ مان جائے کہ جب اس نے منع کیا تھا تو میں پھر بھی کیوں لایا لہذا لفافہ واپس گاڑی میں رکھا اور دونوں ہاتھوں کی انگلیوں میں شمار پختہ کر کھلے ہوئے دروازے میں سے اندر داخل ہو گیا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے

بہنوں کے لیے خوب صورت ناولز

300/-	ساری بھول ہماری تھی	راحت جمیں
300/-	اوپے پرواجن	راحت جمیں
350/-	ایک میں اور ایک تم	تزیلہ ریاض
350/-	بڑا آدمی	نسیم سحر قریشی
300/-	دیکھ زدہ محبت	حائکہ ارم چوہدری
350/-	کسی رات سے کی تلاش میں	بیونہ خورشید علی
300/-	ہستی کا آہنگ	شہزہ بخاری
300/-	دل موم کا دیا	سائرہ رضا
300/-	ساڈا چڑیا دا چنبا	نقیہ سعید
500/-	ستارہ شام	آمنہ ریاض
300/-	مصحف	نمرہ احمد
750/-	دست کوزہ گر	فوزیہ یاسمین
300/-	محبت من محرم	میراجید

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لیے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

کارپوریج کی طرف کھلتی کھڑکی کا پردہ سرکا ہوا تھا سامنے ہی علیزے اور ہادی نظر آئے تو میں نے فوراً سے سوچا شکر ہے آج دونوں گھر پر ہیں۔ لہذا آج تو اظفار بھی یہیں کروں گا بلکہ تراویح پڑھ کر لوٹوں گا۔ اسی دوران اس کی ساس کی چٹکھاڑتی ہوئی آواز نے میرے قدم روک لیے۔

وہ علیزے کو برا بھلا کہہ رہی تھی۔ کام چور ست اور نکمی کہہ کر پکار رہی تھی۔ میرے قدم جہاں تھے وہیں رکے نہیں بلکہ جم گئے یہ سب تو میری معلومات اور توقعات کے بالکل ہی برعکس تھا۔ تو کیا علیزے آج تک مجھ سے سسرال والوں کی جھوٹی تعریفیں کرتی رہی؟ کیا وہ سیاسی تھی جو بقول علیزے اسے بی بی کہتے نہ کھلتی تھی؟ سب کے سامنے اس کی تعریفیں کتنی رہتی تھی؟ اور ہادی اپنی ماں کے سامنے چپ چاپ بیٹھا بیوی کی بے عزتی برداشت کر رہا ہے؟ اسی دوران سسرال نے علیزے کو بے اولاد ہونے کے طعنے دینا شروع کر دیے کہ ان کی بیٹی تو اتنی بھانگوان ہے کہ اگلے ماہ نال بننے والی ہے اور ان کی بہو منحوس ماری دو کپڑوں میں بیاہ کر لائے نہ جین لیا نہ مراعات، لیکن پھر آج تک ان کو سکھ کا سانس نہیں ملا اور نہ ہی اب تک انہیں وادی بننے کی خوشخبری ملی۔

جواب میں علیزے کی آنسوؤں بھری آواز تھی۔ وہ اب تک کوئی خوش خبری نہ ہونے کو اللہ کی مرضی قرار دے رہی تھی۔ لیکن سسرال میں اس کی دلیل فلسفہ حکمت کچھ نہیں چلا، بلکہ اسے زیادہ پڑھا لکھا ہونے کا طعنہ بنا کر منہ بند کرنے کو کہا گیا۔ میں نے آخری بار ذرا سا سرک کر علیزے کو دیکھا۔

اس کی آنکھیں ایسی تھیں جیسے ہارر فلم میں قتل ہونے سے پہلے کسی مظلوم کی ہوتی ہیں۔ میرے قدم بو جھل تھے ایسے جیسے جبری ہجرت کرنے والوں کے۔ میں نے اندر جانے کے بجائے باہر جانے کا ارادہ کیا۔ شاید اس لیے کہ میں علیزے سے اس وقت

نظریں ملانے کی ہمت نہیں کر پاتا تھا۔ باوجود اس کے کہ میں اس کا باپ ہوں اس کی خوشیوں کا مقدمہ میں ہی لڑوں گا لیکن شاید اس غیر متوقع افراد کے لیے خود میں بھی تیار نہ تھا اور قسمت کے اس وار نے میری بنیادیں ہلا کر رکھ دی تھیں۔ میں بمشکل اپنی گاڑی تک پہنچا، تنگ پھلے کی طرح پچھلی سیٹ پر رکھے اور ڈرائیونگ سیٹ پر بندھال ہو کر بیٹھ گیا۔

لگتا تھا جیسے اپنی تمام عمر کی پونجی لٹا دی ہو۔ دل چاہتا تھا اس وقت آمنہ میرے ساتھ ہوتی اور میں اور وہ مل کر اس دکھ کا رونا روتے، آمنہ کی یاد زندگی کے کون سے مقام پر مجھے نہیں آتی تھی۔ لیکن جس شدت سے آج اس کی کمی محسوس ہوتی پہلے کبھی نہیں ہوئی تھی۔ گاڑی اشارت کرنے سے پہلے علیزے کی آواز سننے کا جی چاہا۔ سوچا پھر سے واپس پلٹوں اور اس کے گھر چلا جاؤں۔ ذہن کیا تو علیزے نے آدمی میل پڑھی اٹھنا لیا۔ خود پر قابو پانے ہوسنے میں نے اسے بتایا کہ میں اس کے گھر آ رہا ہوں لیکن اس نے فوراً میری بات کالی اور بولی۔

”بایا آج نہ آئیں۔ ہم ڈنر کرنے باہر آئے ہوئے ہیں۔“

میں نے بھیگی آنکھوں سے وقت دیکھا، اظفار ہونے میں مشکل سے آدھ گھنٹا تھا، غروب ہونے کے قریب سورج کی آخری اور دم شعاعوں میں میں نے علیزے کے گھر کو دیکھا جس کی چار دیواری میں میری بیٹی صرف مجھے خوش رکھنے کے لیے جانے کب سے اکیلے ہی دکھ جھیل رہی ہے، میں نے سوچا واقعی آمنہ ٹھیک ہی کہتی تھی۔ بیٹے بیاہ تک اور بیٹیاں آخری آہ تک۔ بیٹیاں آخری سانس تک والدین کو خوش رکھنے کے لیے خود دکھ برداشت کرتی ہیں اور اسی روز مجھے یقین ہوا کہ عید ہر آنگن میں اترتی ضرور ہے لیکن ہر آنگن میں منائی نہیں جاتی۔ کچھ بیٹیوں کی عید ایسی بھی ہوتی ہے۔

✽ ✽

ماہوش طالب

سچی کلاں



**DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM**

READING
Section

”ارے کیا کہہ رہی ہو۔“ بیلا کی سمجھ میں خاک نہ آئی۔

”عرفان بھائی کی امی سے باتیں کر سگیں امی منہی باجی کی طرف سے ان کا دل کھٹا کرنے کی ایک دو بار منہی باجی کا بی بی لوہو گیا تھا، جب ہمارے ساتھ مین بازار گئی تھیں، امی صفیہ خالہ کو الرٹ کرنے جا رہی ہیں، خولہ وہاں لپٹتے ہوئے بے دلی سے بتا رہی تھی۔“

”کیا، امی کیوں کر رہی ہیں ایسا؟ تمہیں کس نے کہا ہے۔“ بیلا پریشان ہوئی۔

”امی کی ساؤگی کا پتا ہی ہے تمہیں، وہ چاہتی ہیں عرفان بھائی سے میری یا تمہاری بات بن جائے، وہ بے لفظوں میں مجھے بھی اپنے ارادوں کا رازواں بنا چکی ہیں۔“

”کیا کیا؟ حد ہو گئی۔ امی اتنی دور کی رشتہ واریاں جوڑ رہی ہیں، ہم تو جانتے بھی نہیں صحیح سے انہیں۔ اور سب سے بڑی بات ناملہ باجی کا رشتہ وہاں طے ہے، دونوں دور کے خالہ برادر ہیں۔ بھلا صفیہ خالہ، امی کی باتوں پر یقین کر لیں گی۔ تم نے منع کرنا تھا، امی کو۔“

بیلا تپ گئی جبکہ خولہ خاموشی سے قہقہے طے کرنے لگی، اس نے امی کو کتنا سمجھانے کی کوشش کی تھی مگر ان کی اپنی منطق تھی۔

”لو بھلا۔ میں تو خیر خواہی کے خیال سے ایسا چاہ رہی ہوں، بیمار لڑکی کے بارے میں انہیں پتا ہونا چاہیے۔“

”لا حول ولا۔“ خولہ جان گئی کے مزید سمجھانے کا کوئی فائدہ نہیں۔



”بھائی اس فیروزی والے جوتے کی کیا قیمت ہے؟“ آدھے سے زیادہ دن بازار کی خاک چھاننے کے بعد خولہ نے تو اپنے لیے بندے پسند کر لیے، مگر بیلا کے مزاج ہی اونٹے تھے، کبھی جوتے کا رنگ پسند نہ آتا اور کبھی وکان دارگی بتلائی قیمت۔

”یا نہیں سو کا ہے باجی، بیلا منہ کھولے خولہ کی جانب دیکھنے لگی اور پھر وہ سیٹ سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔“

پیار نال نہ سٹیں غصے نال دیکھ لیا کر بیماراں نون شفا مل جانندی اے مٹیالی فضا میں دھوپ چھین چھین کر اس گھر کے صحن میں داخل ہو رہی تھی، آٹن میں گئے واحد انار کے درخت پر خوب ہرے ہرے انار جلوہ گر ہو چکے تھے۔

”اس ماہ کی اٹھائیس کو منہی باجی کی شادی ہے، ابھی تک ڈھنگ سے شایگ نہیں کی ہم نے۔“ پکن سے برآمد ہوتی بیلا سلائی مشین پر پھرتی سے ہاتھ چلاتی خولہ سے مخاطب ہوئی۔

”اوہ تو ہم کون سا تینوں دن مدعو ہیں، مندی بارات ہی ہے، کوئی بھی پن لیں گے نکال کے۔“

”وہ دن جانا ہے اور وہ بھی پرانے کپڑوں کے ساتھ میں پھر جوتے تو نئے ہی لوں گی جو مرضی ہو جائے۔“

بیلا کو اس کی بے نیازی اچھی نہ لگی۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ سب سوٹ کے ساتھ تو میں نے بھی تاپیں بیچ کرنے ہیں۔“

”اچھا تو پھر چلتے ہیں نا ابھی، وہ پاس رکھے پنگ پر بیٹھ گئی اور اس کی توجہ دیکھ کر اور پھیل گئی۔“

”یا گل ہو۔۔۔ جانا کہاں ہے اجڑا بازار۔۔۔ ڈیڑھ گھنٹہ تو راستے میں ہی لگ جائے گا، پھر کھپاتی کتنا ہو۔“

رات ہو جائے گی۔ کل پر سوں آرام سے چلیں گے۔“ وہ اس کے اتاوالے پرنا پر حیران ہوئی۔

”میسرو ہے نا جلدی پہنچ جائیں گے۔“

”ہویں امی۔۔۔ میسرواڑ۔۔۔ کے جاتی ہے کیا۔۔۔ اور سے سارا رستہ لٹک کر جاؤ۔۔۔ صبر نہیں ہے، کل چلے چلیں گے۔“

”اچھا جی۔“

”خولہ اٹھ کے کنڈی لگالو، میں صفیہ کے ہاں جا رہی ہو۔“ امی چاور لپٹتی دوسرے کمرے سے برآمد ہوئیں۔

”یہ دیکھو، ہم لوگ جس شادی میں جانے کی تیاریاں کر رہے ہیں، امی اس شادی کے کینسل ہونے کی تیاریاں لڑا رہی ہیں۔“

”باجی آپ پہلی بار آئی ہیں بیٹھ جائیں کم کروں گا میں اور ڈیزائن دکھاتا ہوں آپ کو۔“
 ”نہیں بھائی ہمیں نہیں پسند۔“
 ”باجی دیکھ تو لیں دیکھنے میں کون سا بل آئے گا۔“
 وہ پھر سے بیٹھ گئیں۔ دکان دار نے بیسیوں ڈیزائن دکھائے مگر پھر وہی ڈیزائن رنگ یا قیمت کا مسئلہ خولہ نے اسے کہنی مار کر اٹھنے کا اشارہ کیا۔
 ”باجی اب بتائیں کون سی پیک کروں“ اپنے تیل سے چپڑے پف کو دائیں ہاتھ سے سنوارتا دکان دار بولا۔

”نہیں ہمیں نہیں لینی۔“ وہ تیزی سے کھڑی ہو گئیں۔
 ”اے کونئی گل نہ ہوئی دو گھنٹا میں تہاڑے نال سیر کھپایا“ دکان دار شرافت کا لہاہ پھینک اپنی اوقات پر آچکا تھا۔
 ”آرام سے بات کریں میں نے کہا تھا کہ ساری دکان پھولوں۔ بیلا کہاں رہنے والی تھی خولہ اسے بازو سے پکڑ کر دکان سے باہر لے آئی پیچھے دکان دار کی بربرہ نہیں جاری تھیں۔



”میں نے نہیں جانا شادی پر۔“
 ”کیوں اب کیا آفت آ رہی ہے۔ اتنے جوڑے پڑے ہیں کوئی سا بھی میچ کر کے پن لینا۔ زیادہ خرچے نہ دکھاؤ۔ اماں کی جوتیاں کھاؤ گی پھر۔“ خولہ اسے تنبیہ کر رہی تھی۔

”ہو نہوں۔“ بیلا چارپائی پر چٹ لٹی تھی منہ بسور کر کرٹ لے لی۔ تاروں بھرے سیاہ آسمان کے نیچے بھی جگمگ ستارے چمک رہے تھے، مہندی کی خوشبو چندہ باجی کے کھلے صحن میں پھیلی تھی۔ ڈھولک کی تھاپ، سریلی آوازیں بٹے گاتی، تالیاں بجاتے اور آنچل سنبھالتے ہاتھ۔ ننھی نظر اٹھا کر محفل کی طرف دیکھتی اور پھر شرما کر نگاہیں جھکا لیتی۔ یکایک لڑکے والوں کی آمد کا شور اٹھا، سب لڑکیاں بالیاں ڈھولک

چھوڑ پھولوں سے لدی پلٹیں پکڑے قطار میں ڈیوڑھی کے اطراف کھڑی ہو گئیں۔ بیلا جی اپنا نیلا فراک اور سرخ۔ لیس سے بھرا گولڈن وہ پٹا سنبھالتی کھڑی ہو گئی، جانے پہچانے لوگوں سے سلام دعا اور پھول پھینکنے کے بیچ میں ہی ایک اجنبی شناسا چہرہ نظروں کے سامنے آیا، بیلا کا دل تیزی سے دھڑکا اور پھول چھڑکتا ہاتھ ہوا میں ہی رکا رہ گیا۔ وہ اجنبی بھی بیلا کی آنکھوں میں ادھوری شناسائی بھری نظر ڈال کر آگے بڑھ گیا۔

”یہ یہاں کہاں سے آ گیا۔“ بیلا خالی پلیٹ لیے ہجوم کی جانب بڑھ گئی۔ اماں کی فضول کی کوششوں کے باوجود یہ شادی ہو رہی تھی۔ وہ اپنی ماں کی ایسی حرکتوں سے ہمیشہ بہت خائف رہی تھی۔ کسی کی ٹوہ لینا تعیبت کرنا اور کبھی کبھی انتہائی ضرورت پڑنے پر بات اذہر سے اذہر پھیلانا۔ ٹھنڈی سرست ہوا سارے میں پھیلی بڑا پر سکون کر رہی تھی، بھی اس کا دھیان اس اجنبی کی طرف چلا گیا وہ شادی والے دن بھی تھا، یعنی لڑکے کا قریبی جاننے والا۔

بیلا نے اس شخص کو پہلی بار اکیڈمی میں دیکھا تھا وہ نی اے پارٹ ٹو کی تیاری کر رہی تھی، نہیں جانتی تھی کہ وہ لڑکا وہاں پڑھتا ہے یا پڑھاتا ہے۔ پرکشش مہندی رنگت اور ہلکی سی شیوے اسے اکیڈمی کے داخلی دروازے پر استہانہ دیکھ کر وہ خواہ مخواہ ہی نظریں جھکا گئی۔ اور پھر واپسی پر بھی اس نے دیکھا میں سرگ سے وہ سیدھا اس کے محلے والی سائڈ پر آ رہا تھا۔ ٹکڑے واقع کریا نہ اسٹور سے پھر نجانے کہاں غائب ہو گیا۔ اور پھر امتحانات بھی آپہنچے، ننھی باجی کی شادی کی تاریخ طے ہوئی تو اس کی تیاریوں میں مصروف ہو کر وہ سب بھول گئی۔ لیکن چار مہینوں بعد وہ اس انداز میں سامنے آیا کہ وہ حیران نہ ہوتی تو کیا کرتی۔ کتالی چہرے پر دلقریب سی مسکراہٹ آن کھری، خولہ کے آواز دینے پر ہونٹ سٹے دل کا بھیڑ اتنی آسانی سے تو نہیں کھولا جا سکتا۔



بیلا کا زلٹ آیا تھا اس نے فرسٹ ڈویژن میں بی

اسے تفصیل بتائی بیلا کی سمجھ میں نہ آئی کہ جواب میں کیا کہے، غصہ، دکھ، چڑچڑاپن۔

”تم بتاؤ کوئی ہیں ایاز نامی سر تہساری اکیڈمی میں“
خولہ نے جواب دیا کہ کھوج لگانا چاہ رہی تھی۔

”ارے مجھے کیا پتا! میں نے نام نہیں سنایا شاید سنا ہو یا نہ نہیں، مجھے ایاز نام کے کسی ٹیچر نے نہیں پڑھایا“
وہ کراٹھ لینے لگی پھر خیال آنے پر کچھ دیر بعد خولہ کو پکارا۔

”ویسے اماں کو کم از کم اب اسے مشورہ کر کے انہیں جواب دینا چاہیے تھا۔“ اور اس ایک جملے میں چھپا جذبہ خولہ نے محسوس کر لیا۔ کاش، امید، خوشی۔ یہ تینوں چیزیں ریورس ڈائریکشن میں بیلا کے لہجے سے پھٹکی تھیں۔ خولہ خاموش رہی۔ اپنی ہم عمر بہن کا بھرم ٹوٹنے دینا نہیں چاہتی تھی وہ۔ ساتھ والی چارپائی پر لیٹی بیلا کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔ وہ اس ایاز نامی اجنبی کو اچھی طرح سے تو جانتی تھی۔ گلاب سوچ رہی تھی کہ وہ اس نام سے ناواقف رہتی تو اچھا تھا۔ کچھ خواہشیں اس قدر ظالم ہوتی ہیں کہ پوری ہو کر بھی ادھوری رہ جاتی ہیں۔ اور ایسی صورت میں دل کی تکلیف اور بڑھ جاتی ہے۔

”اماں آپ زرا صبر سے کام لیتیں۔ اب تو وہ لوگ گھر چل کر آئے ہیں۔ ابو سے بیلا سے تو پوچھ لیں۔“ اس بار تو خولہ کو بھی اماں کے غرور پر غصہ آیا۔ ہفتے بعد صفیہ خالہ اور رحیم چاچا خود آئے تھے اماں نے ناگواری سے انہیں پھر ٹال دیا۔

”جب وہاں رشتہ جوڑنا ہی نہیں تو مشورہ کر کے وقت ضائع کرنے کا فائدہ“ اماں غسل خانے سے کپڑے سرف میں بھگو کر نکلیں۔

”آپ ضد میں یہ سب کر رہی ہیں۔“
بھلا گونگو سے عرفان بھائی ہماری بیلا کے ساتھ سوٹ کرتے۔ خولہ نے بھی جرات کر ہی لی جو اماں کو ہرگز اچھی نہ لگی۔

اے پاس کر لیا تھا۔ اماں تو گھر گھر مٹھائی دینے خود پہنچیں۔

”آئے ہائے آج کل کے تو لوگوں کی دیدہ دلیری پر میں حیران ہوں اپنی اوقات ہی بھول جاتے ہیں۔“

”کیا ہوا اماں کے نے کچھ کہا۔“ وہ اور خولہ بالک کاٹ رہی تھیں جبکہ بیلا باورچی خانہ سمیٹ رہی تھی۔

”ارے وہ جو صفیہ ہے نا اپنی ننھی کی ساس اپنے چھوٹے بیٹے کے لیے بیلا کا رشتہ مانگ رہی تھی۔ اتنا یا گل سمجھ رکھا ہے، اپنے کماؤ پوت بیٹے کے وقت نہ نظر آئی میری بیٹیاں اور اس نکتے کے لیے میری بیٹی کا ہاتھ مانگ لیا منہ کھول کے“ سنک صاف کرتی بیلا کے کان کھڑے ہوئے۔

”کیا کرتا ہے ان کا بیٹا؟“
”سولہویں کر رہا ہے کہ بتا نہیں پیپر ویسے ہیں ابھی اور ساتھ میں اکیڈمی میں بھی پڑھاتا ہے جہاں بیلا بھی جاتی تھی۔“ گلاس ٹوکری میں لگاتی بیلا کے ہاتھ سے چھوٹا تھا۔
”یہ کیا۔۔۔“

”پھر آپ نے کیا کہا۔۔۔ نکما تو نہیں ہوانا، کما تا ہی ہے وہ بھی“ خولہ کچرے کو سمیٹ رہی تھی۔

”میں نے تو صاف منج کر دیا“ اکیڈمی سے کتنا کمالیتا ہوگا؟ ویسے بھی ایسی نوکری کا کیا اعتبار۔“
”اماں، آپ ابو سے پوچھ لیں کیا نام ہے لڑکے کا، کیا پتا بیلا جانتی ہو۔“

”بیلا کے جاننے نا جاننے سے کیا ہوگا، دسیوں محلے کے لڑکے بڑھتے ہیں وہاں اور اپنے ابو کی تم رہنے ہی دو، ان میں اتنی عقل ہوتی تو مجھے فکریں کرنے کی کیا ضرورت۔“ خولہ چسکی ہو رہی۔

”ایاز نام ہے لڑکے کا۔۔۔ شادی پہ وہ دیکھا تھا میں نے ہے تو ویسے ہلکی عمر کا۔۔۔ لیکن خیر چھوٹو پاز لے کر آؤ نوکری میں سے۔“ خولہ بچن میں آئی تو کم صدم کھڑی بیلا کو دیکھ کر وہ ٹھنک گئی۔

”اماں کتنی جلد باز ہیں۔۔۔ بھلا۔۔۔ رات کو خولہ نے

READING Section

”تم آئے میں رہو، میری اماں بننے کی ضرورت نہیں۔ بالشت بھر کی لڑکی کیسے میرے منہ کو آ رہی ہے۔“ اماں اسے گھور کر دوسرے کمرے میں چلی گئیں بیلا بھی بے وقت سو رہی تھی۔ بہت دیر تک سوچنے کے بعد آخر اسے اس معاملے کو سلجھانے کا واحد حل مل ہی گیا۔ اس نے اگلی شام ابو کو اس صورت حال سے آگاہ کیا، اس وعدے پر کہ اس کا نام بیچ میں نہ آئے اور ابو پہلے حیران پھر پریشان اور اپنی بیٹی کی اس شرارت بھری ہمت پر پھر حیران ہوئے۔ اماں جو اپنے شوہر کی اس رشتے پر رضامندی پر چڑھ دوڑنے لگی تھیں۔ ابو کے ہمت پکڑنے پر ایسا ہو گئیں۔

”تم پہلے تو مجھے ہوا نہیں لگنے دی اس بارے میں کیا میں مر گیا تھا کہ اپنی بیٹی کے لیے صحیح فیصلہ نہیں کر سکتا۔ وہ تو بیلا ہو جو تمہاری بد تمیزی کے باوجود لڑکے کے ابو نے اپنا سرفراز نے مجھ سے دوبارہ بات کی، میرا رانا یار ہے وہ اتنے اچھے لوگ ہیں تم تو مجھے شرمندہ کرانے لگی تھیں اس کے سامنے کیسے خود ہی اپنی مرضی سے فیصلہ کر کے بیٹھ گئیں۔“ ابو حق بجانب تھے۔ اماں تو آئیں بائیں شائیں ہی کرتی رہ گئیں اور خولہ۔۔۔ وہ بیلا کو ڈھونڈ رہی تھی۔ نجانے کہاں غائب رہتی تھی آج کل وہ۔۔۔ خولہ پورے گھر میں ڈھونڈنے کے بعد چھت پر گئی تو وہ زینے کی طرف پشت کیے منڈیر کے ساتھ ٹیک ڈاک بکھری تھی۔

پیار نال نہ مٹیں غصے نال دیکھ لیا کر بیماراں نو شفا مل جاندی اے اس نے بیلا کا پسندیدہ گانا اسی کے لیے گایا۔ بیلا رخ موڑے خاموشی سے اسے دیکھے گئی۔

”بہت ہی اجنبی سی ہو گئی ہو تم۔“ خولہ سامنے والی چھت کا ویران آنکھ دیکھنے لگی۔

”نہیں تو۔“ اس نے نظریں چرائیں۔

”ویسے تو میرا ارادہ تھا کہ تمہیں خوب تریا تریا کر بتاؤں لیکن تمہاری بسورتی شکل دیکھ کر پلان ٹینسل

”بہت کچھ۔“

”پہیلیاں مت بھجواؤ۔“

”ہم مہم۔۔۔“ اور پھر خولہ نے اسے الف سے ی تک ساری تفصیل بتا ڈالی۔

”تم نے کیا یہ بھی بتایا اباکو کہ میں اس لڑکے کو۔۔۔“ بیلا نے زبان دانتوں تلے داسیلی۔

”مجھ سے کچھ چھپا نہیں سکتیں تم“ خولہ کے لہجے میں اعتماد بھرا شکوہ تھا۔

”مجھے معاف کر دو۔۔۔ اگر میں کچھ بتاتی اور سب ایک طرف ہوتا تو بتاؤ پھر میں کیا کرتی خولہ۔ میں خود سے بھی نظریں نہ ملا پاتی۔“ وہ ناوم سی اسے وضاحت دے رہی تھی۔

”صحیح کہہ رہی ہو تم۔۔۔ جذبہ محبت کو بات بے بات بے پردہ نہیں کرنا چاہیے۔ اپنا نصیب انسان خود

تھوڑی لکھتا ہے کون جانتے کب کیا ہو جائے۔“ بیلا حلقے دل سے مسکرائی۔ اس کی آنکھ وار بہن واقعی ہی اسے سمجھتی تھی۔ مگر اماں کو کون سمجھائے جو جس کے نصیب میں ہو وہ اسے بہر صورت مل کر رہتا ہے۔ جیسے

بیلا کا صنفیہ خالہ کے گھر جانا اس کے مقدر میں ہی تھا، مگر اس طرح نہیں جیسے اماں چاہتی تھیں، کسی کا حق چھین کر بلکہ عزت سے مان سے اور محبت سے جو قدرت چاہتی تھی۔ خولہ اس کے ساتھ سورج غروب ہونے کا

نظارہ دیکھنے لگی۔



”کچھ ہوا ہے۔“

READING Section

ماہنامہ کرن 227 جون 2016

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

نگہت سیما

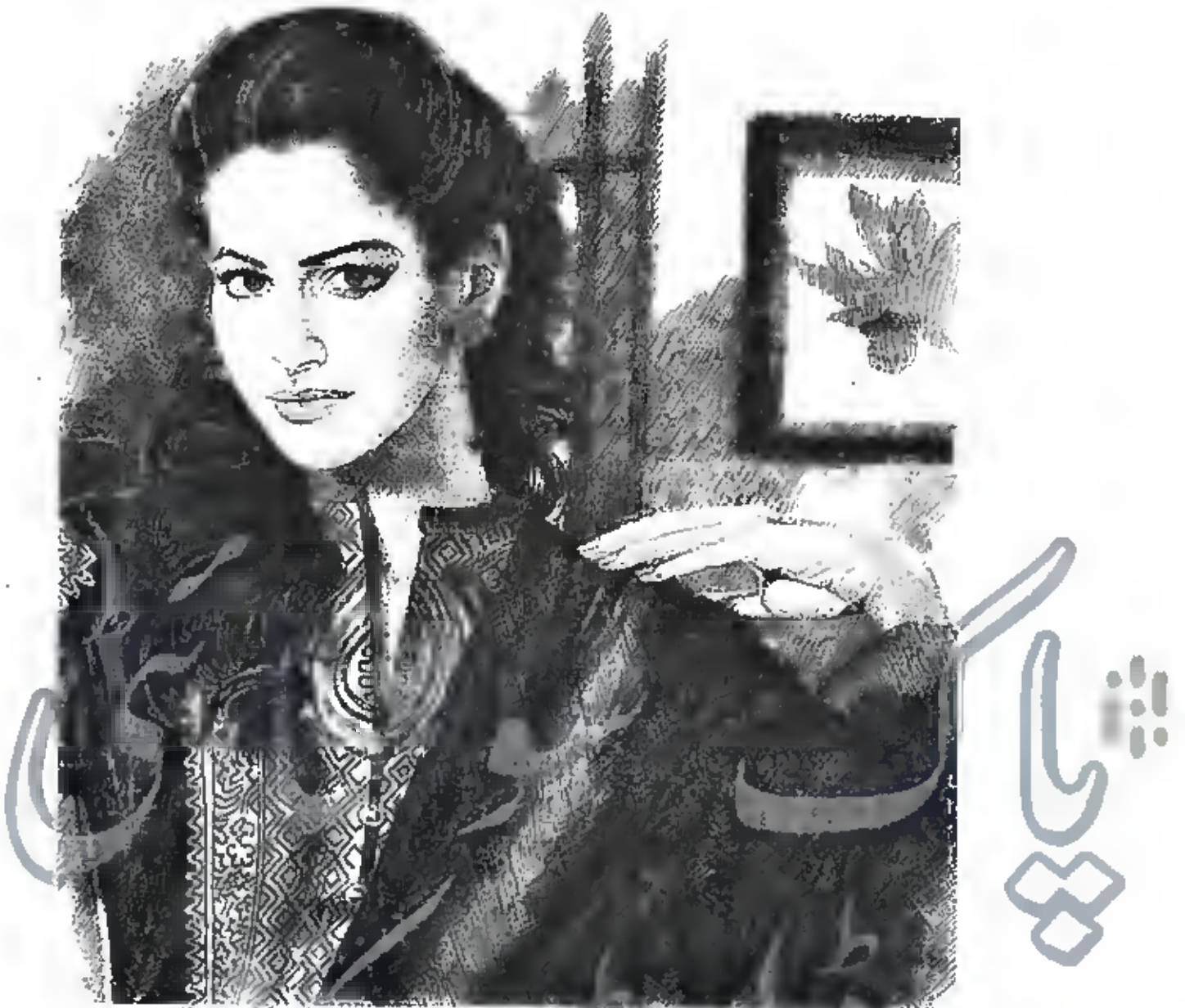
دستِ چرخ

”نہیں اس نے دروازہ دھکیلا تھا۔ اس نے مجھے
آواز دی اماں۔“ ہشام نے اپنا بازو ان کے گرد حائل
کیا اور انہیں لے کر اندر کی طرف چلا۔ وہ خود سارا کا
سارا بھیگ گیا تھا۔ اور ماں تو۔۔۔ یک دم بارش تیز ہو گئی
تھی۔

”مٹانا آپ یہاں کیا کر رہی ہیں۔“
”وہ عفتان۔۔۔ عفتان ہے باہر۔ شامی بیٹا گیٹ کھولو۔
مجھ سے نہیں کھل رہا۔ اسے تو بجلی کی چمک اور بادل کی
گرج سے بہت ڈر لگتا ہے۔“
”بابا پلیز! اندر چلیں، عفتان نہیں ہے اوہ۔۔۔“

ابنہ کرون 22 جون 2016

READING
Section



مکمل ناول

”دیکھو شاہی اس نے پھر گیٹ کو دکھایا ہے۔ آواز

دی ہے۔“

”ماما یہ دیکھیں۔“ وہ انہیں لیے لیے سی سی ٹی کیمرے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”دیکھیں گیٹ کے باہر کوئی نہیں ہے۔“ اس نے وہاں ہی سن روم میں کھڑے کھڑے ملازمہ کو آواز دی تھی۔

”شفو۔ فوراً“ ماما کے کپڑے نکال کر دو۔“ اور پھر وہ انہیں لیے لیے ان کے بیڈ روم میں آیا۔

”ماما پلیز میں باہر جا رہا ہوں۔ آپ کپڑے چھینج کریں۔ بھینکنے سے اگر آپ بیمار ہو گئیں اور آپ کو کچھ ہو گیا تو ہم کیا کریں گے۔ میں اور عجو۔ ہم دونوں تو

مرحائیں گے ماما آپ کے بغیر اور عجو تو۔“ وہ آنسو پیتا تیزی سے باہر نکل گیا۔ اور پھر کپڑے تبدیل کر کے تو لیے بال خشک کرنا ہوا وہ ماما کے کمرے میں آیا تو وہ کپڑے تبدیل کر چکی تھیں شفوا ان کے لمبے بال خشک کر رہی تھیں اور باہر ہوا میں اتنی ہی تیزی سے چل رہی تھیں۔ بارش اور ہوا کے چلنے کا شور اندر تک آرہا تھا۔

”شفو الیکٹریک بیٹران کر دو اور دو کپ چائے بنا کر لاؤ۔“ پھر وہ ان کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”ڈیڈی بھی کل واپس آرہے ہیں پھر شاید وہ

ماہنامہ کون 229 جون 2016

READING
Section

بڑے ہیں تجربہ کار ہیں شاید بہتر طریقے سے اسے تلاش کر سکیں۔“

”تمہیں یقین ہے نا شانی تمہا رے ڈیڈی عفتان کو لے کر نہیں گئے۔“

”مجھے یقین ہے ماما۔ وہ تو عفتان کے گم ہونے سے ایک دن پہلے ہی میڈم نیلو فر کو خوش کرنے کے لیے مری چلے گئے تھے سنو فال دکھانے۔“

”لیکن انہوں نے مجھ سے کہا تھا کتنی بار کہا تھا کہ عفتان کو کسی ادارے میں بھیج دیتے ہیں۔“

”ہاں ماما وہ چاہتے تھے ایسا کیونکہ اب اسے سنبھالنا بعض اوقات خادم کے لیے بھی مشکل ہو جاتا تھا۔ لیکن وہ آپ کی مرضی سے آپ کو تیار کر لے جانا چاہتے تھے عفتان کو تاکہ جب آپ کا دل چاہے آپ اس سے ملنے جا سکیں۔“

”ہشام انہیں سمجھا رہا تھا۔ اور وہ چپ سی بیٹھی تھیں۔ کبھی ان کا دل چاہتا تھا وہ شام کی بات کا یقین کر لیں اور کبھی انہیں لگتا نہیں عبد الرحمن ہی ضرور عفتان کو لے گیا ہو گا۔ کتنے دنوں کی کوشش کے بعد ہشام کا کل رات ڈیڈی سے رابطہ ہوا تھا۔ وہ عفتان کی گم شدگی سے قطعی لاعلم تھے وہ تو خود حیران رہ گئے تھے۔“

”شامی بیٹا اسے باہر نکل کر گھومنے کا شوق تھا۔ وہ ضرور کسی کی نظر بچا کر گیٹ سے باہر نکل گیا ہو گا۔ چونکہ ار بھی تو کسی وقت گیٹ سے ہٹ سکتا ہے۔ چونکہ گھنٹے تو وہ وہاں پر نہیں بیٹھا ہوتا تم نے باہر نکل کر ادھر ادھر سے پوچھا شاید کسی نے اسے باہر نکل کر کسی طرف جاتے دیکھا ہو۔“ اور اس نے تو اس طرح سے کسی سے نہیں پوچھا تھا بس وہ تو اس طرح کے بچوں کی دیکھ بھال کرنے والے اداروں میں ہی جا کر دیکھتا اور پوچھ گچھ کرتا رہا تھا۔

”آپ یہ وہم دلی سے نکال دیں ماما کہ ڈیڈی اسے لے کر گئے ہیں۔ کوئی باپ اپنی اولاد سے کیسے نفرت کر سکتا ہے چاہے وہ ایبارٹل ہی کیوں نہ ہو۔“

انہوں نے اپنی بے حد خوب صورت آنکھیں جن میں عینت طرح کی وحشت تھی ہشام کے چہرے پر

جمادیں۔

”لیکن تمہارے ڈیڈی اگر نفرت نہیں کرتے تھے عفتان سے تو انہوں نے محبت بھی تو کبھی نہیں کی اس سے۔ وہ مجھ سے ناراض رہنے لگے تھے کہ میں نے انہیں ایبارٹل بچے دیے ہیں۔ تب ہی تو انہوں نے نیلو فر سے شادی کر لی۔“

”ڈیڈی نے اس لیے دو سری شادی نہیں کی کہ آپ سے عفتان اور عجو کی وجہ سے ناراض تھے۔ بلکہ انہیں لگتا تھا کہ آپ نے انہیں انور کر دیا ہے آپ نے خود کو عفتان اور عجو کے لیے وقف کر دیا اور۔“ وہ بات کرتے کرتے جھجک گیا۔ وہ صرف انیس سال کا تھا لیکن ڈیڈی کے نزدیک وہ جوان تھا۔ انہوں نے اسے میڈم نیلو فر سے شادی کی وجہ کھل کر بتائی تھی۔

”تم بچے نہیں ہو ہشام۔ ملکوں کے بیٹے تو پیدا ہوتے ہی جوان ہو جاتے ہیں۔ میری شادی اٹھارہ سال کی عمر میں ہو گئی تھی۔ گنی عمر کی عورت سے۔“ اور اس نے ڈیڈی کی بات سمجھی تھی یا نہیں ماما اتنا ضرور کہا تھا۔

”ٹھیک ہے آپ شادی کر لیتے لیکن کسی خاندانی لڑکی سے میڈم نیلو فر سے نہیں۔“

”ہاں شاید تم صحیح کہتے ہو لیکن میں کیسے ان کو گھر میں نوکریوں کے رحم و کرم پر بھروسہ کر سکتا ہوں ڈیڈی کے ساتھ پارٹیاں اٹینڈ کرتی پھر لی وہ تو نا سمجھ تھے نا بہت ہی نا سمجھ۔“

”ماما آپ ایک عظیم ماں ہیں۔“ اس نے ان کے ہاتھ چومے اور شفوقو چائے ٹیبل پر رکھنے کے لیے کہا۔

”اب آپ چائے پیئیں اور کبیل اوٹھ کے لیٹ جائیں۔“ انہوں نے پھر سر ہلایا تھا۔

”میں ہوں نا ادھر لاؤں گے میں ہی بیٹھا ہوں۔ عفتان آیا تو میں دیکھ لوں گا۔ آپ بے فکر رہیں۔“

”عجو کو بھی دیکھ لینا۔ کیا پتا اس نے کچھ مانگا ہو۔ بھوک لگی ہو اسے۔“

”دیکھو لوں گا بلکہ ابھی کچھ دیر پہلے میں گیا تھا اس

کے کمرے میں وہ اپنی گڑیا سے کھیل رہی تھی۔
 ”شامی تم بہت اچھے بیٹے ہو بہت اچھے بھائی ہو
 لیکن میں اچھی ماں نہیں ہوں۔ میں نے تمہارا خیال
 نہیں رکھا۔“ ان کی آنکھیں نم ہوئی تھیں اور پھر آنسو
 رخساروں پر پھیل آئے تھے۔

”ماما... ابھی میں نے آپ سے کیا کہا تھا کہ اب
 آپ ریلیکس رہیں گی اور بالکل نہیں روئیں گی۔“ اس
 نے اپنے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھے۔
 ”آپ بہت اچھی ماں ہیں اور مجھے نخر ہے کہ میں
 آپ کا بیٹا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

ان کے سونے کے بعد وہ تھکا تھکا سا باہر لاؤنج میں
 آکر بیٹھ گیا۔ ساہر بارش اسی تو اتر سے برس رہی تھی اور
 تیز ہواؤں کا شور مچاتا تھا۔ عجو اور شفوقا کارپٹ پر بیٹھی
 نی دی دیکھ رہی تھیں اور عجو تھوڑی تھوڑی دیر بعد تلی
 بجاتی تھی۔ وہ کچھ دیر لاؤنج میں ہی بیٹھا رہا اس نے عجو
 سے بھی ایک دو باتیں کی تھیں پھر اٹھ کر اپنے کمرے
 میں چلا آیا۔

کتنے دن ہو گئے تھے وہ کلج نہیں گیا تھا اور نہ ہی
 واوی کی طرف گیا تھا۔ اہل پونچھ کی میں واوی کی طرف
 گیا تھا تو میں کیا کہوں گا۔ ناراض ہو جائے گی، لیکن میں
 کیا کروں... ماما کو اس حالت میں چھوڑ کر کیسے گھر سے
 نکلوں خیر اگر ابھی بارش رکتی ہے تو ابھی جاتا
 ہوں۔ سڑک ہی تو کراس کرنی ہے اور واوی اہل کے
 جانے کے بعد کتنی او اس اور اہلی ہیں اور یہ اہل کی بچی
 بھی اپنے بابا کو کہہ نہیں سکتی تھی کہ مجھے یہاں ہی
 پڑھنا ہے اگر بولٹن سے پڑھ کے آئے گی تو کیا کہیں
 منسٹر لگ جائے گی۔ ہوں۔“ اس نے ہولے سے سر
 جھٹکا۔

تب ہی اس کا سیل بج اٹھا۔ اس نے دیکھا اہل کا نمبر
 تھا۔

”ہے شامی کے بیچے مجھے فون کرو۔“ آن کرتے ہی
 اس کی آواز آئی تھی اور ساتھ ہی فون بند ہو گیا تھا۔
 ”تو کیا تم خود فون نہیں کر سکتی تھیں کنجوسوں کی
 سرواز۔“ اس نے اس کے ہیلو کرتے ہی ڈبٹا۔

”ذکر سکتی تھی، لیکن تمہیں پتا ہے نایہاں سے بہت
 مہنگا پڑتا ہے اور وہاں پاکستان سے بہت سستا... بلکہ تم
 ایسا کرو کہ لینڈ لائن سے کرونا ہمارے فون پر اور بھی
 سستا پڑے گا۔“

”رہنے دو اب میں تمہارے جتنا کنجوس بھی نہیں
 ہوں یہ بتاؤ ٹھیک ہونا۔“

”ہاں میں تو ٹھیک ہوں تم بتاؤ عفان کا کچھ پتا چلا۔“
 وہ سنجیدہ ہوئی تھی۔

”نہیں اہل... کچھ بھی پتا نہیں چلا۔ ماما کی الگ
 پریشانی ہے۔ کبھی کبھی تو ایسا لگتا ہے جیسے وہ خواص میں
 نہیں ہیں۔“

”اور ڈیڈی سے بات ہوئی۔“

”ہاں ڈیڈی کو کچھ علم نہیں ہے۔ وہ تو خود پریشان
 ہو گئے تھے کہہ رہے تھے عبدالرحمن ملک کا بیٹا پھلے وہ
 نارمل نہ ہو یوں لاوارث کسی لگی سڑک پر سر جائے
 تلف ہے اس پر۔“ اس کی آواز ابھرا گئی تو وہ چیپ کر
 گیا۔

”شامی پلیز حوصلہ کرونا... کاش میں وہاں ہوتی تو
 ماما کو سنبھال لیتی۔ دیکھ لینا عفان ضرور مل جائے گا۔
 اتنی دعا کر رہی ہوں میں اور میں نے موجد سے بھی کہا
 ہے کہ وہ دعا کرے۔ پتا ہے موجد پانچوں وقت نماز
 باقاعدگی سے پڑھتا ہے اور اس نے مجھ سے وعدہ کیا ہے
 کہ وہ ضرور عفان کے لیے دعا کرے گا۔“ اس کی ریل
 گاڑی چل پڑی تھی۔ ہشام خاموشی سے سن رہا تھا۔

”ویسے وہ خود اپنی دعا کی قبولیت پر اتنا یقین نہیں
 رکھتا۔ اس کی ماما ہیں ناں سات سال سے کوسے میں
 ہیں اور وہ کہتا ہے وہ دعا میں مانگ مانگ کر تھک گیا
 ہے۔ سات سال سے شاید اس کی زبان میں تاثیر نہیں
 ہے۔“

”یہ موجد کون ہے اہل۔“ ہشام کو اس انجان
 لڑکے سے بے حد جلن سی محسوس ہوئی وہ پہلی بار اہل
 کے منہ سے اپنے علاوہ کسی اور کا نام سن رہا تھا۔

”ہاں موجد... موجد عثمان ہے یہ ہمارا پڑوسی... گھر
 بالکل ساتھ ہیں۔ کل رات اس نے ڈنر ہمارے ساتھ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہی کیا تھا اور بتا ہے اسے میرے ہاتھ کا بنا ہوا پلاؤ بے حد پسند آیا تھا اور پوچھنے کی چٹنی تو اس نے بہت شوق سے کھائی تھی۔

”اچھا۔“ ہشام بے حد بے زار ہوا۔

”کیا کرتا ہے۔ میرا مطلب ہے پڑھتا ہے یا جا ب وغیرہ کرتا ہے۔“ اپنے سوال سے وہ شاید اس کی عمر کا اندازہ کرنا چاہتا تھا۔

”ہاں وہ پڑھتا ہے یہاں ہی بولٹن میں۔ مکہ مکرمہ کل انجینئرنگ کر رہا ہے تیسرے سال میں ہے۔“

”اچھا ہے بہت ہینڈ سم اور شاندار اس کی آجکھیں اور بال اتنے پیارے ہیں وہ بالکل غیر ملکی لگتا ہے۔“

”میں نے تم سے اس کی حسن کا قصیدہ سنانے کو نہیں کہا اہل۔“ وہ چل کر جیسے راکھ ہوا تھا۔

”میں نے پوچھا تھا کہ مہذب اور شریف۔“

”ہاں ہاں بہت مہذب اور ڈینٹ ہے۔“ اہل نے جوش سے کہا۔ اس نے برا سامنے بتایا اور اسے نصیحت کی۔

”دیکھو اہل دھیان سے رہنا وہاں کچھ پتا نہیں ہوتا لوگوں کا دیکھنے میں اچھے لگتے ہیں اور حقیقت میں کیا ہوتے ہیں۔ تمہیں بہت جلدی اس سے بے تکلف ہونے کی ضرورت نہیں بس فاصلہ رکھنا اور اس کے ساتھ تنہا کہیں گھومنے مت جانا۔“

”توبہ ہے شای۔“ وہ بے اختیار ہنسی تھی۔

”تم مجھ سے صرف چند دن بڑے ہو، لیکن نصیحت کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے۔“

”تمہیں برا لگتا ہے۔“ وہ سنجیدہ ہوا۔

”نہیں بالکل بھی نہیں۔“ اور تب ہی فون سے ٹوں ٹوں کی آواز آنے لگی تھی بیلنس ختم ہو گیا تھا شاید۔ اس نے فون بیڈ پر پھینک دیا اور اس کے ساتھ ہی مسیج کی ٹوں آئی تھی۔ اہل کا مسیج تھا۔ اللہ جانے شای کل بات کروں گی۔ لگتا ہے تمہارا بیلنس ختم ہو گیا ساتھ ہی ہنستا ہوا کارٹون۔

اس نے فون پھر بیڈ پر پھینک دیا۔ پتا نہیں کیوں اسے اہل پر غصہ آ رہا تھا۔ میں واوی سے کہوں گا وہ اہل کو واپس بلا لیں۔ وہاں اس ملک میں کتنی آزادی اور بے حیائی ہے اور واوی کو تو اسے بھیجنا ہی نہیں چاہیے تھا۔ اگر وہ منع کر دیتیں تو پھلا شفیق انکل اسے بلواتے وہاں۔ اور وہ اس قدر بے وقوف اور احمق ہے کہ جمعہ جمعہ آٹھ دن نہیں ہوئے گئے اور کسی موحد عثمان سے دوستی بھی کر لی اور تو اور اسے گھر بھی بلا لیا اور اسے اپنے ہاتھ کا بنا ہوا پلاؤ کھلایا جا رہا ہے۔ اس نے غصے سے بیڈ کی پیٹی پر ہاتھ مارا اور پھر درد کے احساس سے برا سامنے بناتے ہوئے بائیں ہاتھ سے وایاں ہاتھ ہولے ہولے دبانے لگا۔ تب ہی دروازے کو کھول کر عجز اندر آئی وہ کھڑا ہو گیا۔

”کیا ہے عجز۔“ لیکن وہ اوجھرا دھرو دیکھتی ہوئی نشی میں سرلانے لگی۔

”عجز تو ڈھونڈ رہی ہو۔“

”ہاں آں اں۔“ اس نے منہ سے عجیب سی آوازیں نکالیں۔

”چاکلیٹ کھاؤ گی۔“ اس نے اپنا چھوٹا سا سر ہلایا تو ہشام نے بیڈ کی سائڈ ٹیبل کی دروازہ کھول کر چاکلیٹ نکالی اور اس کی طرف بڑھائی۔ عجز نے چاکلیٹ پکڑ کر اس کا سر پیرا تارا تھا اور اس کے دو ٹکڑے کر لیے تھے ایک ٹکڑا بائیں ہاتھ کی منھی میں بند کر کے اور دوسرا ٹکڑا کھاتے ہوئے باہر کی طرف مڑی۔ اس نے کھلے دروازے سے دیکھا وہ عفتان کے کمرے کی طرف جا رہی تھی اس کی تیرہ سال بہن چھوٹے سروالی اور بے عقل بہن کو عفتان کا اپنے بھائی کا کتنا خیال تھا۔ اور یہ کیسی محبت تھی اس کا دل بھر آیا اس کی آنکھوں میں آنسو چپکنے لگے اور وہ عفتان کے گم ہونے کے اتنے دن بعد رو رہا تھا۔ شاید ضبط کرتے کرتے وہ تھک گیا تھا۔ وہ عفتان کے لیے رو رہا تھا وہ روتے روتے یک دم چونکا تھا۔ کسی کے رونے کی آواز آرہی تھی۔ ہاتھوں سے آنسو پونچھتا ہوا وہ تیزی سے باہر آیا ایک لمحہ کے

رہا تھہ رکھے بیٹھی رہی اور پھر سر اٹھا کر سامنے اور ارد گرد دیکھنے کی کوشش کی۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آیا کہ وہ کہاں تھی۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتی رہی۔ دائیں طرف بہت سی ٹم ٹم کرتی روشنیاں نظر آ رہی تھیں۔

اس نے نیچے اتر کر گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا اور نیچے کی کیری کاٹ اٹھا کر دوسرے ہاتھ میں باسکٹ اٹھالی تھی۔ بچہ رو رہا تھا وہ روڈ سے نیچے اتر کر دائیں طرف جا رہی تھی۔ دائیں طرف کئی راستے اندر کی طرف جا رہے تھے۔ شاید یہ کوئی کالونی تھی۔ گیٹ ابھی کھلے

تھے وہ اپنے سامنے نظر آنے والے گیٹ سے اندر بڑھ گئی۔ گیٹ کے اندر داخل ہوتے ہی پہلے گھر کے پاس کی دائیں بائیں دونوں طرف گھر تھے درمیان میں کشادہ سڑک تھی۔ یہ سب گھر ایک ہی جیسے تھے۔ ڈرائنگ روم کے دروازہ کے سامنے روڈ کی طرف پھوٹا سا برآمدہ جس میں دروازہ کھلتا تھا۔ سب برآمدوں میں بلب جل رہے تھے۔ بارش کی بوندیں اس پر پڑیں تو وہ جلدی سے بائیں طرف واپس گھر کے برآمدے کی طرف بڑھی۔ کیری کاٹ اس کے دائیں ہاتھ میں اور باسکٹ بائیں میں دو تھیلے چھوڑ چڑھ کر اس نے دروازے کے پاس کیری کاٹ رکھی۔ بچہ رونے لگا تھا۔ اس نے جلدی سے فیڈر نکال کر اس کے منہ میں دیا۔ چند لمحوں میں وہ فیڈر پکڑے جھکی جھکی کھڑی رہی اور پونہمی جھکے جھکے اس نے اوہر اوہر دیکھا۔ آس پاس کوئی نہیں تھا۔ کالونی کی سڑک ویران پڑی تھی۔ یک دم بجلی چمکی۔ بادل گرجے اور بارش کی بوندیں پہلے موٹے قطروں اور پھر موسلا دھار بارش میں بدل گئیں۔ وہ یک دم سیدھی ہوئی فیڈر بچے کے منہ سے نکل گیا تھا، لیکن وہ تیزی سے برآمدے کی سیڑھیوں سے اتری۔ بچہ حلق پھاڑ پھاڑ کر رو رہا تھا اور وہ سرمئی سڑک پر برستی بارش میں بھٹکتی ہوئی روڈ کی طرف بھاگ رہی تھی۔

لیے لاؤنج میں رکا۔ آواز عقلمن کے کمرے سے آ رہی تھی۔ وہ دوڑتا ہوا عقلمن کے کمرے میں آیا۔ بچو کمرے کے وسط میں کھڑی رو رہی تھی اور اس کے حلق سے گھٹی گھٹی ہی آوازیں نکل رہی تھیں اور اس کا چھوٹا سا سر زور زور سے ہل رہا تھا کبھی کبھی اس کے منہ سے نہ سمجھ میں آنے والے لفظ نکل رہے تھے۔ شفوا سے ہلانے اور پکڑنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن وہ بار بار اس کا ہاتھ جھٹک دیتی تھی۔

”بچو۔“ اس نے کمرے کے دروازے میں کھڑے کھڑے آواز دی۔ اس نے مڑ کر دیکھا اس کے ہونٹوں پر تھوڑی پر اور رخساروں پر چاکلیٹ لگی ہوئی تھی اور رال بہ رہی تھی۔

”گندی ہے۔“ وہ میں ابھی اس کا چہرہ صاف کرنے لگی تھی۔ ”شفوا نے فوراً وضاحت دی، لیکن وہ اس کی طرف دھیان دے بغیر بچو کی طرف بڑھا۔

”یہ کیا کر رہی ہو بچو اور دیکھو کتنا کندہ کر لیا ہے اپنا چہرہ۔“ اس نے بائیں ہاتھ میں پکڑی چاکلیٹ لینے کے لیے ہاتھ اٹکے بڑھایا تو اس نے ایک دم بڑھتی پیچھے کر لی اور منہ سے ناقابل فہم آواز نکالیں اور کمرے میں دیوانہ وار چکر لگانے لگی۔ کبھی روڈ کے پیچھے دیکھتی کبھی صوفے کے پیچھے جھانکنے لگتی۔ ساتھ ہی حلق سے عجیب و غریب آوازیں بھی نکال رہی تھی۔ وہ یقیناً ”عقلمن کو ڈھونڈ رہی تھی شام بے بسی سے کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔



بارش یک دم تیز ہو گئی تھی۔ تیز ہوا کا شور وہ سن رہی تھی۔ وہ کہاں جا رہی تھی اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ اسے کہاں جانا تھا یہ بھی اس کے ذہن سے نکل گیا تھا، لیکن وہ جا رہی تھی۔ سڑک پر آگے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ بادل اتنی زور سے گرجا کہ اس نے بے اختیار بریک پریاؤں رکھے اور پھر کچھ دیر تک یونہی اسٹیئرنگ

کاپٹنے ہاتھوں سے اس نے گاڑی کالا کھولتے ہوئے پیچھے دیکھا تھا۔ برستی بارش میں کالونی کی طرف جانے والے گیٹ بھی دھندلے نظر آ رہے تھے۔ وہ خود پوری کی پوری بھگ چکی تھی۔ ہاتھ نہ ہو رہے تھے اور کانوں میں بچے کے رونے کی آواز آرہی تھی۔ وہ تیزی سے دروازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھی تھی۔ اور پھر بتائیں وہ کیسے گھر پہنچی تھی۔ کاپٹنے ہاتھوں سے اندرونی گیٹ کالا کھولا تھا۔ کچھ دیر وہ سن روم میں کھڑی رہی۔ اس کے کپڑوں سے پانی نچر نچر کر نیچے فرش پر گر رہا تھا۔ پھر ہولے ہولے چلتی ہوئی لاؤنج تک آئی۔ نسرین لاؤنج میں بے خبر سو رہی تھی۔ لڑکھڑاتی ہوئی اپنے بیڈ روم میں آکر صوفے پر گر گئی۔ گھڑی کی سوئیاں تین بج رہی تھیں۔ جسم میں درد کی شدید لہریں اٹھ رہی تھیں۔ یہ درد کہاں تھا؟

اسٹوجز میں۔ نہیں شاید دل میں۔ اس نے دل پر ہاتھ رکھا اور اپنے بھیکے بالوں اور چہرے کو اپنے دوپٹے سے پونجھا اور پھر بمشکل اٹھ کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ درد لمحہ بہ لمحہ بڑھتا جا رہا تھا جیسے کوئی اندر رگس نچوڑ رہا ہو پوری طاقت سے۔ اس نے کہنا ابھی طرح اپنے گرد لیٹنا اور تکیے پر منہ اوندھا کر کے لیٹ گئی۔ صبح آٹھ بجے جب احسن کمرے میں داخل ہوا تو وہ اسی طرح کنبل میں تھسی سو رہی تھی۔

”نسرین۔“ اس نے آہستہ سے آواز دی، لیکن شاید وہ بہت گہری نیند سو رہی تھی احسن نے کوٹ اتار کر یونہی صوفے پر ڈال دیا اور بیڈ کی طرف بڑھا۔ وہ بے حد تھکا ہوا تھا۔ پوری رات تقریباً جاگتے ہوئے ہی گزاری تھی۔ اب وہ سونا چاہتا تھا، لیکن نسرین بیڈ کے عین وسط میں سو رہی تھی وہ اسے ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتا تھا اس نے تکیہ اٹھایا اور یوں ہی کپڑے چینج (تبدیل) کیے بغیر صوفے پر لیٹ گیا اور فوراً ہی سو بھی گیا۔ وہ بہت گہری نیند میں تھا کہ فون کی مسلسل بجتی بیل نے اسے جگا دیا۔ اس کے اٹھ کر بیٹھنے تک فون بند ہو چکا تھا۔ اس نے ٹائم دیکھا گیارہ بج چکے تھے یعنی وہ سو جاگتا تھا۔ پھر بھی وہ کالنی ہسپتال محسوس کر رہا تھا۔

پھر اس کی نظر بیڈ پر پڑی۔ نسرین اس طرح کنبل میں لیٹی ہوئی سو رہی تھی۔

”نسرین۔“ وہ بیڈ کے قریب آیا اور اس کے چہرے سے کنبل ہٹایا اور پیشانی پر ہاتھ رکھا اور پھر فوراً اٹھا لیا اس کی پیشانی جل رہی تھی۔ اس کا تنفس بہت تیز تھا اس نے کلائی پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے آواز دی۔

”نسرین۔۔۔ نسرین۔“ لیکن وہ مدہوش پڑی تھی۔ اس نے کنبل اتار کر ایک طرف کیا اور نسرین کو آوازی۔

”فوراً ٹھنڈا پانی لاؤ اور کوئی کپڑا بھی۔“ نسرین فوراً ہی پانی اور کپڑا لے کر آگئی تھی۔ کچھ دیر تک وہ اس کی پیشانی پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھتا رہا، لیکن نمبر بچر کم نہیں ہوا تھا اور نسرین بے سدھ پڑی تھی۔ وہ خود ڈاکٹر تھا، لیکن اسے یہی مناسب لگا کہ وہ اسے فوراً ہسپتال لے جائے۔

”بہنی کا خیال رکھنا نسرین میں ابھی زریںہ کو بھجوا دیتا ہوں۔“ اس نے جانے سے پہلے نسرین کو ہدایت دی۔

”اسٹوجز میں انفیکشن کی وجہ سے نمبر بچر ہو گیا ہے اور شاید کچھ ٹھنڈا کابھی اثر ہے۔“ ڈاکٹر نے خیال ظاہر کیا اور ایمر جنسی سے کچھ دیر بعد اسے آئی سی یو میں منتقل کر دیا گیا تو ڈاکٹر احسن کو خیال آیا کہ وہ نسرین سے کہہ آئے تھے کہ زریںہ کو بھجوا دوں گا۔

”زریںہ نسرین کی طبیعت خراب ہوگئی ہے اسے ہسپتال میں ایڈمٹ کروانا پڑا ہے۔ نسرین بھی ہے وہ بے بی کو صحیح طرح سے سنبھال نہیں پائے گی۔ میں جانتا ہوں آپ کا اپنا بیٹا بھی بیمار ہے، لیکن بس تھوڑی دیر کے لیے شام تک نسرین کی والدہ اور بہن آجائیں گی پھر آپ چلی جائے گا۔“

”کوئی بات نہیں سر میرا بیٹا دادی کے پاس خوش رہے گا۔“ اور بچے کی طرف سے مطمئن ہو کر وہ پھر نسرین کے پاس آکر بیٹھ گئے، لیکن یہ اطمینان زیادہ دیر تک نہ رہ سکا۔ کچھ ہی دیر بعد سسٹر رٹانے بتایا تھا کہ ان کا فون ہے دوسری طرف زریںہ تھی۔

”سر۔ بے بی گھر میں نہیں ہے۔ کہیں بھی نہیں۔“

”کیا مطلب تمہارا۔ کہاں گیا وہ۔“

”سر وہ کہیں نہیں ہے۔ گیسٹ روم میں بیڈ روم میں لاؤنج میں۔ کہیں بھی نہیں۔ سرین کہہ رہی ہے رات کو وہ بیگم صاحبہ کے پاس بیڈ پر سو رہا تھا۔ سرین نے خود وہاں ان کے پاس لٹایا تھا۔“

”مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہی زینہ آخر اس نے کہاں جانا ہے۔ وہ چل تو نہیں سکتا۔ ثمرین کی طبیعت بہت خراب تھی ہو سکتا ہے اس نے کہیں ادھر ادھر لٹا دیا۔“

”سر ہر جگہ دیکھ لیا ہے۔ وہ سراس کا سامان بھی نہیں ہے۔ اس کی کیری کاٹ باسکٹ فیڈر۔“

”زینہ آپ وہاں ہی رکھیں میں آ رہا ہوں۔“ اور احسن کو لگا جیسے اس کا باغ خراب ہو جائے گا۔ وہ فون بند کر کے تقریباً دوڑتا ہوا آئی ہی ہو گیا تھا۔

”ثمرین۔ ثمرین۔“ اس نے اسے جھنجھوڑا لیا۔

”بے بی کہاں ہے؟“ ثمرین نے ذرا دیر کو آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔ دو تین بار ایسے ہی ہوا۔ وہ اس کے جھنجھوڑے پر آنکھیں

کھولتی اور پھر بند کر دیتی وہ کچھ بڑبڑاتی تھی کچھ کہا تھا اس نے، لیکن احسن کو سمجھ نہیں آیا۔ جب سسٹر رشا

کو ہدایت دے کر وہ اسپتال سے باہر نکل آیا اور فل اسپڈ پر گاڑی دوڑاتا گھر پہنچا۔ گاڑی سے اترتے ہی

اس کی نظر ثمرین کی گاڑی پر پڑی اس کے ٹائروں پر کچڑ لگا تھا اور باڈی پر بھی کچڑ کے چھینٹے تھے۔ صبح اس نے

دھیان نہیں دیا تھا۔ رات طوفانی بارش ہوئی تھی اور گاڑی یقیناً گھر سے باہر نکالی گئی تھی۔

”خان چاچا رات کو قاسم گاڑی لے کر باہر کسی کام سے گیا تھا۔“

”نہیں جی قاسم تو چھٹی پر ہے۔“ خان بھی گاڑی کو بغور دیکھ رہا تھا۔

”جب تیز بارش ہو رہی تھی تو مجھے ایک بار گیٹ کھلنے کی آواز گاڑی کی آواز آئی تھی میں جیک کرنے آیا

تھا گاڑی کھڑی تھی اور۔“ خان بتا رہا تھا۔ احسن نے سر ہلادیا۔

”لگتا ہے ٹھنڈ بھی لگ گئی ہے۔“ ڈاکٹر کا خیال۔ تو کیا ثمرین باہر گئی تھی، لیکن کہاں۔

”کیا وہ بچے کو کہیں۔۔۔“ اور اس سے آگے سوچنے کے لیے ذہن تیار نہ تھا۔ وہ تیزی سے چلتا اندر گھر میں آیا۔ سرین نے اسے وہی کچھ بتایا جو زینہ بتا چکی تھی۔

وہ کچھ دیر صوفے کی پشت پر سر رکھے خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ ثمرین اگر باہر گئی تھی تو کیوں اور وہ بچے کو کہاں چھوڑ آئی ہے۔ وہ بے چین ہو کر اٹھا۔ ایک بار پھر وہ اسپتال جا رہا تھا۔ تین دن تک وہ ہوش و بے ہوش کے درمیان رہی۔ اس کے

اسٹنڈنٹ میں انفیکشن ہو گئی تھی۔ بھیکے کپڑوں میں سو جانے کی وجہ سے اسے نمونیا کا انیک بھی ہو گیا تھا۔ اس کا سر پیچر کسی طور کم نہیں ہو رہا تھا وہ ذرا دیر کو

آنکھیں کھولتی تو احسن اس سے بچے کے متعلق پوچھتا تھا، لیکن پھر اس کی آنکھیں بند ہو جاتی تھیں۔

تین دن بعد اس کا سر پیچر کم ہوا تھا اور وہ بیڈ پر بیٹھی

بین کے ہاتھ سے سو بے بی رہی تھی جب احسن کمرے میں آیا اس کا چہرہ سستا ہوا تھا آنکھیں سو جی ہوئی تھیں۔ ان تین دنوں میں ایک رات بھی ٹھیک

طرح سے سو نہیں سکا تھا۔

”ثمرین۔“ وہ بولا تو ثمرین کو اس کی آواز اجنبی سی لگی۔

”میرا بیٹا کہاں ہے۔ کہاں چھوڑ آئی ہو اسے۔“

ثمرین کی آنکھیں ڈبڈبائیں اور ہونٹ لرزنے لگے۔

”بولو۔“ اس نے بیڈ کے قریب آتے ہوئے اس کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑا لیا۔

”کسی گھر میں کوڑے کے ڈرم میں۔“

”احسن بیٹا آہستہ بولو۔ اسپتال ہے یہ۔“ ثمرین کی مٹی نے ہلکی نظروں سے احسن کو دیکھا۔

”نہیں۔“ ثمرین نے نفی میں سر ہلایا۔

”فہم میں۔“ اور وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر روئے لگی۔

”کوئی بہانہ مت بنا تا شمرین۔ سچ صرف سچ سنا چاہتا ہوں میں۔“

”آپی پلیز کچھ تو بولیں۔ آپ نے بے بی کو کہا۔“ سمین نے سہمی سہمی آواز میں پوچھا۔

”وہ بہت بد صورت تھا سمین۔ اس کے چہرے پر ماتھے پر اور رخساروں پر مسٹ تھیں۔“ پلکیں لرز رہی تھیں اور ان کے کناروں پر آنسو اٹکے تھے۔

”تو تم نے اس کا گلہ گھونٹ دیا اور۔“ احسن نے اس کی بات کالی۔

”نہیں۔ نہیں۔“

وہ تیزی سے نفی میں سر ہلانے لگی۔

”بولو نا۔ جیپ کیوں کر گئی ہو۔“

”میں نے ایک بار اس روڈ پر ایک عمارت پر یتیم خانے کا بورڈ لگا دیکھا تھا۔ میں اسے وہاں چھوڑنے گئی تھی۔“

”اچھا۔“ احسن نے طنزیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”زندہ باپ کو مار دیا تم نے۔“

”بہت بارش تھی۔ اندھیرا تھا۔ مجھے وہ عمارت نظر نہیں آئی اور مجھے ڈر بھی لگ رہا تھا۔ پھر واپس آتے ہوئے ایک جگہ روڈ پر میں نے گاڑی روکی۔ روڈ سے ادھر کوئی کالونی تھی میں اندر چلی گئی اور وہاں۔“ وہ خاموش ہو کر احسن کو دیکھنے لگی۔ احسن بے چینی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سمین نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”ہاں ہاں بیٹا بولو۔“

”وہاں کالونی کے ایک گھر کے باہر والے برآمدے میں میں نے اسے رکھ دیا۔“ سمین اور می حیرت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”تم نے۔ تم نے شمرین اپنے بچے کو برودی اور

بارش میں مرنے کے لیے چھوڑ دیا۔ سمین نہیں آ رہا مجھے۔ سمین نہیں آ رہا۔ رات کے ایک بجے کتوں، بلیوں کی خوراک بننے کے لیے تم نے اپنے بچے کو۔“

شدت غم سے احسن کی آواز پھٹ گئی اس نے اپنے بال مٹھیوں میں جکڑ کر کھینچے۔ عجیب سی اذیت تھی جو رگ و پے میں اتر گئی تھی۔ شمرین نے سر جھکا لیا۔

”تم نے یہ کیا کیا۔ کوئی یوں اپنے جگر کے ٹکڑے کو۔“ می نے ماسف سے سر ہلایا۔

”وہ اللہ کی طرف سے آزمائش تھی تم صبر سے حوصلے سے اس آزمائش پر پورا اترتے تو اللہ تمہاری جھولی بھر دیتا۔ احسن کہہ رہا ہے وہ ٹھیک ہو جاتا۔ مسٹ کو آرٹ کر کے دیمو کر دیا جاتا۔ اور کئے ہوئے اعضا کی گرانڈنگ ہو جاتی ہے۔“

”آزمائش یا سزا۔“ اس نے دم سے سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔

”وہ سزا تھا می مسلسل سزا تھا۔ میرے کسی ناکرہ گناہ کی عین نے اس کا کتنا انتظار کیا تھا۔ کتنے خواب دیکھے تھے اس کے لیے لیکن۔“

”مٹھو۔“ احسن نے جیسے غم کی شدت پر قابو پایا تھا۔

”چلو میرے ساتھ بناؤ کہاں، کس جگہ چھوڑا تھا۔ کیا خبر اللہ کا کوئی نیک بندہ اس پر جاگ گیا ہو اور اس کے رونے کی آواز سن کر اسے اٹھا لیا ہو۔“ احسن اسے بازو سے پکڑے پکڑے باہر کی طرف جا رہا تھا۔ وہ تقریباً گھسٹی ہوئی اس کے ساتھ جا رہی تھی۔ اس کی می انٹھی تھیں شاید وہ بھی ساتھ ہی جانا چاہتی تھیں، لیکن احسن باہر نکل گیا تھا۔ وہ پھر بیٹھ گئیں سو سمین نے آنسو بھری آنکھوں سے ان کی طرف دیکھا۔

”آپی نے ایسا کیوں کیا امی۔“

”کبھی کبھی کسی کیوں کا جواب ہمارے پاس نہیں ہوتا بس کبھی کوئی ایک غلط کام سارے راستے کھولنے کر دیتا ہے۔ دعا کرو وہ مل جائے۔ ورنہ ورنہ پتا نہیں کیا ہو گا۔“ آنسو ان کے رخساروں پر پھسل گئے اور

نے بات نامکمل چھوڑی تھی۔
”تمہیں یقین ہے۔“

”ہاں پورا یقین ہے۔ یہی برآمدہ تھا۔“ اور احسن نے چند قدم آگے بڑھ کر چھوٹے سے گیٹ پر ہاتھ رکھا۔ اسے لگا جیسے اس کا دل دگنی رفتار سے دھڑک رہا ہو۔



”پنو کیا تم ناراض ہو مجھ سے۔“ موجد کو اہل کی خاموشی سے الجھن ہو رہی تھی۔ اہل نے نفی میں سر ہلا دیا۔ وہ اس سے ذرا فاصلے پر ایسی بیچ بڑھی سامنے دیکھ رہی تھی۔ صبح اس نے اہل کو جاگنگ کے لیے پارک میں جاتے دیکھا تھا آج اس کی کلاسز نہیں تھیں اور وہ صرف اہل کو دیکھنے کے لیے باہر نکلا تھا۔ پہلی ملاقات کو ایک ماہ چار دن گزر گئے تھے اور اس ایک ماہ چار دن میں اس کی اہل سے روز ہی ملاقات ہوتی رہی تھی۔ سوائے ان آخری چار دنوں کے۔ صبح جب وہ یونیورسٹی کے لیے نکل رہا ہوتا تو اکثر گیٹ پر اہل سے ہیلو ہائے ہو جاتی یونیورسٹی یہاں سے بیس منٹ کی واک پر تھی۔ کبھی وہ گھر چلی آتی۔ کوئی نہ کوئی چیز لے کر۔

”یہ بریانی بھائی تھی لے لو۔“

”یہ آج کڑا ہی تیار کی ہے چکھو تو کیسی ہے۔“ سعد آگیا تھا اور اس کے لائے کھانے بہت شوق سے کھاتا تھا اور بہت خوش تھا۔

”یار اس کے کھانوں سے پاکستان کی خوشبو آتی ہے۔“ حالانکہ یہاں پاکستان ہندوستان ہر طرح کے کھانے مل جاتے تھے۔ حلیم سے لے کر وہی بھلے تک، لیکن سعد کی اپنی ہی منطق تھی۔

وہ دونوں اپنے پراجیکٹ میں بڑی ہو گئے تھے۔ ایک دو بلکہ تین بار دونوں نے اس کے گھر ڈنر بھی کیا تھا۔ شفیق صاحب اپنے نام کی طرح ہی مہربان اور شفیق تھے۔ اور انہوں نے انہیں ہر طرح کی مدد کی آفر بھی کی تھی کسی مسئلے کی صورت میں۔ اور یہ کل صبح

انہوں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھادیے۔
”بیٹھو۔“ احسن نے پنجر سیٹ کا دروازہ کھول کر اسے بیٹھنے کے لیے کہا۔ اور گاڑی چلا دی۔

”ادھر مڑ کر پھر آگے سیدھا جانا ہے۔“ وہ اسے گائیڈ کر رہی تھی اور احسن مسلسل بول رہا تھا اور اس کا ہر جملہ تمرین کو کسی فتنہ کی طرح کاٹتا جا رہا تھا۔

”تو تمہیں وہ بد صورت لگا تو یہی بیگم۔ تم نے اسے دیکھا ہی کب تھا۔ تم دیکھتے تو تمہیں پتا چلتا وہ کتنا خوب صورت تھا۔ اس کی آنکھیں کتنی خوب صورت تھیں۔ براؤن براؤن سنہری سنہری سی اور اس کی پلکیں کتنی گھنی تھیں پیچھے مڑی ہوئی۔ میں نے کسی نو مولود بچے کی ایسی پلکیں نہیں دیکھی کبھی۔ بالکل تمہاری پلکوں جیسی، لیکن تمہیں صرف اس کی پیشانی اور رخسار پر بسٹ نظر آئیں۔ تم نے اس کا کٹا ہوا ہونٹ دیکھا اہل کی ناک کا سوراخ نظر آیا تمہیں۔ اور تم نے کہا وہ بد صورت ہے۔

بد صورت تو تم ہو۔ تمہارا دل تمہاری بوج تمہارا من سب بد صورت ہیں۔ تپ ہے تم پر تمرین۔ میں نے تم سے محبت کی۔ میں نے تمہیں چاہا۔ مجھے اپنے آپ سے نفرت ہو رہی ہے۔“

وہ بول رہا تھا۔ غصے سے نفرت سے ناراضی سے اور تمرین ہاتھ گود میں دھرے دھڑا سکرین سے باہر دیکھ رہی تھی۔

”وہ اس سے محبت کرتا ہے۔ نہیں بلکہ عشق کیا ہے اس نے۔ میں نے غلط کیا، لیکن وہ مجھے معاف کر دے گا ابھی غصے میں سے کچھ بھی کہہ سکتا ہے، لیکن ہمیشہ ناراض نہیں رہ سکتا، میں اسے اب زیادہ انتظار نہیں کرواؤں گی اور فوراً ہی دو سرا بچہ۔“ اب وہ یوٹرن سے کالونی کی طرف آرہے تھے۔

”روکو۔ روکو یہاں۔“ ایک جگہ اس نے گاڑی رکوائی۔ نیچے اتر کر اس نے کالونی کے گیٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”یہیں یہاں سے اندر گئی تھی اور اندر داخل ہوتے ہی بائیں طرف پہلے گھر کے برآمدے میں۔“ اس

کی بات تھی جب ناشتا کرتے کرتے سعد نے کہا تھا۔
 ”یار وہ تمہاری دوست نے گئی دنوں سے چکر نہیں لگایا۔“

”اوہ ہاں۔“ وہ اپنے پراجیکٹ کے سلسلے میں اتنا بڑی تھا کہ اس نے دھیان نہیں دیا کہ اہل تین چار دن سے نظری نہیں آرہی۔

”شاید اپنی پڑھائی میں بڑی ہوئی یا کہیں گئی ہوگی۔“

”کسے دوست ہو تم خبر تو لو کہیں بیمار شمار نہ ہو۔“
 ”تمہیں کیوں بے چینی ہو رہی ہے۔“ اسے سعد کا تجسس اچھا نہیں لگا تھا۔

”یار چار دنوں سے کوئی اچھی چیز کھانے کو نہیں ملی۔“ اس نے اپنی سسکمہنیت سے کہا تھا کہ موجد کو یہی آگئی۔

”اس روز کتنے مزے کے آلو کے پرائٹھے بھیجے تھے اس نے کس رہی تھی کسی روز قیہے والے پرائٹھے بھی کھلاؤں گی۔“

سعد نے اپنے سامنے بڑے اوہ جلمے ٹوسٹ کو دیکھا تھا ان کا ٹوسٹر خراب تھا اور موجد تین دن سے فرائی بین میں سلائس سینک رہا تھا اور موجد نے سوچا تھا ہاں واقعی کہیں بیمار نہ ہو اور پھر اس نے تین چار چکر لان کے بھی لگائے تھے اور اچک کر باڑہ کے اس طرف بھی دیکھا تھا، لیکن ان کا لان ویران پڑا تھا، لیکن پھر کچھ دیر بعد اسے شفیق صاحب اپنے گیٹ سے نکلتے نظر آگئے تو سلام کر کے اس نے فوراً ”اہل کا پوچھا تھا۔“

”اہل کیسی ہے انکل۔ تین چار دن سے نظر نہیں آرہی۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ شفیق صاحب نے نرمی سے کہا تھا۔

”آج کل ذرا پڑھائی کی طرف دھیان دے رہی ہے۔“

”تم نے تو کچھ نہیں کہا اہل کو۔“ کچھ دیر بعد وہ اندر آکر سعد سے پوچھ رہا تھا۔ سعد نے لیپ ٹاپ سے نظر ہٹا کر حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”میں نے بھلا کیا کرنا تھا مجھے تو وہ بالکل اپنی چھوٹی بہن کو مل کی طرح لگتی ہے اور ہمپاکستانی اپنی بہنوں اور بیٹیوں کی عزت کے لیے جان دیتے ہوئے بھی نہیں جھجکتے۔“ پتا نہیں سعد نے کیا سمجھا تھا۔
 ”سوری یار۔“ وہ شرمندہ ہوا تھا۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو سوچ رہا ہوں کہ کہیں ہماری کوئی بات اسے بری تو نہیں لگ گئی۔ ورنہ وہ سعد نے لمحہ بھر بغور اسے دیکھا۔

”اگر وہ ناراض بھی ہے تو تمہاری کسی بات سے ناراض ہوئی ہوگی تم سوچو تم نے ایسی کیا بات کی ہے۔“

اور وہ زندگی میں پہلی بار ماما بابا کے علاوہ کسی اور کے متعلق سوچ رہا تھا۔ بے حد سوچنے کے باوجود بھی اسے کوئی ایسی بات سمجھی نہ آئی جس پر وہ ناراض ہو سکتی تھی۔ اسے لگا جیسے اس کا ناراض ہونا اس کے لیے بہت اہم ہو وہ سکون سے پڑھ لکھی نہیں پڑھا تھا۔ کتنی بار اس نے سوچا کہ وہ اس کے گھر چلا جائے اور پوچھ لے کہ وہ کہاں غائب ہے۔ اتنے دنوں سے۔ لیکن پھر اسے مناسب لگا اور اس نے سوچا کہ وہ صبح پارک میں جائے گا۔ اہل ہر روز ان کے لیے پارک جاتی تھی۔ تو وہاں پوچھ لے گا کہ وہ آج کل نظر کیوں نہیں آرہی سو جب اس نے اسے پارک میں جاتے دیکھا تو خود ہی پارک میں آگیا تھا بیچ پر بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا تھا۔ اس روز کے بعد وہ آج پارک میں آیا تھا اور جب وہ دوڑتے دوڑتے رکی تھی تو اس نے پکار لیا تھا۔

”ہے۔ اہل کہاں غائب ہو۔“ وہ نشو سے پیشانی کا پسینہ پونچھتے ہوئے بیچ پر آکر بیٹھ گئی تھی۔

”تیس نہیں۔“ موجد کو اس سے پہلے وہ کبھی اتنی سنجیدہ نہیں لگی تھی۔ تب ہی اس نے پوچھ لیا تھا۔

”ناراض ہو۔“

اب اس نے موجد کی طرف دیکھا تھا۔

”مجھے دکھ اور افسوس تم سے موجد۔“ اب وہ پوری کی پوری اس کی طرف مڑ گئی تھی۔ ”تم نے مجھے کیسی لڑکی سمجھا تھا موجد عثمان“ اس کی سبز آنکھوں

میں موحد کو نمی سی نظر آئی تھی اور وہ بے چین ہو گیا تھا۔

”نہیں بالکل بھی نہیں میں نے ایسا بالکل بھی نہیں سوچا تھا۔“ موحد نے جلدی سے کہا۔

”یقین کرو میں نے ایک بار بھی تمہارے متعلق غلط نہیں سوچا، کوئی بھی تمہارے متعلق غلط نہیں سوچ سکتا۔“ وہ مسکرایا۔

”تھینک یو۔“ وہ مسکرائی اور موحد کو لگا جیسے آس پاس ارد گرد ہر جگہ روشنی سی ہو گئی ہو۔ آج موسم میں خوشگوار سی حدت تھی اور پارک میں معمول سے کچھ زیادہ لوگ تھے۔

”سناؤ اہل! میں اس ویک اینڈ پر برہمنگھم جا رہا ہوں، لاما کو دیکھنے۔ تم چلو گی میرے ساتھ۔ لاما مجھے دیکھتی نہیں ہیں۔ مجھ سے بات نہیں کرتی ہیں۔ لیکن مجھے لگتا ہے جیسے وہ میری آمد کو محسوس کرتی ہیں۔ میں ہر چند دن بعد لاما کو دیکھنے جاتا تھا۔ لیکن اس بار ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا ہے۔ پتا نہیں کیوں کل سے مجھے لگ رہا ہے جیسے لاما او اس ہوں گی وہ میری منتظر ہوں گی۔ میرے لیے بے چین ہوں گی۔ میں ان کے پاس گھنٹوں بیٹھا رہتا ہوں ان کی پلک تک جنبش نہیں کرتی۔ میں پھر بھی ان سے باتیں کرتا رہتا ہوں مجھے لگتا ہے جیسے ان کے ساکت وجود سے خوشی بھوٹ رہی ہو۔ اور اب۔۔۔“

اس کی آنکھوں میں کی سی پھیل گئی اور وہ مسکرایا۔

”تو تم چل رہی ہو نا میرے ساتھ۔“

”پاپا شاید مجھے اس کی اجازت نہ دیں۔ میرا مطلب ہے یوں اکیلے تمہارے ساتھ دوسرے شہر جانے کی۔“ موحد کے چہرے پر سایہ سا لہرایا۔

”اب منہ مت بنانا موحد۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میرے پاپا تمہیں کوئی غلط شخص سمجھتے ہیں۔ پاپا تمہیں بہت پسند کرتے ہیں۔ اور مجھے تو تم پہلے دن ہی اچھے لگے تھے۔“ موحد جھینپ گیا۔ وہ بڑے آرام سے اپنے احساسات کا اظہار کر جاتی تھی۔

”بس ہر گھر کے کچھ اصول ہوتے ہیں۔ میرے پاپا یہاں رہ کر کالی لبرل ہو گئے ہیں لیکن مجھے پتا ہے وہ اس طرح کسی دوسرے شہر میں جانے کی اجازت نہیں دیں گے۔ دراصل ادھر پاکستان میں ہماری فیملی میں اس

”اہل پلینز مجھے تمہاری بات سمجھ نہیں آئی۔ میں تمہاری بہت عزت کرتا ہوں۔ میں نے کوئی ایسی بات کوئی ایسی حرکت نہیں کی جس سے تمہیں تکلیف پہنچی ہو۔ کم از کم مجھے ایسی کوئی بات یاد نہیں جو تمہارے لیے باعث تکلیف ہو۔“ اہل لمحہ بھر اس کے چہرے کی طرف دیکھتی رہی۔ وہ اس کی بات پر پریشان ہو گیا تھا۔ اس کا چہرہ اور اس کی آنکھیں اس کا پر وہ نہیں رکھتی تھیں۔

”تم نے مجھے غلط نمبر دیا تھا نا۔ تم نے سمجھا ہو گا میں کوئی ایسی لڑکی ہوں۔ ہیں نا۔“

”نہیں ہرگز نہیں۔“ وہ تیزی سے بولا۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں سوچا تھا۔ بس میں نے یوں ہی۔ میرا مطلب یہ ہے کہ میں نہیں سمجھتا تھا کہ تم کبھی دوبارہ ملیں گے۔“ وہ اپنی بات کی صحیح طرح وضاحت نہیں کر پاتا تھا اور یہ سچی جانتا تھا کہ اہل اس کی بات سمجھ لے۔

”اور اللہ نے ہمیں دوبارہ ملا دیا۔“ اس کی سبز آنکھوں میں اب ناراضی کے بجائے چمک تھی۔

”اہل یقین کرو اس روز اپنے کمرے میں جا کر میڈ پر لیٹ کر سونے سے پہلے جتنی بار میں نے تمہیں سوچا اچھا سوچا۔ اور سچی بات ہے مجھے افسوس بھی ہوا کہ میں نے تمہیں غلط نمبر کیوں دیا لیکن میں۔۔۔“ اس نے بات اوجھری چھوڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ اب مسکرا رہی تھی اور موحد عثمان کو لگا جیسے اس کی ساری بے چینی اور اضطراب اسے مسکراتے دیکھ کر ختم ہو گیا ہو۔

”چلو چھوڑو۔ تم نے بھی شاید صحیح کہا تھا۔ میں تمہارے لیے اجنبی جو تھی۔ اور۔۔۔“ اس نے نچلے ہونٹ کاوایاں کو نوا دبا کر موحد کی طرف دیکھا۔

”تم نے سوچا ہو گا۔ بھلا ایک اجنبی لڑکی کو تمہاری مام سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ ضرور اس کے پیچھے کوئی مقصد ہو گا۔“

READING
Section

”ہشام تمہیں ہر بات بتاتا ہے۔“ موحد نے چلتے چلتے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں وہ ان دنوں تو تقریباً روز ہی بات کرتا ہے۔ آخر دل کی بات کس سے کرے۔ ہم دونوں دراصل بہت اچھے دوست بھی ہیں۔ صرف کزن نہیں ہیں۔“ اور موحد کو اپنے دل پر نامعلوم سا اواسی کا غبار پھلتا محسوس ہوا۔

”اور تم ہر وقت پاکستان کی تعریف کرتی ہو۔ جہاں ایک معذور بچے کو بھکاری پکڑ لیتے ہیں۔ پتا ہے یہاں اس طرح کا کوئی بچہ گھر سے نکل جائے تو جیسے بھی ملے وہ فوراً پولیس کو خبر کرتا ہے نہ کہ اسے بھکاری بنانے کے لیے لے جاتا ہے۔“ اس کے بچے میں ہلکا سا طنز تھا۔ وہ چلتے چلتے رک گئی۔

”پاکستان تو پاکستان ہے اور جرائم کہاں نہیں ہوتے۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”یہاں بھی ہوں گے لیکن اگر کوئی ہمارا اپنا کسی برائی میں مبتلا ہو جائے تو کیا ہم اسے ڈس اون کر سکتے ہیں۔ محبت کرنا چھوڑ سکتے ہیں نہیں نا۔ تو میں بھی پاکستان سے محبت کرنا نہیں چھوڑ سکتی۔ نہ اسے ڈس اون کر سکتی ہوں۔“ اب وہ گیٹ کے پاس پہنچ چکے تھے۔

”سنو۔ آج رات ڈنر ہماری طرف کرنا۔ میں نے قہر کر لیا اور ساتھ میں کھیر بنائی ہے۔ بنا کو بہت پسند ہے۔ دادی نے بہت سارے کر لیے مل کر دیے تھے ویسی کر لیے۔ میں نے یہاں آکر فریز کر دیے تھے۔“

”تھینک یو۔“

”ویلم۔“ وہ اسے خدا حافظ کہہ کر اپنے گیٹ میں داخل ہو گئی۔ وہ کچھ دیر یوں ہی کھڑا رہا۔ سعد اس ڈنر کی دعوت کا سن کر یقیناً بہت خوش ہو گا۔ وہ مسکرا دیا۔ اور سعد خوش ہی نہیں ہوا تھا اچھل بڑا تھا۔

”آج کے دن کی یہ سب سے اچھی خبر ہے۔“ وہ کچن میں سے ناشتا بناتے بناتے باہر آیا تھا اور پھر واپس کچن میں جاتے ہوئے پوچھا۔

”ویسے محترمہ کہاں غائب تھیں۔“

”مصروف تھی کچھ۔“ موحد نے اس کی ناراضی کا

طرح کا کوئی تصور نہیں ہے۔“

”اوکے۔“ موحد مسکرایا۔

”تمہیں اتنی وضاحت کی ضرورت نہیں تھی اہل۔ میں تمہارے لیے کہہ رہا تھا کہ تمہیں ماما سے ملنے کا اشتیاق تھا۔“

”ہاں وہ تو ہے۔ میں جب کبھی بابا کے ساتھ برمنگھم گئی تو تمہاری ماما سے ملنے ضرور جاؤں گی۔ تمہاری ماما جب صحت مند تھیں تو تم سے بہت محبت کرتی ہوں گی۔ بہت خیال رکھتی ہوں گی تمہارا۔“

”ہاں۔“ اس نے سر ہلایا۔

”اما میں ایسی ہی ہوتی ہیں موحد بہت محبت کرنے والی بہت خیال رکھنے والی۔ میری ماما ہوتیں تو وہ بھی میرا ایسا ہی خیال رکھتیں۔ ایسی ہی محبت کرتیں مجھ سے۔ میرے بابا کہتے ہیں ماؤں کی اپنے بچوں سے محبت دیکھ کر محبت خداوندی کا عرفان ہوتا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک تھی۔

پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مجھے یونیورسٹی جانا ہے اور تم۔“

”میرا آج ہے۔“

”تو مزے کرو۔“ وہ بھی کھڑا ہو گیا۔

”پرو جیکٹ ملا ہوا ہے۔ پہلے ہم نے مل کر ایک پراجیکٹ کیا۔ سعد میں اور ولیم نے۔ اب Individual (انفرادی) کرنا ہے تو بہت کام کرنا پڑے گا۔“ وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے پارک سے نکلے۔

”ہاں وہ تمہارا گم شدہ کزن ملا۔“ موحد کو اچانک خیال آیا۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”شامی نے بتایا ہے اس کے ڈیڈی بھی آگے ہیں اور ڈھونڈ رہے ہیں عفان کو۔ ضرور اسے کسی بھکاریوں کے گروپ نے پکڑ لیا ہو گا۔ ماما کی حالت بہت خراب ہے اور میں یہاں ہوں۔ شامی بے چارہ بھی اکیلا کیا کرے۔ اور سے میڈم نیلو فر بھی ہر روز آ رہی ہوتی ہیں۔ عفان کا پتا کرنے کے بہانے۔“

ہو۔“ سعد نے تلے ہوئے انڈے ٹرے میں رکھے اور
فرتج سے مکھن نکالا۔

”جیلس ہرگز نہیں۔“ وہ بھنایا۔
”مجھے بھلا جیلس ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ میں
نے تمہارے بات کا جواب دیا تھا۔“

”لیکن مجھے تھوڑی تھوڑی جلنے کی بو آرہی ہے۔
اس کا مطلب ہے کہ آگ اندر کہیں لگ چکی ہے اور
محبت نے اپنا کام شروع کر دیا ہے۔“ سعد اپنی بات
مکمل کر کے رکائیں تھا اور ٹرے اٹھا کر بچن سے باہر
لاؤنج میں موجود ڈائننگ ٹیبل پر رکھ رہا تھا۔ اور موحد
مڑ کر حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”یہ سعد بھی۔ بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک ماہ
چار دن کی ملاقات میں مجھے کسی سے محبت ہو جائے اور
میرا خیال سے کہ میں ابھی اتنا بیچور نہیں ہوں کہ محبت
کا بوجھ اٹھا سکوں۔ مجھے ابھی ایسی ایجوکیشن مکمل کرنی
ہے۔ پھر تعلیم کے بعد سوجوں گا کس۔“

”ارے جلا دیے۔“ سعد پھر دروازے پر کھڑا تھا۔
”اوہ۔“ وہ تیزی سے مڑا لیکن سلاکس جل چکا تھا۔
”ہٹویار۔ تم باہر جا کر بیٹھو اور آرام سے سوچو۔ میں
ڈبل روٹی سینک کر لاتا ہوں۔ کیونکہ انڈے ٹھنڈے
ہورے ہیں اور مجھے لا بیرری بھی جانا ہے۔“

”وہ صرف ایک اچھی دوست ہے اور تم ایسے ہی
فضول اندازے مت لگایا کرو۔“ وہ فرانی پین سلپ پر
رکھ کر ہٹ گیا۔ سعد نے صرف ایک شرارتی ہی نظر
اس پر ڈالی۔ اور ڈبل روٹی اٹھالی۔ وہ لاؤنج میں ٹیبل پر
آکر بیٹھ گیا۔ پھر سعد نے واقعی کوئی بات نہیں کی تھی
ناشا کر کے وہ لا بیرری چلا گیا لیکن موحد کا دل کسی کام
میں نہیں لگ رہا تھا۔ کئی بار اس نے لیپ ٹاپ کھولا
اور پھر بند کر دیا قلم اٹھا کر کچھ نوٹس بنانے چاہے لیکن
موڈ نہیں بنا۔ اور اپنے کمرے میں اوہر اوہر ٹھلٹے
ہوئے اس نے کوئی بیچاس بار خود کو یقین دلایا کہ یہ
محبت وغیرہ صرف افسانوی بات۔ درحقیقت صرف
صنف مخالف کی کشش۔ اور یہ اہل صرف ایک اچھی
دوست ہے۔ بقول سعد کے بالکل خالص۔

بتانا مناسب نہیں سمجھا۔
”یار ایک بات تو بتاؤ۔“
”ہاں پوچھو۔“ وہ اس کے پیچھے ہی بچن میں آیا تھا۔
”تم اسے پسند کرنے لگے ہو۔“ اس نے انڈا توڑ کر
فرانی پین میں ڈالا۔

”کیا مطلب ہے؟“
وہ بچن ٹیبل کے کنارے پر ٹک گیا۔
”مطلب یہ کہ تم اس سے محبت کرنے لگے ہو۔“
سعد نے پلیٹ میں انڈا نکالتے ہوئے مسکرا کر اسے
دیکھا وہ سٹپٹایا۔
”محبت۔ فضول باتیں نہ کرو سعد۔ میں نے ایسا
کچھ نہیں سوچا۔“

”کیا محبت کرنے سے پہلے سوچنا پڑتا ہے یار۔ یہ تو
خود بخود ہو جاتی ہے میری جان اور تمہیں بھی اگر نہیں
ہوئی تو ہو جائے گی۔ بلکہ محبت نے اپنے قدم
تمہارے دل کی سرنگین پر رکھ دیے ہیں لیکن ابھی تم
اس کی آسٹ محسوس نہیں کر رہے ہو۔ لیکن ایک دن
تم اس کی دھمک محسوس کرو گے۔“
”جیسا شاعری مت کرو۔“ موحد نے بازو سے پکڑ کر
اسے ہٹایا۔

”سلاکس میں بناؤں کل بھی تم نے جلا دیے
تھے۔“
”جو حکم جناب کا۔“ سعد نے چولہے کے پاس سے
بہتے ہوئے لٹکا سا سر خم کیا۔

”لیکن اگر تمہیں کبھی لگے کہ تمہیں اہل شفیق
سے محبت ہو گئی ہے تو سب سے پہلے مجھے بتانا۔ مجھے
خوشی ہوگی۔ کیونکہ اہل بہت اچھی لڑکی ہے وہ
تمہارے ساتھ سوٹ کرے گی وہ بہت Pure ہے
بہت خالص۔“

”ہاں جیسے اسے تو مجھ سے ہی محبت ہو جائے گی نا“
پاکستان میں اس کا ایک کزن بھی ہے اور بہت انڈر
اسٹینڈنگ ہے ان میں۔“ بے اختیار اس کے لبوں
سے نکلا تھا اور بات کر کے وہ خود بھی حیران ہوا تھا۔
”کیا تم اس کے ان دیکھے کزن سے جیلس ہو رہے

دوسری لڑکیوں سے جن سے اب تک وہ ملا تھا۔ مختلف ہے۔ اس لیے وہ اس سے بات کر لیتا ہے اور اسے اس کی ناراضی کی پروا بھی ورنہ آج تک وہ کبھی کسی کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا اور نہ ہی کسی کو اہل کی طرح اہمیت دی تھی۔ حالانکہ اسکول اور کالج لائف میں بھی لارا جین اور کورانے اسے متوجہ کرنے کی کوشش کی تھی۔

اور پچاسویں بار خود کو یقین دلا کر اس نے اپنا والٹ اٹھایا اور گیٹ لاک کر کے باہر نکل آیا۔ اس نے سینئر بری (Sains Bury) جانا تھا۔ اپنے لیے کچھ شاپنگ کرنا تھی۔ بہت کم ایسا ہوتا تھا کہ اسے اپنے لیے خود شاپنگ کرنا پڑی ہو۔ ہمیشہ جب بابا بولٹن آتے یا وہ برمنگھم جانا تو بابا اس کی شاپنگ کرتے تھے۔ وہ بابا پر بہت ٹرسٹ کرتا تھا اسے خود بریقین نہیں تھا کہ وہ اچھی اور صحیح چیز کا انتخاب کر سکے گا۔ اور زندگی کے سائنس کے متعلق بھی اس کا خیال تھا کہ وہ جس لڑکی کو اپنے لیے منتخب کرے گا بابا کی مرضی اور رائے اس میں شامل ہوگی۔ برمنگھم جاؤں گا تو بابا کو ضرور اہل کے متعلق بتاؤں گا۔ وہ ایک باز پھر غیر ارادی طور پر اہل کے متعلق سوچنے لگا تھا۔

ہشام نے لاؤنج میں قدم رکھا تو وہاں میڈم نیلو فر کو دیکھ کر اسے انتہائی کوفت ہوئی تھی وہ لاؤنج میں ماما کی ساتھ بیٹھی تھیں۔ جب سے وہ اور ڈیڈی مری سے واپس آئے تھے۔ یہ کوئی چوتھی بار تھا جب وہ ان کے گھر آئی تھی۔ اسے ان کا اپنے گھر آنا قطعی پسند نہ تھا۔ اور یہ بات وہ کتنی ہی بار ڈیڈی کو بتا چکا تھا لیکن اس بار ڈیڈی نے اسے یہ کہہ کر خاموش کروا دیا تھا کہ وہ اس کی مام کی دلجوئی کے لیے آئی ہے۔ رہنے کے لیے نہیں پھر میں اسے کیسے منع کر سکتا ہوں۔ عفان ابھی تک نہیں ملا تھا۔ اس نے آس پاس لوگوں سے پوچھا تھا کسی نے عفان کو نہیں دیکھا تھا۔ ایک ٹیبلے والے نے بتایا تھا کہ اس نے اس طرح کے لڑکے کو دائیں طرف والی

سڑک پر جاتے دیکھا تھا۔ وہ ٹیبلے والا سبزی بیچتا تھا اور مختلف جگہوں پر گھومتا رہتا تھا۔ لم از کم ٹیبلے والے کے بتانے سے ہشام کو یہ یقین تو ہو گیا تھا کہ ڈیڈی اسے لے کر نہیں گئے تھے۔ ڈیڈی کے ساتھ اس نے تقریباً "آس پاس کی سب جگہیں دیکھ ڈالی تھیں۔ جگہ جگہ رک کر لوگوں سے پوچھا تھا لیکن کہیں کسی سے کچھ پتا نہیں چلا تھا۔ کسی نے انہیں گجرات جانے کا مشورہ دیا تھا۔ وہاں درگاہ پر جا کر دیکھیں کیا خبر کسی نے وہاں پہنچا دیا ہو۔ درگاہ پر اس طرح کے بچے ہوتے ہیں۔ اور جھوٹ کے انبار میں سے بچ کو تلاشنا بہت مشکل کام تھا۔ وہ بے حد مایوس اور دلگرفتہ سا گجرات سے واپس آیا تھا۔ ایرپورٹ سے وہ ٹیکسی کر کے آئے تھے۔ عبدالرحمن ملک نے اسے گیٹ کے باہر اتارا تھا۔ ان کی گاڑی نیلو فر کے پارکنگ کی پارکنگ میں تھی اور ہشام کا ڈرائیور گاؤں گیا ہوا تھا۔

نہیں کل آؤں گا۔ اس وقت بہت تھکا ہوا ہوں اور تمہاری مام کا رونا برداشت نہیں کر سکتا۔" انہوں نے ٹیکسی والے کو کلفٹن چلنے کے لیے کہا تھا۔ یعنی ڈیڈی میڈم نیلو فر کے پاس جا رہے ہیں۔ پہلے جب وہ نیلو فر کے فلیٹ میں ہوتے تو وہ بہت کڑھتا تھا لیکن اب کچھ عرصہ سے اس نے کڑھنا چھوڑ دیا تھا۔ ماما نے بھی ان سے باز پرس نہیں کی تھی۔ ابھی احتجاج نہیں کیا تھا تو وہ کیوں احتجاج کرتا، لیکن وہ نیلو فر کو قبول بھی نہیں کر پاتا تھا۔ اس وقت بھی وہ ماما کی طرف بڑھتے بڑھتے رک گیا تھا۔ نیلو فر ان کا ہاتھ تھامے بیٹھی تھی۔ ماما ملبجگمے سے کپڑوں میں تھیں۔ کل جب وہ گھر سے نکل رہا تھا تب بھی انہوں نے یہ ہی کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ بال الجھے ہوئے تھے۔ چہرہ ستا ہوا اور پلکیں جھکی ہوئی تھیں۔ شاید کچھ دیر پہلے وہ روئی تھیں۔ انہوں نے یکدم اس کی طرف دیکھا تھا۔

"ہشام کچھ پتا چلا میرے عنو کا؟" وہ بے تابی سے اس کے طرف بڑھیں۔ وہ خود اندر سے کتنا ٹوٹ رہا تھا اور کتنا مایوس ہو رہا تھا یہ وہ ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ایک بار بھی اس نے ماما کے سامنے حوصلہ نہیں ہارا۔

حالانکہ آج اسے یقین ہو گیا تھا کہ عفان نہیں ملے گا لیکن وہ انہیں تسلی دینے کی خاطر بولا۔

”وہ ملے گا مجھے یقین ہے وہ ضرور ملے گا۔ آپ کی دعائیں بے اثر نہیں جائیں گی۔“

اس نے ایک بار بھی نیلو فرکی طرف نہیں دیکھا تھا جبکہ نیلو فرکی نظریں مسلسل اس پر تھیں۔ اور وہ سوچ رہی تھی کہ اگر ہشام اور روبی کی شادی ہو جائے تو پھر تو عبدالرحمن بلیک کاسب کچھ ہمارا۔ روبی اس کے بھائی مسعود کی بیٹی تھی۔ گھر جا کر ماں کو کہتی ہوں کہ روبی کو کچھ دنوں کے لیے بھجوادے میرے پاس۔ ایک یہ اماں اور سودا خود تو مہینے میں بیس دن میرے گھر رہی ہوتے ہیں لیکن روبی کو چھوڑ آتے ہیں گھر پر۔ تب ہی بچو نے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر قدم رکھا۔

”ہاں۔ ہاں۔ اس۔“ وہ کچھ کہہ رہی تھی۔ اور ہشام گھبرا گیا کہ اس کی آنکھوں میں جب تک سی آئی تھی۔

”بچو۔“ ماما ایک دم اٹھیں۔ ”کیا ہوا۔“ بچو نے پیچھے مڑ کر کمرے کی طرف اشارہ کیا تو وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھیں اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے کمرے کی طرف لے گئیں۔ ہشام نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے صوفے کی پشت سے اٹھ کر نکال دیا۔ اور آنکھیں موند لیں ایک دم بے ہوشاں تھکن اس کے اندر اتر آئی۔ نیلو فرج بے حد دلچسپی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اٹھ کر اس کے قریب آئی اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ہشام نے یک دم کندھے سے اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے ناگواری سے اسے دیکھا۔

”تم اتنے پریشان کیوں ہو۔ مجھے تمہاری پریشانی سے تکلیف ہوتی ہے۔ اور تمہاری ماں کی بے وقوفی پر ہنسی آتی ہے۔ وہ ایک ایسا بچہ تھا۔ شکر کرو خود ہی تمہاری زندگی سے نکل گیا۔ ان بچوں کے ہوتے ہوئے بھلا کون تم سے شادی کرے گا۔ میں تو کہتی ہوں بچو کو بھی چھوڑ آؤ۔ کسی ادارے میں منشا ہی ختم آرام سے اپنی زندگی جیو۔ یہ بچپن میں ہی بڑھاپا کیوں اوڑھ لیا ہے تم نے اور تمہاری بے وقوف ماں بجائے اللہ کا شکر ادا کرنے کے کہ مصیبت سے جان چھوٹی رو لا

(شور) ڈال کر بیٹھی ہوئی ہے۔“ ہشام ایک سکتے کی سی کیفیت میں اسے دیکھ رہا تھا۔

”سمجھاؤ اپنے ماں کو خواہ مخواہ تمہاری اور عبدالرحمن کی زندگی اجیرن کر رکھی ہے اور خود بھی بے وقوف۔“

”شب آپ۔“ وہ جیسے کسی خواب سے جاگا تھا۔ ایک لفظ بھی اور نہیں میری ماما کے متعلق ایک لفظ بھی مت کہئے گا۔ اور آپ تو میری ماما کے قدموں کی خاک برابر بھی نہیں ہیں۔ آپ کیا جانیں میری ماما کا رتبہ اور مقام۔“

”ارے واہ۔“ اس نے ہاتھ پچھائے۔

”ایک تو ہمدردی کرو اوپر سے باتیں ہی نہ کرو۔“

”نہیں ضرورت ہمیں آپ کی ہمدردی کی۔“ اس کی آنکھیں خون رنگ ہو رہی تھیں۔ اس کے اختیار میں ہوتا تو وہ ایک لمحہ بھی اسے اپنے سامنے گھرانہ رہنے دیتا۔

”لو ایک تو ہمارا ہنی مون خراب کیا اوپر سے بات بھی نہ کریں۔“

”ہنی مون۔“ شدید غصے کے باوجود ہشام کو ہنسی آئی۔ ”شادی کے سات ماہ بعد ہنی مون منانے گئی تھیں آپ مری۔“

”تو وہ تمہارا بابا جب لے جاتا تب ہی جاتا تھا۔“ اس کا اندازہ گفتگو ایسا ہی تھا وہ سخت بد مزہ ہوا۔ ”لیکن انجوائے خاک کرتے ہم تمہارا رونا بیٹنا شروع ہو گیا عفان چلا گیا۔ عفان گم ہو گیا۔ ماما کی حالت ٹھیک نہیں۔“ وہ کندھے اچکا اچکا کر نقل اتار رہی تھی۔

”جی بھر کے باتیں بھی نہیں کر سکے ہم دونوں۔“

”تو جائیں نا اب جا کر باتیں کر لیں جی بھر کے انتظار میں بیٹھے ہوں گے۔ ہماری جان چھوڑیں۔“

”کیا کیا۔ کیا کہہ رہے ہو عبدالرحمن کہاں ہے۔“

”کلفٹن گئے تھے۔“

”اوہ۔ ہو تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ وہاں اماں اور سودا (مسعود) پتا نہیں۔ ارے بڑے لالچی ہیں دونوں ذرا موقع ملے ہاتھ پھیلا لیتے ہیں۔“ وہ بات کر کے رکی

نہیں تھی تیزی سے لاؤنچ سے باہر چلی گئی۔ ہشام نے کچھ نہ سمجھنے کے سے انداز میں سر ہلایا اور شفوفو کو آواز دے کر چائے بنانے کے لیے کہا۔ تب ہی ڈور بیل ہوئی۔ شفوفو نے پوچھ کر بتایا۔

”کوئی سبزی والا ہے جی۔ وہ کہہ رہا ہے آپ جس لڑکے کے متعلق پوچھ رہے تھے اس کے متعلق کچھ بتانا ہے۔“

”کیا۔۔۔“ وہ تقریباً بھاگتا ہوا اندرونی گیٹ کی طرف گیا تھا اور پھر دروازہ کھولتا اور برآمدے کی سیڑھیاں پھلانگتا گیٹ تک پہنچا۔ اور بغیر کسی سلام و دعا کے اس نے سبزی والے کا ہاتھ پکڑ کر اندر آنے کے لیے کہا۔

”کیا تم نے عفان کو دیکھا ہے۔ کہاں پلیز جلدی جاؤ۔“ لان کی طرف جاتے ہوئے وہ بے چینی سے پوچھ رہا تھا۔

”صاحب آپ نے جس لڑکے کی تصویر دکھائی تھی اور جو اس گیٹ سے نکل کر آئیں طرف جا رہا تھا۔ میں نے اسے کل حیدر آباد میں دیکھا۔ میں ایک عزیز کی فوننگی پر حیدر آباد گیا تھا اور وہاں بازار میں ایک جگہ میں نے اسے دیکھا۔ اپنے فون پر اس کی تصویر بنائی تھی۔ یہ دیکھیں جی۔ اور وہاں کچھ لوگ اس کی نگرانی کر رہے تھے۔“ اس نے ایک پرانا سا فون جیب سے نکال کر ہشام کی طرف بڑھاپا۔ تصویر بہت واضح نہیں تھی لیکن وہ عفان تھا۔ سوئی صد عفان تھا۔

”چھا آپ بیٹھیں میں ڈیڈی سے بات کرتا ہوں۔“ اس نے اپنا سیل فون نکالا۔ اور عبد الرحمن ملک سے بات کر کے اس نے سبزی والے کو بتایا کہ اس کے ڈیڈی آرہے ہیں۔

”آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔ باقی ہم دیکھ لیں گے۔ بس آپ ہمیں دور سے دکھا دیجئے گا اور ہم نے اخبار میں جس انعام کے متعلق کہا تھا وہ رقم بھی آپ کو ملے گی۔ اور ہم آپ کے احسان مند بھی رہیں گے ہمیشہ۔“ اب وہ بہت ٹھہر ٹھہر کر اور سوچ کر بول رہا۔ کچھ ہی دیر بعد عبد الرحمن ملک آگے اور وہ سبزی والے کے ساتھ حیدر آباد کے لیے نکل گئے۔



”ماما پلیز آپ کچھ دیر کے لیے گھر چلی جائیں۔ رات سے آپ یوں ہی بیٹھی ہیں۔۔۔ آپ نے رات سے کچھ کھایا یا پیا بھی نہیں ہے۔ گھر جا کر کچھ کھاپی کر باقی وغیرہ لے کے فریش ہو کر آجائیں۔“ آئی۔ سی۔ یو کے باہر ایک طرف بنے چھوٹے سے کمرے کے بیچ پر بیٹھے ہوئے ہشام نے ماما کا ہاتھ پکڑتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”شامی وہ بیچ تو جائے گا نا۔ ٹھیک تو ہو جائے گا۔“ انہوں نے ہشام کی طرف دیکھا۔

”ان شاء اللہ ماما۔ ہم صرف دعا کر سکتے ہیں ان کو کر رہے ہیں۔“ اس نے اپنے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھے۔

مر علی ڈیڈی کو کلفٹن چھوڑ کر واپس آ رہا ہوگا۔ آپ گھر جا کر آرام کریں۔ شام کو میں خود آکر آپ کو لے آؤں گا۔ آپ مجھے بالکل فریش ملیں گی۔ اور وہاں میں نے گھر فون کیا تو شفوفو بتا رہی تھی جو بہت رو رہی ہے۔ چپ نہیں ہو رہی۔“

”چھا پھر میں گھر چلی جاتی ہوں۔ تم عفان کا خیال رکھنا۔ چھوڑی تھوڑی دیر بعد اسے جا کر دیکھتے رہنا۔“ ٹھیک ہے ماما ابھی مر علی آ جاتا ہے تو آپ چلی جائے گا۔ میں یہاں رہو گا اور عفان کا خیال رکھوں گا۔“ انہیں تسلی دے کر وہ اٹھا۔ عفان کا بیدار سامنے ہی تھا۔ اسے آسپین لگی ہوئی تھی اسے نمونجے کا شدید اٹیک ہوا تھا۔ جس کی وجہ سے سانس لینے میں مشکل ہو رہی تھی۔ سبزی والا انہیں حیدر آباد کے اس بازار میں لے گیا تھا۔ جہاں اس نے عفان کو دیکھا تھا۔ عفان وہاں ہی اسی جگہ پر دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا اور اس کے سامنے کچھی چادر پر چھوٹے بڑے سکے اور نوٹ پڑے ہوئے تھے۔

”عفان۔“ وہ تیر کی طرح اس کی طرف لپکا تھا۔ عفان نے بند آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا تھا اور ہشام کو لگا تھا جسے اس کی آنکھوں میں پہچان کی

لیکن اسے کسی کی پروا نہیں تھی۔

بس ایک بار وہ مل جاتا تو پھر وہ شمرین کو اس کی شکل تک نہ دکھاتا، لیکن وہ نہیں نہیں ملا اس طوفانی رات میں وہ کہاں گیا تھا۔ زمین نکل گئی تھی یا آسمان۔ پچھلے دس دنوں سے احسن کا حال برا تھا۔ وہ اسپتال بھی نہیں جا رہا تھا۔ سارا دن گاڑی لے کر کالونی اور اس کے ارد گرد کے علاقوں میں گھومتا رہتا تھا۔ وہ یتیم خانہ منقروں میں، خانہ بدوش میں ہر جگہ دیکھ آیا تھا۔ پولیس میں بھی رپورٹ لکھوائی تھی کہ کوئی اس کا بچہ اٹھا کر لے گیا ہے، لیکن اس کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔

”ممن پلیز آپ بات کریں نا احسن سے۔“ اس نے پھر ان کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنی بات دہرائی، لیکن سچ تو یہ ہے کہ انہیں احسن کا سامنا کرنے کی ہمت ہی نہیں تھی۔ کل رات احسن بچے کے سلسلے میں اپنی تلاش کے متعلق بتاتے ہوئے جس طرح بلکہ بڑا اٹھا اور وہ اس کے سامنے مجرم سی بی بی بیٹھی رہ گئی تھیں۔ احسن کے ساتھ یہ سب شمرین نے ان کی بیٹی نے کیا تھا، وہ اتنی شرمندہ تھیں کہ شمرین کے اصرار کے باوجود انہوں نے واپس جانے کا ارادہ کر لیا تھا۔

”مجھ سے اماں کی باتیں برداشت نہیں ہوتیں۔“ احسن کی اماں رو دن پہلے ہی لاہور سے آئی تھیں۔ اپنی پلستر شدہ ٹانگ کی پروا کیے بغیر۔ ان سے احسن کا دکھ برداشت نہیں ہوا تھا۔ ابھی تو ٹھیک طرح سے انہوں نے اس کی خوشی بھی نہیں منائی تھی کہ احسن نے انہیں اندر تک دہلا دیا تھا۔ اور پھر وہ صبر نہیں کر سکی تھیں۔ انہوں نے شمرین سے کچھ زیادہ نہیں کہا تھا بس چند لفظ۔

”نی مائیں تو اپنے جگرے ساڑھتی ہیں اولاد کے لیے اسی جندڑی لٹا دیتی ہیں۔ تو کیسی باں ہے۔“ لیکن ان کی نظریں اسے اندر تک کاٹ دیتی تھیں۔

”انہوں نے کچھ غلط تو نہیں کہا شمرین!“ ممی نے آہستگی سے کہا۔

”احسن کی ماں ہیں اور یہ بچہ ان کی نسل کا امین

تھا۔ ان کا وارث تھا۔“

”تو کیا ہوا وہ میرا بچہ تھا۔ میں نے اسے پیدا کیا تھا میں نے تکلیف سہی تھی۔“ ان کی آہستہ سے گہی جانے والی بات پر وہ یک دم غصے سے چیخ پڑی تھی۔

”اور میں نے اپنے بچے کے ساتھ جو کیا اس کے لیے میں کسی کو جواب دہ نہیں ہوں۔“

”لیکن مجھے جواب دہ ہو تم۔“ احسن کمرے سے اپنی آستینوں کے بٹن بند کرتا ہوا باہر آیا اس کی نظریں شمرین پر تھیں۔

”وہ تمہارا بیٹا نہیں تھا، وہ میرا بھی بیٹا تھا۔ تم اس کے متعلق اتنا ظالمانہ فیصلہ خود سے کیسے کر سکتی تھیں۔ بتاؤ مجھے کیوں کیا تم نے ایسا۔“ ان دس دنوں میں احسن نے اس کی طرف دیکھا تک نہ تھا۔ اس روز کے بعد وہ ہر روز اکیلا ہی اسے تلاشتا پھرتا تھا اور اب شمرین کے سامنے کہہ اس سے پوچھ رہا تھا۔ شمرین کی پلکیں جھپک گئیں اور آنکھوں سے آنسو بہنے لگے وہ احسن کی یہ نظریں برداشت نہیں کر سکتی اتنی اجنبی، اتنی غیر۔

”خدا کے لیے ممی اسے ساتھ لے جائیں۔“ وہ ممی کی طرف مڑا تھا۔

”میں اسے دیکھتا ہوں تو میرا خون کھولنے لگتا ہے۔ کہیں غصے میں ننھ سے کچھ غلط نہ ہو جائے۔“

”میں بھی سوچ رہی تھی کہ کچھ دنوں کے لیے اسے ساتھ ہی لے جاؤں۔ اس کی طبیعت بھی ابھی ٹھیک نہیں ہے اور وہاں اس کے پیانا کیلے ہیں۔“ اور احسن سر ہلا کر واپس کمرے میں چلا گیا تھا۔ جانے سے پہلے اس نے احسن سے معافی مانگی تھی۔

”پلیز احسن مجھے معاف کرو مجھ سے غلطی ہو گئی ہے۔“ لیکن احسن نے اس کی طرف دیکھا تک نہیں تھا اور وہ سین اور ممی کے ساتھ لاہور آ گئی تھی۔ اس یقین کے ساتھ کہ ایک روز احسن اسے معاف کر دے گا، لیکن اس کا یہ یقین اس روز ٹوٹ کر کرچی کرچی ہو گیا تھا جب سین نے اسے بتایا کہ اس نے آج احسن کو اپنے گھر سے نکلنے دیکھا ہے بلکہ چوکیدار نے

بتایا ہے کہ وہ تو کئی دنوں سے آیا ہوا ہے۔

اسے لاہور آئے ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا تھا، لیکن اس ایک ماہ میں احسن نے اسے ایک بار بھی فون نہیں کیا تھا۔ خود اس نے کئی بار فون کیا، لیکن احسن نے اٹینڈ نہیں کیا اور اب وہ یہاں آیا ہوا تھا۔ ایک سڑک کر اس کر کے بالکل سامنے اور ملنے نہیں آیا تھا۔ اور وہ سین کے منع کرنے کے باوجود احسن سے ملنے اس کے گھر جا پہنچی تھی۔

”تم میرا فون اٹینڈ نہیں کرتے۔ اتنے دن سے یہاں آئے ہوئے ہو اور مجھے ملنے تک نہیں آئے۔ اتنا بڑا جرم تو نہیں تھا میرا کہ تم نے ساری محبتیں بھلا دیں۔“

”تم کہتی ہو وہ بڑا جرم نہیں تھا۔ قتل سے بڑا جرم اور کیا ہو سکتا ہے۔“

”میں نے اسے قتل نہیں کیا احسن۔“

”شمرین بیگم میں اپنے بچے کا قتل تمہیں معاف نہیں کر سکتا۔ میں نے اس ایک ماہ میں بہت سوچا ہے، لیکن میں تمہارے ساتھ مزید زندگی نہیں گزار سکتا۔ تم جیسی عورت کے ساتھ مزید ایک لمحہ بھی نہیں۔ مجھے تمہاری طرف آنا تھا یہ سب بتانے، لیکن میں مصروف تھا۔ ہم اپنا گھر فروخت کر کے یہاں سے جا رہے ہیں۔“

”میں پلیز احسن ایسا مت کرو۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکوں گی۔ میں بہت محبت کرتی ہوں تم سے۔“

”تم اگر اپنے بچے کے بغیر رہ سکتی ہو تو اپنی محبت کے بغیر بھی رہ سکتی ہو۔ تمہارے ہونٹوں سے نکلے یہ لفظ مجھے منافق لگ رہے ہیں۔ تمہاری محبت بھی جھوٹ تھی شاید۔“

”چلو میں نے تسلیم کیا اپنا جرم۔ ہاں میں تمہاری مجرم ہوں تمہاری اور اپنے بچے کی مجرم ہوں۔ میری محبت جھوٹ تھی۔ تمہاری محبت تو جھوٹ نہیں تھی اور کہتے ہیں محبت کرنے والوں کا دل بڑا ہوتا ہے۔ بہت مزاج بہت کشادہ دل ہوتی ہے محبت۔“ اس نے

ملتی نظروں سے احسن کو دیکھا۔

”ہوتی ہوگی، لیکن نہ تو میرا دل بڑا ہے اور نہ ہی میری محبت کشادہ۔ میں اس عورت کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتا جو میرے بچے کی قاتل ہو اور میں اس سے محبت کرنا تو درکنار اسے دیکھنا بھی گوارا نہیں کر سکتا۔ میری محبت اسی روز مرگی تھی جس روز تم نے میرے بچے کو مرنے کے لیے اندھیری طوفانی رات میں کسی اجنبی دہلیز پر چھوڑ دیا تھا۔ شرعی اور قانونی طریقے سے تمہیں طلاق کے پیرز مل جائیں گے۔“

وہ تیز قدم اٹھاتا لاؤنج سے باہر نکل گیا تھا اور صوفے پر بیٹھے احسن کی اماں اسے تاسف سے دیکھ رہی تھیں۔

”ہائے تو نے یہ کیا کیا شمرین اپنی گود بھی اجاڑی اور اپنی محبت بھی برباد کی۔“

لیکن سر جھکائے باہر جاتی شمرین کا دل اس وقت بھی اپنی گودا جڑنے پر نہیں اپنی محبت کے کھو جانے پر رو رہا تھا۔ اسے صرف احسن کو کھوونے کا دکھ تھا۔ اس نے ایک لمحہ کے لیے بھی اس بچے کے متعلق نہیں سوچا تھا جسے وہ مرنے کے لیے چھوڑ آئی تھی۔ وہ احسن کے لیے رو رہی تھی اور اس نے احسن کو روکنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔ مٹی کو پلایا کو جی کہ سین کو بھی احسن کے پاس بیٹھا تھا، لیکن بے سوہ۔ احسن وہ گھر فروخت کرنے کے بعد اپنی والدہ کو ساتھ لے کر کہیں چلا گیا تھا اور کچھ ہی دنوں بعد اسے طلاق کا پہلا نوٹس مل گیا تھا۔ اس روز محبت تڑپ تڑپ کر روئی تھی، لیکن مانتا سوئی رہی تھی۔

”مٹی میں احسن کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ میں احسن سے بہت محبت کرتی ہوں۔ پلیز کچھ کریں۔ اس کا پتا کروا میں اس کی منت کریں وہ مجھے دوسری طلاق نہ بھیجے۔“ وہ مٹی کی گود میں سر رکھے تڑپ تڑپ کر رو رہی تھی اور وہ بے بسی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔



”تمہیں بولٹن کیسا لگا۔“ سر جھکائے بے حد اداس

ہشام بے چارہ اکیلا تھا وہاں ماما کو یقین ہی نہیں آتا کہ
 ”اللہ انہیں صبر دے گا اہل۔“ موحّد نے اسے
 تسلی دی۔
 ”اللہ کی مصلحت اسی میں ہوگی۔“

آج سنڈے تھا اور سعد ابھی تک سو رہا تھا۔ اس کی
 آنکھ حسب معمول کھل گئی تھی اس نے اپنے لیے
 کافی بنائی تھی اور جب وہ خالی کپ بچن میں رکھنے جا رہا
 تھا کہ اہل کافون آیا۔

”سنو میں گیٹ پر کھڑی ہوں دروازہ کھولو۔“ اس
 نے ٹائم دیکھا فون بچ رہے تھے۔ ضرور اس نے ناشتے پر
 کوئی اسپیشل چیز بنائی ہوگی۔ سعد کے تو مزے ہو گئے
 وہ مسکراتا ہوا باہر آیا تھا، لیکن اسے دیکھ کر پریشان
 ہو گیا۔

”کیا ہوا اہل۔“
 ”وہ عفتان مر گیا۔“ وہ روپنے لگی تھی۔
 ”پاپا صبح صبح ماچسٹر چلے گئے کسی کام سے۔ میرا دل
 بہت ہبھرا رہا تھا۔ میں تمہاری طرف آگئی میں نے
 تمہیں ڈسٹرب کر دیا تھا، لیکن میں کیا کرتی پاپا بھی چلے
 گئے اور مجھے شامی اور ماما کا خیال آ رہا تھا۔“ اس نے
 اپنے بہتے آنسو پونچھے تھے۔

”اوٹے اٹے ٹھیک ہے۔ اچھا کیا تم اوھر
 آگئیں میں بالکل بھی ڈسٹرب نہیں ہوا۔“ موحّد نے
 اسے لاؤنج میں بیٹھایا تھا اور اس نے عفتان کی موت کی
 ساری تفصیل بتائی تھی۔ اور اب وہ اس کے سامنے
 بیٹھی وقفے وقفے سے پلکوں تک آنے والے آنسوؤں
 کو پونچھ رہی تھی۔

”پلیز اہل بہت رو لیا۔ اب مت رو اللہ کی مرضی
 کے سامنے آوی بے بس ہوتا ہے۔“ اس نے سر ہلایا
 تھا۔

”تم نے ناشتا بھی نہیں کیا ہوگا۔ ہیں نا۔“
 ”ہوں۔“

”تو تم بیٹھو پہلے میں تمہارے لیے اچھی سی کافی بناتا
 ہوں اور پھر آج میرے ہاتھ کا ناشتا کرو۔ تمہارے ہاتھ

ی بیٹھی اہل سے موحّد نے پوچھا۔ اسے سمجھ نہیں
 آ رہا تھا کہ وہ ایسی کون سی بات کرے کہ اہل کا دل بہل
 جائے۔ وہ شاید بہت روئی تھی۔ اس کے پونے
 سوچے ہوئے تھے اور اس کی پلکیں ابھی ابھی اسے بھیگی
 بھیگی لگ رہی تھیں۔

”بوٹن اچھا ہے خوب صورت سے چاروں طرف
 سے پھاٹوں میں گھرا۔ گریزی (سبز) بھی بہت ہے،
 لیکن یہاں سروی بہت ہے ہڈیوں کو کڑکڑا دینے
 والی۔“ اس نے اپنے ہاتھ گود میں رکھے ہوئے تھے اور
 انہیں دیکھ رہی تھی۔

”ہاں یہاں انگلیٹڈ کے باقی علاقوں کی نسبت زیادہ
 سروی پڑتی ہے۔“

”پتا ہے موحّد۔“ اس نے اپنی بھیگی پلکیں
 اٹھائیں۔

”اس رات شامی نے پتایا تھا بہت بارش ہوئی تھی
 اور بہت ہوا میں چل رہی تھیں جب عفتان گھر سے گیا
 تھا۔ شاید اسے بہت سروی لگی ہوگی۔ اور اسے نمونہ
 ہو گیا تھا اور ان ظالموں نے اس کی پروا بھی نہیں کی اور
 جب ماما اسے واپس لانے تو اس کی حالت بہت
 خراب تھی۔“ اس کی پلکوں پر اگلے آنسو اس کے
 رخساروں پر بہ رہے تھے۔ موحّد حیرت سے اسے دیکھ
 رہا تھا۔ وہ اپنے اس کزن کی موت پر رو رہی تھی جو
 اپنا رمل تھا جسے دورے پڑتے تھے اور شاید ایسے بچوں
 کی موت پر والدین اور خاندان والے دل میں اللہ کے
 شکر گزار ہوتے ہوں گے کہ اللہ نے انہیں اس
 آزمائش سے بچالیا اور انہیں سرخ رو کر دیا۔ فطری اور
 خونی محبت اپنی جگہ، لیکن اطمینان اور سکون کا احساس
 تو ہونا ہو گا نا۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر اہل کی
 طرف دیکھا وہ ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھ رہی
 تھی۔

”پتا ہے رات جب شامی کافون آیا تو وہ بہت رو رہا
 تھا اور اس نے مجھے بتایا تھا ماما کی حالت ٹھیک نہیں
 ہے۔ انہوں نے بہت اثر لیا ہے۔ دراصل وہ اسپتال
 سے گھر پہنچی ہی تھیں کہ عفتان کا سانس اکھڑ گیا۔ اور

کانا شتا تو کئی بار کیا ہے۔“

Aldi وغیرہ گئی ہو۔“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”بہت رونق ہوتی ہے تقریباً“ تمام اسٹورز کے

اوپن ایریا میں ہر ویک اینڈ پر سوشل ایکٹیویٹیز ہوتی

ہیں۔ مثلاً ”بچوں کے لیے مختلف گیمز، رسہ کشی“

ورث لفٹنگ وغیرہ۔ مختلف اسٹال لگے ہوتے ہیں۔“

”کیا خیال ہے آج کہیں چلیں۔“ اس نے اہل کی

طرف دیکھا۔ اہل نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”آج ٹاؤن ہال چلیں گے تم تیار ہو کر آ جاؤ۔“ اس

نے فوراً ہی پروگرام بنالیا۔ وہ اس کا دل بہلانا چاہتا

تھا۔ حالانکہ آج سعد کے ساتھ اسے لاجبیری جانا تھا،

لیکن اس نے اپنا پروگرام کینسل کر دیا تھا۔ وہ نہیں

جاتا تھا کہ کیوں، لیکن وہ اسے اس نہیں دیکھ سکتا

تھا۔ وہ ہنستی ہوئی ادھر ادھر کی باتیں کرتی ہوئی بن اچھی

لگتی تھی۔

”اوسکے چلتے ہیں۔“ کافی پی کر وہ کھڑی ہو گئی تھی۔

”میں تیار ہو کر آتی ہوں۔“ اور اس کے جانے کے

بعد آنکھیں چمکاتے ہوئے سعد نے سر ہلایا۔

”یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں کہ موحد عثمان اپنا پہلے سے

ترتیب دیا ہو اور پروگرام ختم کر کے کوئی اور پروگرام بتا رہا

ہے۔“ سے تا حیرت انگریزات اور یہ ان تین سالوں میں

پہلی بار دیکھ رہا ہوں میں۔ ضرور دال میں کچھ کالا

ہے۔“

”نہ کالا نہ پیلا۔ بس موڈ نہیں رہا لاجبیری جانے کا

تم چلو گے ہمارے ساتھ۔“

”نہیں مجھے کباب میں ہڈی بننے کا بالکل بھی شوق

نہیں ہے۔“ سعد مسکرا رہا تھا۔

”جو موت اور یہ ٹیبل سے برتن سمیٹ دو۔“ سعد

کو گھورتا ہوا وہ اسے کمرے میں چلا گیا۔

اور جب وہ کپڑے چینج کر کے آیا تو اہل بھی تیار

ہو کر آچکی تھی۔ اس نے بلیک جینز پر ریڈ کلر کی لانگ

شرٹ پہن رکھی تھی اور بلیک کوٹ پر ریڈ اوئی اسٹول

تھا۔ اس نے ستائسی نظروں سے اسے دیکھا۔ اہل

شفیق میں کچھ ایسا خاص تھا جو دوسری لڑکیوں میں نہیں

وہ مسکراتا ہوا بچن میں چلا گیا تو چہرے کو دونوں

ہاتھوں سے اچھی طرح پوچھتے ہوئے اس نے سوچا۔

یہ موحد عثمان جو پہلی ملاقات بہت ریزرو اور کچھ مغرور

سا لگا تھا آج کتنا لونگ اور کیرنگ لگ رہا ہے۔ بالکل

شامی کی طرح۔ وہ سوچ رہی تھی جب موحد ناشتا بنا کر

لے آیا۔ اس نے لاؤنج میں موجود گول ڈائننگ ٹیبل

پر ناشتا لگایا۔

”آ جاؤ اہل۔“ اس نے بڑے مصروف انداز میں

اہل کی طرف دیکھا اہل بڑی دلچسپی سے اسے ٹیبل پر

ناشتا لگاتے دیکھ رہی تھی۔ اس نے آلیٹ اور فرانی

انڈا دونوں ہی بنا لیے تھے۔ سلائس مکھن جام اس نے

ساری چیزیں ترتیب سے ٹیبل پر رکھیں۔

”آہل تم شروف کو دیکھو میں آیا۔“ وہ پھر بچن میں چلا گیا

تھا کچھ ہی دیر بعد وہ ایک باؤل میں قیمہ اور شملہ مرچ

گرم کر کے لے آیا۔

یہ رات سعد نے پکایا تھا۔

”آلیٹ تو تم نے زبردست بنایا ہے موحد۔“ اس

نے ایک قیمہ لیا۔

”تیسری مہمانگاہی کبھی کبھار ایسے ہی ٹماٹر، شملہ مرچ اور

پاز ڈال کر آلیٹ بناتی تھیں۔“ تب ہی سعد اپنے

گاون کی ڈوریاں کستا ہوا اپنے کمرے سے نکلا اور ٹاک

سیکرڈ خوشبو سونگھی۔

”لگتا ہے ہماری سسٹرم بہت زبردست ناشتا بنا کر لائی

ہیں۔“

”سسٹرم نے نہیں جناب میں نے ناشتا بنایا ہے۔“

موحد نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”اب اٹھ گئے ہو تو تم بھی آ جاؤ منہ ہاتھ دھو کر۔“

”کتنی دیر سے پراٹھوں اور آلیٹ کی خوشبو آرہی

تھی میں سمجھ رہا تھا خواب دیکھ رہا ہوں۔“

”پراٹھے تو نہیں البتہ آلیٹ ہے۔“ اہل نے

جواب دیا تھا۔

”ٹھنڈا ہونے سے پہلے آ جاؤ۔“

”تو تم کبھی کسی ویک اینڈ پر Sains Burry یا

تھا۔ سعد ابھی تک ڈانگنگ ٹیبل پر بیٹھا تھا اور انگلیوں سے ٹیبل بجا رہا تھا۔ اس نے بے حد معنی خیز اور شرارتی نظروں سے موحد کو دیکھا۔

”کب تک واپسی ہے؟“

”پتا نہیں۔“ موحد نے اس کی شرارتی نظروں کو نظر انداز کیا۔

”ہم لہجہ وہاں ہی کریں اور شاید شاپنگ کا بھی موڈ بن جائے۔“

”اوکے دش یو ٹو گڈ لک۔“ اس کی آنکھیں اب بھی شرارت سے چمک رہی تھیں۔ اہل اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی اس کے چہرے پر اب بھی اویاسی کی جھٹک تھی۔ باہر نکل کر موحد نے کیب لے لی تھی اور کچھ ہی دور بعد وہ ٹاؤن ہال میں تھے۔

”یہاں ادھر خرچ اور کوسلر وغیرہ کے دفاتر بھی ہیں۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے بتا رہا تھا۔

اہل نے سب کچھ بہت دلچسپی سے دیکھا تھا۔ مختلف اسٹالوں پر بھی گئی تھی۔ کھیلوں کے مقالے بھی دیکھے تھے۔ بچوں کو بھی مختلف گیمز میں حصہ لیتے دیکھا تھا اور پھر ایک بوڑھی عورت کے پاس رک گئی تھی۔ جو اپنے سامنے برائی چیزیں رکھے فروخت کر رہی تھی۔

”تمہیں اگر برائی چیزوں سے دلچسپی ہے تو یہاں ایک الگ مارکیٹ بھی ہے برائی چیزوں کی۔ کسی دن چلنا۔“ موحد نے اسے کھڑے دیکھ کر کہا۔

”نہیں مجھے کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے۔“

”میرا جی چاہ رہا تھا کہ میں اس سے اس کے بچوں کے متعلق پوچھوں۔“

”تو بات کر لیتیں۔“ موحد مسکرایا۔

”مجھے وہ بوڑھی عورت اپنے ملک کی محنت کش عورت کی طرح لگی تھی جو اپنے بچوں کی خاطر محنت کرنے کے لیے گھر سے نکلتی ہے۔“ اہل نے مزہ کر ایک نظر اس بوڑھی عورت پر ڈالی۔

”ہو سکتا ہے اس عورت کے بچے نہ ہوں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہوں اور اپنی اپنی زندگیوں میں مصروف ہوں ان کا اس بوڑھی عورت سے اتنا ہی

رابطہ ہو کہ ہر کرسمس پر کارڈ بھیج دیتے ہوں اور پھر جب یہ عورت مرے گی تو اس کے فونزل (جنازے) میں شریک ہو جائیں گے اور اگر شریک نہ ہو سکے تو پھول بھیج دیں گے۔“ موحد نے خیال ظاہر کیا۔

”یہ تمہاری یورپی تہذیب کتنی ظالم ہے موحد۔“ اس کے لہجے سے ناسف صاف جھلکتا تھا۔

”میری تہذیب یورپی نہیں ہے اہل۔“ موحد نے سنجیدگی سے کہا تو اہل نے فوراً سواری کر لیا۔

”تم دراصل یہاں پیدا ہوئے۔ یہیں پلے بڑھے ہو اس لیے میں نے کہہ دیا، لیکن میں جانتی ہوں کہ تمہاری تہذیب یورپی نہیں ہے۔“ اس نے وضاحت کی تو موحد مسکرایا۔

”اٹس اوکے اہل چلو “بندوز“ چلتے ہیں۔ وہاں کے برگر ڈائننگ کس اور پیری پیری چکن بہت مشہور ہے۔ وہ کھاؤ گی۔“

”نہیں پہلے کانی پیتے ہیں پھر فٹ اینڈ پیس چلتے ہیں۔“

”اہر یو دوش میمب۔“ موحد نے ذرا سا سر خم کیا۔

”شامی کو بھی فٹ اور پیس بہت پسند ہیں۔ کبھی کبھی ہم فنکر فٹ کھانے جاتے تھے وہاں ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ تھا، لیکن کیا غضب کی فنکر فٹ بناتے تھے ساتھ میں فرنج فرائیز اور اپٹیل ساس کے ساتھ۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے چٹکارا لیا۔ موحد نے اس کی آنکھوں کی چمک پر غور کیا۔

”میں بھی حیران ہو رہا تھا کہ ابھی تک تم نے اپنے کراچی کا ذکر کیوں نہیں کیا۔ اور شام کا بھی۔“ یہ بات اس نے دل میں کہی تھی۔

”ہاں میرا کراچی اور میرا پاکستان۔“ وہ مسکرائی۔

موحد کو اس کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ اور آنکھوں میں چمکتے جگنو بہت اچھے لگے اور اس نے دل ہی دل میں دعا کی کہ وہ ہمیشہ یوں ہی مسکراتی رہے اور پھر خود ہی حیران ہوا کہ وہ اس کے لیے اتنی اہم ہو گئی ہے کہ وہ اس کی مسکراہٹ اور اس کی خوشیوں کے قائم رہنے کی دعا کرنے لگا تھا۔ کیا سعد سچ کہتا ہے اور اگر ایسا

ہی ہے تو۔ اس نے چلتے چلتے رک کر امل کی طرف دیکھا۔ یہ لڑکی ایسی ہی ہے کہ اسے چاہا جائے اور اس کے ساتھ کی تمنا کی جائے۔ دل میں بہت خوش گوار احساس لیے وہ کافی کی مشین کی طرف بڑھ گیا۔



”ماما پلیز آپ یہاں بیٹھیں اور میری بات دھیان سے سنیں۔“ ہشام نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہیں صوفے پر بٹھایا۔

”نہیں شامی پلیز تمہاری بات پھر سن لوں گی اس وقت مجھے قبرستان جانا ہے۔“

آپ اپنے آپ کو سنبھالیں وہ اتنی ہی زندگی لے کر آیا تھا۔ ہم سب نے اتنا ہی جینا ہے جتنا روز ازل کتاب میں لکھ دیا گیا۔“

وہ صبح سویرے شام جب ان کا جی چاہتا مہر علی کو ساتھ لے کر قبرستان چلی جاتیں۔ عفان کی قبر سے لیٹ جاتیں اسے پکارتیں اُتار دیتیں کہ انہیں سنبھالنا مشکل ہو جاتا آج صبح بھی ان کی حالت خراب ہو گئی تھی اور مہر علی بہت مشکل سے انہیں لایا تھا۔ جب سے عفان فوت ہوا تھا وہ ماما کی حالت کی وجہ سے گھر پر ہی تھا۔ آج کتنے دنوں بعد وہ کلج گیا تھا اور ابھی کچھ ویرا پہلے ہی اس نے لاؤنج میں قدم رکھا تھا اور ماما لاؤنج میں بڑا سا دوپٹا اوڑھے جانے کے لیے بیٹھ کر کھڑی تھیں۔

”نہیں وہاں ہی رہوں گی اس کے پاس۔ اندھیرے میں وہ بہت ڈرتا ہوگا۔“ وہ ہشام کے ہاتھ گھٹنوں سے اٹھا کر کھڑی ہو گئیں۔ ہشام حیرت زدہ سا انہیں دیکھ رہا تھا۔

”تمہاری ماں پاگل ہو رہی ہے۔“ میڈم نیلو فرکی آواز اس کے کانوں میں گونجی۔

”بلکہ وہ پاگل ہے۔“ میڈم نیلو فرکی ہنسی جیسے اس کے اعصاب کو چٹکانے لگی۔ اس نے ماما کی طرف دیکھا جو زمین پر نلکا اپنے دو بٹے کا پلو اٹھا کر اپنے کندھے پر ڈال رہی تھیں۔ ان کی نظریں سپاٹ تھیں اور ان میں عجیب سی چمک تھی۔ لگتا تھا جیسے وہ اس منظر میں موجود

READING
Section

نہ ہوں اور دور کہیں خلا میں نکلتی ہوں۔
”ابنا رمل بچوں نے اسے بھی ابنا رمل بنا دیا ہے۔“
نیلو فر کا تبصرہ۔

”نہیں میری ماما ابنا رمل نہیں ہیں اور نہ ہی وہ پاگل ہیں۔“ اس نے بے آواز کہا تھا اور کھڑا ہو گیا اس کے اندر عجیب سی ٹوٹ پھوٹ ہو رہی تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ میڈم نیلو فر اس کی ماما کو پھر پاگل یا ابنا رمل کہیں ان کی ماما اور محبت کا مذاق اڑائیں۔

”میں اچھی ماں نہیں ہوں بالکل بھی اچھی ماں نہیں ہوں۔“ قدیم آگے بڑھاتے ہوئے انہوں نے اپنی بات دہرائی تھی۔

”ہاں آپ اچھی ماں نہیں ہیں۔“ ہشام بھی قدیم بڑھا کر ان کے قریب آیا۔

”آپ کو صرف عفان اور عجوباد تھیں۔ آپ نے کبھی میری طرف دیکھا نہیں کبھی میرا خیال نہیں کیا۔ آپ واقعی اچھی ماں نہیں ہیں ماما۔ اچھی ماں تو اپنے سارے بچوں کا ایک جیسا خیال رکھتی ہیں، ایک جیسی محبت کرتی ہیں ان سے، لیکن آپ نہیں کرتیں۔ آپ کو صرف عفان کی پروا ہے جو منوں مٹی تلے سویا ہوا ہے۔“ اس نے کن انٹھیوں سے ان کی طرف دیکھا۔ ان کے ہونٹ لرز رہے تھے اور آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں اور وہ ہشام کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”نہیں۔“ ان کے کپکپاتے لبوں سے نکلا تھا۔ اور وہ ساتھ ساتھ نفی میں سر جھکی ہلا رہی تھیں۔

”نہیں۔“ نہیں شام میں تم سے بھی بہت محبت کرتی ہوں۔ عفان اور عجوباد جیسی محبت، لیکن تم۔“ انہوں نے ہشام کے ہاتھ تھام لیے۔

”تم مجھے معاف کرو شام تمہارے ساتھ میں نے جو زیادتی کی ہے اس زیادتی کے لیے مجھے معاف کرو۔ اپنی ماں کو معاف کرو۔ میں اچھی ماں نہیں ہوں، لیکن تم تو اچھے بیٹے ہو۔“

”نہیں معاف کروں گا میں۔ نہیں ہوں میں اچھا بیٹا۔“ اس نے ریخ موڑا اور ہاتھ چھڑا لیے وہ متذبذب سی کھڑی کچھ دیر اسے دیکھتی رہیں وہ یونہی

رخ موڑے کھڑا رہا۔

”میں بہت بری ہوں۔ ناشکری ہوں۔ میں نے کبھی اللہ کا شکر ادا نہیں کیا۔ عفان اور عجو کے ساتھ اس نے تمہیں بھی تو عطا کیا تھا میں نے تمہاری پرواہی نہیں، عفان اور عجو کی فکر میں مرنے لگی۔ ان کی دیکھ بھال کر کے ان کا خیال کر کے میں اللہ کو راضی کرنے میں لگی رہی اور میں نے تمہارے ہونے کا شکر ادا ہی نہیں کیا تو اللہ کیسے راضی ہوتا اس نے عفان کو لے لیا۔“ وہ رونے لگیں بلند آواز میں اور شام کا صبر ختم ہو گیا۔

”ماما۔“ وہ تڑپ کر مڑا۔ اور انہیں اپنے دونوں بازوؤں میں لے لیا۔

”تم مجھ سے نفرت کرتے ہونا۔“ ہشام کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔
”نہیں۔“ اس نے اور مضبوطی سے انہیں اپنے ساتھ لپٹا لیا۔

”ماما میں آپ سے بہت محبت کرتا ہوں۔ آپ میری پروا کریں نہ کریں لیکن مجھے آپ کی پروا ہے۔ مجھے آپ کی ضرورت ہے۔ مجھے اور عجو دونوں کو۔ عفان اب اس دنیا میں نہیں رہا۔ یہ اللہ کی رضا تھی۔ اس کی مرضی تھی اس نے دیا تھا۔ اسی نے لے لیا۔ ہم دونوں آپ کے پاس ہیں وہ اگر ہمیں بھی لے لیتا مجھے اور عجو کو بھی۔“

”نہیں۔“ انہوں نے تڑپ کر شام کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیے۔

”نہیں ایسا مت کہو شام۔ تمہارے بغیر تم دونوں کے بغیر کیسے جیوں گی۔“

”مجھے اللہ کی رضا پر راضی ہونا کبھی نہیں آیا۔ میں نے ہمیشہ اللہ سے شکوہ ہی کیا۔ ہمیشہ ناراض رہی۔ ہمیشہ۔۔۔“

”اوہر دیکھیں۔“ ہشام نے دائیں ہاتھ کی پشت سے اپنے رخساروں پر بہہ آنے والے آنسو پونچھے اور پانی تبدیل۔

”اگر وہ عجو کو دیکھیں۔“ عجو اپنے دروازے سے

جھانک رہی تھی۔ اس کا چھوٹا سا سر مسلسل ہل رہا تھا اور وہ مسکرا رہی تھی۔

”وہ ہمیں دیکھ رہی ہے۔ آپ کو پتا ہے ماما اس نے عفان کو بہت ڈھونڈا۔ بہت سارے دنوں تک وہ آدھی چاکلیٹ عفان کو دینے کے لیے مٹھی میں بند کر لیتی تھی۔ اس کے کمرے میں جا کر اسے ڈھونڈتی تھی۔ کبھی اوہر کبھی اوہر کبھی پردوں کے پیچھے جھانک کر لیکن اب اسے نہیں ڈھونڈتی اس کے لیے چاکلیٹ بھی نہیں رکھتی کیونکہ اس نے تسلیم کر لیا ہے کہ وہ اب نہیں آئے گا۔ آپ بھی تسلیم کر لیں کہ وہ اب نہیں رہا۔ راضی ہو جائیں اللہ کی رضا پر۔“ وہ بہت نرم لہجے میں آہستہ آہستہ بولتا ہوا ایک بازوان کے گرد حائل کیے انہیں صونے پر لایا۔ اور انہیں بٹھاتے ہوئے خود بھی پاس بیٹھ گیا۔

”ہاں میں راضی ہو اللہ کی رضا پر۔“ انہوں نے آہستہ آہستہ کہا اور ایک بار پھر آنسوؤں کی آنکھوں سے پتے لگے۔

”آپ کو ایک بات بتاؤں آپ دنیا کی سب سے اچھی ماں ہیں۔ دنیا کی سب سے اچھی ماں اپنے بیٹے کے لیے کھانا لگوانے کی اور دونوں ماں بیٹا مل کر کھا میں گے۔“ ہلکی سی مسکراہٹ ان کے لبوں پر نمودار ہوئی۔
”تم کالج سے آئے تھے۔ بھوکے ہو گے اور میں نے تمہارا ذرا بھی خیال نہیں کیا پھر بھی تم کہتے ہو میں اچھی ماں ہوں۔“

”ہاں۔ آپ اچھی ماں ہیں۔“ وہ کھل کر مسکرایا۔
”شفو، شفو۔“ وہ اٹھ کھڑی ہو میں اور شفو کو بلاتی ہوئی پکن کی طرف چلی گئیں تو اس نے ریلیکس ہوتے ہوئے صوفے کی پشت پر سر تکتے ہوئے ٹانگیں پھیلائیں۔ دل کے اندر دور تک اطمینان پھیلتا گیا۔
ماما اس کے لیے کھانا لگوانے کے لیے پکن میں گئیں۔ وہ بھول گئی تھیں کہ وہ کچھ دیر پہلے قبرستان جانے کی ضد کر رہی تھیں اور وہ یوں ہی صوفے کی پشت پر سر رکھے انہیں ڈانٹنگ ٹیبل کے پاس کھڑا دیکھتا رہا۔ وہ شفو کی مدد سے کھانا لگوا رہی تھیں۔ اور

ہے کیونکہ وہ اپنا خیال خود نہیں رکھ سکتے۔ اور پھر مجھے اللہ سے بھی بہت ڈر لگتا ہے۔ اگر میں نے ان کا خیال نہ رکھا تو اللہ مجھ سے ناراض ہو جائے گا کہ میں نے اس کے عطا کردہ تحفوں کی قدر نہیں کی۔ پھر کیا پتا وہ کیسی سزا دے مجھے۔“

”شام۔۔۔ قہوہ۔“ ماما نے لاؤنج سے آواز دی تو وہ اٹھ کر لاؤنج میں آگیا۔

”تھینک یو ماما۔“ اس نے اپنا قہوے کا کپ لیا اور صوفے پر بیٹھ گیا۔

”شام“ انہوں نے قہوے کا سپ لیتے ہوئے ہشام کی طرف دیکھا۔

”بیٹا کیا تم نے اپنی ماں کو معاف کر دیا ہے۔“

”آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں ماما۔“ ہشام نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔

”ماما میں نے وہ سب صرف اس لیے کہا تھا کہ آپ اللہ کی رضا پر راضی ہو جائیں۔ اللہ کا شکر ادا کریں اس کے لیے جو اس نے دیا اور جو لے لیا اسے اللہ کی رضا جان کر صبر کر لیں۔“

”شام“ انہوں نے بھی اپنا کپ ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔

”تم نے یہ اتنی بڑی بڑی باتیں کہاں سے سیکھیں بیٹا۔“

”امل کی دادی کہتی ہیں کہ اللہ کو شکر گزار ہی بہت پسند ہے۔ وہ اپنے شکر گزار بندوں کو ہمیشہ نوازتا ہے۔“

”امل کی دادی کیسی ہیں۔ امل کے جانے سے وہ بہت اکیلی ہو گئی ہیں۔ مجھے ان کے پاس جانا چاہیے لیکن میں۔۔۔ وہ کتنی بار آئی ہیں میرے پاس اور کتنی تسلی دیتی ہیں مجھے۔ شام میں ان سے ملنے جاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے ماما شام کو چلیں گے۔ ابھی آپ قہوہ پی کر کچھ دیر ریسٹ کر لیں۔۔۔ کچھ دیر سو جائیں اور پھر فریش ہو کر میں آپ کو لے جاؤں گا دادی بہت خوش ہوں گی۔“ اس نے اٹھ کر قہوے کا کپ انہیں پکڑا لیا

کتنے عرصے بعد آج وہ ماما کے ساتھ ڈائنگ ٹیبل پر بیٹھ کر کھانا کھائے گا۔ انہوں نے اشارے سے اسے بلایا اور وہ مسکراتا ہوا ہاتھ دھو کر بیٹھ گیا۔ وہ اس کے لیے اپنے ہاتھوں سے کھانا نکال رہی تھیں اور اصرار کر کے اسے کھلا رہی تھیں اور یہ بہت خوش کن تھا۔ تب ہی عجو بھی کمرے سے نکل کر ان کی کرسی کے قریب کھڑی ہو گئی تو انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پاس ہی کرسی پر بٹھا لیا۔ اور اس کے منہ میں بھی لقمے ڈالنے لگیں۔۔۔ وہ پہلے سر ادھر ادھر کرتی پھر منہ کھول دیتی۔ کتنے سالوں بعد وہ اس طرح اتنے سکون سے کھانا کھا رہا تھا۔

وہ اس کی طرف توجہ دے رہی تھیں اور مزید کچھ لینے کو کہہ رہی تھیں۔

”شفو۔“ انہوں نے شفو کو آواز دے کر عجو کو اس کے کمرے میں لے جانے کو کہا۔ اور تاکید کی کہ اس کا منہ دھلا کر اس کے پاس بیٹھ کر کچھ دیر کھیلو اور پھر سلاؤ۔

”ماما آپ نے کچھ نہیں کھایا۔“ ہشام بغور انہیں دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے خوہی ان کی پلیٹ میں تھوڑے سے چاول ڈالے اور چکن کا پیس رکھا۔

”تمہارے لیے قہوہ بناؤں شامی۔“ کھانا کھا کر انہوں نے پوچھا تو ہشام نے اثبات میں سر ہلایا۔

”پلیز۔“ اسے ان کا اس طرح اپنی طرف متوجہ ہونا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ جب سے اس نے ہوش سنبھالا تھا اس نے انہیں عفان اور عجو کے لیے ملکان ہوتے دیکھا تھا لیکن اس نے آج سے پہلے کبھی شکوہ نہیں کیا تھا۔ اسے ان سے کوئی شکوہ تھا ہی نہیں لیکن اگر آج وہ ان سے اس طرح شکوہ نہ کرتا وہ کبھی عفان کے غم سے باہر نہ آتا۔ غم سے زیادہ وہ گلٹی تھیں۔ جالانکہ ان کا کوئی قصور نہیں تھا۔ پھر بھی وہ ایسا سوچتی تھیں اسے یاد تھا بچپن میں ایک بار شاید اس نے ان سے کہا تھا کہ وہ عفان اور عجو سے زیادہ محبت کرتی ہیں تو انہوں نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں شامی۔ عفان اور عجو سے بھی زیادہ لیکن انہیں میری زیادہ ضرورت

READING Section

اور پھر قہوہ پی کر وہ خود انہیں ان کے کمرے میں چھوڑ آیا تھا۔ واپسی پر اس نے عجو کے کمرے میں جھانکا تھا۔ وہ سو رہی تھی اور شفو اس کے بکھرے ہوئے کھلونے سمیٹ رہی تھی۔

”ماما سونے کے لیے چلی گئی ہیں تم بھی کچن سمیٹ کر اپنے کمرے میں چلی جانا۔“ شفو کو ہدایت دے کر وہ کمرے میں آیا اور لیٹنے سے پہلے اس نے عبدالرحمن ملک کو فون کیا۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ کچھ دن ملک ہاؤس آکر رہیں اس طرح ماما کو سنبھلنے میں مدد ملے گی لیکن وہ حویلی جا رہے تھے۔

”کچھ دنوں کے لیے حویلی جا رہا ہوں ابھی راستے میں ہوں وہاں جا کر بات کروں گا اور تمہیں ایک اچھی خبر بھی سناؤں گا۔“

”کیسی خبر۔“ وہ متحس ہوا تھا۔

”حویلی جا کر تصدیق کر لوں پھر بتاؤں گا۔“

عبدالرحمن کافی خوش لگتے رہے تھے۔

”اور ہاں تمہاری ماما کی طبیعت اب کیسی ہے۔“

”آج کچھ بہتر ہیں لیکن مجھے آپ کے تعاون کی ضرورت ہے۔ آپ اگر اس وقت ماما کے ساتھ ہوں گے تو وہ بہت جلد سنبھل جائیں گی۔“

”اوکے یار حویلی سے واپسی پر آؤں گا۔“ وہ ہشام کی بات نہیں ٹال سکتے تھے۔ ورنہ پچھلے دنوں وہ بے زار ہو گئے تھے۔ ہر وقت رونادھونا۔

”تھینک یو ڈیڈی۔“ اس نے فون بند کیا ہی تھا کہ شفو نے دروازے پر دستک دی۔

”آجاؤ بھی کیا بات ہے۔“

”وہ جی میڈم نیلو فر آئی ہیں۔“

”تو انہیں بتا دینا تھا کہ ماما سو رہی ہیں۔“ وہ جہنجلایا۔

”بتایا تھا جی لیکن انہوں نے کہا آپ تو ہیں نائسٹنگ ردم میں بیٹھی ہیں جی۔“

”اچھا تم جاؤ میں آتا ہوں۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے

پانی پیچھے کرنا ہوا اسٹنگ ردم میں آیا۔ میڈم نیلو فر ہمیشہ کی طرح آراستہ پر استہ تھیں۔ ضرور کسی بیوی پارلر

سے ہو کر آ رہی تھیں۔ ساتھ میں ان کا وہ بھائی بھی تھا جس سے وہ نیلو فر سے بھی زیادہ چڑتا تھا نیلو فر اسے دیکھ کر مسکرائی۔

”کسے ہوشامی۔“

”الحمد للہ۔“

”میں ادھر سے گزر رہی تھی تو سووے نے کہا کہ ذرا ادھر کی بھی خبر لے لیں۔ کیسی ہے تمہاری ماں اب۔“

”اللہ کا شکر ہے بالکل ٹھیک ہیں۔ اور اس وقت سو رہی ہیں۔“

”ہاں بتایا تھا تمہاری ملازمہ نے۔“

”اور مسعود صاحب آپ کیسے ہیں۔“ وہ مسعود صاحب کی طرف متوجہ ہوا۔

”جی بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس نے ڈانٹ ڈکائی۔

”وہ تمہاری پیپسی کی بیٹی نظر نہیں آتی آج کل۔“

کیا نام تھا اس کا۔ اہل منہ میں پانی آجاتا ہے۔

اہل۔ اہل۔ اس نے چکارا بھرا تو ہشام کا صبر جواب دے گیا۔

”شب آپ۔“ اپنی غلیظ زبان سے میری کزن کا نام مت لو۔“

”واہ بھئی۔ ہم نے ایسا کیا کہہ دیا جو تم ناراض ہو رہے ہو۔“ ہشام نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے نیلو فر کی طرف دیکھا۔ عبدالرحمن کی وجہ سے وہ ان سے اخلاق برتنے پر مجبور تھا۔

”اوکے میڈم میں تھکا ہوا کالج سے آیا ہوں۔“

آپ بیٹھیں چائے پی کر جائیے گا۔ شفو آپ کو سرو کرتی ہے۔“ اس نے شفو کی طرف دیکھا جو جس کے گلاس ٹیبل پر رکھ رہی تھی۔ اور خود تیز تیز قدم اٹھاتا سینے کمرے میں چلا گیا۔

”تمہیں کہا تھا سووے کوئی فضول بات مت کرنا۔“ اس نے سنا نیلو فر سے ڈانٹ رہی تھی۔

”اورے تو میں نے ایسا کیا کہہ دیا آپ جو بول رہی ہو۔“ ہشام نے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر دیا اور سنبھلنے لگا۔ کچھ دیر بعد اس نے گیٹ کھلنے اور بند ہونے کی

آواز سنی۔ وہ چلے گئے تھے۔

ذائقہ ہے۔

”تو تم نے بریانی پکانے کی خاطر آج یونیورسٹی سے چھٹی کر لی ہے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے لہجے میں لہجی آئی تھی لیکن اہل نے محسوس نہیں کیا۔

”نہیں آج میری کلاسز نہیں تھیں اور ہاں کل ہم برمنگھم جا میں گے دو تین دن کے لیے پیپا کے دوست ہیں نا انکل فاروق ان کے ہاں کوئی فنکشن ہے اور پیپا کو کسی سینار میں بھی شرکت کرنا ہے۔“

”او کے تم موحد کے لیے بریانی پکاؤ پھر بات ہوگی۔“ اس نے یک دم ہی فون بند کر کے بیڈ پر اچھال دیا اور خود بھی بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔ اور اہل کے متعلق سوچنے لگا۔

”اہل۔“ اس نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اپنے شوز کے تسمے کھولتے ہوئے زیر لب کہا۔ اور سیدھا ہوتے ہوئے کلاک پر نظر ڈالی شام کے پانچ بج رہے تھے اس وقت وہاں دن کا ایک بجنا ہوگا۔ اس نے بیڈ پر پڑا اپنا فون اٹھایا اور اہل کا نمبر ملانے لگا۔ چونکھی تیل پر اس نے فون اٹھالیا تھا۔

”ہیلو اہل کیسی ہو۔“

”نشای میں تو ٹھیک ہوں تم کیسے ہو اور مای کیسی ہیں اب۔“ اس کی آواز سے پریشانی جھلکتی تھی۔

”ہم سب ٹھیک ہیں اہل اور ماما بھی بہت بہتر ہیں۔“

”دشکر ہے۔“ وہ یک دم خوش ہو گئی تھی۔

”میں بہت پریشان تھی تمہارے لیے۔ میں بہت روٹی تھی کہ میں اتنی دور یہاں ہوں اور تم وہاں اکیلے اس دکھ کو برداشت کر رہے ہو گے۔“

”اہل تم بس ہمارے لیے دعا کرنا۔ کافی ہے۔“

”بتائے شامی۔“ ہمیشہ کی طرح وہ اسے تفصیل بتانے لگی تھی۔

”میں عقبان کاسن کر بہت اڑاؤں ہو گئی تھی تو موحد مجھے ساتھ لے گیا تھا گھمانے۔“ شام ہونٹ بھینچے خاموشی سے سن رہا تھا۔

”موحد نے ان دنوں میرا بہت خیال رکھا۔ اس روز بھی وہ اپنا کام چھوڑ کر میری ادا سی دور کرنے کے لیے میرے ساتھ گیا تھا۔ سعد نے مجھے بعد میں بتایا تھا۔ بہت ضروری بکس دیکھنی تھیں اسے لائبریری میں۔“

”تم کیا کر رہی ہو اب۔“ پتا نہیں یہ موحد نامہ کب تک چلنا تھا اس لیے موحد نے بات کالی۔

”میں کچن میں ہوں۔ بریانی کی تیاری کر رہی ہوں۔ رات سعد اور موحد ڈنر ہمارے ساتھ کریں گے۔ اور موحد کو بریانی بہت پسند ہے۔ جب تک اس کی ماما ٹھیک تھیں تو وہ ان سے فرمائش کر کے پکواتا تھا وہ کہہ رہا تھا کہ میرے ہاتھ میں بھی اس کی ماما کے ہاتھ جیسا

”احسن نے کبھی مجھ سے محبت نہیں کی اور میں سمجھتی تھی وہ مجھ سے محبت کرنا ہے۔“ تمرین آج بڑے دنوں بعد دل سے تیار ہوئی تھی اور وہ سین کے ساتھ شاپنگ کے لیے جانا چاہتی تھی اور اب سین کی اہم میں سے اپنی اور احسن کی تصویریں نکال نکال کر بھاڑ رہی تھی۔

”وہ اب سے بہت محبت کرتے تھے آپ۔“ سین نے سنجیدگی سے کہا اور اہم بند کر دی۔ اس واقعے کے بعد سین بے حد سنجیدہ ہو گئی تھی۔ حالانکہ پہلے وہ بہت شوخ و شریر تھی۔

”میں محبت یہ نہیں ہوتی سبو کہ اس نے مجھے میری ذرا سی غلطی پر گھر سے باہر نکال دیا۔ اگر وہ مجھ سے محبت کرتا تو مجھے گلے سے لگا لیتا اور میری غلطی معاف کر دیتا۔“

”وہ ذرا سی غلطی نہیں تھی سبو۔“ سین نے اور اسی سے کہا۔ تمرین آٹھ ماہ گزرنے کے بعد بھی کبھی اس بچے کو یاد کر کے نہیں روٹی تھی جسے وہ رات کے اندھیرے میں کہیں پھینک آئی تھی۔ ان آٹھ ماہ کے ہردن میں اس نے صرف احسن کی بے وفائی کا رونا رویا تھا اسے پھر دل اور ظالم کہا تھا لیکن اس نے خود اپنے

دل پر ہاتھ نہیں رکھا تھا کہ وہ کتنا پتھر تھا۔
 وہ احسن کی منتظر تھی جب طلاق کا پہلا نوٹس آیا تھا تو اس کے بعد فون کی ہر گھنٹی پر لپک کر فون تک جاتی تھی کہ ضرور احسن نے فون کیا ہو گا کہ وہ لوٹ آئے رجوع کر لے۔ گیٹ کی بیل ہوتی تو بھاگ کر لاؤنچ سے نکل کر برآمدے تک آتی کہ ضرور احسن شرمندہ ہو کر اسے لینے آیا ہو گا لیکن ہر بار مایوسی ہوتی۔ احسن نے سامنے والا گھر فروخت کر دیا تھا۔ اسپتال کی جاب چھوڑ دی تھی جسم میں ہر جانے والے کو فون کر کے اس نے احسن کے متعلق پوچھا تھا لیکن کسی کو علم نہیں تھا۔ اگر علم ہو جاتا کہ وہ کہاں ہے تو ایک بار پھر وہ اس کے پاس جاتی اس کے قدموں پر گر جاتی، لہاں کی منت کرنی۔ لہاں دل کی نرم تھیں ضرور احسن کو منائیں لیکن احسن کا پتا نہیں چلا تھا اور وہ سرائی بھی آگیا تھا اور پھر تیسرا بھی اس روز وہ تڑپ تڑپ کر رہی تھی۔ آج جیسے اس نے مجھ سے محبت کی ہی نہیں تھی۔ آج جیسے اس نے خود کو یقین دلایا تھا تو ٹھیک ہے مجھے بھی دکھ نہیں ہے۔ ثمرین ابھی اتنی گئی گزری نہیں ہے کہ احسن کی محبت میں جو گٹ لے لے اگر اسے میری پروا نہیں تھی تو میں کیوں اس کی پروا کروں۔ میں کیوں یاد کروں اسے۔

اور وہ بہت اچھے موڈ کے ساتھ اچھی طرح تیار ہو کر سین کے کمرے میں آئی تھی اور ماں سین پتا نہیں کیوں البم کھولے بیٹھی تھی۔ ”کتنے عرصہ بعد میرا جی چاہا تھا باہر جانے کو شاپنگ کرنے کو اور یہ تصور دیکھ کر میرا موڈ خراب ہو گیا ہے۔ سین میں اب زندگی بھر اس شخص کو دیکھنا نہیں چاہتی۔“
 ”ہو سکتا ہے وہ بھی زندگی بھر آپ کو نہ دیکھنا چاہتے ہوں۔“ سین نے سوچا۔ ”تب ہی اپنا آبائی گھر فروخت کر کے چلے گئے ہیں۔“ اور ایک گہرا سانس لے کر ثمرین کی طرف دیکھا۔
 ”ٹھیک ہے چلتے ہیں آپ نے کیا شاپنگ کرنی ہے۔“ وہ اس کی بہت پیاری بہن تھی اسے ثمرین سے محبت تھی۔ وہ کئی ماہ سے اس کی حالت دیکھ رہی

تھی۔ ہر وقت کمرے میں بند رہتا۔ فون کی گھنٹی پر روڑ پڑتا۔ مئی ڈیڈی نے بھی ایسے ہی برا بھلا کہا تھا۔ وہ بھی اسے ہی قصور وار سمجھتی تھی۔ جو ہوتا تھا ہو چکا اور شاید ایسا ہی ہونا لکھا تھا مقدر میں۔
 ”مئی بتا رہی تھیں ماموں جان تمہاری شادی کی تاریخ لینے آرہے ہیں تو میں نے سوچا کوئی نئے ڈیزائن کا ڈریس لے لوں۔ اور چہرہ بھی اتنا خشک ہو رہا ہے۔ ایک چکر پارلر کا بھی لگالوں گی۔“
 ”ٹھیک ہے میں تیار ہی ہوں صرف جو تے پہننے ہیں۔“

”سین تم خوش ہونا اس رشتے سے۔“
 ”ہاں۔ مئی ڈیڈی نے یقیناً میرے لیے بہتر ہی سوچا ہو گا۔“
 سین بہت خوش تھی اس نے والدین کی پسند پر سر جھکا دیا اور اچھے برے سب کے وہی ذمہ دار تھے۔ احسن نے اسے طلاق دے دی تھی تو وہ مئی ڈیڈی سے کچھ نہیں کہہ سکتی تھی کیونکہ وہ اس کی اپنی پسند تھا۔
 ”ماں باپ کے طے کیے رشتے زیادہ پائیدار ہوتے ہیں سب ہی؟“ اس نے سین سے پوچھا۔

”نہیں یہ کوئی حتمی بات نہیں ہے آلی۔ کہیں کہیں ماں باپ کے طے کیے ہوئے رشتے بھی ٹوٹ جاتے ہیں۔“ سین اس کے دل کی کیفیت سمجھ رہی تھی۔
 ”اور احسن بھائی میں تو بہت خوبیاں تھیں مسئلہ صرف ذات برادری کا تھا لیکن جب اسے انور کر دیا گیا تو مئی ڈیڈی نے خوش دلی سے انہیں قبول کیا۔ بہت پسند کرتے تھے ڈیڈی احسن بھائی کو۔ بس ساری بات تقدیر کی ہے آلی۔“

”اللہ تمہارا نصیب اچھا کرے سین۔“ اس نے پر غم آنکھوں سے دعا دی تھی۔ اس روز سین کے ساتھ اس نے شاپنگ بھی کی پارلر بھی گئی اور انجوائے بھی کیا لیکن دل کے اندر کہیں سناٹا۔ دو روز تک پھیلا ہوا تھا۔ کیا وہ کبھی احسن کو بھول پائے گی۔ اس نے خود سے پوچھا اور آنکھیں نم ہو گئیں۔ شاید کبھی نہیں۔

اور وہ۔۔۔ آج اتنے مہینوں بعد اسے اس کا خیال آیا تھا جسے ایک اندھیری طوفانی رات میں اس نے نیم دائرے کی شکل والے برآمدے میں پھوڑا دیا تھا۔

کیا پتا وہ زندہ ہو۔۔۔ کسی نے اٹھالیا ہوا اسے اور۔۔۔ اس کے دل کو جیسے کسی نے مٹھی میں لے لیا۔ اسے جہلم سے آئے آٹھ مہینے ہو گئے تھے اور احسن کو جہلم پھوڑے چھ ماہ ہو گئے تھے تقریباً اور احسن جب تک جہلم رہا دیوانوں کی طرح اسے ڈھونڈتا رہا یہ بات وہ جانتی تھی۔ اور کیا پتا اس کے جلنے کے بعد اس کے متعلق کچھ پتا چلا ہو۔ ایک بار مجھے پتا تو کرنا چاہیے۔ اگر وہ مل جائے تو آٹھ ماہ کا ہو گا اس وقت لیکن میں اسے پہچان لوں گی۔ وہ تو سب سے مختلف تھا۔ کٹے ہوئے ہونٹ اور اس نے جھمر جھری سی بنا۔

اور اگر وہ مل جائے تو اسے احسن کے حوالے کر کے سرخرو ہو جاؤں۔ اسے اس کا پچھلے مل جائے گا تو وہ مجھے معاف کرے گا۔ پھر ضرور پچھتائے گا ویسے مجھے اپنی محبت کو پھوڑ دینے پر اور اس کی خواہش تھی کہ وہ پچھتائے۔ اس نے جہلم جانے کا سوچا ہی نہیں بلکہ می اور سین سے کہہ بھی دیا۔

”اب کیا فائدہ ٹھونڈنا ہوتا تو جب ہی مل جاتا۔“ می نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”لیکن می پلیز ایک بار مجھے کوشش تو کرنے دیں ہو سکتا ہے اب۔۔۔“ اور سین کو اس سے اس پر بڑا ترس آیا۔

”ٹھیک ہے می میں اور ثمرین آپلی کل ہی جہلم چلے جاتے ہیں۔ دور ہی کتا ہے جہلم دو تین گھنٹے کا تو سفر ہے۔“ اور دوسرے ہی دن وہ جہلم تھیں۔ جہلم جہاں پہلی بار وہ احسن کے ساتھ آئی تھی۔ ایک ہوک سی نل میں اٹھی تھی اور آٹھ ماہ بعد وہ پھر اسی کالونی کے دروازے کھٹکھٹا رہی تھی۔ کئی ایک کو تو یاد بھی آ گیا تھا۔

”ارے ہاں وہ ڈاکٹر صاحب کا بیٹا جسے کسی نے اغوا کر کے ہماری کالونی میں پھینک دیا تھا۔ بے چارہ ہے۔“ ایک خاتون نے افسوس کا اظہار کیا تھا۔ اور

ثمرین کی حالت دیکھ کر سین کے دل میں اس کے لیے جو حقل تھی وہ خود بخود ہی ختم ہو گئی۔ انسان بہت کمزور مخلوق ہے کبھی کبھی اپنے ہی جذبات کے ہاتھوں مغلوب ہو جاتا ہے۔ اور ثمرین کے ساتھ ایسا ہی ہوا تھا۔ جہلم سے آگے کئی دن تک وہ افسردہ رہی۔ پھر سین کی شادی کی تاریخ طے پا گئی اور گھر میں شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں وہ بھی بدل گئی۔ اس روز سین کی مہندی تھی۔ ثمرین جب تیار ہو کر آئی تو ایک لمحہ کے لیے می کی نظریں اس کے چہرے پر ٹھہر گئیں۔ وہ بے انتہا حسین تھی اس میں کوئی شک نہیں تھا اور بلکہ سے حزن نے جو میک اپ کے اندر سے بھی جھلکتا تھا اسے اور بھی پرکشش بنا رہا تھا۔ حسن سو گوار۔

”تو کیا اب باقی کی عمر ثمرین یوں ہی گزار دے گی۔ کیسے کٹے گا اتنا لمبا سفر۔“ ثمرین کو سین کے پاس بھیج کر انہوں نے راجہ صاحب کی طرف دیکھا۔

”نہیں ہم اسے ساری زندگی نہیں بٹھا سکتے۔ سین کی شادی ہو جائے تو آپ ٹھو کے لیے بھی کوئی اچھا سا رشتہ دیکھ کر رخصت کر دیں۔ ہماری زندگیوں کا کیا بھروسہ۔ بھائی کوئی ہے نہیں جس کی آس پر بیٹھی رہے۔“

”وہ مان جائے گی۔“ می خوف زدہ تھیں جانتی تھیں احسن کے ساتھ شادی کے لیے کتنی عذر کی تھی اس نے اور کتنی محبت کرتی تھی وہ احسن سے۔

”اس نے اپنے پاؤں پر خود کلہاڑی ماری ہے۔ ہم ساری زندگی ساتھ نہیں رہیں گے۔ اسے ماننا ہی ہو گا۔“

”حسن نے بھی تو زیادتی کی ہے نا۔“ وہ ماں تھیں ان کا دل ثمرین کے لیے روتا تھا۔ ”کیا تھا اگر احسن تھوڑا دل بڑا کر لیتا۔“

”نہیں عالیہ بیگم احسن نے نہیں زیادتی ثمرین نے کی ہے اس کے ساتھ۔ وہ صرف ثمرین کا بیٹا نہیں تھا احسن کا بھی تھا اس کے متعلق تمنا فیصلہ کرنے کا حق ثمرین کو نہیں تھا اور وہ بھی اتنا ظالمانہ فیصلہ۔“ تو آج پہلی بار ڈیڈی نے اس واقعے کے متعلق کچھ کہا تھا اور

بس گیا تھا۔ وہ لڑکی کس قدر حسین تھی۔ اتنا مکمل حسن بارات اور ولیمہ پر بھی اس کی نظریں اسے اپنے حصار میں لیے رہیں۔

وہ فواد کی کزن اور اس کی بیوی کی بڑی بہن تھی اور یہ کہ اسے طلاق ہو چکی تھی۔ یہ ساری معلومات اس نے حاصل کر لی تھیں لیکن اس کے بعد اسے کیا کرنا تھا یہ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ لیکن کب تک ایک روز وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر فواد کے پاس آپہنچا وہ ملتان میں مستقل رہائش نہیں رکھتا تھا فواد سے اس کی ملاقات کاروبار کے سلسلے میں ہوئی تھی۔ وہ عمر میں فواد سے چند سال بڑا تھا لیکن دونوں کے درمیان پچھلے دو سال سے دوستی کا مستحکم رشتہ بن چکا تھا اور وہ اس کا بزنس میں سیلینگ پارٹنر بھی تھا۔ دو تین بار فواد اس کی آباؤی زمینوں پر بھی جا چکا تھا۔ لیکن پھر بھی وہ دل کی بات کہتے ہوئے جھجک رہا تھا۔

فواد اسے دیکھ کر حیران ہوا تھا۔

”ارے آپ اچانک اتنی جلدی آپ سے ملاقات متوقع نہیں تھی۔“

”بس ادھر آیا تو سوچا آپ سے ملتا جاؤں۔ بھابھی

کیسی ہیں۔“

”اللہ کا شکر ہے۔“ وہ بین کے لیے گفت بھی لے کر گیا تھا اور انہیں اپنے گھر آنے کی دعوت بھی دی تھی لیکن اظہار مدعا نہ کر سکا۔ اور واپس آ گیا۔ ثمرین سے پہلے بھی وہ کئی لڑکیوں سے مل چکا تھا۔ لیکن کبھی اس طرح بے قرار نہیں ہوا تھا حالانکہ پچھلے ایک سال سے وہ دوسری شادی کے لیے ذہنی طور پر تیار تھا۔ ماں جی کی بھی یہی خواہش تھی کہ اولاد کی خاطر اسے شادی کر لینا چاہیے۔ اور اس کے لیے انہوں نے ایک دو لڑکیاں بھی دیکھی تھیں لیکن قرعہ فال ثمرین کے نام نکلا تھا۔

”فواد میں تمہاری کزن سے شادی کرنا چاہتا

ہوں۔“ وہ ایک بار فواد کے پاس آپہنچا۔

”ثمرین سے۔“

فواد حیران ہوا۔

واپس آتی ثمرین وہاں ہی ٹھنک کر رک گئی۔

”تو بس۔ تو کیا میں ظالم ہوں۔ میں نے ظلم کیا۔“

”ابھی چند ماہ اور گزر جائیں تو پھر کسی سے بات کرنا ثمرین کے رشتے کی۔“ ثمرین کو یاد ہی نہیں رہا کہ بین کے کمرے میں جاتے جاتے وہ کیا پوچھنے کے لیے پلٹی تھی۔ وہ ہولے ہولے چلتی ہوئی بین کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ جو ابھی کچھ دیر پہلے ہی پارلر سے تیار ہو کر آئی تھی۔ وہ ڈائریکٹ ہال میں جانے کے بجائے گھر آئی تھی کیونکہ ماسوں (بین کے سسرال) کی ٹیلی کچھ دیر پہلے ہی ملتان سے پہنچے تھے اور ابھی اپنے ہوٹل میں تیار ہو رہے تھے۔

”بہت سیاری لگ رہی ہو سبھی۔“ اس نے دونوں

ہاتھوں میں اس کا چہرہ لے کر اس کی پیشانی جو ملی۔

”اللہ تمہیں فواد کے ساتھ ہمیشہ بہت خوش رکھے

سوں۔ تمہارے بلند بہت اکیلی ہو جاؤں گی۔“ اور بین کا دل ثمرین کے لیے افسردہ ہوا اور اس نے دل میں

ثمرین کے لیے بھی دعا کی کہ اللہ اسے بھی زندگی بھر

ساتھ دینے کے لیے کوئی اچھا سا تھی دے دے۔ اور یہ

شاید کوئی قبولت کی گھڑی تھی کہ ملتان سے مہمانوں

کے ساتھ آنے والے فواد کے ایک کاروباری دوست

نے ثمرین کو پہلی نظر میں ہی پسند کر لیا۔ نکاح کے بعد

جب وہ بین کو اسٹیج پر بٹھا کر نیچے اتر رہی تھی تو اس کی

اونچی ہیل کاریٹ میں الجھ گئی جو اسٹیج کی سیڑھی پر بچھا

ہوا تھا وہ لڑکھرائی تھی اور اس سے پہلے کہ وہ گر جاتی دو

ہاتھوں نے اسے تھام لیا تھا۔ یہ فواد کے ساتھ آنے والا اس کا ایک دوست تھا جو چند لمحے پہلے ہی فواد کے ساتھ

اسٹیج تک آیا تھا۔

”شکریہ۔“ بین نے سنبھلتے ہوئے اس کی طرف

دیکھا۔ وہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھے دارفتہ سال سے دیکھ

رہا تھا۔ ثمرین جلدی سے وہاں سے ہٹ گئی تھی لیکن

اس کی نظروں نے دور تک اس کا تعاقب کیا تھا۔ ثمرین

کو یاد بھی نہیں رہا تھا کہ بین کی مہندی والے دن کسی

اتنے اسے گرتے ہوئے سنبھالا تھا لیکن وہ اسے نہیں

دیکھا تھا اس کا حسین سراپا تو جیسے اس کی نظروں میں

علاوہ کسی اور کے ساتھ زندگی بسر کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ جا ب کرے گی لیکن شادی نہیں کرے گی اور اپنے فیصلے سے مطمئن ہو کر وہ سو گئی۔



”پاپا مجھے بولٹن واپس جانے سے پہلے اسپتال جانا ہے موجد کی ماما کو دیکھنے۔“ امل نے اپنے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے شفیق احمد کو یاد دلایا۔

”مجھے یاد ہے جیٹا ابھی دو دن تو ہم یہاں ہیں صبح مجھے بر منگھم یونیورسٹی میں ایک سیمینار میں شرکت کرنا ہے۔ وہاں سے واپس آ کر تمہیں اسپتال لے جاؤں گا لیکن تم نے موجد سے سب پوچھ لیا تھا کہ کون سا اسپتال ہے اور۔“ شفیق احمد نے کونٹ اتار کر وارڈ روم میں لٹکایا۔ اور بچے کا ریٹ پر بگے بیگ کو اٹھا کر بیڈ پر رکھا۔

”موجد اوھر ہی ہے پاپا۔ میں اسے فون کروں گی تو وہ پک کر لے گا مجھے۔“

”یہ تو اچھی بات ہے میں مصروف ہوں گا تو تم اوھر اسپتال سے ہو آنا۔“ انہوں نے بیک کی زپ کھول کر نائٹ سوٹ نکالا اور ڈاؤن روم چلے گئے۔

وہ آج صبح ہی ٹرین سے بر منگھم پہنچے تھے تقریباً بولٹن سے چار ساڑھے چار گھنٹے کا سفر تھا موجد ان سے ایک دن پہلے ہی آ گیا تھا۔ وہ سدھے پاپا کے دوست انکل فاروق کے گھر آئے تھے شفیق احمد نے اسے بتایا تھا کہ وہ جب بھی بر منگھم آتے تھے فاروق کے گھر ہی ٹھہرتے تھے۔ انکل فاروق کی فیملی میں ان کے دو بیٹے تھے اور بیٹی اور ولادیا پاکستان سے آئے ہوئے تھے۔ بیٹی کی شادی چونکہ پاکستان میں ہوئی تھی اس لیے اسی سلسلے میں انہوں نے اپنے جاننے والوں کو ڈنرر انوائٹ کر رکھا تھا۔ امل نے اس ڈنر پارٹی کو انجوائے کیا تھا۔ زیادہ لوگ نہیں تھے۔ سب ہی اچھی طرح امل سے ملے تھے اور اتنے دنوں بعد اتنے سارے پاکستانی لوگوں سے مل کر اسے اچھا لگا تھا۔

”ہاں۔“
”لیکن پتا نہیں وہ کرنا بھی چاہتی ہے یا نہیں۔ ابھی سال بھی نہیں ہوا اس کی طلاق کو۔ شادی کے صرف دو سال بعد علیحدگی ہو گئی تھی۔“

”مجھے اس سے غرض نہیں کہ طلاق کیوں ہوئی۔ اگر ثمرین کی فیملی میرا رپورٹ قبول کر سکتی ہے تو میرے لیے باعث اعزاز ہو گا۔“ اور فواد نے متاثر ہو کر کہا۔
”ٹھیک ہے میں سین سے بات کرتا ہوں وہ پھوپھو سے بات کر لے گی۔“

اور جب سین نے مئی سے بات کی تو انہوں نے اس سے ملنے کی خواہش ظاہر کی ثمرین کے لیے اس سے بہتر کوئی اور رشتہ نہیں مل سکتا تھا۔ وہ فواد کی معلومات پر مطمئن تھیں پھر بھی سین سے ملنے کے ہمارے وہ راجہ صاحب کو لے کر فواد کے دوست کو بھی دیکھ آئی تھیں وہ خوش شکل تھا خاندانی تھا۔ جیسے والا تھا۔ اور لایا چاہیے تھا۔ راجہ صاحب کو بھی اعتراض نہ تھا۔ لیکن ثمرین نہیں مان رہی تھی۔

”مئی یہ تو سوچیں وہ پہلے سے شادی شدہ ہے۔“
”تو تم بھی تو شادی شدہ ہو ثمرین۔“
”لیکن اس کی بیوی بھی موجود ہے۔“ ثمرین نے اعتراض کیا۔

”اس کے باوجود لوگ اپنی کنواری لڑکیاں بھی اسے خوش ہو کر دینا چاہتے ہیں اور اس نے کچھ چھپایا نہیں ہے صاف بتا دیا ہے کہ وہ اپنی پہلی بیوی کو طلاق نہیں دے سکتا کیونکہ وہ اس کی پچھا زاد ہے وہ آبائی گھر میں رہے گی اور تمہیں وہ الگ گھر لے کر دے گا۔“
”دہنیں مئی پلینز نہیں۔ میں شادی نہیں کر سکتی۔“
وہ روتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ اسے اس روز احسن بہت یاد آیا۔ احسن جسے اس نے ٹوٹ کر چاہا تھا۔ احسن جس کے لیے اس نے مئی ڈیڈی کو ناراض کیا تھا اور صاف صاف کہہ دیا تھا کہ وہ اس کے علاوہ کسی اور سے شادی نہیں کرے گی اور اب کسی اور سے کیسے؟ نہیں کبھی نہیں۔ ٹھیک ہے احسن نے اپنے اپنے زندگی سے نکال دیا ہے لیکن وہ احسن کے

”اہل بیٹا کیسا گاتھیں سب سے ملنا۔“ شفیق احمد کپڑے تبدیل کر کے آگئے تھے اور وارڈ روم کے سامنے کھڑے تھے۔

”بہت اچھا پایا۔ سب لوگ بہت اچھے تھے اور ڈاکٹر احسن کی بیٹی تو بہت کیوٹ سے اور بہت جلدی مجھ سے بے تکلف ہو گئی تھی ابھی ابھی اس نے اپنا اولیول کمپلیٹ کیا ہے۔ اس نے مجھے گھر آنے کی بھی دعوت دی ہے لیکن ڈاکٹر احسن کچھ عجیب سے لگے مجھے کیا آپ کو نہیں لگایا کہ وہ کچھ سائیکی سے ہے۔“ ہمیشہ کی طرح اس نے بلا تکلف اپنی رائے کا اظہار کیا۔

”ڈاکٹر احسن بہت اچھے انسان ہیں۔“ شفیق احمد وارڈ روم میں کپڑے ہنگ کر کے اپنے بیڈ پر بیٹھ گئے۔ اہل نے کمرے میں نظر ڈالی۔ کمرے میں دو سنگل بیڈ رومیں بائیں دیوار کے ساتھ بچھے تھے۔ درمیان میں شیشے کی ٹاپ والی کافی ٹیبل تھی پر وہ اور کارپٹ خوب صورت تھے۔

”ڈاکٹر احسن بہت اچھے انسان ہیں لیکن ہر انسان کی کوئی کمزوری ہوتی ہے اور ان کی بھی ایک کمزوری ہے کہ وہ اپنے بچوں کے معاملے میں اپنی بیوی پر ڈسٹ نہیں کرتے اور ایسا کرتے ہوئے وہ بعض اوقات سائیکی لگتے ہیں۔“ وہ بچے ہیں ان کے ایک بیٹا اور ایک بیٹی۔ بیٹا دس گیارہ سال سے۔ سات سال پہلے میری احسن سے یسٹن فاروق کے گھر میں ہی ملاقات ہوئی تھی اور میں نے اسے ہمیشہ بہت اچھا پایا۔“ انہوں نے تفصیل سے بتایا۔

”یقیناً“ ڈاکٹر احسن کے ساتھ کوئی مسئلہ تھا۔ وہ انکل فاروق کے روکنے پر بھی نہیں رکنے تھے۔“ ”نہیں وہ محسن گھر رہے میں زیادہ دیر نہیں رک سکتا۔ اسے نمبر پچر تھا۔ اس لیے چھوڑنا پڑا۔“ انکل فاروق کے روکنے پر انہوں نے کہا تھا۔

”لیکن بھابھی تم بھی تو گھر پر ہیں یا کیا وہ خیال نہیں رکھیں گی محسن کا۔“ کسی نے کہا تھا۔

”ہمیں عورتیں بڑی لاروا ہوتی ہیں ہو سکتا ہے مجھ سے گھرا کیلا چھوڑ کر شاپنگ کے لیے چلی جائے

اور محسن کی طبیعت خراب ہو جائے۔“ وہ کافی بے چین اور مضطرب لگ رہے تھے۔

”ارے یا روہ عورت نہیں صرف ماں بھی ہے۔“ ”ماں“ ان کے لبوں پر تلخ سی مسکراہٹ آئی تھی وہ شاید کوئی سخت بات کہتے کہتے رک گئے تھے اور پھر لمحہ بھر بعد آہستگی سے بولے تھے۔

”آج کل کی ماںیں انتہائی ناقابل اعتبار ہوتی ہیں۔ ان کی اپنی خواہش اتنی زود آور ہوتی ہیں کہ بچے ان کی نظروں میں اپنی اہمیت کھو بیٹھتے ہیں۔“ کسی اور نے ان کی بات شاید نہ سنی ہو لیکن اہل نے سنی تھی کیونکہ وہ ان کی بیٹی اسما کے پاس بیٹھی تھی اور وہ اس کے پاس ہی کھڑے تھے۔

”چلو اسی۔“ انہوں نے اسما کو اٹھنے کے لیے کہا تھا۔

”مگر پایا آپ نے تو باہر سے لاک کر دیا تھا ممانے کہاں جاتا ہے اور ساری جاہلیاں بھی آپ کے پاس ہیں۔“ اسانے بے حد آہستگی سے کہا تھا جیسے سرگوشی کی ہو لیکن وہ اتنی قریب تھی کہ اس نے اسما کی بات بھی سنی تھی اور حیران ہوئی تھی۔

”وہ گھر کے اندر بھی تو غافل ہو سکتی ہے نقصان پہنچا سکتی ہے اسے۔“ ڈاکٹر احسن کا لہجہ بھی سرگوشی جیسا تھا۔

”وہ لیسے تمہارا دل چاہا رہا ہے رکنے کو تو رک جاؤ فاروق تمہیں چھوڑ جائے گا۔“

”نہیں۔“ اسما کھڑی ہو گئی تھی اس نے محسوس کیا تھا کہ اس ہستی مسکراتی لڑکی کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا اور وہ سنجیدہ ہو گئی تھی۔

اس کا جی چاہا تھا وہ ڈاکٹر احسن سے بات کرے اور پوچھے کہ وہ ماؤں کے متعلق اتنے تحفظات کا کیوں شکار ہیں۔ اور انہیں قائل کرے اور بتائے کہ ماں سے زیادہ برہہ کر کوئی اور بچے کا خیر خواہ نہیں ہو سکتا۔ اور نہ ہی ماں سے برہہ کر کوئی اور بچوں کا خیال رکھ سکتا ہے۔ لیکن ڈاکٹر احسن اسما کو لے کر چلے گئے تھے کاش ایک بار پھر ڈاکٹر احسن سے ملاقات ہو تو وہ بتائے

انہیں، اپنی مای کے متعلق، کیسے انہوں نے اپنے انبار مل بچوں کی خاطر اپنی ہر خواہش سنبھالی ہے اور وہ خواہ مخواہ ماں پر الزام تراشی کر رہے ہیں۔

اس نے اپنے بیڈ پر لیٹتے ہوئے سوچا تھا اور نہیں جانتی تھی کہ اس کی یہ خواہش اگلے روز ہی پوری ہو جائے گی یہ الگ بات کہ وہ ماں کی وکالت نہ کر سکے گی۔ صبح شیخ احمد کے جانے سے پہلے ہی موحدا سے لینے آگیا تھا۔

”میں کچھ دیر بیٹھوں گا۔ کم از کم دو گھنٹے تم بور تو نہیں ہو جاؤ گی نا۔“ راستے میں موحدا نے پوچھا تھا تو اس نے بے حد حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”کیا ماؤں کے پاس بیٹھ کر بھی کوئی بور ہوتا ہے موحدا۔“

راستے میں سے اہل نے ان کے لیے پھولوں کا بے خرید اٹھا۔

”اما کوئین الزبتھ اسپتال میں ہیں۔“ راستے میں موحدا نے اسے بتایا تھا۔

”بہت بڑا اسپتال ہے کوئین الزبتھ اسپتال برمنگھم۔ اس میں لیور، آرٹ اور لنکڈز کی

ٹرانسپلانتیشن بھی ہوتی ہے اور ایک کرسٹل ایریا یونٹ ہے سویڈز کا اس نے تفصیل بتائی تھی۔“

”اور میرے پاپا بھی یہاں اسی اسپتال میں جاب کرتے ہیں۔ اور اما جب ٹھیک تھیں تو وہ بی۔ ایم۔

آئی پرائیویٹ ہیلتھ کیئر میں جاب کرتی تھیں۔“ موحدا کے ساتھ اسپتال جاتے ہوئے وہ مسلسل موحدا کی اما

کے متعلق سوچتی رہی تھی اور موحدا کے لیے اس کا دل گداز ہوتا رہا تھا۔

”ماں جیسی ہستی کو اس طرح دیکھنا کتنا تکلیف دہ ہے نا موحدا۔“ ان کے قریب بیٹھتے ہوئے اس نے

موحدا سے کہا اور پھول بیڈ کے قریب بڑی چھوٹی سی ٹیبل پر رکھ دیے۔ موحدا ان کے بیڈ کے پاس کھڑا تھا

ساکت اس نے اہل کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ اور یہ امید و بہم کی کیفیت اور زیادہ اذیت ناک ہے۔ اس نے ہوجا تھا اور انہیں دیکھنے لگی تھی۔ وہ موحدا جیسی

نہیں تھیں موحدا یقیناً ”اپنے بابا پر گیا تھا لیکن بالکل ساکت وجود کے ساتھ بھی وہ اسے ”ماں“ جیسی لگیں۔ یقیناً ”وہ شفقت و محبت کا پیکر ہوں گی موحدا جیسے اس کی موجودگی سے بے خبر نہیں دیکھے جا رہا تھا۔“

”اما۔“ اس نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”سوری مام میں بہت دن نہیں آسکا۔ مجھے پتا ہے آپ نے میرا انتظار کیا ہوگا۔ آپ مایوس ہوئی ہوگی۔

آپ کو دکھ بھی ہوا ہوگا۔“ وہ ہولے ہولے کہہ رہا تھا اور وہ ساکت پتھر کی طرح لیٹی تھیں۔ مختلف فلکیوں کے ذریعے وہ انہیں اور خوراک ان کے اندر جا رہی تھی

پتا نہیں کتنا وقت گزر گیا اسے احساس نہیں ہوا موحدا نے مڑ کر اسے دیکھا۔ وہ رو رہی تھی موحدا کی باتیں سن کر آنسو خود بخود ہی اس کی آنکھوں سے نکل آئے تھے

اور اس کے رخسار بھگتے جا رہے تھے۔ اہل اس کی مام کے لیے رو رہی تھی۔ موحدا کا دل گداز ہوا۔

”اہل چلیں۔“ اس نے چونک کر اپنے رخسار صاف کیے اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اللہ حافظ اما۔“ اہل نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”مجھے یقین ہے آپ ہمیں محسوس کر رہی ہیں۔ آپ ان پھولوں کی خوشبو بھی محسوس کر رہی ہیں اور

آپ موحدا کے آنے سے بہت خوش ہیں۔“ موحدا کی خوب صورت آنکھوں میں اہل کے لیے سٹائش تھی اور حیرت۔

”دیر تو نہیں ہوگئی اہل۔“ کورڈوئس چلتے ہوئے موحدا نے معذرت طلب نظروں سے اسے دیکھا۔

”کیا کوئی معجزہ ہوگا موحدا کیا کبھی ماما اٹھ کر بیٹھ جائیں گی۔ وہ تمہیں دیکھیں گی تم سے بات کریں گی۔“ اور اس کی آواز بھرا گئی۔

”پتا نہیں۔“ وہ مایوس سا تھا۔

وہ جب بھی ماما سے مل کر آتا تھا یوں ہی مایوس سا ہوجاتا تھا لیکن کچھ وقت گزرنے کے بعد امید پھر دل کی زمین پر سے سر اٹھاتی تھی اور ہولے ہولے امید کے

اس پودے پر پہلے کو نپلیں پھوٹتیں اور پھر پھول لہا جانے لگتے۔ وہ پھر سے امید کا واسن تھام لیتا تھا۔ بابا

نے اسے بتایا تھا کہ میڈیکل کی تاریخ میں ایسی کئی مثالیں موجود ہیں جب سات سال اٹھ سال کوڑے میں رہنے کے بعد مریض ہوش میں آ گیا ہو۔

”تمہارے بابا بھی تو اسی اسپتال میں ہیں نا۔ کیا ان سے نہیں ملوؤ گے موحّد۔“ امل نے اس کے ستے ہوئے چہرے کو دیکھا اور اس کا خیال بٹانے کے لیے کہا۔

”ہاں لیکن آج ان کا آپریشن ڈے ہے وہ اس وقت تھیٹر میں ہوں گے۔ تم ابھی رکو گی تا یہاں تو پھر کسی دن بابا سے ملوؤں گا۔“

”تا نہیں بابا کہہ رہے تھے آج ان کا کام ختم ہو گیا تو شاید کل نکل جائیں۔“

”میں بھی سوج رہا ہوں کل چلا جاؤں۔ سعد دوبار فون کر چکا ہے۔ ہم نے اسی ہفتے اپنا پراجیکٹ مکمل کرنا ہے ابھی سپرنٹ لیوز (بہار کی چھٹیاں) ہوں گی تو تم آنا اپنے بہانے کے ساتھ پھر شہین پر شکم دکھاؤں گا سارا اور بابا سے بھی ملوؤں گا۔“ اس نے مسکرانے کی کوشش کی۔

”شیور۔ انکل فاروق اور ان کی مسز نے بھی بہت اصرار کیا ہے کہ موسم بہار کی چھٹیاں ان کے ساتھ گزاروں۔“ امل نے کہا۔ دونوں بائیں کرتے ہوئے پارکنگ میں آگئے تھے اچانک ہی امل کی نظر ڈاکٹر احسن پر پڑی جو ایک گاڑی سے اترے تھے۔ اور ایک خاتون ان کے قریب آ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”وہ دیکھو موحّد ڈاکٹر احسن ہیں انکل فاروق کے ہاں ڈنر میں آئے ہوئے تھے۔ ان کی بیٹی بھی تھی ان کے ساتھ سولہ سترہ سال کی۔ لیکن بہت میچور۔“ وہ موحّد کو ڈاکٹر احسن کے متعلق بتاتے ہوئے ان کے قریب آئی تھی۔

”السلام علیکم انکل۔“ ڈاکٹر احسن نے جو اس خاتون سے بات کر رہے تھے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”آپ نے مجھے شاید پہچانا نہیں۔ میں امل شفیق ہوں۔ کل انکل فاروق کے گھر ملاقات ہوئی تھی۔“

”وہ ہاں یہاں کیسے آتا ہوا۔ اسی بہت ذکر کرتی رہی ہے آپ کا۔“ ڈاکٹر احسن کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”میں موحّد کی ماما سے ملنے آئی تھی وہ یہاں ایڈمٹ ہیں۔“

”موحّد۔“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ یہ موحّد بولٹن میں پڑھتے ہیں اور ان کے بابا ڈاکٹر ہیں یہاں اسی اسپتال میں۔“ امل کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ موحّد کا تعارف کیسے کرائے اور ڈاکٹر احسن بے خیالی میں موحّد کو دیکھتے جا رہے تھے۔ دل ہی دل میں انہوں نے اس وجہ بڑے کو سراہا تھا۔ موحّد نے مصافحہ کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا۔ جسے ڈاکٹر احسن نے گرم جوشی سے تھام لیا۔

”آپ کے بابا کا کیا نام ہے؟“

”ڈاکٹر عثمان ملک۔“

”ارے آپ سرجن عثمان ملک کے بیٹے ہیں۔“

”جی۔“ موحّد مسکرایا۔

”کئی بار ان سے ملاقات ہوئی ہے۔ بہت ذکر کرتے ہیں وہ آپ کا۔“ ڈاکٹر احسن نے ساتھ کھڑی خاتون کی طرف دیکھا۔

”یہ میری مسز ہیں محسنہ۔“ امل نے بے یقینی سے اس میں سلام کیا اور باری باری دونوں کی طرف دیکھا۔

ڈاکٹر احسن بے حد وجہ اور پرکشش انسان تھے جبکہ محسنہ بہت عام سی شکل و صورت کی تھیں۔ اسما یقیناً اپنے پیار گئی تھی۔

”بیٹا گھر آؤ نا کسی دن اسی تمہارا بہت ذکر کرتی رہی۔ رات واپس آنے کے بعد۔“

”جی ابھی تو شاید کل واپس چلی جاؤں۔ پھر آئی تو ضرور آؤں گی مجھے خود اسی بہت اچھی لگی ہے۔“ بتا نہیں ڈاکٹر احسن یہاں جلب کرتے تھے یا کسی کام سے آئے تھے اس نے سوچا۔

”میں نے شفیق بھائی سے کہا تھا کہ اگر وہ رکیں تو ایک روز ہمارے ساتھ ڈنر کریں۔“

”جی ضرور۔“ اہل انہیں خدا حافظ کہہ کر موحد کے ساتھ اس کی گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔

”پتا ہے موحد رات سونے سے پہلے میں سوچ رہی تھی کہ اگر میری ڈاکٹر احسن سے دوبار ملاقات ہوئی تو میں ان سے ضرور پوچھوں گی کہ وہ ایک ماں پر ٹرسٹ کیوں نہیں کرتے کہ وہ اپنے بچوں کی بہتر دیکھ بھال کر سکتی ہے لیکن اب یہاں پارکنگ میں تو ایسی بات پوچھنا اگورڈ (بھونڈا) سا لگتا ہے نا۔ ہیں نا۔ اس نے فرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے موحد کی طرف دیکھا۔

”مجھے بالکل اچھا نہیں لگا تھا موحد کہ ”ماں“ جیسی ہستی کے متعلق کوئی اتنا بے یقین ہو۔“ وہ موحد کو ساری تفصیل بتانے لگی تھی۔

”تو تم ان کی رائے بدلنا چاہتی ہو۔“

”ہاں۔“ اس نے سر ہلایا۔

”تمہیں یقین ہے کہ تم ان کی رائے بدل دو گی ہو سکتا ہے ان کے ساتھ کوئی ایسا واقعہ پیش آیا ہو کہ۔۔۔“

”ہو سکتا ہے۔“ اہل نے اس کی بات کاٹی۔

”لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ وہ محفل میں اپنے ایسے خیالات کا اظہار کریں جو اسرا سران کا ذاتی مشاہدہ یا تجربہ ہو۔ ماں تو ماں ہوتی ہے موحد اور اس سے بڑھ کر بھلا کون اپنے بچوں کا خیر خواہ ہو سکتا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو اہل۔“ موحد کو اس سے اتفاق تھا۔

”لیکن ہر آدمی اپنے تجربے کی نظر سے دیکھتا ہے۔ چیزوں اور انسانوں کو۔ اب تمہیں کھانے کے لیے چلیں۔“

”نہیں آج صبح بہت ہیوی ناشتا کیا تھا۔ آئی نے پرائیوٹ اور آملیٹ کے ساتھ نماری بھی بنا رکھی تھی۔“

”تو۔“ موحد نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”مجھے انکل فاروق کے گھر ہی ڈر اپ کرو آج مجھے ہشام کو بھی فون کرنا ہے۔ ہمیشہ وہی فون کرتا ہے میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ بر منگم جا کر اسے خود فون

”کروں گی۔“

”میں بھی حیران ہو رہا تھا کہ تم اتنی دیر سے میرے ساتھ ہو اور ابھی تک ہشام کا ذکر نہیں کیا۔ موحد کا لہجہ بے حد سارہ تھا۔

”ہاں وہ دراصل میں سارا ٹائم تمہاری ماما کے متعلق سوچتی رہی کہ کچھ ایسا ہو جائے کہ تمہاری ماما بالکل پہلے جیسی ہو جائیں اور پھر ڈاکٹر احسن آگئے تو ہشام کا خیال ہی نہیں آیا۔“ اہل کا لہجہ بھی بے حد سادہ اور معصوم تھا۔

”پتا ہے موحد میں کبھی کبھی اپنی ماما کے متعلق بھی سوچتی ہوں کہ کیا خبر کسی روز وہ اچانک آجائیں اور اگر کہیں میں تو زندہ ہوں وہ تو کوئی اور تھی جو مرنے لگی۔“

”تم خواب بہت دیکھتی ہو اہل۔ جانتے میں خواب۔“

”ہاں۔“ وہ مسکرائی۔ اس کی سبزی مائٹن خوب صورت آنکھوں میں رہی تھی۔

”ہاں بہت خواب دیکھتی ہوں صرف ماما کے متعلق ہی نہیں عفاں، عجم اور شام کے متعلق بھی۔“

”شام کے متعلق کیا خواب دیکھتی ہو تم۔“ بظاہر وہی سادہ سا انداز تھا لیکن اسٹیرنگ پر اس کے ہاتھوں کی گرفت مضبوط ہو گئی تھی اور دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو رہی تھیں۔

”یہ کس۔“ اہل کو وہ میں رکھے پرس کی زپ کھول رہی تھی اس کے فون کی بیل ہو رہی تھی اس نے فون باہر نکالا۔

”او۔ شامی کا فون ہے۔ بہت ناراض ہو رہا ہو گا میں نے رات فون نہیں کیا۔“

”ہاں۔ ہیلو۔“ اس نے فون اٹینڈ کیا۔

”سوری ناراض مت ہونا۔ میں بس اب تمہیں فون کرنے ہی لگی تھی۔ خبردار جو تم نے منہ سجایا۔ اور ناراض ہونے کی کوشش کی۔ تمہیں پتا ہے نا۔ میں تمہاری ناراضی بالکل بھی برواشت نہیں کر سکتی ہاں نا۔“ وہ بات کر رہی تھی اور موحد ہونٹ پیچھے سامنے دیکھتے ہوئے ڈرائیو کر رہا تھا۔ دو تین بار اس نے کن

کولیک ہیں۔ یہاں ہی بولٹن میں ان کی طرف جانا ہے۔

”لیکن ملی۔“ سعد نے خود ہی اس کا نام مختصر کر دیا تھا۔ ”میں تو سوچ رہا تھا کہ اے جے کی ڈش تم سے بناؤں گا یہ موجد تو اچھا خاصا لگ ہے لیکن مجھے ککتنگ نہیں آتی۔ آئی مین اچھی ککتنگ۔“

”تو انٹرینٹیل ایونگ تو کل ہے نا تو کل صبح صبح بنا لیں گے جو کچھ بنانا ہے۔ آج تو میں صرف خریداری کے لیے آئی تھی۔“

”ہم بھی اسی لیے آئے ہیں ویسے تم کیا بنا رہی ہو۔“

”شامی کباب۔“

”موجد کا ارادہ بھی کچے قہیے کے کڑائی کباب بنانے کا ہے۔ ایک میں بے چارہ رہ گیا ہوں اور مجھے ابھی تک سمجھ نہیں آ رہی کہ کیا بناؤں۔“ سعد نے ہونٹ لٹکائے۔

”تمہارے لیے بھی سوچ لیں گے بھائی تم فکر مت کرو۔“ امل مسکرائی۔

”پہلے جو لینا ہے وہ لے لو۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ پہلے شاپنگ کر لیں۔ موجد لسٹ تمہارے پاس تھی نا۔“ وہ موجد کی طرف متوجہ ہوا۔

”ہاں۔“ موجد چونکا۔

”کیا سوچ رہے ہو۔“ امل اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”کیا پریشان ہو کچھ۔ ملا اور پیلا تو ٹھیک ہیں نا۔“

”ہاں رات ہی بابا سے بات ہوئی تھی۔ سب ٹھیک ہے شاید تھکن ہو گئی ہے۔“

”ہاں تھک تو میں بھی بہت گئی تھی لیکن صبح جب اٹھی تو فریش تھی۔“ تم تو فرسٹ ٹائم گئی ہو بہت انجوائے کیا ہو گا۔“ موجد نے مسکرائے کی کوشش کی۔ بتائیں کیوں دل اندر سے بجا بجا تھا یا وہ واقعی تھک گیا تھا۔ حالانکہ وہ زیادہ گھومے نہیں تھے۔ یونیورسٹی کے چند دوستوں کے ساتھ کل وہ تفریح کے لیے ماچسٹر گئے تھے۔ امل نے وہاں Factor

انکھیوں سے امل کی طرف دیکھا۔ وہ مسکراتے ہوئے گفتگو میں مگن تھی اور بہت خوش لگ رہی تھی۔ آنکھوں کی چمک لبوں کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ اسے شام کتنا عزیز ہے۔ موجد کے دل پر اداسی کا غبار سا پھیل گیا۔ بتائیں کیوں اگر وہ اپنے کزن سے بات کرتے ہوئے خوش ہو رہی تھی تو یہ فطری بات تھی۔ پھر اسے کیوں اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اس نے خود سے پوچھا۔

”تو کیا سعد۔ صبح کتا ہے کہ میں موجد عثمان امل شفیق سے محبت کرنے لگا ہوں۔“

”نہیں۔“ اس نے پہلے کی طرح خود کو جھٹلایا اور ایک سیلیٹیو پاؤں کا وہاں بڑھا دیا۔ امل نے چونک کر ایک لمحے کے لیے اسے دیکھا اور پھر باتوں میں مصروف ہو گئی۔

وہ ماچسٹر اسٹور سے سلمان خرید کر باہر نکلی تو اسے سعد اور موجد آتے دکھائی دیے۔

”ہے تم اکیلے اکیلے شاپنگ کر رہی ہو۔ کم از کم ہمیں آواز دے دیتیں۔“ سعد نے قریب آ کر کہا۔

”جانتی ہو کہ ہم تمہارے مشورے سے ہی کچھ خریدنا چاہتے تھے۔“

”نہیں۔ یہ تو میں نہیں جانتی تھی کہ تمہیں میرے مشورے کی ضرورت ہے۔ پھر بھی میں نے نہ صرف یہ کہ ڈور بیل دی بلکہ فون پر بھی زانی کیا لیکن تم تو گھوڑے گدھے بیچ کر سو رہے تھے۔“

”ہاں بس وہ کل اتنا تھک گئے تھے کہ فون تو ہم نے بند کر رکھے تھے اور بیل کی آواز ہمیں آئی نہیں۔ ویسے تم انتظار تو کر سکتی تھیں نا۔“ سعد نے وضاحت کرنے کے ساتھ ہی گلہ بھی کر دیا۔

”سوری۔“ اس نے موجد کی طرف دیکھا جو خاموش کھاتا تھا۔

”دراسن مجھے پیپا کے ساتھ کہیں جانا تھا۔“

”دراسن“ موجد کے لبوں سے نکلا۔ ”پیپا کے ایک

Chill میں بہت انجوائے کیا تھا۔ خاص طور پر بچوں والے حصے میں جا کر تو وہ بہت خوش ہونی لگی۔ اسکاٹی اسٹورڈ کی پیس ٹیوٹی میں اسکاٹنگ کرتے ہوئے بچے مسلسل گرتی برف کا منظر پورا برف کا شہر تھا۔

”ہاں بہت انجوائے کیا۔“ اہل مسکرائی۔ وہ ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اسٹور کی طرف جا رہے تھے۔

”تو کیا ڈاکٹر احسن کے ہاں بھی گئے تھے۔ آپ لوگ ہم نے بتایا نہیں۔“

”نہیں جاسکے، لیکن بابا نے پھر جانا ہے۔ اگلے ماہ یونیورسٹی آف برمنگھم میں کوئی لیکچر ہے ان کا۔“

”یہ تو بائبل کو مین الزبتھ اسپتال کے نزدیک ہے۔“ موحد نے بتایا تو اہل نے فوراً کہا۔

”تو پھر میں دوبارہ تمہاری ماما سے ملنے جاؤں گی تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں۔“

”نہیں بھلا مجھے کیوں اعتراض ہو گا۔“ موحد نے حیرت سے اسے دیکھا تو وہ مسکرا رہی تھی۔ سعد نے

باسکٹ میں سامان رکھتے ہوئے ان کی طرف دیکھا اور پھر مزکر ریک سے مطلوبہ سامان اٹھانے لگا۔

”تم وہاں بھی تو ایڈمیشن لے سکتے تھے موحد۔“

”ہاں لیکن بابا کی خواہش تھی کہ میں بولٹن میں ایڈمیشن لوں یہاں مکینیکل انجینئرنگ کی ایجوکیشن بہت اچھی ہے۔“

”ویسے تمہیں تو ڈاکٹر بننا چاہیے تھا۔“ اہل نے پاکٹ سے چیونگم نکال کر اس کی طرف بڑھائی۔

”کیوں۔“ چیونگم لیتے ہوئے موحد نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”تمہارے ماما اور بابا دونوں ڈاکٹر ہیں نا اس لیے۔“

”انہوں نے مجھے فورس نہیں کیا۔ میرا رجحان نہیں تھا۔ میں نے اپنی مرضی سے انجینئرنگ کا انتخاب کیا۔“ سعد اب ٹرائی میں سامان رکھے گاؤنٹر کی طرف

جا رہا تھا۔ ”سعد نے تو اپنی شاپنگ کھلیٹ کر لی۔ تمہیں تو کچھ نہیں لینا تھا۔“ اہل نے اسے گاؤنٹر کی

طرف جاتے دیکھ کر پوچھا۔ ”نہیں لسٹ میں سب لکھا تھا۔“ اہل کو آج موحد معمول سے زیادہ سنجیدہ لگ رہا تھا۔

”تم مجھے بہت اپ سیٹ لگ رہے ہو موحد کیا بات ہے۔“

”نہیں کوئی بات نہیں۔“

”واقعی کوئی بات نہیں ہے یا تم بتانا نہیں چاہتے۔“

”میں نے تم سے کبھی کوئی بات چھپائی تو نہیں ہے۔“ موحد نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہاں بس فون نمبر غلط بتایا تھا۔“ اہل ہنسی۔

”اہل تمہاری ہنسی بہت خوب صورت ہے۔“ بے اختیار موحد کے لبوں سے نکلا تھا لیکن پھر فوراً ہی اس نے معذرت کی۔

”مسوری تمہیں برا تو نہیں لگا اہل۔ تم کہتے ہوئے اچھی لگتی ہو۔ بڑی پیور ہنسی ہے تمہاری تو بے اختیار ہنسی۔“

”مجھے کیوں برا لگے گا موحد بھلا اپنی تعریف بھی کسی کو بری لگتی ہے۔“ اس کی سبز آنکھوں میں بے تحاشا چمک تھی۔

”ویسے یہ دراصل میری نہیں تخلیق کار کی تعریف ہے جس نے مجھے تخلیق کیا۔ اس میں میرا کوئی کمال نہیں ہے۔ سارا کمال خالق کا ہے۔ میں بھی تو تمہاری تعریف کرتی رہتی ہوں۔ کیا تمہیں برا لگتا ہے۔“

”نہیں۔“ وہ مسکرایا۔

”تم میری تعریف ٹھوڑی کرتی ہو۔ یہ تو پیدا کرنے والے کی تعریف ہے۔“ اس نے اس کی بات دہرائی تو اہل مسکرا دی۔

”میں سمجھتی تھی اللہ نے صرف شامی کو اتنا خوب صورت بنایا ہے لیکن جب تمہیں دیکھا تو حیران رہ گئی۔ تم بالکل شامی جیسے لگتے ہو مجھے۔ کہیں کوئی

مشابہت ہے تم دونوں کی۔ عام طور پر لڑکے اتنے خوب صورت نہیں ہوتے۔ شامی میرے خوب صورت

کہنے پر چڑتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ لفظ خوب صورت صرف لڑکیوں کے لیے استعمال کرنا چاہیے۔“

”کیا شای بہت خوب صورت ہے۔“ موحد کی مسکراہٹ معدوم ہو گئی تھی۔

”تم سے زیادہ نہیں۔“ امل کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ ”وہ دیکھنے میں تمہارا ہی چھوٹا بھائی لگتا ہے۔ کمال ہے یہ خیال مجھے پہلے کبھی کیوں نہیں آیا۔ میں شای کو بھی بتاؤں گی کہ تم اس کے بڑے بھائی لگتے ہو۔ بلکہ میں تمہاری تصویر سینڈ (بھیجوں گی) کروں گی اسے۔“

”نہیں کیا ضرورت ہے اسے تصویر سینڈ بھیجے گی کرنے کی۔“

”تم کوئی لڑکی ہو جو تصویر بھیجنے سے منع کر رہے ہو۔“

”نہیں بھلا وہ اسے مجھ سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ اور وہ مجھے کہاں جانتا ہے۔“ موحد نے سعد کو شاپنگ بیگ اٹھائے آتے دیکھا۔

”وہ تمہیں جانتا ہے میں نے تمہارے متعلق سب کچھ بتا رکھا ہے اسے اور تم میرے دوست ہو تو ظاہر ہے اس کے بھی دوست ہو۔“

امل نے اپنے ایک ہاتھ میں پکڑا شاپنگ بیگ دوسرے ہاتھ میں منتقل کیا۔

”میں اسے جانتا تک نہیں تو بھلا اس کا دوست کیسے ہو سکتا ہوں۔“ موحد اکثر ہی امل کی باتوں پر حیران ہوتا تھا۔

”تم نہیں جانتے شای کو۔“ امل کو از حد حیرت ہوئی تھی۔

”میں نے تمہیں سب کچھ تو بتا رکھا ہے شای کے متعلق۔“

”ہاں وہ تو ہے لیکن۔۔۔“

”لیکن وہ یکن کیا اور جانتا کسے کہتے ہیں۔“

”اور کیا اسے برا نہیں لگتا جب تم اسے میرے متعلق بتاتی ہو۔“

”نہیں تو۔“ امل مزید حیران ہوئی تھی۔

”اسے بھلا کیوں برا لگے گا۔ جو لوگ مجھے اچھے لگتے ہیں اسے بھی اچھے لگتے ہیں۔“

”لو بھئی پکڑو۔“ سعد نے قریب آکر کچھ شاپنگ بیگ موحد کو پکڑائے ”سب چیزیں لے لیں۔“ موحد نے بیگ پکڑتے ہوئے پوچھا۔

”ہوں“ سعد نے سر ہلایا۔ ”جو کچھ لسٹ میں تھا وہ سب تولے لیا ہے۔“

”ویسے انٹرنیشنل ایونٹ پر اور کیا کچھ ہوتا ہے۔“ امل نے پوچھا۔

”سب اپنے اپنے قومی لباس پہن کر آتے ہیں اور اپنے ملک کی کوئی ڈش بنا کر لاتے ہیں۔ اور چھوٹی موٹی انکلیوٹیز بھی ہوتی ہیں۔ سب لوگ اس ایونٹ کو خوب انجوائے کرتے ہیں۔“ سعد نے بتایا۔

”لاسٹ ایئر سعد نے بھنگرا ڈالا تھا۔“ موحد نے یاد کیا۔

”اس بار کیا کر رہے ہو۔“ امل نے دلچسپی سے پوچھا۔

”فی الحال تو ابھی کچھ نہیں سوچا۔ یہ تو کل پرنور شی جا کر ہی دیکھوں گا۔ کیا موڈ ہے۔“ وہ تینوں اسٹور سے باہر آگئے تھے۔

”کیا خیال ہے ولسو روڈ چلیں۔“ سعد نے رائے پیش کی۔

”وہاں کیا ہے۔“ امل نے پوچھا۔

”نوڈ اسٹریٹ ہے کچھ کھاتے پیتے ہیں۔“ سعد کھانے پینے کا بہت شوقین تھا۔

”موٹے ہوتے جا رہے ہو سعد کسی لڑکی نے لفٹ نہیں کروانی پھر اگر تمہارے کھانے پینے کا یہ ہی حال رہا۔“ امل نے شرارت سے اسے دیکھا۔

”میرے نمبر ہمیشہ اس کی وجہ سے مارے جاتے ہیں یہ ساتھ نہ ہو تو پھر دیکھو لڑکیاں کیسے آگے پیچھے پھرتی ہیں۔ دیکھا نہیں تھا وہاں چل فیکٹر میں وہ سرخ بالوں والی لڑکی کیسے گھور رہی تھی مجھے۔ بڑی دیر بعد مجھے یاد آیا کہ وہ وہاں دینی میں بھی ملی تھی مجھے۔ وہاں ہمارے

دینی میں بھی ایسا ہی ایک برف کا شہر ہے۔“

”میں بھی حیران تھا کہ تم نے ابھی تک امل کو اپنے دینی کے برف کے شہر کے متعلق کیوں نہیں بتایا۔“

”میں بھی حیران تھا کہ تم نے ابھی تک امل کو اپنے دینی کے برف کے شہر کے متعلق کیوں نہیں بتایا۔“

”میں بھی حیران تھا کہ تم نے ابھی تک امل کو اپنے دینی کے برف کے شہر کے متعلق کیوں نہیں بتایا۔“

وہاں ماچھڑ میں۔“

”اچھوٹی میں وہاں اس لڑکی کو پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا کہ میں نے اسے کہاں دیکھا ہے۔ دراصل وہ وہی سے ہی میرا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک پہنچی ہے۔“ کبھی کبھی سعد مبالغے کی حد کو دتا تھا۔ اہل ہنس رہی تھی جب موحد کا فون بجا۔ اس نے پاکٹ سے فون نکالا۔

”بابا کا ہے۔“ نمبر دیکھ کر اس نے شاپنگ بیگ سعد کو پکڑ لیا۔

”جی بابا۔“

”رنگی بابا آئی کانسٹ بلیواٹ (سج میں بابا میں یقین نہیں کر سکتا۔ اوکے بابا میں ابھی آ رہا ہوں۔“ اس کے چہرے پر سرخی بھی اور آنکھوں میں نمی تھی۔ اس نے جیسے ہی فون آف کیا۔ اہل نے بے تابی سے پوچھا۔

”ڈگنا ہوا موحد۔“

”ماما۔ اہل ماما نے حرکت کی۔ انہوں نے ایک انگلی اوپر اٹھائی۔ ان کے پونوں میں لرزش ہوئی بابا اس وقت وہاں ہی تھے۔ ان کے ڈاکٹرز وہاں جمع ہیں اور ان کے مکمل ہوش میں آنے کا انتظار کر رہے ہیں۔ بابا نے مجھے بلایا ہے۔ وہ بست ایکسانڈل ہو رہے ہیں اور چاہتے ہیں میں بھی وہاں ہوں ان کے پاس جٹ ملتا آنکھ کھولیں۔“ اس نے ہاتھوں کی پشت سے آنکھوں کی نمی صاف کی۔

”تو کیا معجزہ ہو گیا ہے موحد۔“ اہل نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ موحد نے سر ہلایا۔ وہ آنسو پینے کی کوشش کر رہا تھا۔

”بابا کہہ رہے تھے انہوں نے وایاں بازو بھی اوپر اٹھانے کی کوشش کی ہے۔“ اس کی آواز میں لرزش تھی۔

”ریلیکس موحد۔“ سعد نے اس کا بازو تھمتھایا۔ ”چلو پہلے گھر چلے ہیں۔ پھر میں تمہیں ڈراپ کروتا ہوں۔ فلائٹ شیڈول دیکھ لوں گھر جا کر تو۔ کوئی فلائٹ مل گئی نہیں تو اسٹیشن پر چھوڑ دیتا ہوں۔“ موحد نے

سر ہلایا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے سات سال پہلے کے سارے مناظر آرہے تھے۔ ہنستی کھیلاتی، اس کے لیے اس کی پسند کے کھانے تیار کرتی ماما۔ اور وہ سر جھکائے ان کے ساتھ چل رہا تھا۔

مشہور و مزاح نگار اور شاعر

انشاء جی کی خوبصورت تحریریں،

کارٹونوں سے مزین

آفسٹ طباعت، مضبوط جلد، خوبصورت گز پوش

—————



225/-	عزیزانہ	عزیزانہ
225/-	طہ و مزاح	خارگندم
225/-	طہ و مزاح	اردو کی آخری کتاب
300/-	مجموعہ کلام	اس ہستی کے کوچے میں
225/-	مجموعہ کلام	چائے مگر
225/-	مجموعہ کلام	دل و دلی
200/-	ایڈگر این پوائن انشاء	اعدد حاکموں
120/-	ادب و مزاح	لاکھوں کا شہر
400/-	طہ و مزاح	باتیں انشاء جی کی
400/-	طہ و مزاح	آپ سے کیا پردہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37، اردو بازار، کراچی

دریافت کے

”کیا ہوا؟“ ہماری غیر ہوتی حالت دیکھ کر انہیں تشویش لاحق ہوئی تھی۔

”کچھ نہیں۔“ ہم نے آنسو پختے ہوئے نفی میں سر ہلادیا تھا مطلب ہماری آنکھوں نے دھوکا نہیں کھایا تھا۔ یہ وہی صاحب ہیں جن سے ہم چار پانچ سال پہلے ملے تھے۔

ہمارے کالج میں ”اسٹوڈنٹس ویک“ منایا جا رہا تھا ہم بھی اس معاملے کے کئی پرانے نصابی سرگرمیوں میں حصہ لینے چل دیے تھے۔ طالب علموں کی جم غفیر دیکھ کر سر شیرازی نے انگلیش ڈرامے کے ریسرسل کرتے اسٹوڈنٹس کو پکارا تھا۔

”مجھے ذرا ضروری کام ہے تم اتنی دیر ان سب کے نام لکھو۔“ سر شیرازی نے بین اس نوجوان کو تھمایا اور وہاں سے چلے گئے۔ اللہ اللہ کر کے ہماری باری آئی۔

”جی آپ کا نام۔ اور کون سے کامپلیشن میں حصہ لینا ہے آپ کو؟“

”ہمارا نام قمر ہے اور ہم اردو افسانہ نگاری کے مقابلے میں حصہ لینا چاہتے ہیں۔“

”کمر۔“ اپنے نام کی اس حالت پر ہم تلملائے تھے۔

”شمس و قمر والی قمر۔ کمر درو والی ”کمر“ نہیں۔“ وہ حیرت کی تصویر بنے ہمیں دیکھ رہے تھے۔

”قمر۔ مومے قاف سے کت۔۔۔ والے کاف سے نہیں۔ قینچی والے قاف سے۔“ انہیں ہماری بات سمجھ آگئی تھی انہوں نے ہمارا نام درست لکھ دیا تھا۔

”دنیا گول ہے۔“ ہمارا دل چاہ رہا تھا کہ ہم چیخ چیخ کر چلا چلا کر لوگوں کو بتائیں کہ دنیا گول ہے۔ ہم نے تیلے صرف ”دنیا گول ہے“ سنا تھا پر آج ہمیں یقین آ گیا تھا۔۔۔ جو شخص یہاں ایک مرتبہ مل جائے وہ کھوم پھر کر پھر آپ کے سامنے آسکتا ہے۔ چاہے آپ اس سامنے کے لیے تیار ہوں یا نہ ہوں۔ ہم نے جیسی نہ سوچا تھا کہ یہ حضرت ہمیں دوبارہ لکر جائیں گے۔ اور وہ بھی اس رشتے سے۔ ہمارے خواب چکنا چور ہو گئے تھے۔ دل چاہا تھا کاتوں پر ہاتھ رکھ کر چلا کر کہیں ”نہیں۔۔۔ یہ نہیں ہو سکتا۔“

”جیسے۔۔۔“ ہم نے انہیں لکارا تھا ابھی بھی دل میں یہ امید تھی کہ ہماری آنکھوں نے دھوکا کھایا ہے۔

”ہمارا نام لکھ کر دکھائیے گا۔“ وہ اس فرمائش پر حیران ہوئے تھے۔ ہمارا اصرار بڑھا تو انہوں نے دروازے

سے بین نکالا اور سائڈ ٹیبل پر پڑا ہفت روزہ انگریزی میگزین اٹھایا جس کے سرورق پر موجود حسینہ ہیرو سے

چپکی گھڑی تھی۔ دونوں نے ایک ہی رنگ کے بلبوسات زیب تن کیے ہوئے تھے بلکہ یہ کتنا ٹھیک

رہے گا کہ ہیرو کے کپڑوں سے بچی کچی کتر میں حسینہ نے لپٹی ہوئی تھیں اس حسینہ کو شرم آئی نہ آئی پر ہم

نے شرم سے سر جھکا لیا تھا۔

”اردو میں لکھے۔“ انہیں رومن میں لکھتا دیکھ کر ہم نے فوراً ”ٹوکا تھا۔“ ”کمر“ انہوں نے فوراً ”اردو میں

لکھ دیا تھا ہمارا دل چاہا تھا کمرے کی ہر دیوار سے ٹکرمار مارا کورؤ میں۔ لوگوں کو بتائیں کہ ہمارے ساتھ کیا ڈرنا

مار کس۔ ارے آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔۔۔ برطانیہ
جائیے۔۔۔ انگریزوں کے کتے نہ لٹائیے۔۔۔ ہم کچھ زیادہ
ہی جذباتی ہو گئے تھے۔

”آپ حد سے بڑھ رہی ہیں۔۔۔ اپنی زبان کو۔۔۔“
”ہمیں بھی کوئی شوق نہیں آپ جیسے احمق سے
بات کرنے۔۔۔“ ابھی جملہ مکمل بھی نہ ہوا تھا کہ اس
نوجوان نے پین پٹختے ہوئے خونخوار نظروں سے ہمیں
دیکھا۔

”لگتا ہے اسکول کی شکل میں دیکھی۔۔۔“ ہم نے
چڑتے ہوئے کہا تھا۔

”دیکھی ہے محترمہ۔۔۔ پر انگلش میڈیم کی۔۔۔“
انہوں نے ہمیں متاثر کرنے کی ناکام کوشش کی تھی۔
”ہنہ غلام ذہن۔۔۔ آپ جیسے لوگ ہوتے ہیں جو
بڑے فخر سے ”شعر“ ”گو شیر“ لکھ دیتے ہیں اور پھر بڑے
فخر سے بتاتے ہیں کہ انگریزی میں سو میں سے اسی
نوے نمبر لیے ہیں اور ”اردو“ میں مشکل سے پاسنگ



یوں اپنے لیے فکر مند ہوتے دیکھ کر ہمارا دل بلوغ باغ ہو گیا۔ ہم انہیں حقیقت نہیں بتایا تھے کہ ان کے جانے کے بعد گھر کے کام تو بقیہ کرتے پہلے کانغذوں کا پلندہ نکال لاتی ہوں۔

کل انہیں آفس بھیج کر ہم نے فوراً "ناول کامسوہ نکال لیا تھا تب ہی پڑوس میں رہنے والی خاتون پہنچ گئیں اور افسوس سے کبھی گھر کو اور کبھی ہمیں دیکھ رہی تھیں۔ وہ ہمیں شوہر کے دل میں جگہ بنانے اور شوہر کو قابو رکھنے کے نسخے بتاتی رہیں اور ہمیں سمجھایا اگر ہم اسی پیلے میں رہیں گے تو کچھ ہی دنوں میں وہ دوسری کر لیں گے۔ ہم بس "مہوں ہاں" کرتے رہے۔ ان کی باتوں کا یہ اثر ہوا تھا کہ ہم آقان صاحب کے لیے تو نہیں ان کے لیے تیار ہونے لگے تھے کیوں کہ کچھ معلوم نہیں تھا کہ وہ اچانک وارد ہو جائیں۔

آقان صاحب دوستوں سے ملنے چلے گئے تھے کچھ دیر سوچنے کے بعد ہمیں خیال آیا کیوں نہ ہم اپنے ناول کے لیے ہیرو کا نام آقان رکھ دیں۔ ہمارے ناول کا ہیرو آقان ہی کی طرح خوب اور پرکشش شخصیت کا مالک تھا۔ ہمارا خیال تھا کہ آقان دو تین گھنٹے سے پہلے نہیں آئیں گے۔ پر وہ ایک گھنٹے بعد ہی لوٹ آئے تھے ان کے پاس ڈبلکیٹ کی موجود تھی، ہم ناول میں گم تھے جب اچانک کمرے کا دروازہ کھلا اور آقان کمرے میں داخل ہوئے۔ ان کو یوں اچانک دیکھ کر پہلے تو ہم ڈر گئے اور پھر سنبھلے۔ گھبرا کر فوراً "کانغذ سمٹنے لگے" "کیا ہوا؟" ہمیں یوں حواس باختہ دیکھ کر انہوں نے سوال کیا۔

"کچھ۔۔۔ نہیں بس۔۔۔ آپ کو اچانک دیکھ کر ڈر گئی تھی۔۔۔" جلدی جلدی کانغذ تمیٹتے ہوئے ہم نے جواب دیا تھا۔ وہ ہماری طرف آئے۔ ایک کانغذ اٹھایا۔ اور پڑھنے لگے وہ بھی با آواز بلند۔

"بڑی لمان کافی دنوں سے علییل تھیں۔" جملہ پڑھ کر حیرت سے نظر ہمیں دیکھا۔

نصرت بانو ساس کی خدمت کر رہی۔۔۔ "یہ نصرت

بانو کون ہیں۔۔۔؟" واجد صاحب۔۔۔ اور یہ معراج مانا۔

"یہ سب کون ہیں؟"

ان کے پے در پے سوالات۔ ہم گھبراہٹ سے انگلیاں چٹکار رہے تھے وہ ہمارے جواب کے منتظر تھے۔

"یہ سب ہماری کہانی کے کردار ہیں۔ ہم لکھاری ہیں۔"

"کیا ہو؟" ہمیں فوراً "یا آقا تھا" نکلتی میڈیم

"رائٹر۔۔۔ ناول لکھتے ہیں۔"

"اچھا۔۔۔ یہ دکھاؤ ذرا۔" اور پھر وہ ہمارا ناول پڑھنے بیٹھ گئے تھے۔ ہم بڑے غور سے ان کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہے تھے۔ کبھی حیرت، کبھی مسکراہٹ۔۔۔ کبھی تجسس۔۔۔ ان کے تاثرات کے ساتھ ہی ہمارے دل کی رفتار کبھی کم اور کبھی زیادہ ہو رہی تھی۔



آج ازار تھا آقان در سے اٹھے تھے ان کے اٹھنے تک ہم گھر کے تمام کام گرچکے تھے وہ اٹھے تو انہیں ناشتانا کر دیا۔ وہ ناشتے کے بعد بیوی کے آگے بیٹھ چکے تھے اور ہم اپنا ناول لکھنے چل پڑے۔ ناول کل شام جنان سے اٹھوڑا چھوڑا تھا وہیں سے لکھنے لگے۔ ہیروئن نے آقان (ہیرو) کے بہت اہم ڈا کو منٹس گما دیے تھے اور اب پورے گھر میں ڈھونڈ ڈھونڈ کر پائل ہو رہی تھی۔ ہیروئن کو یوں پریشان دیکھ کر ہیرو نے فوراً "اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے تسلی دی تھی۔"

"پریشان مت ہو زنی، مل جائیں گے۔" (ہیرو)

آقان نے نرمی سے کہا تھا۔

اسی لمحے آقان کی تیز آواز ہماری سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔

"کہاں مر گئیں۔۔۔" جملہ ایسا تھا کہ قلم ہمارے ہاتھوں سے چھوٹ گیا تھا ہم تقریباً "بھاگتے ہوئے بیڈ روم میں داخل ہوئے تھے۔ آقان وارڈروب کھولنے

”یہ۔“ ہم حیرت اور صدمے سے کبھی شرٹ کو اور کبھی انہیں دیکھ رہے تھے۔
”یہ بلیو۔ ہے۔۔۔؟“ ہم نے گرے شرٹ کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”ہاں۔ بس اسے جلدی سے استری کرو۔۔۔“ وہ شرٹ ہمارے ہاتھ میں تھا کہ ہمیں حیران پریشان چھوڑ کر واپس چلے گئے تھے۔

ہمیں اپنے ناول والے ”آفان“ یاد آئے تھے جو جس وقت ہیروئن پر مرے تھے۔۔۔ آہم ہمارا مطلب ہے ہیروئن کے عشق میں گرفتار ہوئے تھے تو ہیروئن کے ڈریس میں موجود مختلف رنگوں کے حسین امتزاج سے لے کر اس کی آنکھوں پر آئی شینڈ ناخنوں پر لگی نیل پالش اور نفاست سے لگا آئی لائٹ۔ یہ سب پہلی نظر میں نظر آگئے تھے۔ اور یہاں۔ ہمیں کچھ دن پہلے کا واقعہ یاد آیا تھا۔ جب ہم اپنی امی سے ملنے جا رہے تھے، ہم نے لائٹ پریل سوٹ پہنا ہوا تھا۔

”ہم اس پنک سوٹ میں بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ لاؤنج سے آئی ٹی وی کی آواز بند ہو گئی تھی۔ ہم نے فوراً چھت کی طرف دیکھا تھا پنکھا بند ہو گیا تھا۔

”لائٹ گئی۔“ ہمارا دل بیٹھ گیا تھا۔ وہ کوئی ناول والے آفان تو تھے نہیں جو ہمیں پریشان دیکھ کر تسلیاں دیتے۔

ناول میں ہیروئن نے ہیرو کی شرٹ استری کرتے ہوئے جلاوی تھی اور ان موصوف کے ماتھے پر شکن تک نہ آئی تھی۔ فوراً پنکھا چل پڑا تھا لاؤنج سے ٹی وی کی آواز پھر سے آنے لگی تھی ہماری آنکھیں چمکی تھیں ہم دل ہی دل میں واپڑا والوں کا ڈھیروں شکر یہ ادا کرتے استری اسٹینڈ کی طرف بھاگے تھے۔ ایسا محسوس ہوا تھا کوئی ہمیں منہ جزا رہا ہے۔

✱ ✱

کھڑے تھے۔

”جی۔ کیا ہوا؟“

”میری بلیو شرٹ کہاں ہے؟“

”کون سی شرٹ۔۔۔؟“ ہم نے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے پوچھا تھا۔

”لائٹنگ والی۔ کچھ ہوش بھی ہے تمہیں میری چیزوں کا۔ پتا نہیں کہاں پھینک دیتی ہو۔“ ان کے اس الزام پر ہم حیرت سے کچھ بول نہ پائے تھے۔ خدا نا خواستہ ہم ذہنی طور پر بنے تھے جو چیزیں پھینکتے۔

”ایسے میرا منہ کیا دیکھ رہی ہو۔ جلدی ڈھونڈ کر دو۔ مجھے فیصل کی طرف جانا ہے۔“ ہم نے فوراً شرٹ کی تلاش شروع کی۔ وہ ہمیں کام پر لگا کر پھٹی وی دیکھنے لگے۔ ہم نے گھر کا کونا کونا جھان مارا کہیں بھی وہ بلیو شرٹ نظر نہ آئی۔ ایک نظر آئی تو ہم فوراً انہیں روکے بیچ گئے۔

”یہ نہیں۔ دوسری۔ لائٹنگ والی۔“ انہوں نے دو چار نشانیاں بتائیں۔ ہم پھر گمشدہ شرٹ ڈھونڈنے لگے۔ ہمیں اس لمحے اپنے ناول کے ہیرو ”آفان“ یاد آئے جو اتنے اہم ڈاکو منتہیں گم جانے کے باوجود اپنی بیوی (ہیروئن) کو تسلیاں دیتے نہیں تھکتے رہے تھے اور یہاں اصلی ”آفان“ کو جانے کیا ضد تھی کہ دست کے گھر اسی بلیو شرٹ میں جا میں گئے۔

جیسے شرٹ نہ پنی تو فیصل صاحب انہیں گھر میں گھسنے نہیں دیں گے۔ ہم نے پورا گھر جھان مارا تھا کہیں کوئی بلیو شرٹ نظر نہ آئی، ہم نے آفان کی تمام شرٹس کا ایک طرف ڈھیر لگا دیا تھا۔ اور ایک مرتبہ پھر ساری شرٹیں دھیان سے دیکھیں۔

”نلی۔ شرٹ؟“ اسی لمحے آفان نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا تھا۔

”نہیں۔ یہ آپ کی تمام شرٹوں کا ڈھیر۔“ ابھی ہماری بات مکمل نہیں ہوئی تھی کہ انہوں نے ڈھیر سے ایک شرٹ اٹھائی۔

”یہ یہ رہی۔“

READING
Section

27 جون 2016

عائشہ وحید

ادارہ

☆ ”آپ کا پورا نام گھروالے پیار سے کیا پکارتے ہیں؟“

○ ”عائشہ وحید، گھر میں ابو ”عاشو“ کہتے ہیں۔ دوست الیش (Ash) کہتے ہیں، جبکہ پورے نھیال میں سب یمنی کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ میرا دسرا نام ہے۔“

☆ ”آئینے نے آپ سے یا آپ نے کبھی آئینے سے کچھ کہا؟“

○ ”سب کہتے ہیں میں ہو، سو اپنی ماما جیسی ہوں آئینے سے یہی کہتی ہوں ”بتاؤ کہاں سے اپنی ماما جیسی ہوں؟ اصل میں میری مہاسمت خوب صورت ہیں تا (بائشاء اللہ)۔“

☆ ”آپ کی سب سے قیمتی ملکیت؟“

○ ”میرنی ٹیلی، میری خالہ کے دو پیارے سے بچے عمر اور ایمان اور دل میں بسنے والے کچھ خاص لوگ جنہیں کھونے سے ڈر لگتا ہے۔“

☆ ”اپنی زندگی کے دشوار لمحات بیان کریں؟“

○ ”مارچ 2013ء اللہ نہ کبھی وہ وقت لائے دوبارہ ابو کے دماغ کا آپریشن، یہ ایک اچانک آزمائش تھی جس کے لیے ہم بالکل تیار نہیں تھے، لمحہ لمحہ اذیت میں گزرا۔ مگر بہت سے لوگوں کی بہت سے رشتوں کی اصلیت بتا گیا۔ لوگوں کے بدلتے رویے، ہمارے کرائسز، ڈاکٹر کا آپریشن سے پہلے ۴۰ فیصد زندگی کے چانسز دینا۔ اب کیا کیا نہیں دکھایا مارچ 2013ء نے ہمیں ابو کے آپریشن سے پہلے کی ہر وہ رات جو میں امیرے بہن بھائی اور میری ماما ڈر کے گزارتے تھے، وقفے وقفے سے ابو کو دکھنا کہ سانسیں چل رہی ہیں نا؟ یہ وہ اذیت والے لمحے تھے جو اللہ کبھی میرے دشمنوں پر بھی نہ لائے (آمین)

☆ ”آپ کے لیے محبت کیا ہے؟“
یہ محبت تجھے ولی کر دے
مگر تو سیکھ لے وفا کرنا
☆ ”مستقبل قریب کا کوئی منصوبہ جس پر عمل کرنا
آپ کی ترجیح میں شامل ہو؟“

○ ”تعلیم کے میدان میں سب سے آگے جانا چاہتی ہوں۔ وہ خواہش جو میری ماما کی ادھوری رہ گئی، کچھ بننے کی وہ پورا کرنا چاہتی ہوں۔“

☆ ”پچھلے سال کی کوئی کامیابی جس نے آپ کو مسرور کیا؟“

○ ”ابھی ان مراحل سے گزر رہی ہو جن میں بہت سی کامیابیاں میری منتظر ہیں ان شاء اللہ۔“

☆ ”آپ اپنے گزرے کل، آج اور آگے والے کل کو ایک لفظ میں کیسے واضح کریں گی؟“

○ ”الحمد للہ۔ کیونکہ اللہ نے جس حال میں بھی رکھا اپنے سوا کسی کا محتاج نہیں رکھا۔ (شکر الحمد للہ)“

☆ ”آپ کو بیان کریں؟“

○ ”احسان اور محبت سے گندھی ہوئی لڑکی ہوں۔ بہت ہی بے وقوف ہوں، اس لیے اکثر سمجھ نہیں پاتی کہ لوگ آخر چاہتے کیا ہیں؟ میرے سامنے کچھ اور میرے پیچھے کچھ بھر بھی میں ان پر بھروسہ کرتی ہوں۔“

☆ ”کوئی ایسا ڈر جس نے آج بھی اپنے پنجے آپ میں گاڑے ہوئے ہیں؟“

○ ”۲۰۰۳ء مارچ ۲۰۰۳ء ابو کی سرجری کے دن جتنا خوف تھا وہ آج بھی دل سے نہیں جاتا۔“

☆ ”آپ کی کمزوری اور طاقت کیا ہے؟“

○ ”میرنی ماما کی آنکھ سے نکلا ہر آنسو میری کمزوری ہے کہ جب جب وہ جس جس کی وجہ سے نکلے میں نے خود کو بہت بے بس پایا۔ میری طاقت میرے ماں باپ کی دعا میں۔“

☆ ”اپنے خوش گوار لمحات کیسے گزارتی ہیں؟“

○ ”ہنس کے، باتیں کر کے، میرا چہرہ میرے ہر موڈ کی عکاسی کرتا ہے۔ میری خواہش ہوتی ہے کہ خوشگوار لمحے ختم جائیں۔ مگر پھر وہی بات کہ ہزاروں خواہشیں

○ ”لہجے، اخلاق۔ جس کے جتنے اچھے اخلاق ہوں گے میں اس سے اتنا متاثر ہوتی ہوں۔“
☆ ”کیا آپ نے زندگی میں وہ سب پالیا جو آپ پانا چاہتی ہیں؟“

○ ”ہے جی تو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں اب ٹھہرتی ہے دیکھیے جا کر نظر کہاں“
☆ ”ابھی تو بہت آگے جانا ہے زندگی میں۔ بہت کچھ کرتا ہے پانا ہے ابھی تو انٹری اسٹوڈنٹ ہوں۔“
☆ ”اپنی ایک خوبی اور خالی جو آپ کو مطمئن یا مایوس کرتی ہے؟“

○ ”میری خالی دو سروں پر ہر وقت ہوتا ہے یہ مجھے ہمیشہ مایوس ہی کرتی ہے۔ میری خوبی ہے کہ میں کبھی کسی کے ساتھ برا نہیں کرتی۔ برائی کے بدلے بھی ہمیشہ اچھائی دی ہے۔ (اس بات کا اعتراف میرے ارد گرد رہنے والے لوگ بھی کرتے ہیں۔)“
☆ ”کوئی ایسا واقعہ جو آج بھی آپ کو شرمندہ کرتا ہے؟“

○ ”اللہ کا شکر ہے کوئی نہیں۔“
☆ ”کیا آپ مقابلے کو انجوائے کرتی ہیں یا خوف زدہ ہو جاتی ہیں؟“
○ ”انجوائے کرتی ہوں۔ اللہ کا شکر ہے اگر مقابلہ میرا ہو تو زیادہ تر فتح سے ہی ہمکنار ہوتی ہوں۔ (الحمد للہ)۔“

☆ ”متاثر کن کتاب، مصنف، موعود؟“
○ ”جو چلے تو جاں سے گزر گئے، نمو، احمد، مشعل۔“
☆ ”آپ کا غرور؟“
○ ”غرور صرف اللہ کو بتا ہے۔“ میں اس جملے پر یقین رکھتی ہوں۔“
☆ ”کوئی ایسی شکست جو آج بھی آپ کو اداں کر دیتی ہے؟“

○ ”اللہ کا شکر ہے کوئی بھی نہیں۔“
☆ ”آپ کی پسندیدہ شخصیت؟“
○ ”حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، میرے ابو۔“

ایسی کہ ہر خواہش بر دم نکلے۔“
☆ ”آپ کے نزدیک دولت کی اہمیت؟“
○ ”بس اتنی کہ کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلائے پڑیں۔“
س ”گھر آپ کی نظر میں؟“

○ ”دنیا میں جنت۔ محفوظ پناہ گاہ۔“
☆ ”کیا آپ بھول جاتی ہیں اور معاف کر دیتی ہیں؟“
○ ”بھولتی نہیں ہوں مگر معاف کر دیتی ہوں“ دل سے۔“

☆ ”اپنی کامیابیوں میں کسے حصہ دار ٹھہراتی ہیں؟“
○ ”صرف اور صرف اپنے ماں باپ کو۔ جو کامیابیاں بھی ملتی ہیں انہی کی بدولت ملتی ہیں۔“
☆ ”کامیابی کیا ہے آپ کے لیے؟“
○ ”دو سروں کو مجھ پر رشک کرنے (اور شاید حسد کرنے) پر مجبور نہ دینے کا نام۔“
☆ ”سائنس نے ہمیں مہینوں کا محتاج کر دیا ہے یا واقعی یہ ترقی ہے؟“

○ ”میرے نزدیک یہ ترقی ہے۔“
☆ ”کوئی عجیب خواہش یا خواب؟“
○ ”بہت سی خواہشیں اور خواب ہیں۔ کتنے کچھوں کی اور آپ کتنا دھیمن لگیں۔“
☆ ”برکھارت کو کیسے انجوائے کرتی ہیں؟“
○ ”بارش تو میری کمزوری ہے۔ اس میں نہا کے ہاتھ پھیلا کے گول گول گھوم گئے۔ ماما کی ڈانٹ کھا کے (ہاہاہاہ)۔“

☆ ”آپ جو ہیں وہ نہ ہوتیں تو کیا ہوتیں؟“
○ ”میں جو ہوں اس میں مطمئن ہوں۔“
س ”آپ بہت اچھا محسوس کرتی ہیں جب؟“
○ ”جب بھی میرے ماں باپ کی مسکراہٹ کی وجہ بنوں، ان کے لیے خیر کا باعث بنوں۔ جب وہ گلے لگا میں خوشی سے اس وقت میں جو محسوس کرتی ہوں وہ بتا نہیں سکتی۔“

☆ ”آپ کو کیا چیز متاثر کرتی ہے؟“



کرن کا راز

ماہِ رمضان کی فضیلت

ارشادِ خداوندی ہے۔

”ماہِ رمضان سے جس میں قرآن مجید بھیجا گیا، جس کا وصف یہ ہے کہ لوگوں کے لیے (ذریعہ) ہدایت ہے اور واضح الدلائل، منجملہ ان کتب کے جو (ذریعہ) ہدایت (بھی) ہیں اور (حق و باطل میں) فیصلہ کرنے والی بھی ہیں۔ سو جو شخص اس ماہ میں موجود ہو، اس کو ضرور اس (ماہ) میں روزہ رکھنا چاہیے اور جو شخص بیمار ہو یا سفر میں ہو تو دوسرے ایام کا (انتہائی) شمار (کر کے) ان میں روزہ رکھنا (اس پر واجب) ہے۔ اللہ تعالیٰ کو تمہارے ساتھ (احکام میں) آسانی کرنا منظور ہے اور تمہارے ساتھ (احکام و قوانین) مقرر کرنے میں دشواری منظوری نہیں، اور تاکہ تم لوگ (ایامِ اویا قضا کے) شمار کی تکمیل کر لیا کرو، تاکہ ثواب میں کمی نہ رہے) لہذا تم لوگ اللہ تعالیٰ کی بندگان (وٹا) بیان کیا کرو اس پر کہ تم کو (ایک ایسا) طریقہ بتلادیا۔ (جس سے تم برکات و ثمراتِ رمضان سے محروم نہ رہو گے) اور (عذر سے خاص رمضان میں روزہ نہ رکھنے کی اجازت اس لیے دے دی) تاکہ تم لوگ (اس نعمتِ آسانی پر اللہ کا) شکر ادا کیا کرو۔“

(البقرہ 185)



حضرت عبد اللہ عمرو رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ”روزے اور قرآن قیامت کے دن بندہ کے لیے سفارش کریں گے، روزے کہیں گے کہ اے پروردگار میں نے اس

READING
Section

(بندے) کو کھانے سے اور نفسانی خواہشات پوری کرنے سے روکا، اس لیے اس کے بارے میں میری سفارش قبول کیجیے، اور قرآن کے گا میں نے اسے رات کے وقت سونے سے روکا، اس لیے اس کے بارے میں سفارش قبول کیجیے، چنانچہ ان دونوں کی سفارش قبول کر لی جائے گی۔

(احمد زغیب میں 27 ج 60)

سات شمارے کہکشاں کے

☆ تمام چیزوں کا حل ہمیں ربانی میں مضمر ہے آنسو،

پینہ، مسندت۔

(آنرک ڈٹی سن)

☆ اپنی خوشی کے لیے دوسروں کی حسرت کو خاک

میں نہ ملاؤ۔

(ڈیٹڈرسل)

☆ مجھے بتاؤ کہ تمہارے دوست کون ہیں میں

تمہیں بتاؤں گا کہ تم کون ہو۔

(سروائش)

☆ جو اپنی محبت کا اظہار نہیں کرتے وہ دراصل

محبت ہی نہیں کرتے۔

(شکسپس)

☆ خاموشی عالم کے لیے زیور اور جاہل کی جہالت

کے لیے پرہے۔

(حضرت علی)

☆ لوگ اپنی ضروریات پر غور کرتے ہیں قابلیت پر

نہیں۔

(چولین)

☆ جو کسی مقصد کو سامنے رکھ کر محنت کرتا ہے اس کو اس کا پھل ضرور ملتا ہے۔

(گوئے)

طاہرہ ملک۔ جلال پور پیر والا

واپڈا

شکایت ہے مری اک واپڈا سے
کوئی جا کر اب انہیں یہ سارے
نہیں سنتے میری فریاد تو پھر
فلک سے ہی خدا بجلی گراوے

فرمانہ سرور۔ کراچی

چار لاکھ کتابوں کا خلاصہ

حضرت شیخ منیری رضی اللہ تعالیٰ نے اپنی اسناد میں
تحریر فرمایا کہ میں نے چار لاکھ کتابوں کا مطالعہ کر کے
ان میں سے چار باتیں اختیار کیں۔

1۔ اے نفس سے کہتا ہوں کہ اے نفس! اگر تو
عبادت کرتا ہے تو خالص اللہ تعالیٰ کے لیے عبادت کرو
ورنہ اس کا دبا ہوا رزق کھانا چھوڑے۔
2۔ اے نفس! جس چیز سے اللہ تعالیٰ نے تجھ کو منع
فرمایا ہے اس سے باز رہ ورنہ اس کے ملک سے باہر
نکل جا۔

3۔ اے نفس! جو کچھ اللہ تعالیٰ نے قسمت میں لکھ
دیا ہے اس پر راضی ہو ورنہ اللہ کو چھوڑ کر کوئی دوسرا
پروردگار ڈھونڈ لے۔

4۔ اے نفس! اگر تو کسی گناہ کا ارادہ کرے تو پہلے
ایسی جگہ تجویز کر جہاں تجھ خدا کے پاک نہ دیکھے۔ ورنہ
اگر نجات کی خواہش ہے تو ہرگز گناہ کا نام نہ لے۔
نورین ظفر۔ مٹھن کوٹ

زندگی

زندگی ایک طویل اکتادینے والی کہانی ہے۔ اس
کہانی کو صرف وہی شخص کامیابی کے ساتھ پڑھ سکتا
ہے۔ جس کی توجہ ہمیشہ کہانی کے اگلے پیرا گراف پر لگی
رہے۔ زندگی۔ ایک تلخ تجربے کا نام ہے۔ کھوئے

ہوئے مواقع کا افسوس، گزرے ہوئے حادثات کی
تلخیاں، لوگوں کی طرف سے پیش آنے والے برے
سلوک کی یاد، اپنی کمیوں اور تنگیوں کی شکایت
غرض بے شمار چیزیں ہیں جو آدمی کی سوچ کو منحنی رخ کی
طرف لے جاتی ہیں۔ آدمی اگر ان باتوں کا اثر لے تو
اس کی زندگی ٹھنڈے پانی میں گر جائے گی۔

(مولانا وحید الدین خان)

صدر مرتضیٰ۔ کراچی

شعری ڈکشنری

بجلی۔ توجہ نہیں تو کچھ بھی نہیں۔

امن۔ ہم تم کو ڈھونڈتے ہیں تم تمہاری ہمیں پکارو۔
وفاء۔ وہ آج بھی صدیوں کی مسافت یہ کھڑا ہے۔
وعدہ۔ جس کے چہرے پر کبھی جھوٹ کی شکریں

ہیں۔

منگالی۔ ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے۔
سارے۔ سو بھی جاؤں تو میرے خواب جگاوتے

ہیں۔

بیگم۔ تیری جبین کہ یہ مل آج بھی سلامت

ہیں۔

بچے۔ جن میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستاں

میری۔

شاعر۔ حیح رہی ہیں جیتیں گر رہی ہیں دیواریں۔

طالب علم۔ زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے۔

عشق۔ جتنے حسین مریض ہیں سب لاعلاج

ہیں۔

کنوارے۔ بیٹھوں کہاں کہ کہیں سایہ دیوار بھی

نہیں۔

دل۔ اور تم بھی لے آئے سائبان شیشے کا۔

دوست۔ ان حسرتوں سے کہہ دو کہیں اور

جا بیس۔

آٹا۔ تو میری سانسوں میں تحلیل ہے خوشبو کی

طرح۔

حمدا واجد۔ کراچی

زبان

☆ وہ جس کے دل میں برائی ہے بھلائی نہ پائے گا اور جس کی زبان میں نکتہ چینی ہے وہ آفت میں گرے گا۔ (حضرت سلیمان علیہ السلام)

☆ زبان کی لغزش قدموں کی لغزش سے بھی زیادہ خطرناک ہے۔

(حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

☆ انسان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اپنے دل اور زبان پر قابو رکھے۔

(امام غزالی)

☆ ورویش وہ ہے جو زبان، آنکھ اور کانوں کو بند رکھے یعنی بری بات نہ سنے، نہ کہے اور نہ ہی کہے۔

(بابا فرید گنج شکر)

نشانی توریں - نور المصنعا سنگھ

راہ گئے روپ

☆ سچے انسان کی زندگی اصولوں کے تابع ہوتی ہے اور جھوٹے کی زندگی مفادات کے تابع۔

☆ ممکن ہے کہ آپ کسی چیز پر بلا استحقاق قبضہ کر لیں مگر یہ ناممکن ہے کہ آپ کسی چیز پر اپنے بلا استحقاق قبضہ کو باقی رکھ سکیں۔

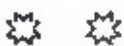
☆ غلطی کے بعد سرکشی مت سمجھیے کیونکہ خداوند کریم کے ہاں غلطی کی معافی ہے سرکشی کی نہیں۔

☆ حسد اور غرور جب آدمی کے اندر داخل ہوتے ہیں تو عقل کو باہر کر دیتے ہیں۔

☆ اتحاد کیا ہے، اختلاف کے باوجود "متحد" ہو کر رہنا۔

☆ نفسانی خواہشات کا جنون بہت تھوڑی دیر رہتا

سحر ناز - کوٹری



قرض کی لعنت

حضرت شیخ سعدی بیان فرماتے ہیں کہ ایک کسان نے گنے کی فصل اگائی جو بہت اچھی ہوئی۔ وہ اپنا گنا فروخت کرنے کے لیے ایک شخص کے پاس گیا اور اس سے کہا کہ وہ اس کی فصل خرید لے۔ اگر وہ نقد قیمت ادا کرنے کی سکت نہیں رکھتا تو کوئی بات نہیں وہ ادھار کرنے کو تیار ہے۔ کسان کی بات سننے کے بعد وہ شخص بولا کہ اے بھائی! تو مجھے اس سے معاف ہی رکھ کیونکہ ان کے بغیر میرا گزارہ ہو جائے گا۔ اگر میں نے تیرے سے ادھار لیا تو تو صبر نہیں کر سکے گا اور مجھ سے تقاضا کرے گا۔ پس تو مجھے قرض کی لعنت سے دور ہی رہنے دے۔"

حضرت شیخ سعدی اسی حکایت میں قرض کی لعنت کے متعلق بیان کر رہے ہیں کہ جب انسان بوقت

ضرورت قرض لے لیتا ہے تو جس کا وہ مقروض ہے وہ کچھ ہی دنوں میں اس سے قرض کی واپسی کا مطالبہ شروع کر دیتا ہے۔ قرض کے بجائے اگر انسان اپنی چادر کے مطابق پاؤں پھیلائے اور اپنے اخراجات میں میانہ روی رکھے اور انہیں اپنی آمدن کے مطابق کرے تو وہ آسودہ حال ہو سکتا ہے۔

(حکایات سعدی - گلستان)

رشید فیض - ملتان

تعلق

کوئی تعلق نہ ہونا بھی ایک تعلق ہوتا ہے

اک مدت سے میں اور وہ

ایک ہی راستے کے راہی ہیں

پھر بھی اب تک اک دو جے سے بیگانے ہیں

لیکن اتنا جانتے ہیں

کوئی تعلق نہ ہونا بھی ایک تعلق ہے

اسما کنول - خشک



شاہدہ عامرہ کی ڈائری میں تحریر
اجداد اسلام اجد کی نظم

سیلف میڈ لوگوں کا المیہ،

روشنی مزاجوں کا کیا عجب مقدر ہے
زندگی کے رستے میں، پچھنے والے کانٹوں کو
راہ سے ہٹانے میں

ایک ایک تنکے سے آشیاں بنانے میں
خوشبو میں پکڑنے میں... گلستاں سجانے میں

عمر کاٹ دیتے ہیں
اوپر سے حصے کے پھول بانٹ دیتے ہیں

کیسی کیسی خواہش کو قتل کرتے جاتے ہیں
درگزر کے گلشن میں ابر بن کے رہتے ہیں

صبر کے سمندر میں - کشتیاں پالتے ہیں
یہ نہیں کہ ان کو اس روز و شب کی کاوش کا

کچھ صلہ نہیں ملتا
مرنے والی آسوں کا - خون بہا نہیں ملتا

زندگی کے دامن میں - جس قدر بھی خوشیاں ہیں
سب ہی ہاتھ آتی ہیں

سب ہی مل بھی جاتی ہیں
وقت پر نہیں ملتیں... وقت پر نہیں آتی

یعنی ان کو محنت کا اجر مل تو جاتا ہے
لیکن اس طرح جیسے

قرض کی رقم کوئی قسط قسط ہوجائے
اصل جو عیاریت ہو - پس تو رشت ہوجائے

فصل گل کے آخر میں پھول ان کے کھلتے ہیں
ان کے صحن میں سورج - دیر سے نکلنے میں

روبینہ یا سہمن، کی ڈائری میں تحریر
عمن نفوی کی غزل

آدا سیوں کا یہ موسم بدل بھی سکتا تھا
وہ چاہتا تو مرے ساتھ چل بھی سکتا تھا

وہ شخص اتونے جسے چھوڑنے میں تازی کی
ترے مزاج کے سلچنے میں ڈھل بھی سکتا تھا

وہ جلد باز اخفا ہو کے چل دیا، ورنہ
تنازعات کا کچھ حل نکل بھی سکتا تھا

اُناتے ہاتھ اٹھانے نہیں دیا ورنہ
مری دُعا ہے وہ پتھر پگھل بھی سکتا تھا

تمام عمر ترا منتظر رہا
یہ اودھ بات کہ رستہ بدل بھی سکتا تھا

سزنگھت غفار، کی ڈائری میں تحریر
اجداد اسلام اجد کی نظم

میں گیا تھا ای گلی میں کتنی خواہش نہیں کر
جو یقین بہت شناسا

انہی کھر کیوں سے اب کے
کسی رخ کی روشنی سے

نہ چراغ کوئی لرزا
نہ ستارہ کوئی چمکا

نہ پھول کوئی آیا

دل منتظر کی جانب
کس دست پر تنگے
نہ صبا کی دستکوں سے
کوئی پردہ سرسرایا
کسی خواب سے ایلچہ کر
نہ چوڑیاں ہی کھٹکیں
نہ ہی چاند مسکرایا

مجھ کو کہنے دو کہ میں آج بھی جی سکتا ہوں
عشق ناکام سہی، زندگی ناکام نہیں

ان کو اپنانے کی خواہش انہیں بلنے کی طلب
شوق بیکار سہی سفر غم انجام نہیں

صدف خان، کی ڈائری میں تحریر

پروین شاکر کی غزل
پایتوں پایوں میں جب چاند کا مالہ اُترا
نیند کی جھیل پہ اک خواب پرانا اُترا

آزمائش میں کہاں عشق بھی پورا اُترا
حسن کے آگے تو تقدیر کا کلمہ اُترا

دھوپ ڈھلنے لگی، دیوار سے سایہ اُترا
سرخ ہوا رہی، اسپر کا دریا اُترا

یاد سے کام مٹا، ذہن سے چہرہ اُترا
چند لمحوں میں نظریے تہی کیا کیا اُترا

آج کی شب پریشان ہوں تواریں لگتا ہے
آج مہتاب کا چہرہ بھی ہے اُترا اُترا

میری وحشت دم ہلا سے کہیں بڑھ کر تھی
جب میری ذات میں تنہائی کا صحرا اُترا

اک شب غم کے اندھیرے پتھریں ہے توفیق
تو نے زخم لگایا ہے وہ گہرا اُترا !

||

فائزہ بھٹی، کی ڈائری میں تحریر

احمد فراز کی غزل

اپنے ماضی کے تصور سے ہر سال ہوں میں
اچھے گزرے ہوئے ایام سے نفرت ہے مجھے

اپنی بے کار تمنائوں پہ شرمندہ ہوں
اپنی بے سود امیدوں پہ ندامت ہے مجھے

مجھے ماضی کو اندھروں میں دوبارہ دیکھنے دو
میرا ماضی میری ذلت کے سوا کچھ بھی نہیں

میری امیدوں کا حاصل میری کاوش کا صلہ
ایک بے نام اذیت کے سوا کچھ بھی نہیں

کتی بے کار امیدوں کا سہارا لے کر
میں نے ایوان سجائے تھے کسی کی خاطر

کتی بے ربط تمنائوں کے مبہم خاکے
اپنے خوابوں میں بسائے تھے کسی کی خاطر

مجھ سے اب میری محبت کے فصلتے نہ کہو
مجھ کو کہنے دو کہ میں نے انہیں چاہی نہیں

اور وہ مست نگاہیں جو مجھے بھول گئیں
میں نے ان مست نگاہوں کو سراہی نہیں



نمرہ، اقرأ میرا ہر قول گر آئینہ ہے اوروں کے لیے
میرا ہر کفعل مجھے آئینہ دکھلاتا ہے

رعبی کراچی وہ سب سوال جو میری سمجھ سے یاہر ہیں
میں جاگ جاگ کے ان کے جواب سوچتی ہوں
پلٹنے کے دیکھتی ہوں جب راہِ وفا کی طرف
تو عمر بھر کے دکھوں کا حساب سوچتی ہوں

کراچی فخر میں نظرا صائمہ ظفر نے اسے کیا ہے تعلقات کا بوجھ
وہ تم کو یاد نہ رکھے تو بھول جانا سے
میں کہہ رہا تھا کہ راہِ وفا کھن ہے بہت
مگر پھرنے کا ہاتھ آگیا بہانہ سے

حاکم بن تو کی میں تجھ سے کیسے کہوں یاد بھریاں میرے
کہ تو علاج نہیں میری ہر اداسی کا
سلی زبیر لاہور

دل کو اس راہ پہ چلنا ہی نہیں
جو مجھے تجھ سے جدا کرتی ہے
ریما فہیم کراچی سیراب ہو رہا تھا زمانہ مگر ہمیں
اک لونڈ کے سوال پر دسویاں ملیں

نلا طارق فیصل آباد منزل کے آثار نہیں ہیں
پاؤں ٹھکنے ہیں چلتے چلتے

بریرہ اکرام اہنگی ٹاؤن جنہیں سلیقہ ہے تہذیبِ غم سمجھنے کا
ان ہی کے رونے میں آنسو نظر نہیں آتے
خوشی کی آنکھوں میں آنسو کی بھی جگہ رکھنا
رہے زمانے بھی پوچھ کر نہیں آتے

صائمہ جیسی کئے ڈٹے اسے

میسری وسعت کی طلب نے مجھے درد کیا
میں وہ دیا ہوں جو بھولے سے بھی مائل مانگے
سانس میری تھی مگر اسی سے طلب کی حسرت
جیسے خیرات سخی سے کوئی سائل مانگے

کراچی مددگاہ، ایمان ہنید
ہم اس دوسرے میں بیت گئی
یوں نہ ہوتا عدم تو یوں ہوتا

فیصل آباد ایک دن یہی عادت تھی کہ قتل نہ لائے گی
تو بھولوں پر کھتا ہے ہر کسی کو اپنا

کراچی سعیدہ، فاطمہ ندیم
میں تو اس واسطے چپ ہوں کہ تماشا نہ بنے
تو سمجھتا ہے کہ مجھے کس سے کچھ بھی نہیں

آسیہ جاوید علی پود چیمبر
یہ فلم کا سودا کیا ہے، رسالے
اک شخص کی یادوں کو بھلانے کے لیے ہیں

صائمہ سلیم مانسہرہ
معبطوں کی مزاجی مثال دی اس نے
اُداس رہنے کی عادت سی ڈال دی اس نے
میرے بدن پہ وہ جب اپنے زخم دیکھ چکا
تو جان بوجھ کر کانٹوں کی مثال دی اس نے

ایقدا نا جکوال
دل میں ذوق وصل و یاد یا ر تک باقی نہیں
اگ اس گھر میں لگی ایسی کہ جو تھام لی گیا

مشی خان مانسہرہ
چلو بتاؤں تمہیں نشانی اُداس لوگوں کی
کیجئے غور کرنا یہ سننے بہت ہیں

نیدہ لو باسجاد کپڑوں کا
بات کوئی غور سے منفی نے میری کب سنی
طے شدہ پہنے سے ہی اک نیا رکھا گیا
شاہین رضوان کراچی

ذال ذویٰ اپنی محبت کے چند سگے اس میں
پھیلا ہوا میرے اہتوں کا کھول بہت ہے
شاید تجھے ہو جائے میری مدد ہی کا احساس
کہ میرے پاؤں پہ جی ڈھول بہت ہے
شاہین عارف اورنگی ٹاؤن

رُکا ہوا ہے میری آنکھ میں وہ اک لمحہ
بچھڑتے وقت کسی کو میسر اصدادینا
جو نہ رہے ہو محبت تو یہ دھیان رہے
بہت کھن ہے کسی یاد کو تھبلا دینا

وشال رحمان کراچی
آنکھوں کی دہلیز پہ ساون ٹوٹ کے برسات گئے
یادوں کے گلدان میں بٹنے پھول تھے اب تک گیلے ہیں
افشال زین کراچی

م تم تو وہ ہیں جن کو خود اپنی
دھتوں کا سبب نہیں معلوم

روہینہ صدف اسلام آباد
جانے وہ لوگ کیسے تھے جو زندگی کو جی گئے
ایک ہم ہیں کہ عمر بھر نہ جینا آتا
صدیوں کا سفر کر کے پہنچے تھے بارشوں میں
عتی بلا کی تشنگی کہ پانی بھی نہ پینا آیا

وریشہ زین کراچی
خالی ہے دل فیتیر کے کھول کی طرح
اس شہر بے وفا سے وفا کون لے گیا
گر یا شکیل کراچی

ان لمحوں کی یادیں سنبھال کر رکھنا
ہم یاد تو آئیں گے لیکن ٹوٹ کر نہیں
روہینہ کراچی

میری زندگی کے راز میں اک راز تم بھی ہو
میری زندگی کی آس میں اک آس تم بھی ہو
تم کیا ہو میرے اکھ ہو یا کچھ بھی نہیں مگر
میری زندگی کے کاش میں اک کاش تم بھی ہو

صبا ارشد کورنگی
ہمارا تذکرہ چھوڑ دو ہم ایسے لوگ ہیں جن کو
عجیب کچھ نہیں کہتیں دفا میں مار دیتی ہیں
شاہدہ ظفر، سہمی ظفر کراچی

نہ جانے کون ہے جس کی تلاش میں ناصر
ہر اک سانس میرا اب سفر میں رہتا ہے
مینا ظفر حیدرآباد

برباد ہوا ہوں تو نہیں دوش کسی کا
میں نے دل کم ہم کی مانی ہی بہت ہے
صدف عمران کے ڈی اے
تیرے بغیر بھی تو قیمت ہے زندگی
خود کو گنوا کے کون تیری جوت کرے

نوشین شاہد حیدرآباد
اک دن پوچھتی پھرے گی حیات
اہل دن کس نگر میں رہتے ہیں
منزل رست کی کشش مت بوجھ
راتے بھی سفر میں رہتے ہیں

حائشہ، تحرم کورجہ
میں بھی خوش نہیں وفا کر کے
تو نے اچھا کیا، نباہ نہ کی

فرح پھول نگر
جو جب بھی ٹوٹ جاتا ہوں کسی سے کچھ نہیں کہتا
میں چکنا چور ہوں کبھی نئے منظر بناتا ہوں

الویہ، فضلہ حیدرآباد
عجہ کو ابھی نہیں لگتی یہ شعوری باتیں
ہلے بچپن کا زمانہ وہ اوھوری باتیں
تجھ سے ملنا بھی کوئی کام ہوا کرتا تھا
روز ہوتی تجھی تیرے ساتھ ضروری باتیں

کرن، اینش فیصل آباد
ہم سے مرتا ہوں کہ اتنا نہیں دنیا میں کوئی
کہ کرے تعزیت ہر دو وفا میرے بعد
اکٹھے ہے کسی عشق پہ روزا غالب
کس کے گھر جاٹے گا سیلاب بلا میرے بعد



کچھ ہوتی چاہئے ہیں

ادارہ

آزمائش

ہمیں خدا پر صرف اُس وقت تیار آتا ہے جب وہ ہمیں مالی طور پر آسودہ کر دے اور اگر ایسا نہ ہو تو ہم اسے طاقت ور ہی نہیں سمجھتے۔ ہم نماز کے دوران اللہ بکبر کہتے ہیں، اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ اللہ سب سے بڑا ہے اور نماز ختم کرتے ہی ہم روپے کو بڑا سمجھنا شروع کر دیتے ہیں۔ مجھے ہمیشہ ایسا لگتا تھا کہ خدا مجھ سے نفرت کرتا ہے۔ حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ خدا تو ہر ایک سے محبت کرتا ہے اس لیے تو اس نے مجھے آزمائشوں میں ڈالا اور وہ اپنے انہی بندوں کو آزمائش میں ڈالتا ہے جن سے وہ محبت کرتا ہے۔

(عمیرہ احمد۔ زندگی گلزار ہے)

گزیار شاہ۔ کھروڑپکا

رفاقت کی تمنا

رفاقت کی تمنا سرشتِ آدم ہے۔ انسان کو ہر مقام پر رشتہ کی ضرورت ہے۔ جنت بھی انسان کو تسکین نہیں دے سکتی اگر اس میں کوئی ساتھی نہ ہو، کوئی سنے والا نہ ہو۔ آسمان پر بھی انسان کو انسان کی تمنا رہی ہے اور زمین پر بھی انسان کو انسان کی طلب سے مفر ممکن نہیں۔ لامکان میں رہنے والا تنہا رہ سکتا ہے، لیکن زمین پر رہنے والا تنہا نہیں رہ سکتا۔ یہ انسان کی ضرورت بھی ہے اور اس کی فطرت بھی۔ (فاخرہ جبین۔ رفاقتوں کے موسم)

آسما کنول۔ اوکاڑہ خٹک

فیصلہ

مڈل میں 33 نمبر سے حساب میں فیل ہونے کے بعد ہم نے ذریعہ معاش کے بارے میں یہ فیصلہ کیا کہ والدہ اجازت دیں تو Pirate (بحری قزاق) بن جائیں، لیکن جب سن شعور کو پہنچے اور انگریز حکمرانوں سے

نفرت کے ساتھ ساتھ نیک و بد کی تمیز بھی پیدا ہوئی تو زندگی کے نصب العین میں، مرزا ہی کے مشورے سے، اتنی اصلاح کرنی پڑی کہ صرف انگریزوں کے جواز لو نہیں گئے۔ مگر ان کی میموں کے ساتھ بد سلوکی نہیں کریں گے۔ نکاح کریں گے۔

(مشفق احمد یوسفی۔ خاکہ بدہن)

حورین زینب۔ کھروڑپکا

محبت اور نفرت

محبت کا جذبہ نہایت مضبوط ہے، لیکن نفرت کا جذبہ کہیں گہرا اور دیرپا ہے۔ محبت میں رنج کے ٹھنڈے چندھے مصروف ہوتے ہیں مگر نفرت میں رنج اور جسم دونوں۔ نفرت دل میں کچھ اس طرح سما جاتی ہے اور خیالات میں یوں رنج جاتی ہے کہ ان کا ہم جزوں کر رہ جاتی ہے۔

(شفیق الرحمن۔ مدد جزر)

ظاہر ہولک۔ جلال پور

غریب

ہر چند کہ ہمارے گھر میں غریب کا خاصا آنا جانا تھا۔ پھر بھی ابا نے دل پر جبر کر کے مجھے ایف اے کراہی دیا۔ میری خواہش تھی کہ میں ایم اے کرتا، لیکن ابا ایم اے کے بجائے ”ایویس“ میں زیادہ خوش تھے۔ میں نے کئی دفعہ ابا سے کہا کہ مجھے کوئی نوکری کر لینے دیں، لیکن ابا کا تو پلان ہی کچھ اور تھا، ہر دفعہ جیسے ہی میں نوکری کا ذکر چھیڑتا ابا کا منہ عالم لوہار جیسا بن جاتا اور آنکھیں حسن جمائیکر جیسی، پھر وہ مسلسل ساڑھے تین منٹ مجھے پرانے ماڈل کی نئی گالیاں نکالتے اور بعد میں بڑی عزت سے سمجھاتے کہ۔

”منٹوس! یہ نوکری وغیرہ کی سوچے گا تو نہ خود کھا

سکے گا نہ ہمیں کھلائے گا۔ آگے کی سوچ۔ آگے میں تیری شادی کسی امیر کبیر لڑکی سے کرنا چاہتا ہوں تاکہ تیرے سسرال والے تجھے کاروبار بھی سیٹ کر کے دیں اس طرح ان کی بیٹی اور تیرے والدین دونوں سکھنی رہیں گے۔ ابا کا پلان سن کر میرے گھٹنوں میں ہارٹ اٹیک ہوتے ہوتے بچا۔

”اے ابا! اتنی امیر لڑکی آخر مجھے ملے گی کیسے“ میں نے طلعت حسین کے انداز میں برا سیریس سوال کیا۔

”اے بھری پڑی ہے دنیا ایسی لڑکیوں سے بس تو دیکھتا جا میرا دل کتنا ہے قسمت ہمارے دروازے پر دستک دینے ہی والی ہے۔“ اچانک دروازے پر دستک ہوئی! میں نے اٹھ کر دیکھا تو ہمیشہ کی طرح ابا کا کما سچ پایا۔ رشتے کرانے والی ”ناسی قسمت“ اندر داخل ہو رہی تھی۔

(گل نوخیز اختر۔ نائیں نائیں نش)

سیدہ لوبا سجاد۔ کروڑپکا

چاند

آسان مٹی عجیب چیز ہے۔ اگر چاند دور نہ ہوتا تو اس کو تسخیر کرنے کے اتنے جتن بھی نہ کرتا۔ اس کو تسخیر کرنے کے بعد جیسے دنیا اسے آسان رکھ کر پھول چکی تھی۔ اس میں ہزاروں نقوش تھے گڑھے تھے، پانی نہیں تھا آکسیجن نہیں تھی۔ خالی پن کا احساس تھا۔ (رفعت ناہید سجاد۔ ستارے، چاندنی، پھول، خوشبو) ثمنہ اکرم۔ لیاری

جیل

گزشتہ دنوں میرے ایک دوست کو غلطی سے پولیس پکڑ کر لے گئی۔ یاد رہے یہ غلطی میرے دوست کی نہیں پولیس کی تھی لہذا اسے فوراً تین دن بعد چھوڑ دیا گیا۔ مجھے اس کی خوش قسمتی پر رشک آ رہا تھا جسے بلا وجہ جیل میں رہنے کی سعادت نصیب ہوئی ورنہ یہاں جانے کے لیے تو بڑے بڑے لوگوں کو بھی گھنٹوں تقریریں توڑ پھوڑ مار کٹائی اور نہ جانے کیا کیا ناپسندیدہ

نفل کرنے پڑتے ہیں پھر کہیں جا کر انہیں جیل جانے کا موقع ملتا ہے، لیکن مجھے حیرانی ہوئی کہ لوگ اسے رہا ہونے کی مبارک باد دے رہے ہیں حالانکہ مبارک باد تو اسے اس بات کی دینی چاہیے تھی کہ اب وہ عام آدمی نہیں رہا کیونکہ جیل جانے والا انسانوں کے جم غفیر سے یکدم الگ ہو کر اپنی انفرادیت کا احساس دلاتا ہے۔ جیل جاتے ہی وہ اس قدر اہم ہو جاتا ہے۔ کہ اس کی ملاقات کے لیے کئی کئی سفارشی رقعے لانا پڑتے ہیں، گھنٹوں انتظار کرنا پڑتا ہے۔ تب کہیں وہ جھروکوں سے جھٹک دکھاتا ہے۔ جسے کبھی کسی نے آنکھ بھر کر نہیں دیکھا ہوتا اسے دیکھتے ہی آنکھیں پھوٹی ہیں۔ جیل جانا دراصل شریف ہونا ہے کہ شریف وہ ہوتا ہے جو جرم نہ کرے اور جرم ہمیشہ وہ کرتے ہیں جو جیل سے باہر ہوتے ہیں بلکہ جیل دنیا کا وہ خطہ ہے جہاں سب سے کم چوریاں ڈاکے اور قتل ہوتے ہیں۔ یوں بھی اب ہمارے ہاں جیلوں میں اتنی الجھ نہیں جھننے اس کے مستحق افراد۔ سواب کی حل ہے جو چند شریف شہری ہیں انہیں جیلوں میں بند کر دیا جائے۔

(ڈاکٹر محمد یونس بٹ۔ شیطانیاں)

فوزیہ شمس۔ گجرات

عورت

ہے نہ پاگل۔۔۔ ہے نہ یہ خوف۔۔۔ عورت کا کیا کام جنت میں۔۔۔ عورت تو یہاں بھی اولاد کی دونخ میں جلتی ہے، وہاں بھی اولاد کی قسمت سے بندھ جائے گی۔ جو کسی کے ساتھ بیٹھے ہوئے عبد الکریم اور چھ جنت میں گئے تو ماں کو جنت میں تلاش نہ کرنا وہ مجھے ساتویں بیٹے کے ساتھ دونخ میں ملے گی۔ عورت عارف دنیا ہے عبد الکریم، اس سے دنیا کا حال پوچھ جو دنیا سے بندھا ہو اس سے مولا کی بات کیا کرنی۔

(بانو قدسیہ۔ دست بستہ)

زینب۔۔۔۔۔ کوٹ چٹھہ

✽ ✽

گفتگو

غیر شادی شدہ

نیویارک کے ایک ہوٹل میں ہوٹل کا سراغ رساں ایک کمرے میں داخل ہوا، جہاں ایک نوجوان جوڑا مقیم تھا۔ اس نے جوڑے پر الزام لگایا کہ وہ غیر شادی شدہ ہیں۔ ان کا ہوٹل ایسے جوڑوں کو قیام کی اجازت نہیں دیتا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو تم۔“ لڑکی غصے سے چلائی۔
”تم مجھے غیر شادی شدہ کہہ رہے ہو، اگر میرا شوہر یہاں موجود ہوتا تو تمہارے دانت توڑ دیتا۔“
فوزیہ نمبر ۱۰۰۔ سبھرات

وقت

صاحبِ ملازمہ سے۔ ”تم نے بیگم صاحبہ کو کیوں بتایا کہ میں گزشتہ رات کس وقت گھر آیا تھا۔ بلکہ میں نے تمہیں بتانے سے منع کیا تھا۔“
ملازمہ۔ ”میں نے ہرگز نہیں بتایا صاحبہ! انہوں نے مجھ سے پوچھا تھا کہ آپ کس وقت گھر آئے تھے۔ میں نے جواب دیا کہ میں ناشتا بنانے میں محو تھی۔ میں نے گھڑی کی طرف نہیں دیکھا۔“

صباحت مغل۔ میر پور خاص

لقٹ

جب ریو فیصر صاحب گھر کے برآمدے میں داخل ہوئے تو ان کی بیوی نے باہر سڑک پر جھانک کر کہا۔
”شاہجی کار کہاں چھوڑ آئے؟“

”کاس۔؟“ شاہجی نے غور کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے راستے میں ایک صاحب کو لقٹ دی تھی۔ یہاں پہنچ کر میں نے ان کا شکریہ ادا کیا، پتا نہیں وہ کار کہاں

لے گئے ہیں۔“

حنا کرن۔ پتوکی

جنگ

ایک بچے نے برطانوی باپ سے پوچھا۔ ”ابا جان۔۔۔ جنگ کیسے شروع ہوتی ہے؟“
باپ نے سوچتے ہوئے بتایا۔ ”بس لوں سمجھ لو کہ اگر فرانس، برطانیہ پر حملہ کرے تو جنگ شروع ہو جائے گی۔“

یہ سنتے ہی بچے کی فرانس میں ہاں نے احتجاج کیا۔
”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ کبھی فرانس برطانیہ پر حملہ کرے۔“

”میں تو صرف مثال دے رہا تھا۔“
”تم ہمیشہ غلط مثالیں دیتے ہو اور میرے بیٹے کے ذہن میں غلط باتیں بٹھاتے ہو۔“

”میں نے تو ایسا کبھی نہیں کیا، تم ایسا کرتی رہتی ہو اور اگر تم اور میں میں نہ آؤ تو بچے کی تربیت بہت اچھی ہو۔“

اس موقع پر بچہ چلایا۔ ”بس۔۔۔ بس۔۔۔ اب مجھے پتا چل گیا جنگ کیسے شروع ہوتی ہے۔“
عظمیٰ سحر۔ جہلم

ختم

ایک کانٹیل کی بیوی نے اپنے شوہر کے بیٹے سے کچھ نوٹ نکالے ہی تھے کہ کانٹیل کی نظر پڑ گئی۔ اس نے آگے بڑھ کر بیوی کی کلائی تھام لی اور غصے سے کہا۔

”میں تمہارا شوہر ہی نہیں، پولیس کانٹیل بھی ہوں اس حرکت۔ تمہیں گرفتار بھی کر سکتا ہوں۔“

ہے تو میرا شوہر بڑے پیار سے میرا سر باتا ہے اور اتنی محبت کا اظہار کرتا ہے کہ دیکھتے ہی دیکھتے دو غائب ہو جاتا ہے۔ میرے خیال میں تم بھی یہ نسخہ آزما کر دیکھو۔

”ہاں۔ ہاں۔ ضرور۔ تمہارا شوہر کب تک گھر آئے گا؟“ عورت نے اشتیاق سے پوچھا۔

ہانیس۔ گجرات

کارآمد

امریکی ڈاکٹر۔ ٹوتھ برش کتنے عرصے بعد ایکسپہاڑ ہو جاتا ہے؟

چائینز۔ ”ایک ہفتے کے بعد۔“

برٹش۔ ”ایک مہینے کے بعد۔“

یو ایس اے۔ ”تین مہینے کے بعد۔“

پاکستانی۔ ”پاکستان میں ٹوتھ برش کبھی بھی

ایکسپہاڑ نہیں ہوتا۔“

امریکی ڈاکٹر۔ ”وہ کیسے۔“

پاکستانی۔ ”پاکستان میں ٹوتھ برش سب سے پہلے

دانت صاف کرنے کے کام آتا ہے۔ پھر اس کے بعد

بال کلر کرنے کے کام آتا ہے۔ اس کے بعد مشینوں کی

صقلی کے کام آتا ہے اور جب اس کے بال گر جاتے

ہیں تو شلوار میں ازار مند ڈالنے کے کام آتا ہے۔“

دانیہ عامرہ۔ کراچی

پیسہ بولتا ہے

گرمیوں کے موسم میں ایک کروڑ پتی شخص ایسے

سامان سے لدا پھندا مری پنجا۔ جو جاڑوں میں برف

یاری کے بعد کھیل میں استعمال کیا جاتا تھا۔

ہوٹل کے فیجر نے حیرت سے کہا۔ ”یہ گرمیوں کا

موسم ہے سر آج کل یہاں برف نہیں گرتی۔“

”نہیں جانتا ہوں“ کروڑ پتی نے سر ہلاتے ہوئے

جواب دیا۔

”میرے سامان کے ساتھ برف کے ٹرک بھی

آ رہے ہیں۔“

سونیہ عامرہ۔ کراچی

یہ سن کر بیوی بالکل پریشان نہ ہوئی، بلکہ ان نکالے ہوئے روپوں میں سے ایک سو روپے کا نوٹ نکال کر شوہر کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے بولی۔

”چلو چھوڑو بھی۔ بات یہیں پر ختم کرو۔“

حلقہ سکر

جنت

ایک آدمی زور زور سے جنت کا دروازہ کھٹکھٹا رہا تھا۔ اندر سے آواز آئی۔

”کیا تم شادی شدہ ہو؟“

آدمی نے کہا۔ ”ہاں۔ میں شادی شدہ ہوں۔“

اندر سے آواز آئی۔ ”ٹھیک ہے، تم نے پہلے بہت

سزا پائی ہے۔ لہذا تم اندر آ جاؤ۔“

اتنے میں ایک دوسرا آدمی بھاگتا ہوا آیا اور زور زور

سے دروازہ کھٹکھٹانے لگا۔ اندر سے آواز آئی۔

”کیا تم شادی شدہ ہو؟“

آدمی نے کہا۔ ”ہاں میں نے دو شادیاں کی ہیں۔“

اندر سے آواز آئی۔ ”تم نے ساری زندگی عذاب

سے ہیں۔ یہ جنت تم جیسے دنیا کے ستارے ہوئے لوگوں

کے لیے ہے۔ لہذا تم بھی فوراً اندر آ جاؤ۔“

پھر تیسرے آدمی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ اندر سے

آواز آئی۔

”کیا تم بھی شادی شدہ ہو؟“

آدمی نے کہا۔ ”نہ صرف ایک بلکہ میں نے تین

شادیاں کی ہیں۔“

اندر سے آواز آئی۔

”تم جاسکتے ہو، کیونکہ یہ جنت ہے، پاگل خانہ

نہیں۔“

فرزانہ سرور۔ کراچی

علاج

ایک عورت نے اپنی سہیلی سے سردی کی شکایت

کی تو سہیلی نے مشورہ دیا۔ جب میرے سر میں درد ہوتا

پاک سوسائٹی

طاہرہ ملک..... جلال پور پیروالا

کرن اس بار معمول سے ہٹ کر 12 کو ملا یقین مانجے دل خوشی سے بھر گیا اور یہ خوشی کا احساس اس وقت دو چند ہو گیا جب 'تامے میرے نام' میں اپنے لیٹر کو موجود پایا۔ ویری تھنکس کہ آپ نے ہماری کمی کو محسوس کیا۔ ٹاکس ی ٹاکٹل گرل بہت اچھی لگی جب اپنے اور یہ میں تو ہمیں امید ہی نہیں تھی کہ وہاں ہمارے لیے 'سیڑ نیوز Badnews' منتظر ہوگی سوزار محمود صاحب کے بارے میں پڑھ کر بہت افسوس ہوا ہماری دعا ہے کہ اللہ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ (آمین)

آسیہ مرزا کے ناول کی پہلی قسط نے ہی دل میں جگہ بنالی تھی عمار کیلانی اور مومنہ کی حالت زار پہ افسوس ہوتا ہے جو یہ اور حازم کیا شاندار جوڑی ہوگی اور باہر پتا نہیں اب کیا گل کھلاتا ہے۔ فضا کی تو پوری لائف ہی ڈسٹرب ہوگی اس لیے کہتے ہیں لڑکیوں کو سوچ سمجھ کے قدم اٹھانا چاہیے "محبت کے موسم" ویسے افسانوں میں ایسا بہت زیادہ دیکھنے میں آیا ہے کہ عین وقت پہ راز فاش ہو جاتا ہے۔ جیسے رضا کی ماں کا وہاں پہنچنا اور رمشا اور اس کی ماں کا اتنی تفصیل سے بات کرنا اور ہے ناکمال کی بات ایسے گپ شب کی جا رہی ہوتی ہے کہ اگلی پچھلی ساری سازشیں کھل کر سامنے آجاتی ہیں۔ ویسے سیمرا غزل نے بہت اچھا لکھا رضا اور آمنہ کا ملن کروایا اور آمنہ جیسی معصوم لڑکی کو بالآخر نجات مل گئی سازشوں سے "تم زیست کا حاصل ہو۔" عدیل سونیا کی نوک جھونک بہت دلچسپ تھی پنکی اور نیل کی جوڑی بھی بہت شاندار تھی اور محترمہ سونیا کا اپنی برتھ ڈے واپس دن انتظار کرانا بڑا دلچسپ لگا اور زویا پہ

شروع میں بہت افسوس ہوا اور غصہ بھی آیا کیونکہ وہ کباب میں ہڈی بننے کی کوشش جو کرتی تھی۔ علی نے کیا کمال کیا یکطرفہ محبت کا جوگ جو لے لیا چلیں فرح طاہر نے اینڈ اچھا کیا سب کا ملن کراویا۔ "یہ زندگی ہے" شبینہ گل نے شادی شدہ لوگوں

کے لیے رومانس کا نیا انداز متعارف کرایا "میرے جیسے کی زمین میرا آسمان" حمدان رضا اور صلہ کی دوستی نے بلاخر محبت کا رنگ اختیار کر لیا، لیکن یہ پڑھ کر افسوس ہوا کہ بے چارے حمدان کو جدائی سہتا پڑی۔ بتائیں ایسا کیوں ہوتا ہے کہ دعاؤں میں جسے شدت سے مانگتا کوئی اور ہے اور بن مانگے ملتا کسی اور کو ہے اور صلہ بے چاری کو اپنی بہن کی خاطر اپنی خوشیوں کی قربانی دینی پڑی۔

"قدر" ایسہا نے دو سروں کی حالت زار دیکھ کر بالآخر اپنے شوہر کی قدر جانی "راہنوں" بتا نہیں یہ کاشف جیسے لوگ سدھرتے کیوں نہیں ہیں۔ حبیبہ جیسی خوب صورت بلا پھر صوفیہ کے گلے پڑ گئی۔ فیہنا ہے تو جذباتی کہیں جذبات میں آکے مہر کے چاچو سے شادی کا فیصلہ نہ کرے اور زری آئی تھنک کسی اور کو پسند کرتی ہے اتنی اچھے رشتے یہ خوش جو نہیں ہے شہین کو پتا چل ہی گیا اپنی بیماری کا۔

"اک دعا جو سرخو مٹھی" ویسے آج کل تو ٹرینڈ چل پڑا ہے فیشن کی دوڑ میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کا اور جو نہیں ساتھ دے سکتی انہیں طنز و تحقیر کا نشانہ بننا پڑتا ہے جیسے عاشیہ کو، لیکن عاشیہ کو جاسر کی صورت میں اللہ نے نیکی کا پھل دے دیا۔ "عشق" چاند، چکور جیسا" رخسانہ نے سلطان کی جدائی میں بہت کٹھن وقت گزارا سلطان نے چلیں اپنی ماں کو منا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہی لیا اور وصل دونوں کا مقدر رہا۔

”محبوبوں کے ریب چلنے لگے“ پتا نہیں آج کے رشتوں میں کوئی سچائی کوئی خلوص کیوں نہیں باقی رہا، اکثر یہی دیکھنے میں آیا ہے کہ لوگ دوستی کے نام پر صرف اپنا مطلب نکالتے ہیں نصیبیہ۔۔۔ نے تو اپنی طرف سے دروہ کی زندگی خراب کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی۔

”دوست مسیحا“ واہ کیا زبردست ناول ہے ہشام کی ماں نے ثابت کر دیا کہ ماں اپنی اولاد سے والہانہ پیار کرتی ہے چاہے اولاد جیسی بھی ہو اہل تو کیوٹ سی لڑیا لگتی ہے ہشام اور اہل کی تو بہت بنتی ہے اور موحد تو وہ بھی پسند کرنے لگا ہے۔ دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے آگے۔ شمرین احسن کے لیے افسوس ہوا کہ اس کے یکدم سارے اپنے ٹوٹ گئے۔ ہاں میری طرف سے آپ

جب کو ماہ رمضان المبارک۔۔۔
بچ۔۔۔ پیاری بہن طاہرہ اتنا اچھا تبصرہ کرنے کا بہت شکر ہے۔

ثناء شہزاد..... کراچی

مسی کا شمارہ 12 کو ملا۔ میری برتھ ڈے سے چار دن پہلے میں نے نوشین سے کہا یہ کرن میرا برتھ ڈے گفٹ ہے۔ ماڈل زیادہ پسند نہیں آئی بس ٹھیک تھی۔ اداریہ حمد و نعت سب سے پہلے پڑھتی ہوں۔ محمود ریاض صاحب کے لیے خصوصی دعائے مغفرت کی کیونکہ ان کی بدولت ہمیں اتنا اچھا کرن ملا، اللہ پاک کرن کو ہمیشہ تابندہ رکھے۔ (آمین) مدرز ڈے کے حوالے سے سروے شاندار رہا سب کے جواب اچھے لگے، رباب ہاشمی کا ایک جواب ہنرمیں نہیں ہوا، 16 سال کی عمر میں گریجویٹ باقی جوابات پسند آئے۔ اس ماہ ”تکلت سیما“ کا سلسلے وار ناول شروع ہوا ہے۔ بہت زبردست موضوع چنا ہے انہوں نے پہلی قسط ہی اعلا تھی۔ ”دشمن افخار“ کا ناول بھی اچھا جائے گا امید ہے مجھے کیونکہ اشارت میں ہی کہانی اچھی ہے۔ آسیہ

لگ رہا اس کہانی کا اینڈ جلدی کر دے گا اور باہر جیسے لوگ مجھے زہر نکلتے ہیں جن کی نظر میں لڑکیاں محض کھلونا ہوتی ہیں۔ تنزیلہ ریاض کا ”راہنزل“ کرن کی جان ہے اس میں مجھے سسج کی شرین سے ٹوٹ کر محبت پسند ہے اور نہنا سلیم کی نوک جھونک بھی اچھی لگتی ہے۔ کاشف کی لائف میں یہ حبیبہ پھر سے آگئی دیکھتے ہیں اب کہانی کیا نیا رخ لیتی ہے۔ اس کے علاوہ پو صاحب کا نہنا کو پروز کرنے کا سائل اچھا لگا ”زیست کا حاصل“ فرح طاہر کی تحریر بھی سرب تھی۔ سونی کو عادل کو غلط نہیں سمجھنا چاہیے تھا شوہر تھا وہ اس کا اور شکر ہے زوبانے علی کی محبت کو قبول کر لیا سونیا عادل کو جدا نہیں کیا۔ ویلڈن فرح جی بہت سزا اس بار بازی مار گئیں۔ کہانی کا نام جتنا پیارا تھا کہانی اس سے زیادہ پیاری تھی۔ ”عشق چاند پکور جیسا“ رخسانہ کی سلطان شاہ سے محبت لا نوال تھی محبت کی ایسی داستانیں دل میں گھر کر لیتی ہیں۔ افسانے یا نچوں اچھے تھے مگر بہت جی کا زناہ اچھا لگا حجاب اور پردے کے حوالے سے اچھا مسیج دیا۔ شہینہ گل، حمیرا نوشین، کائنات غزل اور سمیرا غزل نے بھی اچھے ٹاپک پر لکھا مستقل سلسلے پر بار بار کی طرح اچھے تھے اور کرن کتاب اس بار بیسٹ تھی۔

ج : پیاری شائستہ اچھا لگتا ہے کہ آپ ہر ماہ اپنی رائے کا اظہار کرتی ہیں۔ بے حد شکر ہے۔ ثنا آپ ابھی انتظار کیجیے ابھی تو آسیہ مرزا کا ناول شروع ہوا ہے کہانی میں ابھی بہت سے موڑ آئیں گے، ہمیں امید ہے کہ آپ کو ناول کی آئندہ قسط میں یقیناً ”مزا آئے گا۔“

سدرہ مرتضیٰ..... کراچی

سب سے پہلے تو ”تکلت سیما“ کا نام فرست میں دیکھ کر دلی خوشی ہوئی۔ ان کی ہر تحریر ہی لاجواب ہوتی ہے اور ”دوست مسیحا“ کو بڑھ کر روٹنے کھڑے ہو گئے میرے اللہ ہمیں اسی آزمائش سے بچائیے۔

”راہنزل“ میں کاشف ابھی کبھی نہیں سنبھلا، حبیبہ پھر اس کی زندگی میں آگئی۔ کاشف کا انجام بہت

براویکھائیے گاترزیلہ جی اور شہرین کومت مارنیے گا۔
 بہت مزا آتا ہے اس کی ہر قسط کے پڑھنے میں۔
 ”من مورکھ میں“ فضا پر بہت غصہ آتا ہے۔ حازم
 کا کردار بہت اسٹرونک ہے۔

”فرح ظاہر“ کو کرنا میں بہت عرصے بعد دیکھا۔
 اچھی تحریر تھی فرح آپ کرنا میں آتی رہا کریں۔ ایسی
 مس ایڈر اسٹینڈنگ ہو جاتی ہے زندگی میں اچھا یہی
 ہے کہ ایسی بدگمانیوں کو اپنی زندگی میں آنے ہی نہ
 دیں۔ ”شوق افتخار“ بھی بہت اچھی کہانی کے ساتھ
 آئیں۔ مجھے صلہ جیسا کردار بہت اچھا لگتا ہے جو
 والدین کی ہر بات پر سنجھوتا کر لیتا ہے۔
 دوسری کتاب کا شدت سے انتظار ہے۔

افسانوں میں ”شوقینہ گل“ اور ”کائنات غزل“ کے
 افسانے بہت پسند آئے کیونکہ حقیقت کے قریب تھے
 میں ہر لڑکی کو بولوں گی کہ ان دونوں افسانوں میں جو
 سبق دیا گیا ہے غور سے پڑھیں۔ باقی سلسلوں کو کسے
 بھول سکتی ہوں۔ سب سلسلے بہترین تھے دکھولے پنکھ
 یا دوڑے“ اپنی پیاری رائٹرز کو جانتا بہت اچھا لگا خاص
 طور پر صفت آصف کی تصویر لکھی تو ان پر بہت پیار
 آیا۔ رابعہ افتخار بھی اچھی ہیں ماشاء اللہ۔
 ج : پیاری سدرہ! خط لکھنے کا بے حد شکر ہے۔ بہت
 اچھا لگتا ہے کہ آپ ہر ماہ تبصرہ کرتی ہیں۔

فوزیہ ثمریٹ... ہانیہ عمران گجرات

سویری ماڈل اچھی لگی۔ ہمیشہ کی طرح ”حمد باری
 تعالیٰ“ اور ”نعت“ رسول مقبول سے ذہن دیل کو معطر
 کیا۔ ”کچھ یادیں کچھ باتیں“ ادب کی دنیا کا قیمتی سرمایہ
 ہیں یہ ہستیاں۔ ان کی تو جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔
 ”آواز کی دنیا“ سے اکھیاں میچ کر اگلے صفحے میں
 تازہ کھانکا کی۔ سب سے پہلے ”من مورکھ کی بات“
 ہو جائے ہر قسط اچھی لگتی ہیں۔ لگتا ہے آنے والی
 زندگی میں بابر حوریہ کو خوب تنگ کرے گا۔ یہ ہے ہی
 دلن۔

فضا جیسی کردار کی لڑکیاں جو بے سول خود کو سیل کر

READING
 Section

دیتی ہیں ان کا انجام پھر کی ہونا ہوتا ہے۔
 یہ پانچوں قسط ہیں۔ پلیز حوریہ کو جلدی جلدی حازم
 کی زندگی میں لائیں تحریر میں کچھ تو رو میس آئے۔ پھر
 ”راہنزل“ کو پڑھا۔ کہانی کے اینڈ نے تو چونکا ہی دیا۔
 یہ جیبیہ اور کاشف پھر سے ایک ہو گئے ایک سوال پوچھا
 تھا۔ قسم سے مجھے راہنزل کا مطلب نہیں آتا ہے۔
 فرح ظاہر کا مکمل ناول ”تم زیست کا حاصل“ اچھا
 ناول تھا۔

عدیل اچھا تھا جو سونیا کے بدگمان ہونے کے باوجود
 اس سے محبت کرتا رہا۔ قصور زویا کا بھی نہیں۔ اسے
 عدیل سے محبت ہوئی اور محبت کب دیکھتی ہے کہ اگلا
 بندہ بھی محبت کا جواب محبت سے دے یہ لازم تو
 نہیں۔

”دست مسیحا“ شروع سے ہی تحریر الجھاؤ والی لگ
 رہی ہیں۔ بہت دل لگا کر پڑھا ہے اس کو مگر یہ کیا۔
 ”آئندہ ماہ“ ہمارا مہینہ خراب تھا۔

چلیے دیکھتے ہیں ٹھہرتی کیا یہ ناول کتنا سپر بہت ہوتا
 ہے۔

”محبوبوں کے پیپ جلنے لگے“ وردہ جیسے لوگ جو
 اپنوں کو چھوڑ کر غیروں پر غرور بنا کرتے ہیں پھر اپنا
 نقصان اٹھاتے ہیں مالی بھی اور جذباتی بھی۔ درد کی
 آنکھیں شکر ہے جلدی کھل گئیں ورنہ توفیقہ حدسنے
 یونہی اسے لوٹے رہتا تھا اور عیش کرنا تھا۔

”عشق چاند چکور جیسا“ بنت سحر نے بہت مشکل
 تحریر لکھی ہے مجھے کچھ سمجھ نہیں آئی۔ تحریر اچھی
 تھی۔ فلسفہ زیادہ لگا مجھے افسانوں میں سب نے ایک
 سے بڑھ کر ایک لکھا۔

”کھولے پنکھ یادوں نے“ ہائے ہماری رائٹرز کتنی
 خوب صورت ہیں اور ان کی تحریر ان سے بڑھ کر ہیں۔
 تمام مستقل سلسلے اچھے تھے۔

ایک بات کہنی تھی ”مقابلہ آئینہ“ کے بجائے
 اب کوئی اور سلسلہ شروع کریں۔ جس میں ہم قارئین
 بھی شرکت کر سکیں۔

ج : پیاری بہن فوزیہ! ”مقابلہ آئینہ“ سلسلہ

آپ بہنوں کے لیے ہی ہے اور آپ ہمیں اس میں شرکت کرتی ہیں آپ بھی اس میں شامل ہو سکتی ہے۔ ”راہنزل“ ایک کردار کا نام ہے مگر جرمن میں ہلکے جامنی رنگ کا ایک پھول کو بھی کہتے ہیں۔

مسز تقی نقوی... علی پور

”نامے میرے نام“ میں یہ میرا دوسرا خط ہے اس سے پہلے میرا پہلا خط اکتوبر کے شمارے میں شائع ہوا تھا۔ درمیان کے 3-4 ماہ میں نے نہ ڈائجسٹ بڑھے نہ ہی خط لکھا وجہ میرے جواں سال بیٹے کی اچانک سے 26 نومبر 2015ء کو فوتہ ہو گئی۔ (بیٹے کی عمر 20 سال تھی)

اب خود کو بڑی مشکل سے راضی کیا۔ کہ دوبارہ سے کرن میں حاضر ہوں شاید قسمت زور آور ہو جائے اور میرا خط پھر سے کرن کے ”نامے میرے نام“ کی بہت ساری جگہ پر جانے ڈائجسٹ مکمل ابھی نہیں پڑھا۔ کچھ اسٹوریز رہ گئی ہیں۔ جو پڑھ لیں ان پہ تبصرہ حاضر خدمت ہے۔ سب سے پہلے اداریہ پڑھا۔ چوہدری سردار محمود صاحب کی وکالت کے بارے میں پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ (اللہ پاک ان کی مغفرت فرمائے آمین)

اپنی پسندیدہ لکھنوی ”گفت سیمائی“ کا ناول ”راہنزل“ بہت خوشی ہوئی۔ ان کی تحریر ابھی پڑھی نہیں اس لیے تبصرہ بھی محفوظ ہے۔ اس کے بعد ”محمد باری تعالیٰ“ اور ”نعت رسول مقبول“ سے آنکھوں اور دل کو ٹھنڈا کیا۔ آگے پھر صفحہ پلٹا تو ”کچھ یادیں کچھ باتیں“ محمود

راہنزل صاحب کے بارے میں پڑھ کے دل بہت دکھی جوں جوں روئے پر ایک سروے۔ نظر ڈالی تو وہاں جسے پیار سے لوگوں سے ملاقات ہوں۔ ان سب کے خیالات جان کے بہت خوشی ہوئی۔ رباب ہاشمی کے بارے میں بھی جان بکر اچھا لگا۔ ”آواز کی ویسا ہے“ سے رعبینہ اکرم کے بارے میں پڑھا اچھا لگا۔ ”راہنزل“

دو من مجھے بہت اچھی لگتی ہیں۔ اب آتے ہیں۔ آسیہ مرزا صاحبہ کے ”من مورکھ کی بات نہ مانو“ کی طرف۔ زبردست طریقے سے آسیہ جی اسٹوری کو آگے بڑھا

موسم“ کی کیا ہی بات“ آخر رضائے اپنی مضبوط قوت ارادی سے اور سچی محبت سے اپنی محبت کو پالیا۔ ورنہ بڑے بڑے محبت کے دعوے داروں کو محبت کی شادی کے بعد ماں اور بیوی کے درمیان پستے ہوئے دیکھا ہے۔

فرح طاہر ”تم زینت کا حاصل“ سونی پاگل سی ”محبت میں اتنی بے اعتباری نہیں ہونی چاہیے۔ خیر اینڈ اچھا ہو گیا۔ شینہ گل کی ”یہ زندگی ہے“ بہت اچھی کاوش تھی۔

ج : آپ کے بیٹے کا پڑھ کر بے حد افسوس ہوا۔ اللہ آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ مگر اس بات کی خوشی ہوئی کہ آپ اللہ کی رضا پر راضی ہو گئیں اور کرن کی کہانیوں پر تبصرہ کیا۔ امید ہے آپ ہر ماہ ”نامے میرے نام“ ضرور شرکت کریں گی۔

آسا کنول... اکوڑہ خشک

”محمد“ اور ”نعت“ تو پڑھ کر روح کو ایسا سکون ملتا ہے کہ بتا نہیں سکتے اس کے بعد اپنی رپورٹ کہانی ”من مورکھ کی بات“ کرتے ہیں زبردست آسیہ جی عباد گیلانی کو تھوڑا اور ٹھیک کر دیں مگر وہ مومنہ سے معافی مانگ کر خوشی سے اور جی سکے۔ اور حازم کی شادی تک تو عباد گیلانی کو کچھ مت ہونے دے جیے گا۔ ”راہنزل“ صرف شہین اور سمیع کی وجہ سے پڑھتی ہوں زبردست کپل ہے لیکن اگر شہین کو کچھ ہوا تو سمیع کیا کرے گا اور مجھے تو کاشف۔ جیسے مردوں سے سخت نفرت ہے۔ تنزیلہ جی کہانی زبردست ہے۔ واہ فرح

طاہر نے تو اس وفد کمال کر دیا۔ ”نعت کا جانا“ اور ”نعت“ مسجداں میں پڑھنا اور ان کی بیویوں کے ساتھ زیادتی نہیں کرنی چاہیے وہ زیادہ پیار کے قابل ہوتے ہیں جیسے عنفان اور عزیز انکوان کی والدہ سے پیار ملا تائی ناولٹ اور انشاء ہے ہمیشہ ہی طرح دل مود لینے والے ہوتے۔

ج : آسا آپ نے ”محفل میں شرکت کی بہت اچھا لگا۔ امید ہے آپ اسندہ بھی اور بھرپور انداز میں اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہیں گی۔